

マダム・ド・コウベ (12)

武田洋子さん

竹田洋太郎

*

タケダヨウコさんのこととタケダヨウタロウが書くこと

いうことに別に意味はないのであって、近ごろでいうハ

ブニングとしておいていただこう。

マダム・ド・コウベもこれが最終回。そのためというわけでもないが、ここに登場してもらった洋子さんは、神戸のマダムとしてはホヤホヤ、つまり奥さんになつてから間もないものである。

実家のお住まいは西宮、生まれや学校は大阪で、関大出身。お父さんは教育者で、現在はある大学の事務局長をしておられる。典型的なもの堅い家族といえよう。その中で育った洋子さんと結婚したのは、神戸っ子なら多くて存知のトアロードにある鉄板焼きレストランと喫茶店「キャンドル」の経営をやっている健一君という男性だ、同じ関大の卒業生だから、学生時代のロマンスが実ったといえど、それまでだが、家庭環境の全くちがう二人が結婚するまでには、なかなか簡単にいかなかつた。そういう事情は仲人をしたのが私だから十分承知しているが、いまやどうでもいいことである。

だが、ご主人の健一君にいわせると、洋子さんは健一

君が好きになつたというより、どうも神戸の町そのものが好きになつたので、結果的には健一君と結婚することになつたそうだ。もちろん若いご亭主のテレからくる説明だろうが、いくぶん彼女の気持もわからないではないあなたも神戸っ子ならそう思うでしょう。

そういう夫婦だからして、洋子さんはとっくに神戸っ子でもあるわけだが、大学でたしか仏文学を専攻して、卒業後ホテルのフロントで外人客の相手もしたことがあって、国際的なセンスをみがいたし、ことにお客相手の

ビジネスにもこれからその才能が生かされるはずだ。

人間の性格はマージャンのやり方でわかるとか、自動

車の運転のやり方でわかるとかいう。末っ子でのびのび育つた洋子さんのマージャンの方は、私はやらないので知らないが、運転の方はこれが案外と確実沈着なのである。ご亭主の運転技術とどちらがうまいか、なんてことは、二人していつも論争しているようだが、それは車にきけばよい。

ところで、キャンドルへ食事にいった人なら知つておられるはすだが、ここはいittai鉄板焼きがごちそうなのか、それとも鉄砲がごちそうなのか、という気がするほど、さまざまの古い鉄砲のコレクションがある。私など「学校教練」全盛時代を送ったことがあるものにとつては「銃器庫」という感じがする店である。もっとも、こちらは射撃部にはいって「三八式」を射つっていたのが、つまりご亭主は若いくせに、奇妙に古いものが好きなのだ。鉄砲ばかりではない。陶器や明治初期の国産ガラス器など集めている。

新婚旅行から帰つた洋子さんが、ため息をついて「車での九州旅行はまるで骨とう屋見学の旅でした」というくらいだ。たしかにそういうものを集めることは実際に楽しいが、私としてはしばしばのべた通り、くいしん坊の飲み助である。まずこの店でより多くの人がうまい料理といい酒をたんまり楽しめるよう若い二人にもつともつと努力してもらいたいというのが本音である。

神戸のいいところは、若い人たちが工夫に工夫を重ねて、独特の性格を持つた店をつくり上げ、それがシニセになつていくことじゃないかと思う。そういった店を、

*

*

戦後だけをとつてみても、私はたくさん見てきた。洋子さんとそのご亭主にも、それを期待したいわけである。

洋子さんの均整のとれたスタイルなら、ミニスカートであろうが、なんであろうが似合うのだが、いちばんよく似合うのが和服だというのもおもしろい。私がそう思つていたら、この欄の写真をとるとき、だまって和服を着て現われた。そして、例の鉄砲のならんでいる前にすわつてもらつたのだが、健一君はどうも、自分の女房がどう写るかよりも、鉄砲がどう写るかに関心があるらしい。

奥さんは「神戸にほれて」結婚し、ご主人は女房より鉄砲が大事というケッタイな話だが、七年ごしとかいう

お付き合いの末、結婚した二人にとつては、もうそんなことは通りすぎているのか。それとも、やっぱり新婚は新婚で、葺合の高台のマンションの窓から、二人して港のたたずまいを見ながら、未来の夢を語り合つてゐるのか。

これから何年たつても、みすみずしさを失わないのがマダム・ド・コウベである。ここに登場いただいた女性がみなそうであるように、洋子さんははじめ、神戸でマダムとなつたすべての女性を私は心から讃美したい。——こう書いてから気がついた。むしろ女性を讃美する機会を十二回も与えられた私が感謝すべきでなかつたかと。

◆ 武田洋子さん



さんおくえん

向井修二 ▼イメージプロデューサー▼

先日テレビ番組の中で「あなたが三億円あればどうしますか?」の質問にある小説家は犯罪としては非常に単純で、人をあやめていないことと高い金額を襲ったということ以外何の特徴のないくだらない犯罪だ、しかし三億円あれば床の間に飾つてそれをみながらお茶漬けを食べる、とすねていた。また、ある学生は「ソフィア・ローレンとエリザベス・テーラーを一日買い切りたい」といやらしくいっていたし、そしてある主婦は「三億では大金すぎるで三百万円ぐらいなら使いみちがすぐ考えられる」とこれまたスケールの小さいこと、女性らしい。一人のコメディアンは「家中にお札を敷きつめてその上をころげまわって一人で高笑いしたいし、あるいは子供にボール紙でお札を裏うちして、全国ペッタン大会をして遊ばせたい」といっていた。私ならビルからお札をばらまき、人々の騒ぐ姿を見て楽しみたいし、千円札にくずして十年間トイレットペーパーを買わずに代用したい。また本物の名画を買い込んで落書きをして楽しむのも一案だし、貧しい家庭の人達に三億円をみせつけるだけあげないのもこれまた楽しい。エリザベス・テラーの顔に三億円の保険がかかっているので三億円を叩きつけて鼻にあぐらをかかせてやるのも面白い。松下幸之助を二百四十日間「オイ、キサマ」とこきつかえるし、中小企業の社長クラスなら三十年間かい殺しにしてやることができる。三億円で各テレビ局のある時間を全部買いしめて、どのチャンネルをひねっても私の顔のアップばっかりにしてやるのも楽しい。二台のコンピューターを買ってどちらのコンピューターがいいかコンピューターで調べるのも面白い。一流銀行の頭取に朝から晩まで一枚二枚三枚と大きな声で勘定させるのもまた楽しい。



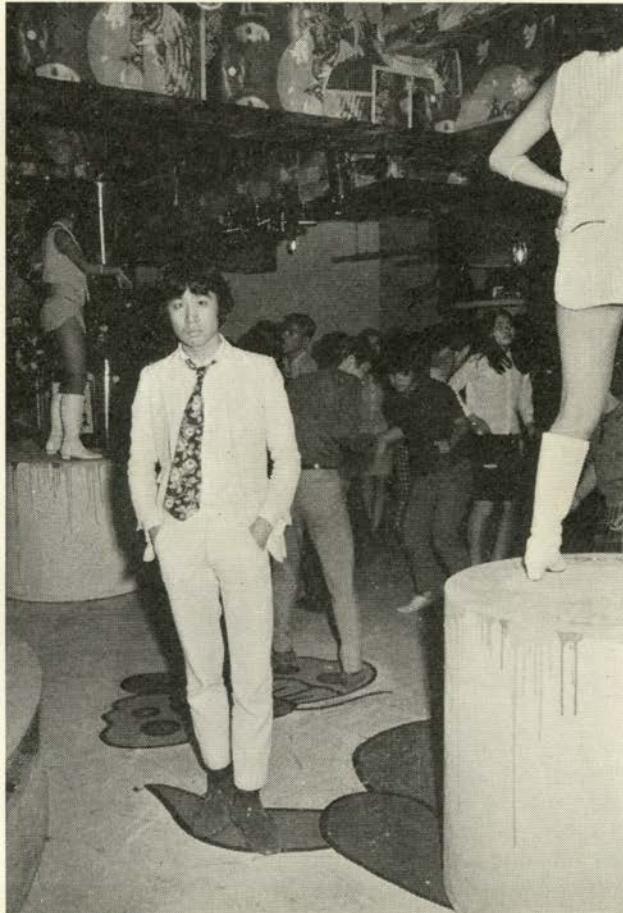


横尾忠則がデザインした神戸で初の本格的サイケ芸術の店

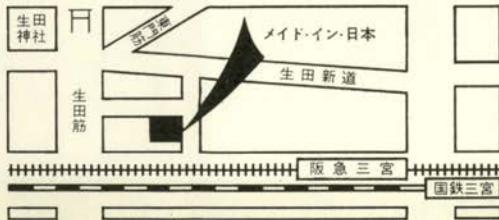
メイド・イン・日本

神戸・生田筋 ヒロタ東入る 三宮興業ビル 4F 33-0353

playing



★若い神戸っ子での間で、爆発的人気を呼んでいるのが、生田筋を東に入ったところにある“メイドイン日本”。エレベーターで4階に上ると真黒な壁面に蝶々が鮮やかに螢光塗料で描きだされている。キャッシャーでAコース 330円（コーラジュース付）Bコース 550円（ビール（小）付き出し付）のチケットを買えばよい。場内は横尾忠則のポスターと絵でサイケな雰囲気がいっぱいいたちこめている。そして連日一流バンドが奏でる GO GO と GOGO Girl の踊りに場内の若い人々は踊りぬく。ストレス解消にはドンビシャリ。健康的なものです。営業時間 平日 3.00～12.00 日・土・祝日 PM2.00～12.00



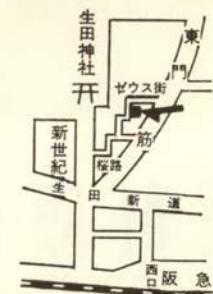
setsu

ご家庭の雰囲気で
楽しめる
あなたのスタンド



スタンド

勢津



生田東門筋
ゼウス街
TEL <39>0516



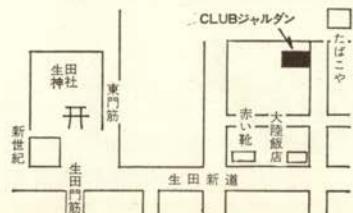
シャルダンはフランス語で
花園ということば
理屈ぬきに楽しい店
シャルダンは
あなたのいこいの花園です



CLUB

シャルダン

神戸市生田区中山手1丁目111
TEL 078 <33> 8589



デセールショアジ

数々の花々がそれぞれの美しさで
咲き誇るように、ショアジは文字
通り選び出された味の王様で一つ
一つに深い思いがこめてつくられ
ています



500~2,000

神戸にそだって 70年
 **風月堂**

元町 3 丁目 TEL 33-2412~5
さんちかスイーツタウン TEL 33-3455

*世界で最も名譽
ある時計ロンジン



特 約 店



美 田 時 計 店

元町店・元町 3 丁目 TEL 33-1798
三宮店・さんちかファンシー・タウン TEL 33-8798

神戸百店会

だより



★さんちか風月堂茶寮 ルナ・ビナコテカ開く

さんちか風月堂は、新年より店内の壁面を充実させようと「ルナ・ビナコテカ」

(イタリヤ語で月の美術館の意)と名附けて、郷土新銳作家の絵画展を開いた。

第一回は、最近進境めざましい新制作の石阪春生画伯の「騎士の図表」、三点を充実したシャープな画面は

「ルナ・ビナコテカの『騎士の図表』



しろさんちか風月堂はラジオ関西のサテラ前で出演者など人気者の出入も多くのさんちかのオアシスでもある。石阪画伯は「沢山の神戸っ子の皆さんに、リラックスな気分で観ていただ

けるので大変結構な企画です」と語り、地下街の店の自企画に拍手をおくついている。次回3月~4月は、行動美術の松本宏画伯を予定。

★ブラン・ド・ブラン商事

大阪国際空港にフリー

タックスショットを開く

「ジャンパトウ」の香水、ネクタイなどを扱って人気を集めているブラン・ド・ブラン商事が、2月1日に、大阪国際空港の出国待合ロビーに、香水その他の有名舶来品を並べるフリーティックスショットを開いた。

万博をひかえての情報時代に、空港への出店は興味

深く、注目をあつめている。

なおこの売場の販売員を

募集中「男子は貿易業務に

興味のある健康明朗の人。

女子は18才~35才迄の英

仏語のいづれかに堪能な人

で(ことに自動車の免許状も結構という)色彩感覚や

ファンを喜ばせている。

しろさんちか風月堂はラジ

オ関西のサテラ前で出演

者など人気者の出入も多

く、さんちかのオアシスで

もある。石阪画伯は「沢山の神戸っ子の皆さんに、リラ

ックスな気分で観ていただ

ります。(TEL 22-15490)へ。

旬から予選を始め、30チームを行なって代表選手六名を決めるこになつていて

★ミス神戸訪問 ミス神戸訪問

十二月七日八日九日の三日間、さんちかムラタが三宮ビルでクリスマスセールを開き、オープニングにミス神戸の一行が訪れた。

当日は、ニューヨークから宝石デザイナーの胡曉子さんもかけつけ、お買物客のコンサルタントにあたった。会場は真珠、毛皮、アクリスギヤは1月27日~29日まではパウリスタ3階で、2月1日~3日は本店で恒例のバーゲンセールをおこなっている。

「セリザワ」では1月16日から約一週間物一掃の半額セールを

「マスカ」では元町、センター街両店ともに1月いっぱい品物がなくなるまで販売している。

「ランセール」では3月1日から本店でバーゲンセールを催すことになって

いる。また、「さんちかタウン」でも1月25日から30日まで、バーゲンセールをおこない、各店とも

「ランセール」を催すことになって

いる。

「らん屋」では3月1日から本店でバーゲンセールを催すことになって

いる。また、「さんちかタウン」でも1月25日から30日まで、バーゲンセールをおこない、各店とも

「ランセール」を催すことになって

いる。



ミス神戸に囲まれた
胡さん(左)と村田さん

ショットピックス

★「月から二月へかけて冬のもの

バーゲンセールが各店で催されて

いる。店によっては恒例になつて

いるところもあるが、値段の方も

だいたい三~五割引き。各店とも

高級品が安く買えるとあってなか

なかの好評を得ている。

「芸夢」1月10日から16日まで

高級ブレタボルテほか手袋、アクリ

セサリーワを。クスギヤは1月27

日~29日まではパウリスタ3階で、

船来婦人服などうすまり

クリスマス、お正月を前に

パーティードレスやバックなど

が売れ、賑わつた。

「ランセール」を催すことになつて

いる。また、「さんちかタウン」でも1月25日から30日まで、バーゲンセールをおこない、各店とも

「ランセール」を催すことになつて

いる。

「ランセール」を催すことになつて

いる。また、「さんちかタウン」でも1月25日から30日まで、バーゲンセールをおこない、各店とも

「ランセール」を催すことになつて

いる。

「ランセール」を催すことになつて

いる。また、「さんちかタウン」でも1月25日から30日まで、バーゲンセールをおこない、各店とも

「ランセール」を催すことになつて

いる。

「ランセール」を催すことになつて

いる。また、「さんちかタウン」でも1月25日から30日まで、バーゲンセールをおこない、各店とも

「ランセール」を催すことになつて

いる。

「ランセール」を催すことになつて

いる。また、「さんちかタウン」でも1月25日から30日まで、バーゲンセールをおこない、各店とも

「ランセール」を催すことになつて

ポケットジャーナル



★県立美術館いよいよ着工



県立美術館完成模型

兵庫県立美術館いよいよ着工（会長阪本勝氏）の委員会で昭和四十二年度文化勲章受章者、村野藤吾氏があたる。ここに地下一階、地上二階の本館と地下一階、地上三階の別館を建て、野外庭園には彫刻展示品を置く。

兵庫県民なが年の願いであつた県立美術館が、県政百年記念事業の一環としていよいよ建設されることになった。昨年暮に構想もまとまり、新春一月七日起工式がおこなわれた。建設場所は王子動物園のすぐ南で、敷地の広さは約六千六百平方㍍。設計には昭和四十二年度文化勲章受章者、村野藤吾氏があたる。ここに地下一階、地上二階の本館と地下一階、地上三階の別館を建て、野外庭園には彫刻展示品を置く。

★商工貿易センタービルの上棟式おこなわれる

一昨年、42年11月4日起工されて以来、工事がつづけられている「神戸商工貿易センタービル」の骨組みが昨年暮にでき上がり、12月20日午前9時から工事現場において原口神戸市長、砂野川重社長、浅田商工会議所会頭をはじめ、神戸の財界人約三百名が出席しておこなわれ、ハリを26階につり上げて式をおえた。このビルは躍進をつづけ

★兵庫県舞踊文化協会が20周年記念に「源平絵巻」

ある兵庫県舞踊文化協会が今年創立二十周年を迎える。ここに地下一階、地上二階の本館と地下一階、地上三階の別館を建て、野外庭園には彫刻展示品を置く。

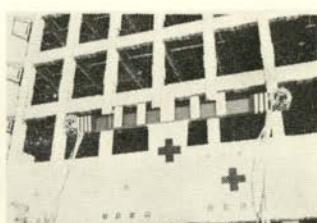
兵庫県立美術館建設委員会（会長阪本勝氏）の委員長で昭和四十二年度文化勲章受章者、村野藤吾氏があたる。ここに地下一階、地上二階の本館と地下一階、地上三階の別館を建て、野外庭園には彫刻展示品を置く。

★兵庫県舞踊文化協会が20周年記念に「源平絵巻」

ある兵庫県舞踊文化協会が今年創立二十周年を迎える。ここに地下一階、地上二階の本館と地下一階、地上三階の別館を建て、野外庭園には彫刻展示品を置く。

ことになつていて。

本館一、二階に展示室があり、一階展示室は南・北面総ガラス張りで、屋内展示品と野外の庭園、彫刻展示品が調和するように趣向がこらされており、二階展示室は間仕切りをなくしてワンフロアとして使用できる。また別館には会議室、実技室、撮影印刷室、図書資料室などを設けて美術に関する教育相談にも応じることになつていている。総工費六億円、来年春竣工予定。



貿易センタービル上棟式風景

る神戸の新しいシンボルとして、また開港百年を記念するモニュメントとして、神戸市をはじめ、神戸商工會議所を中心とする神戸経済界が総力を結集して建設する商工貿易業務の殿堂で世界経済の飛躍的な発展、会議室にはじまつた社会啓蒙運営です。



誕生日

あなたもボランティアにありますか

みなさまの若い情熱もって、精神薄弱児の問題にとりくんでください。本運動のボランティア（自發的奉仕者）として、あなたのご参加をお待ちしています。

本運動は、高校生、大学生、中学生、OL、サラリーマン、主婦等のボランティアが力を合わせて、運動の運営や推進にあたっています。

各ボランティアは研修、庶務、献金、編集、広報の五班にわかれています。本運動の活動を自主的に責任をもつて遂行しています。こうした活動をすることがボランティア自身の、人間成長へ大きなプラスを与えることです。

は内装、外装工事にとりかかって、今年の11月には完成する予定。

ひきつづき、本年度からは内装、外装工事にとりかかって、今年の11月には完成する予定。

ひきつづき、本年度からは内装、外装工事にとりかかって、今年の11月には完成する予定。

以上は事務局のボランティア活動ですが、このほか全国で三百余名のボランティアが自分の居住地域、職域、学園などで、本運動を推進しています。

あなたもこの機会にぜひ仲間に加わってください。お問い合わせ、お申し込みは左記事務局で受け付けております。

事務局：神戸市芦原区小野柄通二ノ五、青陽養護学校内（神戸三宮そごう東約五百メートル）

電話：（078）261-5591

同事務局では献金、古切手収集も受け付けております。

特に今回は、各流派合同で、神戸にゆかりの仮題「寿弥生桜源平絵巻」のタイトルで源平に関係のある演目を集めて構成。呼びものでは「船弁慶」で知盛花柳栄芳五三郎、静西川鯉容、天王花柳芳一、若柳吉金吾、松本尚女、藤間秀晃、船子花柳芳次、芳美、若柳吉玉二、藤間緑寿師という混成メンバーで話題を集めている。またその他「宗清」秀晃・緑寿「鞍馬山」和泉「五条橋」芳一「鞍馬獅子」芳次・鯉容「景清」小寺一枝「八島」芳美「官女」尚子女「伏爾狐」吉玉二・吉風吾「吉野山」吉玉二・吉風「権太」楽瞳「すしや」阪東杏「しづの賤巻」緑寿「安宅松」伊勢文師などの源平絵巻のプログラムがくりひろげられ、春の神戸邦舞界に活気をあたえている。

★二同人の詩集を出し活発な動きのグループ「輪」
「今日の詩祭」「詩の個展」等と最近の詩界は次々と新しい試みで世に問うてきた。その中でも「輪」の同人は活潑つな動きをしている。そして昨年末、二同人が詩集を出した。
一つは、編集者の伊勢田史郎氏の三冊目の詩集「錯綜たる道」(国文社刊七〇〇円)である。

神戸公演は当初十一月二十日の予定だったのが、入国が遅れたためにクリスマスイブの十二月二十四日になったものの、ベトナム民族の演舞のいろいろ、合唱、民族楽器の演奏など三時間あまり熱演がつづいた。また、世界でも珍らしい一絃琴の独奏があり、同じく一絃琴を使っている神戸須磨琴保存会の人たちと公演のあと楽屋で、お互いに一絃琴を交換するなどやかな風景もみられた。

次・鯉容「景清」小寺一枝
「八島」芳美「官女」尚女
「夫婦五三郎」吉金吾「吉野山」吉玉二・吉楓
「権太」楽瞳「すしや」阪東杏「しすの賤巻」緑寿
「安宅松」伊勢文師などの源平絵巻のプログラムがくりひろげられ、春の神戸邦舞界に活気をあたえている。

★ベトナム中央歌舞団公演
外務省の人数制限で入国

A black and white photograph of a group of women in white, floor-length dresses, standing in a row and playing traditional instruments. They are holding long, thin, curved instruments, likely zithers or harps, and some have small drums strapped to their waists. The background is dark, and the scene is lit from above, creating a dramatic effect.

ベトナム中央歌舞團

他の一つは、同人丸木明子さんの第二詩集「ソラノアラシ」

名神高速道路が完成する直前に

● ドライバーメモ
幼児にも交通漢字を
川口 陽之
(自動車経験家)



シャズ発表会風景

テレビやラジオでお馴染みの音楽家小曾根実さんの音楽教室第一回発表会が、昨年十二月八日農業会館五階ホールで開かれた。

★小曾根実音楽教室
初のジャズ発表会

リズミカルに並べられた文字の裏には、無駄かもしない Works に疲れ、すり減っていく人間に対する悲しさと愛情がひそんでいるようだ。

他の一つは、同人丸本明子さんの第二詩集「In Japan」(日東館刊七〇〇円)である。丸本さんは昨年の本誌十月号マダム・ド・コウエー欄でご紹介した奥様詩人である。

四、五才の児童に「漢字」を教えたことはないことに守っているが、交通争奪から自転車を守るために「自転車に注意」という漢字を「じどうしゃにちゅうい」という読みで教えた。えず、漢字で教え込んでしまったからどうだろか？

私が自分の長男に実験してみたところでは、「自動車」「青」「赤」「黄」「信号」「横断歩道」というような漢字は、三才の時に教えたから簡単に覚えてしまった。「字」を通して覚えたのではなく、それ以後は交通安全の立看板や、標識はすべて読みとってしまった。一度ためしてみてはいかがでしょ。幼稚園の先生がひらかたにして教えた実際には使っている漢字で教えてはいけないのでしょうか？

卷之三

現在の東大紛争の原因は医学部からその問題の端を発しており、学園自由化、改革しなければ、どうにもならない問題をかかえているのは事実である。そして学生はこれらの問題を掲げて、斗争を行なっているのである。

そして、東大競争は月九日、加藤総長代行が機動隊を導入、乱斗学生を排除したこともあるって、今春の入試はほとんど希望的だといわれている。これらのことから東大の在来の体制が崩れ去ったことも否定できない。

鮮やかな手はないか



小曾根実音楽教室は四十五年目を迎えて第一回の発表会となつたので、現在生徒数は六才から四十八才まで五十人ふえ、中には岡山からお通いの方もあるとか。

「音楽教室は僕のガラレ

やないけれど、演奏者としての感激とか喜びをみんなに味わつてもらおうといふのがはじめた動機です。今日の発表会も、普通の発表会のように生徒がどれだけうまくなつたかを披露する

★「KOB^Eでしか受けられないジャズバーティや」

り、当夜は、ギャングもエロツトネスも、仲良く登場する（誰が扮するかは秘密）。演奏は中川宗和ガスライターズ。ODJCのメンバーにシンガーは水島早苗、城革輔。そしてご存知チャールストン・ガールズが出演、司会はいソノでルヲ。『シナタッチャブル・コウベ版』とでもいいましょうか。入場料は三百円。ギャングももてたいたいご仁は、『ゆくといせ』

出演者は三十人の生徒さんのは小曾根トリオの小曾根、奥村、西野氏らも加わり、アマ・プロ仲よく演奏するという一風変った発表会になり、つめかけた八百人の観客を喜ばせた。

のじやなくて、演奏者として音楽を楽しめるようになり、いろいろ趣向をこらしてみました。今年も第二回発表会を十月に予定しています」と満足げな小曾根さんだった。

Y

- ・毎月応募ハガキの中から抽選で十名様を試写会にご招待します

内容は、一世紀の初め、ユダヤがローマ帝国に支配されて、その政局に苦しんでいた頃、ユダヤの豪族の息子ペン・ハーリー（チャーレトン・ヘストン）という一人の男の物語であり、人間の物語である。

また、これは東大だけの問題にとどまらない。東大を破局にもちこんだ集団が漸次、他の国立大学に鉢先を向け、いわゆるスケジュール斗争としてエスカレートさせてゆくことは必至である。

A black and white photograph showing a man in a dark shirt working on a boat. He is leaning over, focused on something in his hands. The boat's deck is visible with various equipment and ropes. The background is slightly out of focus, showing more of the boat's structure.

九年前、映画界の話題をさらた超大作のリバイバルである。製作準備から完成まで六年半、製作費用五億円、ウイリアム・ワイラー監督に当たり、作品監督、主演男優賞、撮影賞など、含む十六部門のアカデミー賞と名実ともに超大作であり、製作中の名作である。

★コウベ
ムービーコーナー

KOBEの
気楽な雰囲気が
楽しめる
CLUB 《露》

*



CLUB ふき

露

市電中山手1丁目



生田区下山手通2丁目 TEL 39-1515

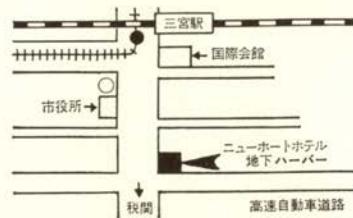
ちょっと錨を降ろしてみたくなる
《ハーバー》はそんな
ムードの新しい神戸の穴場です。



REST HOUSE

HARBOUR

三宮ニューポートホテル地下 TEL 23-4171



足立卷一 え・津高和一

ぼくたちは「悪童」ではなかつた。
しかし「善童」でもなかつた。

非^モ心^モ室^モ 物語

墜落

17

ぼくたちが一番浮きたつのは、生田さんのおまつりが近づいてくるころである。

東門のすぐそとの広っぽには、小屋の丸太が組みはじめられる。それは、サーカスであつたり、ロクロク首の見せ物であつたり、サル芝居であつたりするのだが、ぼくたちはその丸太組みからして毎日見采けた。穴を掘つて丸太を立て、ハッピを着た男たちがそれに丸太をつぎ足し、荒縄ですばしくしばりあげてゆく。すると、見るまに小屋の骨組みができるのだ。学校から帰ると、それをおぼくはトオルさんやいとこたちと倦かずに見まもりつづけるのだ。そのころになると、もう森の陣地にはいふこともなくなる。

やがて、骨組みには天幕のようなもので屋根がかけられ、ぐるりにはスダレがつるされ、正面には原色のどぎつい看板があげられる。それで、こんどの見せ物は軽業か、ロクロク首かがわかる。ついで、これも原色のノボリが本も立てられ、風にはためく。それがまるで自分の家の何かのいぎやかなことのように思われ、ぼくたちは得意になつた。

たぶん秋まつりが近づく日の夕ぐれだったと思う。ぼくはトオルさんと境内の弁天池のほうをのぞきにいったことがある。そこはぼくたちがセミのサナギを釣りあげ

前号まで 父は二六新報という新聞の同人であったが、ぼくの生後四ヶ月で急死。母は実家に帰り、祖父母に育てられる。小学一年のとき祖母も死に、祖父も死に、故郷長崎に引きあがたが、その祖父も死に、孤児となる。親戚の寺や薬物屋で養われていたが、急に神戸の母の実家へ引き取られ、そこから鹿訪山小学校へ通うことになった。同級のトオルさんと友達になり、絵を描いたり、タルマッチをしたりして、毎日毎日遊んだ。中でも、生田神社の森は恰好の遊び場所だった。

るところで、いつも人はいない。

それなのに、そのときたくさんの人々が輪になり、まんなかで人相のわるい、金歯をはめた男が何やらしやべつていた。その声が太く、低い。

トオルさんが、ぼくのシャツの袖を引いた。
「あつちへいこ」

なんだか、たゞごとでない、おそろしいようなようすがあることは、ぼくにもわかつていたので、すぐトオルさんに同意して、足音をしのばせるようにしてその場を離れた。

弁天池の北側は森で、黒い木のサクがつづいている。その対岸側は本殿のうしろにあたり、コケラぶきの屋根をのせた壮重なヘイがめぐらされ、森とのあいだが通路

になつてゐる。それを東門のほうへ歩くと、根元はがらんどうの大きなクスの木が枝を空いっぱいに広げている。そのクスの木まで来て、トオルさんがそつといつた。

「あれはヤシいうもんや」

「ヤシ?」

ぼくにはまだそのわけがわからなかつた。ヤシのコトバでおまつりをタカマチといい、あの弁天池のほとりの輪は、ヤシの親分が場所割りをしていたのだと知つたのは、ずっと後年に『香具師奥義書』という本を読んでからのことである。

おまつりの日がくると、ぼくとトオルさんとは学校がひけるなり、大急ぎで帰り、カバンを放りこんで生田さんへ飛び出す。夕食には帰るが、そのあとも夜ふけまで境内の人ごみのなかをぐるぐるまわる。

まず、ぼくたちがのぞくのは広っぽの見せ物である。そのときは、顔は若い女でおしろいをつけ、赤いキモノを着てゐるのに、のぞいている足は牛のヒヅメが看板にかいてあつた。それに、日傘をさして綱渡りをする三木指の女やダイモンジャが毒々しい色彩でならんでいる。木戸では若い女が声を張りあげてゐる。

「親の因果が子にたたり……」

そして、一息入れると

「さあ、おはいりおはいり、ちょうどいまから牛娘の曲芸が始まりイ」

左手に持つた網をグイと引く。すると、幕がさつとあがつてカンザシをさした女の髪が見える。と思うと、幕はおろされている。ぼくたちはサークัสでもサル芝居でも、金を出してなかへはいったことはなく、木戸口でねばつて幕のあげられる一瞬ばかりを待つたのだ。

ところが、横を見ると、トオルさんは目に両手をあててゐる。

「どないしたんや?」

「こわい。早う、いこ」

ぼくもいくらか牛娘は氣味がわるくなくはなかつたが



目をかくすほどのことはなかつたし、逆にこわいものをのぞくたのしさがあつたのだ。トオルさんは絵はうまいがコワガリだな、と思った。そういえば、生田筋を三宮のほうへくだると、有田ドラッグがあつたが、その前を通るときもトオルさんは目をかくしたり、首をねじまげて目をそらしたり、あるいはさつと走りぬけたりした。

有田ドラッグの陳列窓には人間の首のロウ細工やアルコールづけにした得体のしれぬものがおいてあり、入り口にはカーテンがおりていて。ぼくはそれをくぐつてのぞいたことがあつたが、背中に赤いブツブツをいっぱいいた画や、鼻のない男の顔の絵があり、その前にクリのようなものがいくつかならべてあるだけだつた。ぼくはこわくもなんにもなかつたのに、トオルさんは逃げるようにして通るのである。

それが、ぼくにはなんともふしきであった。

おまつりになると、ぼくたちは夕ごはんのときをのぞいて、学校から夜ふけまで遊びくらしたといつても、べつに見せ物を見るわけでもないし、ものを買うというのもなかつた。買うのは、いろんな芸をするコマぐらいのものだつた。そのコマは紙箱のへりのうえやエンピツの軸でも回る。それがめずらしかつた。たいていは、境内にならんだ露店をひとつひとつのぞくのである。ワタ菓子やアメ細工やカルメラやタイヤキやコパンやキができあがつていくのを眺めたり、水中花やキンギョやよりどりの財布を見たり、生まれ年のことをおもしろくしゃべるオッサンの口上に聞きほれたりした。

「さあ、子どもはうしろ、子どもはうしろ、えー、丑年の生まれの人、丑年の生まれの人は生まれつき辛抱強く根気あり、目上の人立てられるが、ひとたび怒れば止めようがない。こち吹かばにおいおこせよ梅の花、あるじなしとて春な忘れそ、と一首よみまして九州は太宰府に流されまつた菅原通真公、ズドン！ 錠声一発、あ

われハルピン駅頭の露と消えました伊藤博文公、これが丑年の生まれ」

ぼくはそんな口上をすつかりおぼえた。自分が丑年だつたからである。

その秋まつりには、屋台いっぽいに万年筆をならべた店があつた。ならべるのではなく、白い布のうえにごちやごちやとかきませてあり、万年筆には泥のようなものがついていた。

「さあさあ、手にとつてごらん。十八金のまがいなしの金ペン、それが東京は火事で焼け、店じまいのために投げ売りと相成つた。さあ、そこのぼっちゃん……」

万年筆屋はにっこり笑つて、ぼくに一本の万年筆をさしだした。じつは万年筆はほしくてならなかつた。

すると、トオルさんが袖をぐいと引いた。

人ごみをぬけると、小声でいった。

「あれ、ヤシのオッサンや」

そういえば、弁天池のほとりで見かけた、金歯の男にちがいなかつた。トオルさんのあたまがいのに感心するともに、池ではなんだかこわい顔をしていたのに、きょうはどうしてやさしく笑いかけたのだろうか、と思つた。

おまつりは、屋まよりも夜のほうがおもしろかつた。人出がふえてすつとぎやかだつたし、アセチレンガスのにおいが鼻にしみた。あまり遅くなると叱られるので九時ごろには家に帰つたが、寝床にはいつても、サーカス小屋の「天然の美」の楽隊や雜踏のけはいとオモチャの笛の音が聞こえてきて、ワクワクした気分はいっこうにおさまらなかつた。

おまつりがすむと、みんながつかりした。

ただひとつのおもしろいことは、見せ物小屋の丸太組みがしばらく残つてゐるときがあり、そこで鬼ごっこをすることだ。

屋根やスダレなどすべてはずされ、丸太の骨組みだけが残される。運搬のつごうによるものだろうが、小屋がけのおじさんのいない夕方や夜は、ありがたい遊び場になつた。

丸太は足場のように段に組まれていて、丸太にのばつて両手をのばすと、上の段の丸太がつかまえられる。それを持って、丸太のうえを伝え歩きするのだ。鬼が追つてくれば、どんどん高い段にのぼり、柱の丸太をすべりおる。

そんな遊びをするのは、たいてい市場の子どもたちであつた。東門をすこしだった東側が穴門になり、それをくぐると市場がひらけ、北野小学校にかよう子がたくさんいた。その大将は四年生のタケちゃんだ。穴門をはいた右角のタバコ屋の子で、ケンカが強い。



その夕方、ぼくはタケちゃんのなかまに入れてもらつた。トオルさんは、ちいさな弟と妹との手をひいて、丸太組みのしたで見あがいでいる。

鬼はタコという魚屋の子だった。四年生でからだが大きい。ぼくは丸太をよじのぼって、上へ上へと逃げた。見ると、タコはぼくを目がけている。

ぼくは追いあがられるように、一番上の段へあがつていた。タコはすぐ下に迫っている。そこでふと気がついた。その段の上には丸太が渡してないのだ。ぼくはとつさに丸太に腹はいになり、両股で丸太をはさむようにし

て手の力で前へとよじり進んだ。そして、その段のまんなかまでたどりついた。そつとうろを見ると、タコはそのままのぼつて来ながら、じっとぼくを見すえていたが、きつとあきらめて、ほかの子をねらうつもりなのだろ、それからするすると丸太棒をすべつておりいく。ぼくは拍子抜けがした。

こうなれば、むこうの柱までよじつてゆくよりしかたがない。下の段の丸太には足がとどかない。そのときになつて、自分のからだはわずかずつしか進まないことに気づいた。下を見ると、目がまわるほどに高い。急にこわくなつた。すると、余計にからだは進まない。

突然、回転した。

ぼくは丸太を両腕でしっかりかかえ、両足を丸太にからませ、ぶらさがつてしまふく格好になつていて。下を見た。丸太の横木が幾段もかさなつてある。だれもいない。すっかり暗くなつていて。

長い時間が過ぎた。丸太にからみつけた足の力はじゅうぶん残っているのに、両腕がけだるく、しごれしていくのがわかる。手をはなせば、ぼくはまっさかさまに落ちるか、下の段の丸太でキンタマを打つて死ぬかどちらかにまちがいない。

ぼくは目を固くつむり、両腕に力をこめる。それでもいまにも腕はぬけそうだ。「助けてくれ！」と叫ぼうと思つたが、声が出ない。

流星のようすに早いものが走つた。

はつとしたとき、ぼくは土のうえに尻もちをついていた。見あげると、ぼくがしがみついていた丸太は星空に高い。それなのに、お尻を打つたばかりで、足も折れているようすもない。逆どんぼりにもならなかつたし、キンタマも打たなかつた。ふしきだ、と思ったとき、顔がねばい汗だらけになつて、それが冷たくひえているのを自覚した。

広づばには、もうだれひとりいなかつた。夜になつていた。



ハイセンスの紳士服で最高のおしゃれを！

三恵洋服店

元町4丁目 TEL ④ 7290

KOBE SHIRT

ようず御 櫻衣縫上處
神戸シャツ

神戸店 - 神戸大丸前 33-2 1 6 8
 東京店 - 東急日本橋店1階 211-0511 内線219
 東急渋谷本店 6階 462-3433



Mr. Kent
 came to Kobe
 流行に左右されない
 本来のオシャレ
 それがKentです
 シックな
 スコッチ風の店舗
 それがFunakiyaです

オシャレ洋品の店

フナキヤ

元町3 TEL <33> 3617



高級紳士服専門店

神戸テーラー

さんちかメンズタウン TEL ④0388
 生田区北長狭通2(阪急西口) TEL ④2817-3173

シャレたセンスの舶来品が揃っています



元町店 元町2丁目 TEL 33-4707~8
そごう店 特選サロン サノヘコーナー

創業明治二十一年

履物の山下

古い老舗に新しいセンス

神戸 三宮センター街

TEL 33-0256

確実正札 完全冷暖房
静かに品選びの出来る店



創作ハンドバッグ 工芸品 ORIGINAL

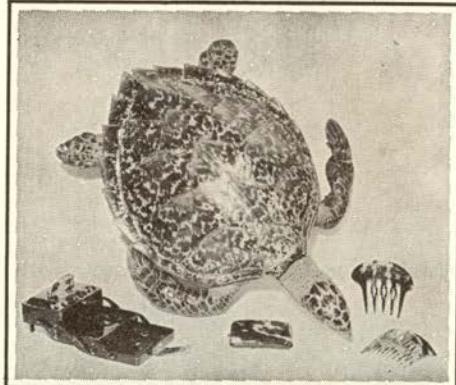
神戸■元町

ACCESSORIES

イクシマヤ



TEL. (33) 2415・2416

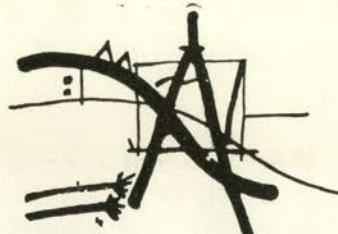


センスあふれる
べっ甲専門店

太田鼈甲店

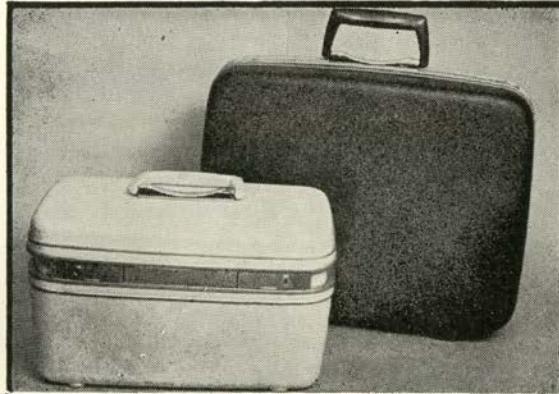
元町1丁目 TEL 33-6195

額縁絵画・洋画材料
室内工芸品



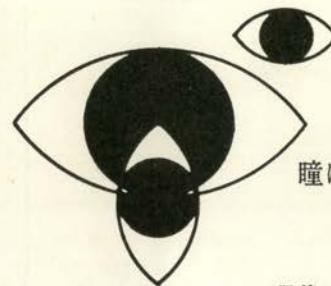
末積製額

三宮・大丸北
トア・ロード
⑩1309・6234



大上鞄店

元町通1丁目 TEL 33・3962
さんちかメンズタウン TEL 39・4627



瞳に美しさを保つ
スポーツに
美容に
現代の科学が生んだ
コンタクトレンズ

日本コンタクトレンズ協会会員
国際コンタクトレンズ研究所

神戸市垂水区御幸通八丁目九ノ一（三宮駅前）
神戸国際会館内 TEL (22) 8161・(23) 2570

でんわ
232333
1106371
六三五
コーベ三宮
ササシ

やつぱりうまい
むさしのとんかつ

のれんが育てた
神戸の味

瓦せんべい
クリームバビロン

神戸三宮トーアロード 本店 33-0001
新店 33-1616
さんちかスイーツタウン
電話 33-6532

亀の井亀井堂本家



ご贈答に風味豊かなカステーラ
長崎堂本店

本店=大橋町5大五ビル (61) 0553-4
新開地店=松竹座前 (56) 2423
元町店=元町 6 (34) 4130
さんちかスイーツタウン (39) 3625

あらゆる体型に
フィットする
お詫えシャツ

MEN'S SHOP
ベンジャム

紳士洋品の店
千秘庵

元町店 元町 4 TEL 34-6959
メトロコウベ店 TEL 34-0550

the
Cosmopolitan
Valentine F. Morozoff

コスモポリタン
チョコレート・キャンディー

神戸本社	神戸市生田区三宮町1丁目170	電話 33-5304
神戸直売店	神戸市生田区三宮町1丁目	電話 33-1217
大阪堺筋店	大阪市東区淡路町2丁目	電話 231-6979
大阪心斎橋店	大阪市南区安堂寺橋通4丁目	電話 251-4182
東京銀座店	東京都中央区銀座8丁目	電話 571-2303
東京新宿店	東京都新宿区角筈1丁目 新宿ステーションビル地下2階	電話 352-2436
東京有楽ビル店 東京都有楽町 有楽ビル 電話 213-2821		
東京国際ビル店 東京都丸ノ内 国際ビル 電話 212-3746		



ビーフステーキ
ビーフフォンデュ鍋

當業時間
A.M.10.00～A.M.2.00

HOOK フック 東店

神戸市生田区栄町1-5-3 TEL(078)32-3207

STAND
VIVA KITANO



神戸市生田区北野町3(いろりや上) TEL 22-2926



night cap **むらかみ**

TEL 39-2616

神戸市生田区加納町4(阪急三宮山側但馬銀行北小路入る)

色・味・香り
三つ揃った
灘の生一本
清酒
キンロ

■ 神戸市東灘区魚崎町魚崎356
金露酒造株式会社

Magellan SNACK BAR

マゼラン

生田区加納町4丁目 TEL 39-2366

グラムール

生田筋・岸ビル地階 TEL 33-4637

YAMANOTE SNACK

山の手

神戸市生田区中山手1丁目
ソニビル TEL 22-3637

北野町
ホテル和香葉
山の手

市電中山手1丁目

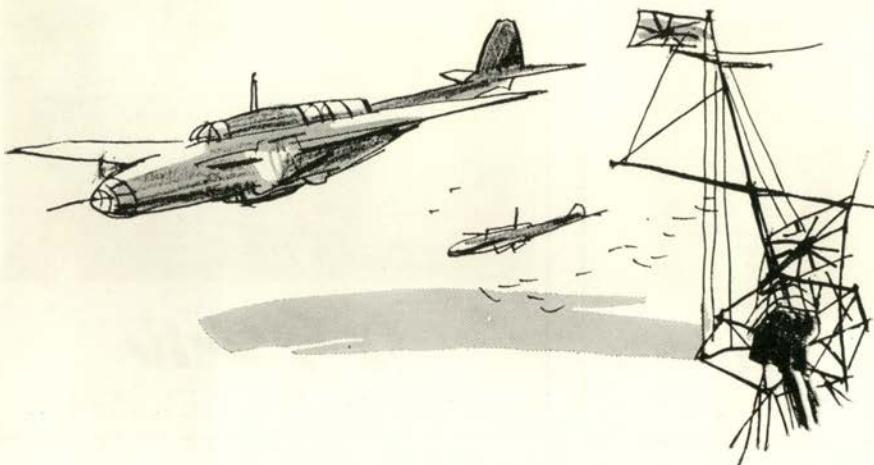
CLUB 小万

生田新道相互タクシー上る

PHONE: 39-0638
39-4386

兵庫の女

武田繁太郎
え・松岡寛一

K
IIKAWA

★あらすじ まつをは十五歳で広島の生家を出て縫紉の女工になり、同じ職場の安福利市と結婚。共稼ぎで苦労したすえ、呉服屋かたち屋を開いた。結婚後三十年やっと子宝に恵まれた。利市は「南栄商店運合会会長」に選ばれたが多忙な身は病を起し、翌年三月他界した。

亡夫の一周年をさすと、まつをは大活躍をはじめるが、ふと口にした酒の味が忘れられなくなる。昭和六年の正月、高血圧で倒れた。奇蹟的に助かった彼女は半身不随になりながらも、呉服屋を閉じ、貸業をはじめるなど、また活躍をはじめた。貸業で儲けた金を軍需工場に投資し、成功する。

一方、一人息子の良治は高校に入学し、卒業すると、行きたいと意向をもらっていた東京の大学を断念し、どうしたわけか、京都の大学の文科に進んだ。忙しいまつをには良治の心を揺るる余裕はなく、良治はだんだんと彼女の手の届かない存在となっていた。

時勢はちょうど大東亜戦争が始まろうとしていた。

朝の臨時ニュースが、帝国陸海軍がこの日の未明、米英両国と戦闘状態にはいったことを報道した。大本営発表のこのニュースは、くり返しくり返し放送された。ちょうどまつをは、起床して、おたかに朝の身づくろいをさせているときに、このニュースをきいた。

「やった！ やったなあ、おたかはん。日本はとうとうやった！」

まつをは興奮して言った。胸にうつ積んでいたものを吐きだすような口調であった。

開戦のニュースは思いがけなかつたけれども、まつをには、来るものがあつたやつてきただという感じだった。前月、来栖大使がアメリカに急派された。日米会談の

再会で、野村大使をたすけるためである。だが、交渉相手のハル国務長官の態度は、まことに強硬であった。日本に、蔣介石政権との交渉や、支那、仏印からの撤兵、三国同盟の破棄など、とうてい日本が呑めそうにもない無理難題を吹きかけてきた。

新聞やラジオは、連日「帝国の隠忍にも限度あり」といった激しい調子で、アメリカの無礼をなじり、国民にアメリカへの憎悪と敵愾心をあおっていた。その矢先きであった。

「なあ、おたかはん。これで、なんや知らん、胸がすうーっとしたな。うじうじと、うつとうしかった気持ちがいっどんに吹きとんでもうたわ」

おたかに頭髪を梳かせながら、まつをは、胸いっぱいに息を吸いこんでいた。

宣戦の詔勅が発表された。

まつをは、神棚に灯明をあげさせ、両陛下のお写真を掲げた客間に、使用人たちも集めて、ラジオから流れてくる詔勅を拝聴した。「陛下のありがたいお言葉を賜つたんや。畏れおおいことや。みんなもよう胆に銘じて、お国のために働いてや」

まつをは使用人たちに言った。

真珠湾の奇襲攻撃で、アメリカの太平洋艦隊は全滅したという臨時ニュースがはいった。マレー沖では、海軍航空部隊が、不沈艦といわれたイギリスの戦艦を二隻も撃沈したという快報もはいった。陸軍は、マレー半島やフィリピンに敵前上陸を敢行した。

大本営からぞくぞく大戦果が発表されるたびに、街には君が代と軍艦マーチが鳴りひびき、戦勝気分にわきたつていた。

良治は、大学の二年になっていた。ちょうど日米開戦の日、彼は、ひさしぶりに川本節子と逢つ約束をしていたので、夕刻、いつも待ちあわせに使つてある元町裏の喫茶店にでかけていった。

川本節子は、束髪を臍脂色のリボンでむすび、紺色の

上衣に、やはり、紺色のズボン姿で、店の隅の席にひそりと座って、良治を待っていた。色の白い瓜実顔で、長い睫毛の瞳が、大きく濡れたよう輝いていた。逢うのは半月ぶりであった。節子は、明石の川崎航空に勤めていた。

「たいへんなことになったわね」

良治が節子と対いあって腰をおろすなり、節子は、息をはずませるようにして言った。良治をみあげる長い睫毛が、かすかにふるえているようであった。

「東条のやつ、とうとうはじめやがった。もうどうしようもないな」

良治は、低く、吐き捨てるように言った。

この秋、近衛内閣が總辞職して、陸軍大臣だった東条英機が首相の座をおそっていた。だが、良治たち学生には、禿頭のくせに、きなボストン眼鏡をかけ、ちょび髭をはやした、この憲兵あがりの軍人首相は、おそろしく人気がなかつた。自分たちを死地にかりたてた戦争の張本人だと、蛇蝎のようにならっていた。

「君たちの工場も、いよいよそがしくなるな」

「ええ。工員さんたち、昼夜兼行の実貫作業よ。あたしたち事務系も、夜勤の連続になりそう」

そうなると、ふたりは、以前にも増して逢う機会が少なくなってしまう。逢いたいところがれる気持ちだけが、せつなく募っていく。ふたりとも、大豆の混つたまざい珈琲をすりながら、ちからはない溜息をついていた。

良治が、川本節子を知りあってから、もう三年ちかくもたつていた。彼が大阪の高等学校の三年のときであつた。

朝、北野の自宅から学校へ通う道すがら、毎日のように行きあう娘があった。会社勤めのようであった。ひと月ふた月と顔をあわせていくうちに、いつしか、朝行きあえは、どちらからともなく黙礼しあうようになつた。ほつそりとした身体つきだが、明るい朝の光のなかで、なにか匂いたつようにならへんものを、良治は、この

いつものように、ふたりは軽く黙礼しあったが、良治は、思わず声をかけていた。「荷物、重そうですね。ひとつ、ぼくが持ちましょか」

娘は、驚いたように大きく目をみはり、「いいえ。そんなこと、ご迷惑ですわ」と、あわてて辞退した。

「なアに、迷惑なもんですか。どうせぼくはぶらぶら散歩していたところなんです。さあ、ひとつ、かしなさい」良治は、きゅうに大胆になつたように、娘の片方の手から強引に荷物をとりあげた。なにがはいっているのかずっしりと重量感のある荷物だった。

良治は、娘の家のすぐちかくまで、荷物をさげていってやつた。そこは、良治の自宅から三・四丁はなれた、北野の裏通りの狭い路地をはいつた一角だった。娘の家は、意外にみすばらしい小さな平家建てだった。

「もうここで結構ですわ。ほんとにありがとうございました。おかげで助かりましたわ」

娘は、路地の角で、荷物をうけとると、白い頬をほつと染めながら、遙れるように路地の奥にはいつていった。これが、きっかけだった。だが、若い男と女が親しくなるには、どんな些細なきっかけでも、それだけで十分だった。やがて、ふたりは、たまの日曜日に、あまり知った顔に出あいそうにない公園や街の喫茶店などで、逢うようになつていていた。いまふたりが逢つている元町の喫茶店も、そのひとつだった。

節子は、早くに父をなくし、一年まえに母親にも死なれたため、妹とふたりで、北野の伯父の家にひきとられていた。S女子商業をでいた彼女は、伯父の許から川崎航空に通つていた。

娘から感じとつた。それが川本節子だった。彼は、朝の登校がたのしくなつた。ある日曜日の午下り、良治が自宅のちかくを散歩していると、彼女が両手に重そうな荷物をさげて、北野の坂道をのぼつてゐるのに出あつた。



ことができなかつた。たがいにたがいの顔をみつめあつたあいのない話をかわしあうだけだつたが、それだけで良治は胸のときめくような喜びをおぼえた。無上の幸福感に浸つていた。

良治が高等学校をでて、母が東京の大学をすすめてくれたのに、京都の大学に好きな教授がいるからと、東京行きを断念した。たしかに、京都の大学に好きな教授がいたのは事実だが、彼には、節子と別れて、東京で暮すさびしさが、もうたえがたいものになつてゐたのである。しかし、そうして節子への思いがふかまればふかまるほど、良治は、かえつてどうしようもない心苦しさをおぼえるのだった。母親に節子のことをうちあけられなかつたからである。

あの父の祥月命日の夜、明石から酒に酔つて帰つてきて、母親と言ひ争つたように、まつをは、親の目を盗んで恋愛するなど、不良のすることだと思つてゐる。しかも、その相手が、よりによつて、両親のない貧しい娘だと知つたら、母はどうぞ歎き悲しむだらう。節子の伯父は、船会社に徴用されている大工だつた。まつをは、いづれ良治が大学を卒業すれば、かたぢ屋

の身代にふさわしい資産家から嫁を迎えてやりたいと、その日のくるのを待ちにしている。もしも良治が、節子と結婚したいなどと言つたせば、まつをは、卒倒するほどショックをうけて、持病を再発させてしまうかも知れない。良治には、節子のことをうちあける勇気が、どうしても持てぬのであつた。

ふたりが知りあつてから、もう三年にちかい歳月が流れつた。節子も、適令期の娘だつた。いくどか縁談が持ちこまつてゐた。そのたびに、彼女は、なんとか口実をもうけて断わりつづけていた。「伯父が、また見合をしないかと言つてゐる。厄介者を一日でも早く追い払いといいのね」

節子は、冗談めかしたように軽い口調で、良治に話してゐた。だが、それは、良治に厭な思いをさせたくないという節子の心づかいだとわかると、良治は、不憫でならなくなつた。

せめて自分が大学を卒業したら、と良治は、その時期に、一縷の望みのようものを托してゐた。だが、その希望も、戦争が無残にうち砕いてしまつた。ふたりには暗い、絶望的な青春しか残されてはいなかつた。

(つづく)

★神戸の催物ごあんない★

＜音楽＞

▶豊田耕児バイオリン狂想曲のタベ

2月10日(月) PM7:00 ピアノ独奏／豊田耕児 演奏／京都市交響楽団 指揮／外山雄三 曲目／ベートーベン「バイオリン狂想曲」R・シュトラウス「ティルオイレン・シュピーゲルの愉快な戯劇」ほか 民音2月例会 会費¥400 於神戸国際会館

▶アルトウール・エイゼン リサイタル

2月12日(水) PM6:30 独唱／アルトウール・エイゼン(ボリショイ劇場専属バス歌手) ピアノ／ヴィノグラードフ 労音2月例会 会費¥650 於神戸国際会館

▶シル・オースチン演奏

2月14日(金) PM6:30 入場料 A-¥900 B-¥800 神戸文連主催 於神戸国際会館

▶坂本スミ子と共に

2月17日(月) PM7:00 演奏／アロージャズオーケストラ指揮／北野タダオ 民音2月例会 会費¥420 於神戸国際会館

▶ダーク・ダックスリサイタル



2月18日(火) PM6:30 演奏／熊坂明クインティット 労音2月例会 会費¥600 於神戸国際会館

▶ロス・ト・エス・ディアマンテス神戸公演 2月23日(日) PM2:00 PM6:30 民音 2月例会 会費¥450 於神戸国際会館

＜演劇＞

▶前進座公演(写真) 2月25・26・27日 毎日 PM6:00 演目／

舞踊「操り三番叟」振付・花柳徳兵衛／「俊寛」作・近松門左衛門／「芝浜の革財布」作・三遊亭円朝 出演／河原崎国太郎 嵐芳三郎 澄川菊之丞 坂東調右衛門 藤川八蔵ほか 労音2月例会 会費¥550 於神戸国際会館

＜美術＞

▶植木茂彦刻展

1月31日～2月5日

▶第3回桐原人形展

2月7日～12日

▶梅宮豊四郎油絵新作展

2月14日～19日

▶久本弘一油絵展

2月21日～26日

いざれも神戸そごう8階画廊にて

ブイヤベース《魚貝寄鍋》は今がシーズン！

新鮮な材料の温かいお料理こそ冬のご馳走です



ブイヤベース ¥ 1,500

オリエンタルホテル
地階 グリル&プルニエ

神戸・京町 TEL. 神戸 (078) 33-8111



あなたはお野菜・私はお肉

靴を脱いで座ると、和服のおばさんがお茶を運んできてくれるでしょ。それにお料理は暖かい鍋物だし、何だかお家で夕食しているみたいになりました。お二人にいはね、

左 A
右 I
U
江口 令子さん
岡本 由起子さん
K
・ K
神戸支店勤務

お茶漬・おむすび・鍋もの
悟味酉
阪急西口 <33> 3848

鍋もの
炉ばた
悟味酉
阪急西口 <33> 3848
<2階>

お茶漬・おむすび・鍋もの
小る里
生田前筋 <33> 5535



海 船 港

SEA · SHIP · PORT

— No. 2 —

●アメリカンメールライン——アラスカメール号(貨客船)A·R·ウェントース船長をたづねて
幸あれイチバン・キャプテン!



NHK TV “行く年くる年”に映像された神戸シアトル船上祝賀会飲パーティー

▲神戸新聞提供

十二時を期して神戸港に錨を降ろした船々は一せいに、除夜の汽笛を鳴らした。街中を走る爆竹の音。汽笛は、夜のじまに力強く新年の序曲を奏でるのだ。

我が家では、NHKのテレビが“行く年来る年”に、神戸港の船上年賀交歓会を映像している。原口市長の手からアラスカメール号のキヤブテン・A・R・ウエントースに、羽子板が、キヤブテンの手からは、姉妹都市シアトルから贈物トーテムポールが：寒風にさらされた船上だが、国際港都KOBEEにふさわしい新年の幕開きだった。

× × × × ×

「今年の暮れのミッドナイトは、私にとつて印象深い正月になると思いますよ」と語るキヤブテン・ウエントースは一〇五九・三トンのアラスカメール号貨客船の船長だ。シアトルから横浜まで七日と十二時間。二十三ノットの速力だから早い。摩耶ふ頭三突のNに横たわる船体は、茶と黒のツートンカラー。素人目には、やたらデリックの多い船だが、きっと二十四本つきモコン装置で、積荷が自由自在。ニューヨークハンブトンで進水したこの新造船のエンジンは、ゼネラルエレクトリック社製。日本だつたら隻に二十億円以下しか使わぬ

という建造費が、なんと七八億円かけているそうだ。金をかけて合理化し、航路の往復回数をふやせばもとはそれるというのがアメリカ式商法だ。まだこの型の船を、アメリカンメールラインでは五隻つくるとか……。

このラインを扱うエバレット商会の八木店長は、「アメリカ気質というのか、合理的で能率第一。仕事の決断が早いから、ぐずぐずしていませんよ」という。すべてお国柄なのだ。

キャブテンルームが狭くみえるほど身体の大きいウエン特斯船長。壁の時計に、古ぼけた子供靴がかかつていて、初めての息子の靴で二十七年間たっているとか。船乗りの生活がじんんでいる。

「おせじぬきで日本が好き。テンブラー——イチバン！」

ジャバニーズガール——イチバン！」とおっしゃる日本びいき。

「日本はだんだん新しいものを造っているから港も大丈夫です。でもハシケだけは、オールドファッショーンね。

私は通信教育でキャブテンの免状をとりました。これらの若いシーメンは、良い教育をうけて、良い経験をして、良いオフィサーに育つてほしい。船も近代化されてゆくからどんどん勉強しなきや」と。幸あれ！イチバン・キャブテン！



力メラ歳時記

△一月△撮影△緒方しげを

朝の街





No.12

●サンサカエ・ゴルフコーナー

優勝の気概に燃える伊丹歯科医師会



春のお洒落を選ぶ

★春・夏ものの半袖ウエアが揃いました。シーズンはじめに、今年のあなたのモードを決めるユニークなものをお選び下さい。

★アメリカン・シーラーズが入荷。靴のお洒落もお楽しみ下さい。

新調のユニフォームで頑張ろう！

伊丹歯科医師会・一九会。早朝8時の宝塚スパニチは、はく息が白く、赤のカーデガンが鮮やか。県下の歯科医師会の大会で三年連続優勝。記念にサン・サカエでユニフォーム新調。18ホールより余裕のほしい医者の集いで一九会と命名。

写真前列 左から 吉弘禎雄 井上典丈 駒井俊夫 辰己佑
 西川徹 善住満男
 中列右から 奥田善則 小原英治 岸本圭文
 後列右から 小野勉 山下公士 浜野有人 山下治夫(会長)
 鳴崎竜夫 南川嘉昌 山下弘

マックグレガー



マンシング
ウェア



ダンロップ



men's apparel

サン・サカエ

神戸元町2
TEL<33>-7885

神戸百店会

Kobe High Class Shop Group

*宝飾品 Jewel·Pearls

①宝 鑄	御木本真珠店	國際会館1階 Mikimoto Pearls
②宝 鑄	田崎真珠店	新開会館4階 Tasaki Pearls
③宝 鑄	北村真珠店	元町通二丁目 Kitamura Pearls
④宝 鑄	タジマジ	元町通二丁目 Tajima Jewel
⑤時計と宝石	美田時計店	元町通三丁目 Mita Watch Shop
⑥宝 鑄	神戸宝石	トアロード Kobe Jewel
⑦真珠・毛皮	ムラタ	さんちかタウン 山本通42番1212-6
⑧紳士洋服・洋品	Pearl Fur & Ladies'	

*紳士洋服・洋品 Tailor & Men's Shop

⑦紳士服	柴田音吉洋服店	元町通四丁目 Tailor Sibata
⑧ネクタイ	元町バザー	元町通一丁目 Motomachi Bazaar
⑨紳士服	三恵洋服店	元町通29丁目 Tailor Mituei
⑩男子洋品	フナキ	元町通三丁目 Funakiya
⑪紳士服	十字屋洋服店	元町通五丁目 Tailor Jujuya
⑫洋品雑貨	サノヘ	元町通二丁目 Sanoh
⑬ワイシャツ	神戸シャツ	大丸6番 Kobe Shirt
⑭紳士服	洋服の森渡	辺り
⑮衣生活品	ニッケショールーム	セントラル街 Nikkie Showroom
⑯紳士服	神戸テラ	急西口・西 Kobe Tailor
⑰若人の服飾	マック	三宮本店・アロード店 Mac Men's Shop
⑱紳士服飾	ウネ	元町通一丁目 Men's Shop Une
⑲紳士シャツ	大和屋のシャツ	セントラル街 Yamatoya Shirt

*婦人洋装・洋品 Ladi's Shop

⑳帽子	マキシム	トアロード Maxim
㉑服飾雑貨	エスター・ニュートン	トアロード Esther Newton
㉒洋品	スギヤ	トアロード Sugiy
㉓ハンドバッグ	シラサ	元町通二丁目 Shirasa
㉔ベビーアイテム	スマリア	元町1丁目8555 Familiar

②洋傘

才力

タヤ

二

ヤ

ニ

ヤ

二

毛

皮

ベニ

一

毛

皮

二

毛

皮

一

毛

皮

二

毛

皮

一

毛

皮

二

毛

皮

一

毛

皮

二

毛

皮

一

毛

皮

二

毛

皮

一

㉓婦人服飾

ベニヤ

二

ヤ

二

ヤ

二

毛

皮

ベニ

一

毛

皮

二

毛

皮

ベニ

一

毛

皮

二

毛

皮

ベニ

一

毛

皮

ベニ

一

毛

皮

ベニ

一

毛

皮

ベニ

一

毛

皮

一

毛

一

㉔輸入服地

マルゼ

二

ヤ

二

ヤ

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

二

㉕婦人紳士服飾

セリザワ

二

ヤ

二

ヤ

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

二

㉖洋装

ベニヤ

二

ヤ

二

ヤ

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

皮

二

㉗洋装

ベニヤ

二

ヤ

二

ヤ

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

皮

二

㉘洋装

ベニヤ

二

ヤ

二

ヤ

二

毛

皮

二

毛

皮

二

毛

皮

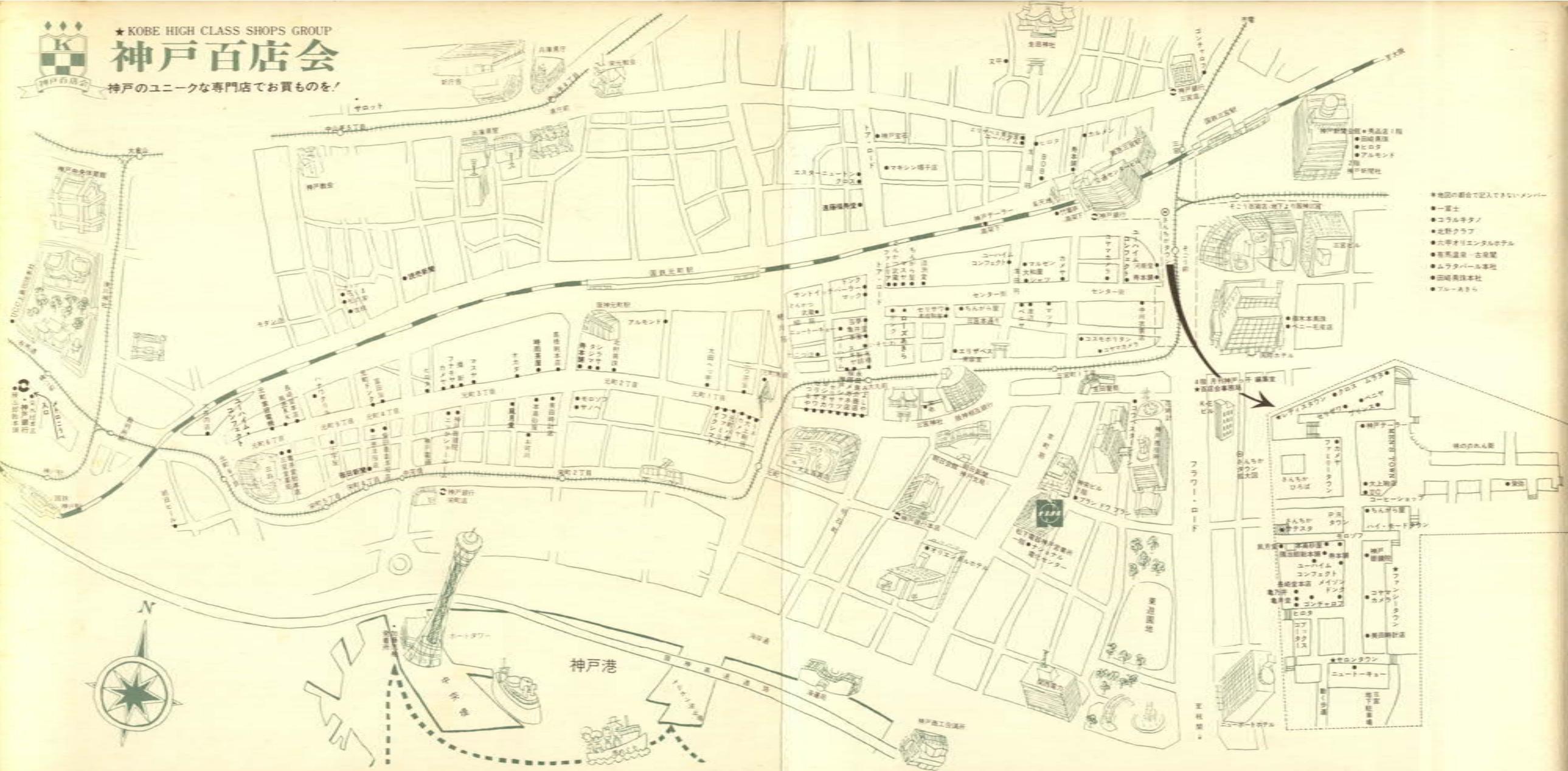
二

毛



★ KOBE HIGH CLASS SHOPS GROUP
神戸百店会

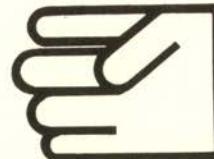
神戸のユニークな専門店でお買ものを！



*地図の面で記入できないメンバー

- 一富士
- コラルキタノ
- 北野クラブ
- 六甲オリエンタルホテル
- 有馬温泉・古泉閣
- ムラタバール本社
- 田崎美珠本社
- ブルー通り

事故は思わぬときに 貯蓄は計画的に



交通安全定期



東宝／内藤洋子

●●●交通事故傷害保険
がセットされた新しい定期預金が登場！交通事故
対策を兼ねた一石二鳥の
『こうべ』の交通安全定期
で交通激化時代にも安心
な生活プランをどうぞ



- ご預金額の2.5万円から100万円まで21種類
- 預金額の10倍・20倍コース
- 最高1千万円の備え
- 会費はお利息から何年でも自動的に払込まれ、お手数もかかりません

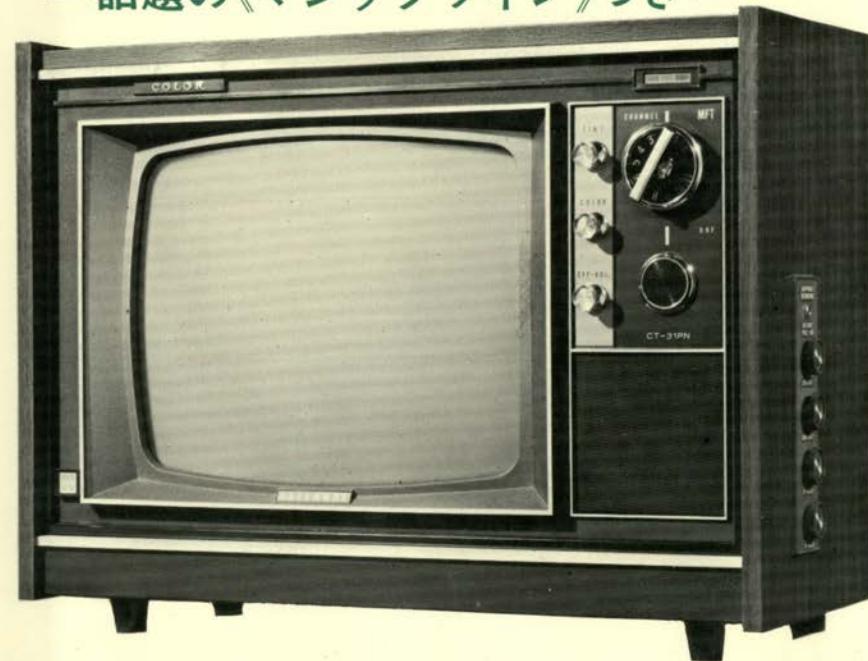
神戸銀行

★百店会でのお買物は神戸銀行ホームチェックをご利用下さい

詳しくは『こうべ』の窓口へどうぞ

ニュータイプ13形誕生!!

=話題の《マジックライン》つき=



●コンパクトなテーブルタイプ13形

●調整の簡単な《マジックライン》

●映像がパッととび出す《マジックスタート》

●明るく美しい《パナカラーブラウン管》

●鮮やかな映像をつくるハイブリッドシステム

●音を忠実に再生するダブルコーンスピーカー



テーブルタイプの決定版

13形・CT-31PN

現金正価 119,000円

〔本体 118,620円 イヤホーン 380円〕

月賦 定価 (15回) 130,500円

〔本体 130,120円 イヤホーン 380円〕



あらゆる電化品のコンサルタント——神戸ナショナル電化センター

神戸市生田区京町78 TEL 神戸(39)8210

昭和四十年一月二十日 発行所/神戸市兵庫区八幡通五丁目九六(古戻所前)

第三種郵便物認可 昭和四十四年二月一日発行 毎月一回

富士精版印刷 編集発行/小笠原

富士精版印刷 編集発行/小笠原

K-Eビル四階

TEL 22-7030

三七

頒価

100円