

ボスの座へのかけひき



入園者のいなくなった夕暮、モンキーホールでは時ならぬ捕り物が始まった。ゲバ棒ならぬ竹ザオとネットを手にした飼育員総勢八名。飼育者すらおそいかかる暴力ザルを鎮圧しようというのだ。ここ数年来、平和だったタイワンザル一家にボス交代の時ならぬ政変が起きたことから、新しい主への忠誠をこわそうというのか、ボス見習いの「ハネ」とその配下の若ザルが弱いヤツに当たりちらしたあげく、朝夕の餌に出入りする飼育者にすら歯をむき、まるで暴力団なみ毎日のようになぐりこみをかけ、手に負えなくなってきたのである。

ここ、王子動物園のサル山は昭和二十六年開園以来十数年間、初代ボス「ベル公」の英雄的な支配ぶりで仲間の紛争をうまくさばき、群が混乱するようなことは全くない平和が続いていた。しかし寄る年波には勝てず満十八才を迎えたつい三年前長男「ブチ」にボスの座をあけ渡したばかりだった。ところが「ブチ」の二代目襲名を心よく思っていないかったのは、同じ母「ミドリ」をもつ実の弟、次男の「ロック」だ。年令も一年ちがいの年子であり、体格的にも兄に負けない実力をもっていったが僅かに気力が劣っていたことから、年長の

兄「ブチ」をたてたという。

しかし、ボスの座を握ったあとの「ブチ」の行状があまりにも横暴をきわめた。客の投げ入れたたった一粒のピーナッツを口にした実の母「ミドリ」にすらキバの制裁をくわえるほか、

相手かまわずハツ当たりの毎日、その上腹いっぱい食ったあとの残り餌ですら、ろくに部下に与えようともしないばかりか、のんびりと寝そべってはメスに毛づくろいをさせ、まるでサウナ風呂よろしく楽しむばかりの日夜をすごしていた。そうした毛づくろいを見た人間さまが、時折り「サルはほんとにノミをとって喰っているのか」とまじめに質問してくる方々がいまだにあるちよっと横道にそれても、これだけはボスになり代って言うておこう。

サルがノミをとるのはタンパク質の補給に役立ち、フケを食うのは塩分補給のためだ、などと言うのは全くのうそ、彼等は互いに毛づくろいを通じて仲間との親近関係を強め、心のうちを態度で示しているのだ。その上、サルにはノミなど一匹もたかっている



◀血みどろの格闘は、身軽なロックが強く、肥ったブチは不利だ

のも事実だ。

さて、このように働きもせずうまい物を腹いっぱい頂いたうえ、サウナ風呂にかかるばかりの毎日では一見太って貫禄はあがったものの、筋肉の退化が目立ちはじめていた。しかし「ブチ」は気づかなかった。

野性ザルに限って言えば肥満児も中年太りも実在しない。なにしろ餌を求めての移動と、たえず警戒の緊張感にエネルギーを使い、その上、動物園などちがって食物も栄養がないとくに冬の日本ザルなどは雪におおわれたササの葉や枯枝をかじり、飢餓にたえなくてはならない。だから筋肉質の強健な体格をもっているところが動物園などでは、すえ膳の毎日サルとてヒトさまと同じ、心身ともに墮落してブクブク太るヤツができてくる一種の肥満病だ。その脂肪太りがわざわざいした「ブチ」が僅か三年目の秋に早くもボスの地位をあげ渡すことになったのである。

それは、一度敗れた弟「ロック」がいったん引きさがつたあと二年目の秋。すなわち、昭和四十三年十一月二



▶しっぽ高々、勝利のVサイン

十五日早朝のことだ。

時々見せるボス「ブチ」のジャンプ力や身ごなしに、ぜい肉が思いにまかせず動きが悪いことを見ぬいた弟「ロック」が、いっきに襲いかかったのだ。激しい怒声が朝もやをういて耳に入る。昨春以来復讐の決意の堅かった「ロック」は常に若ザルや子ザル相手の体力づくりのかいあって身軽な動きで「ブチ」の反撃をかわす。その死闘はまったくの一騎討ち。いったんボスとの闘いが始まると不思議にだれもが口を閉ざす。ボス交代が実現したあと、うまくやろうというのか、群のみんなが遠まきに望見するばかりだ。と一瞬、一頭がヒラリ岩場の上った。攻撃をかけた「ロック」がシッポを高々とあげて

いる。勝利のVサイン。三代目ボス交代の瞬間だ。コンクリートにたたきつけられた「ブチ」は尾を下げて小さくなった。と同時にバラバラと高台から飛び降りた若ザルが先ほどまでのボスに激しい攻撃を見せ、新ボス「ロック」への助だちする態度を示している。だからボス交代後の秩序は不安定でいざこざがたえない。

人間界なら後継者指名となると札束が飛び、口先きかものをいうだろうが、裸一貫のサルは気力と体力で態度にあらわす。そのとばっちりが外部に向けられる。つまり飼育者にすら攻撃の態度を見せ新ボスへのお引き立てにあずかるうというのだ。そこで咬みザルをとちめる捕物とあいなったのである。王子動物園飼育係写真もV

JEAN PATO

世界最高の
高価な香水
JOY ジョイ



ジャン・パトール社 日本総代理店

Blanc de Blanc

ブラン ドゥ ブラン

神戸市生田区北野町1丁目64

PHONE : 22-5490

一級品

ラング〈英国製・ペアー銃〉

シリーズ② 〈三井倉庫・浜崎三郎氏蔵〉

世界のCOFFEEを

飲もう！

UESHIMA
COFFEE COMPANY



UCC®

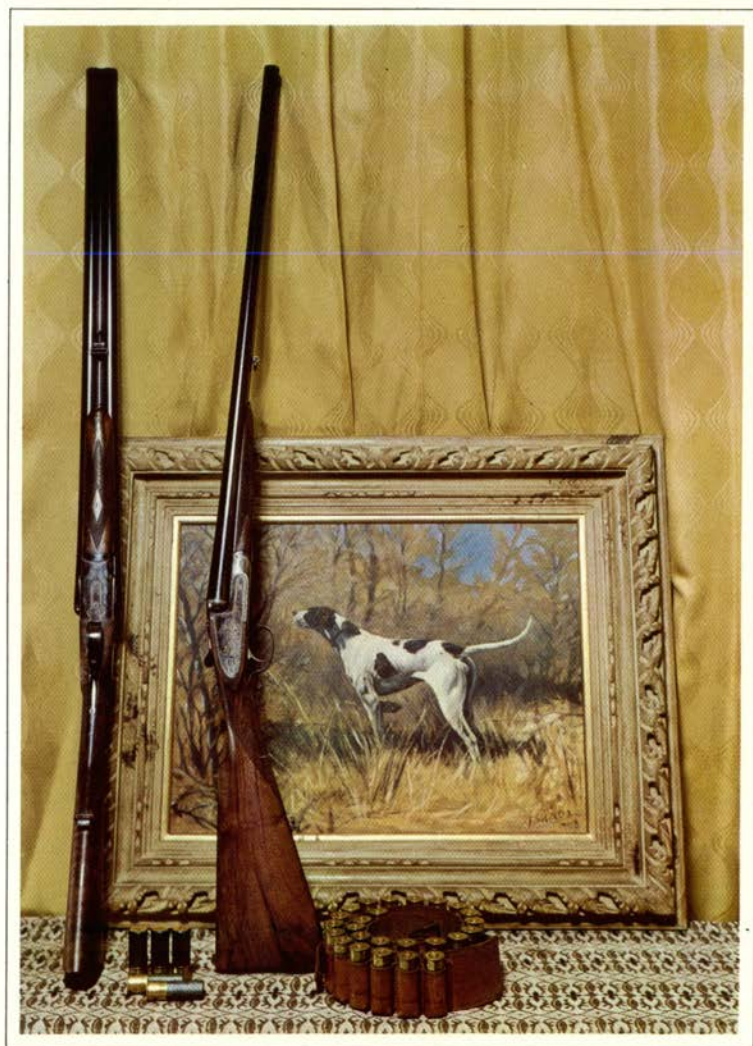
コーヒ-

UC上島コーヒーショップ

さんちかメンズタウン TEL 39-5677

UCC 上島珈琲本社直営

神戸駅前 TEL 34-3606~9



今月の店舗

スタンド タムタム open 三宮東神ビル地階
17世紀のドイツ風の店内でクラシック調のアクセサリーを使用し
天井からの照明器具が店全体のムードを高めています。



舶来ムード  照明の店

モトデン

本社★神戸市生田区元町6丁目2694196
工場★神戸市葦合区琴緒町1ノ10228947

光のパイオニア

インテリアコンパニオン

神戸日建

建築設計施工 店舗改造
神戸市生田区中山手通3丁目
PHONE 22-7172・6052

**KOBE
NIKKEN**

february mode akira



ポブルック——西野 明

フロントからサイドにかけての若々しいカットライン。バックをふっくらとパーマをあてたakiraムードあふれるショートのパブルックです。

beauty salon

blue akira
西野 明

神戸市生田区北野町3丁目65ノ3

TEL (078) 22—9080

★A.M. 9:00 ~ P.M. 7:00迄

rose akira
西野笑子
神戸市生田区三
宮町2丁目35

TEL (078) 33—4461

★A.M. 10:00 ~ P.M. 8:00迄





＊ 婦人・紳士服飾 ＊

セリザワ

神 戸・大 丸 前 / 33-1695

神 戸・大 丸 前 / 33-3900

三 宮 センター 街 / 39-4624

さ ん ち か タ ウ ン / 39-4626

東 京・東 急 百 貨 店 / 211-0511

日 本 橋 店

東 急 百 貨 店・浜 谷 店 / 462-3369

京 都・藤 井 大 丸 / 231-8181

姫 路・や ま と や し き / 23-1221

ONE DAY IN MODE

早春に着る

福富芳美〈服飾デザイナー〉

2月



回教寺院の緑のドームが冷い空に冴える2月。

今月は、白と黒のヘリンボンとルージュのリバーシブルにな

った布地をつかったフード付コートを紹介します。両面のコート

デザインは、若々しくスポーティな感覚で、思い切った巾の広い縁どり

を衿にも、裾にも、ポケットにもあつかっています。つきあわせの前立ては尾錠

でとめ少しミリタリーなムード。(この作品は神戸ドレスメーカー女学院の学生コンテスト

に入選した作品です) またコートをぬぐと、下には、やはりフランス的な赤の色が美しいルー

ジュのジャージで、色をポイントにした着易いシャツドレス。ポケットにタブの飾りをつけ、ベルト通しを

工夫してローウエストをしています。早春に、おしゃれなマドモアゼルがちょっと着てみたいシャツドレスです。

●2月のレディは竹内和子さん(22才)

うるんだような瞳。黒い髪。

ルージュがよく似合う和子さんは目下中山手のビノキオにお勤め

のお嬢さん。趣味は?とさくと「ジュリ・ロンドンのような静かな音楽をきくこと。本を読むこと。絶望的になったりした時ヘルマン

ヘッセがとても気持ち合うの。——どんな男性が好き?「私がおこらないし、ほんとの気持をすばつといえない方だから、明るい、思や

りのあるマジメな人が良い。今年の目標は彼を見つけたことよ」と可愛い笑うロマンチックな神戸っ子だ。





バレンタインデーに
ロマンチックなひとときを

港の見えるレストラン

Restaurant **CORAL KITANO**

コラルキタノ

*

night club **KITANO CLUB**

北野クラブ

北野町 TEL 23-2251

★

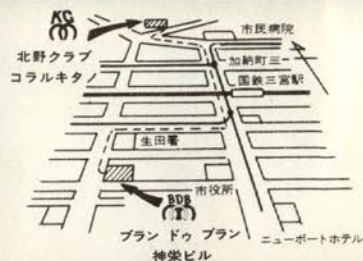
KITANO CIUB JUNIOR

RESTAURANT

Blanc de Blanc

ブラン ドウ ブラン

Tel. 32-1455 京町77-1 神栄ビル



Dandy Corner

世界のおしゃれをおとどけする

紳士服飾

ウネ

★神戸店＝元町通1丁目64

TEL (078) 33-2677

★東京店＝東急百貨店日本橋店1階

TEL (03) 211-0511 内線 318

★東京店＝東急百貨店本店6階(渋谷)

TEL (03) 462-3435

★春のブレザー

(アウトジャケット)のご案内

ウネが特にオリジナル性を強調し、英国製ショートカットのオーダーメイド用生地を使用した色パターンの豊富さの中からお選びください。

ヤングマンタイプ 8,500円より

国産スタンダード 11,000円

英国製スタンダード 16,800円

●ラフなスタイルを 地味に着こなす

松室武彦<シャトリアン社長>

チェックのブレザーに白のタートルセーターがよく似合う松室氏は、「私の性格が社交性が勝っている方なので、なるべく服装は地味なおしゃれを心がけています。ラフなスタイルが好きですが、おしゃれは足もとからと思っていますので“靴にこる”方でしょうね」とニコリ







Flora Danica フローラ・ダニカ

デンマーク生れのフローラ・ダニカは
ホンモノの花や植物を純銀に浸して
24K 金ゴールドでコーティングした
優雅な美しいアクセサリーです。

st VALENTINE'S DAYの愛の贈りものに……
春のシックな装いに……

ブローチ・イヤリング・カフス
〈6,000円より 各種〉

高級お仕立て・プラタポルテ
舶来生地・アクセサリ・雑貨

*ジョリ

カセット

神戸・三宮・大丸前・市電筋浜側
TEL. 神戸 39-4992
東京・西銀座店
TEL. 573-3041-3

春のお仕度はジョリカセットの
ヨーロッパムードあふれる
コレクションで……!



コスチュームアクセサリーの店

芸 げいむ 夢



◀ 神 戸 店 / トアロード (33) 2293・2298・8643



さんちか店 / レディスタウン (39) 2855 ▲



▲ 大 阪 店 / 心斎橋ロビー (211) 5153・1044

あなたの
おしゃれな心を
とらえる
芸 げいむ 夢

ブレイモンド・エッチャン (211) 8503 ▼



東 京 店 / 東急日本橋 1F (211) 0511

▼ 京 都 店 / 藤井大丸 1F (231) 8181





家族づれで
板前料理の
さえた味を！

本店1階カウンターで▶



▲本店2階座敷でふぐ料理
さんちか店▶

本年より本店榮弥は、毎週水曜
日が休日となりましたのでよろ
しくお願いいたします。

毎週水曜日休み（本店）

営業時間 A.M. 11:30~P.M. 9:00



おすし てんぷら

榮 弥

本店 大丸前・三宮神社東

TEL <33> 5772・5674

支店 さんちか味ののれん街

TEL 39-5233



豪華な雰囲気
最高級の
ふぐ料理を!

一富士

神戸湊川トンネル東口山側
でんわ 52-5566(代表)



しれ酒には 澤之鶴

※ 灘の生一本

澤之鶴

沢の鶴株式会社
でんわ 87-1234代表

一富士調理士 左から武友正夫、藤本 勲、鎌田良吉

ヘッドライトに光るフラワーロード…。KOBÉの
 ロマンチックコースには、春のベニヤの
 オリジナル・ドレスが
 美しいあなたを創ります。

LADIES SHOP
 Beniya

婦人服飾



三宮センター街 39 : 5529
サンキューワイフの
 さんちか(レディスタウン) 39 : 1204
 東京東急百貨店<日本橋店> 211 : 0511





芦屋のデパートになった
“PARIS ashiya”をご存じ？

1 Fはおしゃれなレディのためのブティック
2 Fはあなたと彼のためのティールーム
私も散歩のとき お買物のとき
ドライブの途中で ついすてきな
“PARIS”へ足が向いてしまいますの。

—— 芦屋っ娘 ——

tea & boutique

PARIS[®]
ashiya

芦屋市松の内町 9 9
Tel. 0797・3・0339

トアロードを山から海へぬける早春の風。ウインドー
ショッピングが楽しい春もすぐそこ。そこで今日は、靴
と高級舶来雑貨で神戸らしい店と定評のある「クロス」
へお邪魔して、清水社長さんに「春の靴」について色々
伺いました。

「今春は、スイスのバリーシュー
ーズが沢山そろいました。

種類が豊
富に

BALLY

*おしゃべりたいむ

春の靴

入荷

していますの

で、ちょっとご紹介し

ましようか。紳士ものはやはり

茶系統ですね。今まではオーソドックスな

紐つきのものが殆んどだったのですが、タートルばやりの

の昨今は紳士服が、フォーマルでもスリッポンの（ヒモ

ナシ）スポーティなデザインのものが多くなりました。

全体的にみてフォーマルな形にあきがきたというのが世

界の風潮といえるかもしれませんね。今、婦人用のゴル
フシューズが入荷して人気が良いのですが、春・夏には
紳士用ゴルフシューズが豊富にそろいますからぜひご来
店ください。

婦人靴は、歩きやすいタウンシューズが殆んどで、ヒ
ールのカカトが、太からず細からずカットの曲線がソフ
トなタッチで後からみると細くてきやしやにみえ、横か
らみると少し太くスポーティな感じにみえるのが特色で
す。色は黒、茶、グリーン、紺、赤、エンヂ、エナメル
それに金具にゴールド、ベツ甲、プラスチックをつかつて
デザインはクラシカルですね。それから新着のバリーシ
ューズには、カカトのスペアもついていますので充分サ
ービスできますよ。

上手な靴のはき方というのはありますか？

「もちろんです。皆さんにぜひ実行して頂きたいことは、
いくら良い靴を沢山持つていらつしやつても一足を毎日
はくと型がくずれてしまいますよ。雨降りでもなくても靴
は湿気で柔らかくなつてしまふ。だから、一日はいたら
一日乾燥させる。乾燥させないでくると二日分へつてし
まいますね。一日乾燥させると型はくづれないし、大変
長持ちします。人によっては二日かわかしても良い。ま
あゴム底のときはいいですが、皮底のときは特に注意し
てはいて下さい」と靴の型くづれない上手なはき方の
コツを教わった。

店内には今、春もののイタリーイラリヤ社のニットが
カラフルに飾られている。ベストとスカートとセーター。
ワンピースとコートなど淡いシャイベットトーンのもの
が多い。舶来雑貨には、バリーのハンドバッグやフラン
スのバッグ。エルメスのスカーフ。イタリア・オニツク
スの縞メノウの豪華なティアル。デンマークのスタンド。
デンマークのアートデリーフなど神戸らしく世界の逸品
がいっぱい並んでいる。

「はきだおれ神戸」と異名を持つ神戸つ子が、バリーシ
ューズで春の靴のおしゃれを楽しみ、ニットウエアの軽
やかな、カラフルな装いでトアロード散歩とでかけるの
も粋なものである。



靴と舶来雑貨

クロス

船来雑貨 神戸トア・ロード TEL 99 1781(代)
婦人靴 三宮地下街(さんちカレディスタウン)

大阪阪神百貨店 TEL 361-1201
京都丸物百貨店 TEL 361-1111



Restaurant & Coffee
CHATEAU BRIAND

神戸市生田区北長狭通 3 丁目 5 番地
トアーロード・アーバンビル地下
☎ (078) 33・2050



TEA ROOM

愛 *ai*

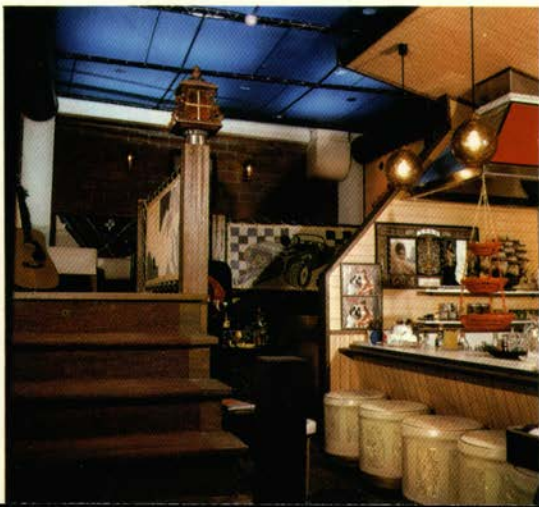
元町本通元一ビル 2 階
TEL (32) 0958

VALENTINE DAY KOBE GUIDE

VALENTINE DAY KOBE GUIDE

love hunter ラブハンター

神戸市生田区北長狭通 6 丁目
花隈会館・TEL 34-3098



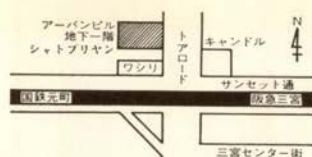
スナック & Valentine
プレイラウンジ バレンタイン

KOBE・中山手 2 丁目電停浜
YMCA 西 TEL 32-2967

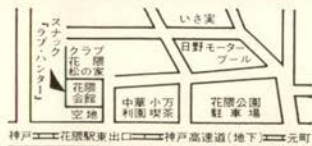


★坂のトアロードの新しいアーバンビル地階に、モダンなレストラン“シャトブリアン”が生まれた。白い階段を降りると木の扉、入口の天井はステンレス。そして白い室内に白いテーブル、ゆったりとしたオレンジ色のソファ。白いハモンドオルガンから流れるメロディ。壁には早川良雄氏のデザイン画。このメカニカルなインテリアは向井修二氏のもの。

「今までの神戸になかった感覚をとりいれた“カラフルでファンシイなレストラン”で本格的なフランス料理を召しあがっていただきたいという私の夢の実現第一歩です」と語る若い社長松室武彦さんは、美人の奥さんとともにサービスに勤めている。特に自家製のローストビーフ(1,200円)やオニオンスープ(300円)、コンソメ(200円)はフランス料理の楽しさが味わえる。プレーザービーフ(500円)も評判が良い。コーヒ紅茶(100円)オールド水割(300円)、ビール(200円)のメニューは、あなたのバレンタインデーコースの Tea Time Drinking Time Eating Time にぴったりだ。



シャトブリアン



ラブ・ハンター

★三味の音も小粋な花隅に、このところ現代向きの楽しい店が増えつつある。この“ラブ・ハンター”という粋な名前のお店も昨年の10月に開店した可愛いお店。

店を二段に仕切って狭い店をうまく利用しており、上段がボックス席で下段にカウンターがあり、奥はじゅうたん敷いてあってルーレットなどの遊び道具がそろっている。そのつくりが、そのまま店の雰囲気をつくっており、カラフルな店内は、関学を卒業して、この店をやるまでサラリーマンをしていたハンサムボーイの真下仁男マスター自身の手によるもので、適当にお色気もあり雰囲気を楽しみながらスマートに遊べる店である。目下、店を終えてからの女性客が多いが、静かにスマートにアルコールを楽しむ方は大いに歓迎とのこと。＜PM 6:00～AM 3:00＞ビール(小) ¥250、水割り(オールド) ¥300、おつまみ ¥150より

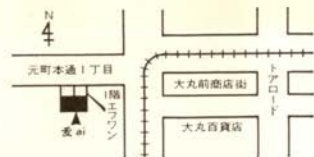
★二人で肩を並べ、三宮のショッピングを終え元町本通に入ると、ゆったりした道巾も手伝ってか、静かな語らいの場が恋しくなる。ちょうど1丁目浜側に真赤なバラのネオン塔が二人の足を止める。そこが元ビル2階の喫茶店“ai”。その名は愛を告げるバレンタインデーのコースにふさわしい。

ほどよい広さの店内はオフホワイトと深い茶色が暖かさと落ち着きのハーモニーを創りだしている。なごやかな中にも品の良さをモットーにして開店1年をすませたばかりの若い店である。

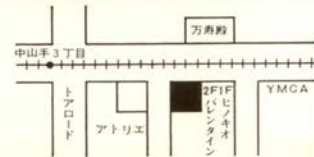
ママの可愛いお嬢さんがサービスしてくれるコーヒ(80円)はどこか安らぎの味が感じられる。

愛の語らいを待つ一人ばっちのあなたにも、幸せいっばいの二人にも、“ai”の落ち着いたなごやかなムードは変らない。＜A.M 10:00～P.M 10:00＞

“ai” 愛



VALENTAINE DAY GUIDE



Valenntine

★バレンタインの愛の日に、彼女に応える男性は、中山手2丁目の鮮やかなピンクの幌を目印しに、“バレンタイン”へ案内すればよい。白い扉を開くと、真紅のじゅうたんが目に映える。

壁に蝶が舞い、絵の飾られているムーディな神戸のブレイ・ラウンジに過す一夜は、心に残るであろう。

誰かがふとギターを弾く。軽いハミングが流れ、ボンゴが鳴る中で、靴をぬいだ都会人の気楽さがしみじみとわかる。ママの悠子さんの話では、どなたでもくつろげるために、じゅうたんにしたの、とのこと。インテリアはママの好み、というよりママの楽しみで、それだけ愛情がこもっている。深夜レストランの方向へ持って行きたいの、と最近では料理にも熱を入れはじめている。バレンタインデーはバレンタイン特製のオードブルを無料サービスするので、ぜひどうぞ！

おんがら屋



きものと細貨

おんがら屋

神戸

西店/三宮センター街・電話3 3-8836 (代)

東店/三宮センター街・電話3 3-0629

三宮店/さんちカタウン・電話3 9-4303

東京

銀座北店/銀座並木通り・電話573-5298 (代)

銀座南店/銀座並木通り・電話572-4847

渋谷店/東急本店・電話462-3409 (直)

日本橋店/東急日本橋店・電話211-0511 (代)

(5階和装名産街)

(内線294)

あなたの美しいヘヤースタイルと
花嫁をつくる 美容室 エリザベス



エリザベス

畑尾 美久子

本店美容室 生田神社前新河南ビル2階 <33>8894

婚礼衣裳部 生田神社前(元本店美容室) <33>3258

三宮店 三宮神社山側三上ビル2階 <33>4917

芦屋支店 芦屋市阪神芦屋駅前 <2>4067

西宮店 西宮市阪急西宮マンション北館1階 <67>1294

美容担当 (東京初代遠藤波津子直流) 専属結婚式場

生田神社・オリエンタルホテル・阪急六甲山ホテル・住吉

学園・蘇州園他

祥福寺に坐す

「籠頭を脱却し、角駄を却す、とは、即ち、生死の分別を棄て去り、情解を離れることじゃ。尊ぐべき仏もなければ、嫌うべき凡夫もない。ただ、ひたすらに坐久成勞じゃ。久しく坐れば、自づから疲れも知る。言句に走る輩は、まだまだ修行が足りぬ。本日は碧巖録の年内講了の日。各自、雑用の多い昨今、寸暇を惜しんで坐禪に専念し、忘れず公案に集中されよ。ただ坐禪あるのみじゃ。専一、坐久成勞じゃ」

× × × ×

静寂を冷気が覆う。庭石を打つ雨音が、障子越しに本堂に響く。午前四時。私は祥福寺で朝を迎えた。雲水の

読経が間断なく始まる。息をつく間もなく、巨大なリズムの跳躍が、本堂を揺がし、居並ぶ二四名の雲水が、その不協和音の中で眼を握えている。突然、眼前にサアッと黒衣が閃くと同時に、八人程の雲水の体が傾き本堂から消える。その早業は、まさに恰好いい忍者の術だ。喚鐘の音。西隠寮での入室参禪の合図だ。

祥福寺。兵庫区五宮町に位置し、バス停を北に東福寺を参道で過ぎると石段が待っている。祥福僧堂、堤唱碧巖録の看板が山門に大きく掲げている。山門を通して多宝塔を軸に、左から、聖侍寮、禪堂、面隠寮、本堂、庫裏、書院、東隠寮と、山の懐深く眠っている。鐘楼が掃

き清められた前庭に抱かれ人の気配はない。

不許草鞋乱着。本堂脇で

訪ないの鐘を打つと、副随寮の若い雲水が案内してく

れた。長火鉢を前に、茶を

いただいて、知客寮の地図

を広げての説明に聞き入る

「貞享二年十二月。当時藩

州一帯で修行を重ねた、仏

智弘濟禪師、諡号・大法正

眼盤珪国師で徳運山祥福寺

の開基。本山は西京妙心寺

の臨西禅寺で、今から約二

七〇前のこと。道場ができ



午前8時、托鉢に出る雲水。先頭を歩むのが直日。

祥福寺の托鉢日は、1、3、6、8日である。

すが、時に中興黙伝和尚が、現在地に天門山祥福寺として建立。全国各派三七ヶ僧堂の中で、有数の専門道場です。

山田無文老師は、二三世。諱を無文、号を太室和尚、室号は通仙洞と申されます」

「お願いします」と雲水の張りのある声が話を途切る。

「現在、この僧堂には、雲水が三十名、一般人が七名、外人が三名います。僧堂は、常住と堂内に大別され、常住は、僧堂の規則、客の接待、日程を司どる知客寮、会計役の副司寮、食事担当の典座寮、本堂での読経、提唱の準備をする殿司寮、雑用の副隨寮、それに東隱寮で起居する老師の世話役の隱侍の諸役があります。堂内には禪堂で雲水の指導をする直日、助手役の助香。雲水の世話、看護を務める聖侍寮があり、半年で交代します」

十二月二十六日。午前八時。吐く息が白く石段に吸いとられる。街は師走の喧騒を控えて眠っている。禪堂から下駄をはいた雲水が一人、二人と、箒を手にあらわれる無言。石畳の両側に位置し、サーッと砂の音。砂が踊り石段が清められ、再び鐘と砂と石だけの世界に戻る。背山が眼前に迫まる。寒さのせいだ。庫裏から雲水が一人大きく礼をして、拍子木を鳴らす。と、禪堂から本堂の白壁沿いに、ツツウと菅笠を手に脚絆のいでたち。先頭の直日が歩みでる。東隱寮に向かって整列し、一礼。再び合図を背に、山門への石段にかかる。雲水二十七名。数十段の石段を蹴下る姿は壮観そのもの。冷風をつんざいて山門に到り、はじめて菅笠を頭に被り街に出る。剃髪した青い頭の雲水の中に、色の違う頭が二ツ。ドイツ生まれのチャンダーと、イタリア生まれのマリオである。

僧堂は、砂の幾何学模様と入相の鐘に心を打たれている。



山田無文老師、室号は通仙洞。

では分らない。余りの静寂。これが無気味な謎だ。行雲流水。師家を求めて全国から馳せた三十数名の雲水の都は、禪堂にある。まず、老師に面会を乞う。陽も高く、風も温んできた十一時。のこのこと山門を潜り、副隨寮の案内で東隱寮に廻る。十二月二日のことであった。庫裏の表の大根と薪の山を横に見る位置。前裁はおだやかに陽に沈んでいる。日当りのよい一部屋で、老師は床間を背に、墨滴も鮮やかな色紙に身をかがめている。陽光が墨を吸う。

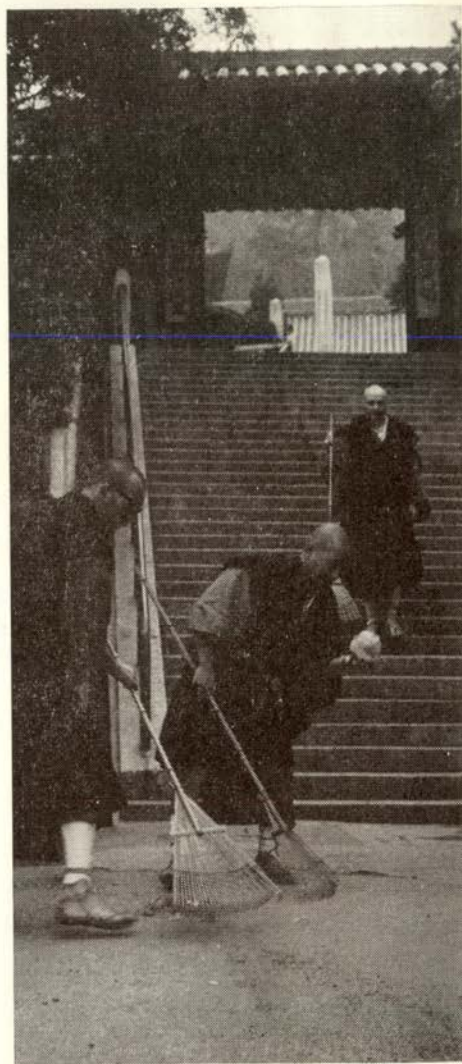
小柄で、眉も鬚も白く、押印に動かす体は軽く、実に畳を踏まずに飛んでいる。

「今、三人の外人が修行にきているのも、西洋の、対立した概念から新しいものが生まれる、といった意識が破綻し、その打破を東洋の禪に求めているからです。人間性そのもの、人間とは何かを根源として追求してきた仏教は、過去に生きているからこそ、現代にも脈々と生きているのでしょ。しかし、何ですな。神戸人は、どうも山が迫まっている関係か、淡白だが深みがなくていかん。自己喪失の時代に坐禅で自分を見つめることじゃ」

山田無文老師。天竜寺に入門し、昭和二十八年、祥福寺住職となる。花園大学学長で、週に二度は京都に出られる。師を知る人は多く、講演に著述にと多忙の日々。

「昨日も、交通安全協会での講演で、人の命の重要性を話してきたところじゃ」

十二月二十六日。午後四時三十分。街は埃の中で暮を迎えようとしている。雨で美しく交錯するネオンの中から毛布と洗面用具を手を、雨に濡れて山門へと石段を蹴ると、急に気が張って熱気が籠る。二四時間の参籠だ。



作務の時間。右手がマリオ。石段を降りるのがチャンダーである。

副随寮の指示通りに、結跏趺坐の坐禅を組むと、無理してひっくり返った。諦めたか副随寮、坐布団を尻に敷いて、左足だけを右腿に乗せる半跏趺坐にきりかえる。

「下腹に力を入れて、背筋を伸ばし、頭の先から硬貨を落とすと、肛門にチャリンと抜ける姿勢で、顎を引いて視線を落とし、大きく息をして数を数える。一ツ。二ツ。すると禪定三昧。フウツという気持ちになってくる、そうです。私には解りませんが……」

最後の一言を聞いてホッとした。五時。篠つく雨は夕闇を一層濃くしている。坐布団を持って禅堂へ随う。

「岡本居士をお願いします」

「よし」

禅堂は真暗だ。後門の敷居に並ぶ下駄の鼻緒が白く印象的。禅堂に足を踏み入れる途端に、叱声が飛んだ。

「馬鹿、敷居を踏む奴があるか。はよ合掌せんか」

堂内には、とどまるものは大気もないほどの静けさ。

雨夜の冷気が呼吸を止めているようだ。壇が三つ、縦に四列の畳敷きで、一畳に一人の雲水が坐る勘定。二列が向い合うことになる。居士は中央の末席に坐する。草履をぬいで、壇に上り、坐布団を二ツ折りにして尻に据える。左足を軽く右の腿にあげる。息を一瞬とめて、眼をとし、姿勢の安定をはかる。我ながら落着いた状態で眼をあけると、眼前に石仏が十二個。まるで石仏だ。薄明り

が、背後から黒衣の裾を広げた雲水のシルエットを凍らせている。仏に見えた。チャンダーが、体を前後左右にゆすって安定を探している。下腹に力を入れ、静かに手を組むと、自分を一瞬失ないかけた。

入相の鐘。版木の音。坐禅開始だ。とにかく九時まで頭張るのみ。ピタッと動きが止まる。止静の時だ。大気が凍る。見る対象はなく、考えるしかない。放たれた門から雨音と共に風が侵入する。冷たい。寒いなあ、と思ったら明りが灯った。三十分が終わったのだ（実は後で聞くと、これは一時間だった）。隣りの雲水を見失なわないよう随って行くと手洗いにいったのでついでに用を足す。一息の後、経行といって堂を二度ばかり小走りで足ならし。「ボヤボヤせんと歩かんかい」草履をひきずるな」とここでも叱声を受ける。

再び版木の音。警策を持った雲水が入ってくる。ヘラ状の棒を担いで二度ばかり通る。一瞬緊張する。途端に考えることがなくなる。堂内で音するものは咳と屁。

鐘の音。一息入れて再び坐禅。他人のことなど構っておられない。しばし自分の位置を忘れる。

「居眠りしている奴は誰だ、隣の奴、注意せんか」破鐘のような声が、静寂を破る。そう言えば、隣の雲水の呼吸が、奇妙に調子良かった。

四回目の坐禅に到ると、ただ坐るだけで。数を数える

十三分ほど数え終った時、警策が肩に軽く当たった。ハツと一瞬身構える。隣の雲水の真似をして、右手を前に、左手を右肩に当てて体をかがめると、ビシッ、ビシッときた。来るべきものが来た感じ。両肩に受けて合掌し終ると、感謝の念がこみあげる。文珠大士の眼に掛った。

禪堂の一日は四時に始まる。韋駄天の振鈴と共に、禪堂では洗顔、本堂では朝課の準備。読経と、喚鐘を合図に西隠寮での入室参禅。五時半頃になると庫裏にある食堂で粥座。禪堂から廊下づたいに雲水が小走りに歩む。読経があつて、粥に漬物。音をたてない。茶を各自の持鉢に注いで飲みほす。洗鉢である。暁天坐禅の後、七時から本堂で碧嚴録提唱が始まり、この頃、知客寮は賑わいを見せる。一般の善男善女が二十人ほど、提唱を聞く。

今日は小接心だ。大接心は年に七回。一週間から二週間の期間で、朝は三時半から、夜は十一時頃まで坐禅三昧。夜は夜坐と言つて禪堂を人知れず抜けだし、本堂で坐禅を組む。これが修行である。

東京の新聞社の勤めをやめて、京都の寺を嗣ぐための修行にきている雲水は、背山で松の古木を切る作務の休憩時間、焚き火を囲んで明かるく言つた。

「十二月一日から八日までの臘八大接心はすごいものですよ。言わば、不眠不休の坐禅です。坐禅しての仮眠ですから、二・三日すると意識が途切れる。すると叩きおこされる。喧嘩沙汰です」

最初は何も分らず、いまだに経も読めない、と笑う雲水は、二七才。頭を手拭いで被い、作業ズボンの姿は、街の青年だ。だぶだぶの運動靴をはいて、雲水と同じく手拭いを頭にした私を、作務の現場へ道を適当に迷つて連れて行ってくれた雲水は、四十過ぎで、十年以上も修行をしているという。

「寺の住職になるためには、二年ほど道場で修行することが資格になるのです。殆んどの雲水が、二年ぐらいい辞めて行きますな」

「これは、私が天竜寺にいた時、ほんの子供で、ようお菓子を貰いにきよった」

「それが、今は揃つて参禅に走ってる」(笑)

「あの、アポロ8号、どないだったんやろ」

「今、地球に向ってるんと違いまっか」

「なあ、あんた。ここに茶と鎌があるから、いっそのこと刺つてもたらないや」

「傷害罪で訴えますよ」

「何の傷害罪や。けがないやんか」(笑)

港が見えて、建築中の貿易センターの見える小高い背山での作務は、あの禪堂での厳しさと、読経の声を忘れさせる。自然の豊かなスロープが海に消える神戸の街を静かに見下す雲水がいることを忘れてはならない。薪をかいて山を降りると齋座が待っている。麦飯にみそ汁が、作業の疲れを癒してくれる。実においしい。

午後の作務は草取りだった。マリオは赤倉ヘスキーに出かけ、チャンダーしか見当らない。禅堂脇で、ジョージと呼びかけると、薄暗い室内から、ハイッと殊勝な返事。スイス生まれのジョージは骨折で伏している。あれでは坐禅も辛かるう。鬚に白いものが混じった雲水が、書院の草取りをしている私に近ずいて来た。

「神戸で、てんぶらのうまい店はどこですか？」

本堂では晩課の読経が聞える。十九才から四十七才までの雲水の生活のリズムが再び廻ってきた。薬石の準備の音が庫裏から聞える。鐘楼が冷たく映える。坐久成労。石と砂と鐘の重い冷酷さが、雲水の両肩にかかって、生活が巡っている。

坐久成労。ただ坐禅あるのみじゃ

四時の薬石の前に山門を出た私は、思わず合掌した。

△編集部・岡本邦彦△

春を待つあなたを創る
エレガントでチャームな
マキシンの帽子！



マキシンの帽子のおもとは
全国有名百貨店でどうぞ！

婦人帽子

マキシ

神戸・トアロード 東京・銀座3-2
TEL (078) -6711-3 TEL (03) 535-5041

*St.
Valentine's day!*



愛の日に……..
あなたの思いを
そっとつたえる
ゴンチャロフの
ハイセンスな
チョコレート！

チョコレート＊キャンデー

ゴンチャロフ

本 社 神戸市生田区加納町4の1 TEL ㉹-2636
直売店 さんちか・スイーツタウン TEL ㉹-3563

幸せな二人
えにしを結ぶ 結納儀式用品

壽



新型ケース入御結納飾

合資会社

遠藤福寿堂

東店＝神戸市生田区トア・ロード高架上 TEL(39)代1871

西店＝神戸市長田区市電菅原東入 TEL(55)代2251

メトロ神戸店＝神戸高速地下街 TEL(34)1035

呉井保藏
みよーや

神戸店 大丸 前
電話神戸 033(32)三四八番(代)
大阪店 阪神百貨店三階
電話大阪 060 九五八四番
姫路店やまとやしき百貨店四階
電話姫路 023 一二二一番

市民同好会 20周年記念祝賀会



半どんの会文化表彰式『68』

戦後の混乱の中から生まれ、市民社会の中核的推進体として、絶えず市民の交流の場を保ち続けた市民同好会は去る十二月十三日兵庫県民会館において、創立二十周年の記念式典を持った会場は、市民同好会の歴史と性格を物語る多士済々の顔ぶれであった。神戸新聞の竹田洋太郎氏の司会で、山口秀男（朝日新聞神戸支局長）、陳舜臣（作家）、富田砕花（詩人）氏等の祝辞があり、次いで、神戸新聞論説主幹の畑専一郎氏の講演がなされた。

余興のミニカー・レースに人気が集まり、桑原泰業、山口秀男、若松二郎飛松実、畑専一郎、陳舜臣諸氏のレーサーには声援が飛ぶなどやかな集いであった。

昭和43年度半どんの会文化賞表彰式と会員の伊藤慶之助画伯県文化賞お祝いの会が、十二月十九日大丸神戸店七階食堂で、午後五時半より二百人近い出席者を得て開かれた。

受賞者は陳舜臣（文学）河野通紀、小笠原誠次（美術）小島輝正（文化功労）橋本武、穂積勝次郎の六氏。それぞれ各分野においての活躍ぶりに半どんの会文化賞として授与されるが、郷土年中行事の一つとして市民から期待されているものだけに出席者も多く、にぎやかな授賞祝賀会だった。出席者は、及川英雄、小林武雄、津高和一、十河巖、新谷秀雄、川辺賢武、具原六一、赤尾兜子、伊藤誠、各氏など多彩なメンバーであった。

CINEMA

ベストテン



映画評論家

淀川長治

<35>

日はない⑦卒業⑧暗くなるまで待って⑨遙かなる戦場⑩太平洋の地獄。

こんなふうになっちゃった。「異邦人」は落したくないが、はみ出した。「質屋」はロッド・スタイガーがオーヴァ・アクトで「セールスマンの死」のおさらいをしているようで気に入らない。「黒衣の花嫁」はトリュフォアのヒチコック遊びだったので嫌いではないが選ぶだんになると落ちざるをえない。背負い投げをくったのがロバート・ワイズ監督の「スター」。同じく、がっかりして、そしてちよいと興味が湧いて、けれどもやっぱりがっかりしたのがロマン・ギャリー監督の「ペルールの鳥」。

というわけで、ちかごろちっとも映画なんて見ない人には以上のことはチンプンカンでありましょうが、今年からは見て下さい。けれどコト……ベスト・テンとなると学生諸君は目の色を変えられるので、ここ年の始めにチラとお伝え。

なおこのほかにA・T・G系の封切の「ヒットラーなんか知らないよ」と「マルキ・ド・サドの……」(長ったらしいので題名ははぶく)も捨てがたいが両作とも実験映画の面白さゆえこれも心なくも落してしまった。

毎年、年が明けると昨年のベスト・テンの発表で騒々しい。私は好きな作品に一や二や三などと順位をつけることは嫌いだ。けれどもベスト・テンは上の順位でどうしても置くらわしになる。仕方がない。

「行きずりの二人」「ウイル・ベニー」「25時」「老人と子供」「血と怒りの河」「女と將軍」「裸足で散歩」「悪い奴ほど手は白い」「ぼくの心はバイオリン」「茂みの中の欲望」「暴力脱獄」「ジョーカー野郎」「アルプスの少女ハイジ」「めざめ」「雨あがりの天使」「刑事(でか)」「バーバレー」「野獣の抱擁」「夜空に星のあるように」こんなのは好きだのにみんなおっこちてしまうのである。おっこちなければいいのだが、しばらく上げると、やっぱりおっこちるのである。

それで……①二〇〇一年宇宙の旅②ロミオとジュリエット③召使④イタリヤ式奇蹟⑤男性・女性⑥俺たちに明



▶ ジョアンナ



▶ ロミオとジュリエット



遙かなる戦場



卒業



暗くなるまで待って

実験映画だから駄目だというのではなく、あまりにも特異すぎるゆえである。番外のベスト・2である。

それで私の選んだベスト・テンで白状すると④の「イタリア式奇蹟」(フランチェスコ・ロージ監督、ソフィア・ローレン、オマー・シャリフ主演)これが最も好きなどという点ではベスト・ワン作品である。

「ファニー・ガール」と「ローズマリーの赤ちゃん」は封切が遅れて今年の封切作品となった。名作「アポロンの地獄」も今年に廻ってしまった。

ところで「太平洋の地獄」は一時間四十四分を主演者二人っきりの作品である。それゆえにベスト・テンに入れたのではない。三船敏郎とリー・マーヴィンの個性を知りつくしたこの脚本の巧いことと、戦争がまだ終りを告げぬ前のこの二人をラストでどう処理するか。相抱かすか、殺してしまうか。そのどちらにも逃げないでラストをしめくくるそのまじめな常識にも注目したら。つまりこれは一種の寓話である。外国人は寓話が好きで、また寓話の話し方が巧い。

今日銀座のニュー千足屋の二階で篠田正治監督に呼びとめられた。二月から「心中天網島」にかかるそうであ

る。モダン・ボーイがこれをどう映画化するかが楽しみでもあり不安でもある。A・T・G提携作品である。私は近松のものではこれが一番いい作のように思う。おさんと小春は岩下志麻が二役をやる。治兵衛はまだ知らない。吉右衛門にしたいという様子であった。

A・T・Gではもう一本、松本俊夫脚本と監督の「薔薇の葬列」というのが今年の夏の終りごろに用意されている。これはおかまの主人公が、母を殺し実父と通じ実父は自殺し本人は両眼をえぐる。お気づきのようによエディプス王をゲイ・バーのジュネという美青年に見立てての脚本である。

ところで昨年の日本映画のベスト・テンとなると私は困ってしまう。あげるものがないのである。それなのに断然光り輝いているのがただ一本、今村昌平監督の「神々の深き欲望」であった。

さてこれから御覧になる映画では「ジョアンナ」。これはジュヌビーブ・ウェイトこのとき十九歳のこの新人が見ものである。一九六八年度作のイギリス映画。配給はアメリカの二十世紀フォックス。イギリス映画はそのモダン感覚で今や世界第一級である。

神 戸 遊 戯 誌 65

☆現在県下学校だけで三百余チーム

大正十五年十二月にかねて約束された早大対関学の定期戦が開かれ、関学は上京して二敗したが、関学の台頭と大阪YMCAの活躍などを中心として、従来関東のバスケットボール界に比較して不振の域を出なかった関西の同界の動きもようやく軌道に乗ってきた。全日本籃球選手権大会も大正十年秋の第一回大会以来毎年引きつづいて東京で行なわれていたのに、第六回大会はこの年はいじめて関西で行なわれることとなり、四月九日から十一日まで大阪YMCAホールで催されたが、関学は二回戦で東京商大に、大阪YMCAは準優勝戦で早大R・D・R（優勝）にそれぞれ敗れた。同年秋の第三回明治神宮大会でも大阪YMは準優勝戦で早大に敗れ、女子の部で

も新潟高女が優勝、なお一般的には関西勢の実力は関東の各チームに及ばなかった。ただ関西にバスケットチームがふえてきたことは注目される現象で、六月に大阪で行なわれた第五回関西籃球選手権大会には参加チームが二十七の多きを数え、兵庫県からは関学、御影師、甲南クラブが参加したが、優勝戦で関学が大商クラブを19-17の接戦で破って優勝をとげた。

大正十四、五年に基礎をおいたわが国籃球界は東京に六大学、関西に関西籃球連盟などが組織されると共に、一方では国際試合の機会も多くなつて、昭和期にはいるやがぜん活況を呈してきた。まず昭和二年春マニラ華僑YMCAチームがエンブレス・オブ・ロシア号で神戸着、在神華僑チームとのゲームに勝ったのを皮切りに、関学、大阪YMCA、早大に全勝して引き揚げた。同月



昭和29年、高松で行なわれた西日本大会で優勝した神戸高校女子チーム



杉野 伊平氏
〈兵庫県バスケットボール協会理事長〉



本城 敬三氏
△神戸市バスケットボール協会会長▽



松本 幸雄氏
△兵庫県バスケットボール協会顧問▽



武藤 義人氏
△兵庫県バスケットボール協会常任理事▽



昭和25年、第三回西日本学生バスケットに優勝した神戸女学院チーム

バスケットボール③ 青木重雄

ハワイから来日したフレスノ野球チーム中のバスケットボール選手の編成チームとの試合には各大学がいずれも勝った。同年夏の第八回極東大会（上海）には相当の自信をもって出場した日本チームも中華、フィリピン両チームの実力には及ばず、武運つたなく両チームにそれぞれ二敗を喫している。九月二日の朝日新聞に次のような後評があげられている。「日本選手は連日の奮闘のかいなく第三位で満足せねばならなかったが、この試合を見て華軍の名選手黎宝駿は、日本選手は最近戦法も伎倆も非常に進歩してきたが、みなタケの低いのが、パスにもシュートにも損をしている、と語った」とある。

だが、その後日本のバスケットボール界の一般的レベルもようやく高まり、同年十二月アメリカへ遠征した早大が二十四戦十勝十四敗のまずまずの成績で帰国したのをはじめ、昭和四年來征したフィリピン大学とは各大学が六勝六敗の善戦ぶりを示し、また五年五月東京で行なわれた第九回極東大会では全日本ビックアップチームが中国にはじめて二勝、フィリピンに一勝二敗と選手権こそ逸したが、注目すべき躍進ぶりを示した。これが動機となつて従来一部愛好者の指導に任かせていた行き方ではもはや不十分なことが認識され、一層の普及と実力向上をはかる目的で九月に歴史的な大日本バスケットボール協会が設立され、翌年には兵庫県支部が誕生した。この時の支部の構成メンバーは神商大、甲南高校、関学、兵庫県立高商、姫路高等学校（以上大学、専門高校）、甲南高校尋常科、神戸二中、洲本中（中学）、県立第一高女、山手高女、甲南高女（女子高）の十一校だった。また、この頃数年前から神戸市で行なわれていた神戸市連盟という組織があり、これには当時関西一の強剛だった中華VチームはじめKRAC、YMCA外人チーム、甲南高校、関学、神戸商大をAクラスとして、Bクラスには県立高商、神戸二中、第三神港、KRAC・Bチーム、県商、中華YMCA、大丸、兼松商店、PTKなどの諸チームが参加していたが、神戸の年中行事の最大な

ものの一つであつて、しかも国際的なメンバーを有していたため試合中も内外人が熱烈な声援を送り、観覧席はかなりエキサイトしたものだ。当時神戸二中には馬場太郎氏（現在桃山中教官）という名選手がいたが、京大、関学以外の関西高はみな二中にやられたものだ。また、関学にいた鹿木選手は六尺四寸という大男でボールを手にとると何分でも思うままに回したのでそれを防ぐために他校は往生させられたものだった。女子校では県一女が京都府一女と並んで関西のピカ一だったが、昭和十年ごろから親和高女が強くなり、十三年頃には山手高女が最強となつた。

大東亜戦争はつて発以来急激に衰え、戦後復活したわけだが、現在兵庫県下では戦後新設された天地体育館コートと神戸高校コートをおもな会場として、十月の兵庫県選手権大会（大学、一般）をはじめ高校、クラブ、中学、教員、実業団、市民の各選手権、みなと祭り大会とはとんど一年中にわたつて行なわれてなかなか活況をみせている。第一に学校チームの数は男女を含めて三一五（大学十五、中学百、高校二百、選手数合計約五千）あり、なかでも大抵の高校はコートとプールは作っている。つづいて実業団チームは四五チーム（神戸がほとんどで明石、尼崎、高砂など）ある。だが、全国的な実力では関東勢などと比べてまだまだひけめがあるはやむを得ない。全国的な強チームといえば、かつて全日本総合体育大会の高校選手権大会の優勝戦で負けた夙川高女、伝統の強味を今もつ甲南大（全日本選手権で一昨準優勝進出）と甲南OBといったところだろう。今後のいっそうの活躍と向上が望まれるわけだ。なにぶんバスケットボールはまず身長の高いことが望まれるわけで、その点従来共日本人は非常に損をしているので肉體改造の点も大いに必要になってきている。ちなみにオリンピックの世界の最強剛はアメリカとソ連だが、日本はCクラスにはいれるかどうかという心細さである。

'69輸入フレーム新着入荷

しゃれたセンスのメガネを
豊富に取揃えております



- * 世界最高のカール・ツアイス社製
メガネレンズ、オペラグラス、双眼鏡
- * 弱視眼鏡、補聴器、光学関係
の事ならなんでもご相談下さい

★

顕微鏡・天体望遠鏡・航海計器・光学器一般

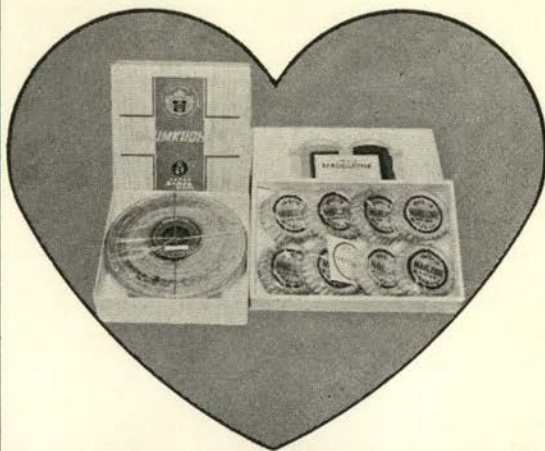
服部メガネ店

大丸前 TEL(33)1123

セント バレンタイン デー
2月14日 愛の日

St. Valentine's Day

ご家族の方へ・友人へ・変人へ
愛のケーキであなたの愛を……



北 欧 の 銘 菓

ユーハイム・コンフェクト

本 社 ・ 工 場 ■ 神 戸 市 葦 合 区 熊 内 町 1 (市立美術館東隣)
TEL 22-1164
三宮センター店 ■ 神 戸 市 三 宮 センター街 (洋菓子・喫茶・レストラン)
TEL 33-2421
生 田 店 ■ 神 戸 市 三 宮 生 田 筋 (階 上 喫 茶 室)
TEL 33-7343
さんちか店 ■ 神 戸 市 三 宮 地下街 スイ ャットアウン
TEL 39-3558

●●● ご家族づれでバイキング料理を ●●●



- バーコーナーでサントリーの洋酒・ビールが格安で飲めます。ハイボール・カクテルもサロンで。
- 一品料理・日本酒も準備いたしております。

飲みほうだい (サントリー純生ビール クラウン・コーラ) + 食べほうだい! 〈北欧風ヴァイキング料理〉 1,200円〈飲食税120円別〉



なごやかな
ムード
すばらしい
眺望!

三宮交通センタービル9階 TEL ③3705-6

スカイサントリー

☆シリーズ漫画

プレゼント

〈5〉

岡田

淳



最初のプレゼント

