

こうべしゅとよこづなあいみえてのよもやまおさけのはなしいろいろ

# 神戸酒徒横綱談義

東方〈経済人〉正横綱

## 砂野仁

〈川崎重工業社長〉

西方〈文化人〉正横綱

## 朝比奈隆

〈関西交響楽団指揮者〉

西方〈文化人〉張出横綱

## 陳安邦正夫

〈オリエンタルホテル社長〉

## 陳舜臣

〈作家〉

### ★酒品第一、横綱の風格

砂野 私は酒屋の傍ですから、酒に縁のないことはないが（笑）、歳も七十を迎えるとしていることだし、そろそろ引退したほうがよいようです。安部さんへでもバトンタッチしましょうか。

安部 いやいや。とんでもない。ところで酒屋の傍といわれますと。

砂野 私の家は私が十一代目になるのだが、五代目くらいから酒屋を始めたらしい。私の父が酒嫌いで酒屋を止めてしまったがね。ところが酒の味に関しては、血が流れているのだろう。判定力はあると思っている。何百年と培つてこられた血統というものだと思うが、いわく言ひ難きものがある。しかし、歳だから、引退したいというのが本音ですね。もっと若い人が飲むべきですよ。

陳 私なんか何でも飲む方なんですが、酒も品格がなくてはいけませんね、この番附でも酒品第一といっている安部 そうですね。いくら飲んでもしゃんとしているだければいけませんね。

砂野 その点では、昔の人は実にきれいでしたね。横か

ら見ても、きちっと正座をして飲んでいました。くすりはないのです。私どもの代になるとくずれてしまつていませんね。それで祖父のこと憶い出しましたが、

私の祖父は晩酌に盃三杯しか飲まない。それも餅を一個食べると一杯控えるというふうでした。ことほど左様に慎ましやかだったといいますか、物を食べると一杯慎むという、誠に日本人らしい精神ですね。禪の心にも通じるものですね。本当の酒の飲み方じゃないですか。

陳 私の横綱というのは他力ですか。津高画伯が病気で飲めないから私が自然に上つただけのことです。実力のほどは疑わしいものです。同情票ですよ。身体が小さい割には飲むというので。それとくすぐれないというので得をしたのでしょうか。

安部 でも、お好きなのでしょう。

陳 好きですね。ウイスキーをよく飲みます。寝る前にはブランデーを飲みます。

### ★ウイスキーのウォッカ割り

砂野 三年ほど前、ウクライナのキエフに行つた時のことをだが、食事の時、ウイスキーを注文したんだ。ストレ



砂野 横綱 仁

一トできたもんだから手近にあった水で割って飲んだんだ。これは強いウイスキーだなあと思ったが、まあ飲んでしまった。

ところが帰るとき勘定書を見てびっくりしたよ。手

近にあったのは水でなくウォッカだったんだ（爆笑）  
朝比奈 ウイスキーのウォッカ割りですな。勘定書を見るまでわからないで平気で飲んだってんですから、さすがは横綱ですね（笑）

砂野 勘定書を見ながら「誰がウォッカを飲んだんだ」つていったら、この私だった（笑）大笑いしたことがある（笑）

安部 ウオッカはおいしいですね。

陳 安部 あれは流し込むように飲むのですね。

安部 ウオッカはスーパーのように喉に流し込むようにして飲んで、すぐその後、水かビールを飲みます。酔い心

地が良いし後味が良いしで、同じ飲むならそんなのをキ ュッと飲んで効果がある方がいいですね。

砂野 安部さんは早く勝負をしてしまおうという方かな?

安部 そのようですね（笑）私はピッチは速い方です。あるところまでくるともういけませんね。昔は、それでもまだ何となくやっていたのですが、今はダメです。齡

砂野 速い方ですね。皆さんそういわれますしね、原口

市長も一緒に飲むと、まあ、君少し待ってくれ、と言われる（笑）

### ★おちょこは面倒くさい

安部 じゃ、日本酒もコップですね。

砂野 あの小さいので飲るのは、どうも面倒くさいですね。

安部 本当にそうですね。何度も往復していると腕も疲れくるし（笑）

砂野

それに人道上のこともある。他の人を煩わすのは心苦しいからね。注ぐ人だって迷惑すると思う。あんまり注ぐ回数が多いとだがね（笑）

朝比奈

コップだと、飲んだ量がわかるが、おちょこだとどれだけ飲んだか見当がつかない（笑）

砂野

この頃悪い癖がつきましてねえ。夜中に目が醒めると、一杯キュッと飲る、コップで飲るんだな。

安部

よく眠れますか。

砂野 朝までぐっすりだね。

安部

晩酌はどのくらい飲されます。

砂野

日本酒二、三合とビール小瓶一本ぐらいかな。

安部

それじゃ、私より多い。やはり正横綱だ（笑）

## ★海外にまで広まつた酒豪名

砂野 去年の思い出の中で面白いのは、インドネシアにいってた時、インドネシアの雑誌にある酒造メーカーが広告を出しているんだ。これに私が和服を着て飲んでる写真が載っているのです。驚きましたね（笑）ところがその写真が良くとれてましてね。我が生涯最良の写真です（笑）そのお礼に一斗樽もらいましたがね（笑）

安部 私も去年、ウイスキー会社から一ダースもらいました。ほら新聞か雑誌かに一〇〇字ぐらいの小さな欄があるでしょう。あれに書いてくれたというのでちょっと書いたら、お礼にお金か、ウイスキー一ダースか、どちらがよいかといわれたので、もちろん、ウイスキーの方をもらいました（笑）

陳 それなら私も書きました。置場所がないからお金を



朝比奈 隆 横 綱



陳 舜 張 出 横 綱 臣

もらっておきましたが（笑）

**砂野** それにしても、酒会社はよく知っているね（笑）

**朝比奈** さきほどの話で、砂野社長が晩酌に相当飲まれるそうですが、それは本当に酒好きだからでしょうね。

特に夜中に、ちょっと一杯というのは如実にそれを物語っていますね（笑）

### ★鍛えぬかれて強くなる

**陳** 私は若い頃から飲んでいたのですが、若い頃はそつ

でもなかつたが、歳と共に量が増していったという人の方が意外に多いですね。

**朝比奈** 私もその一人です。学生時代はスポーツをして

### ★酒に粹談はつきもの

**砂野** 酒を飲んで警察の厄介になつたことが一度だけあ

ります。忘れもしません。あれは昭和十九年の十二月二十四日でした。飲んだ帰り友人と二人で彼の家の近くの駅を下りたとたんに、四、五人の男に取り囲まれました。何だかんだって友人を放してくれないので、持つていたこつも傘で一人をつき上げたら、他の男達が私の

のは、車をしまって車庫から出でくると、運転手の親分衆が待っていて、「おい、付き合え」ということになつてゐるわけです。飲めません、なんて言うと、どうされますから（笑）。それで、しんぼうして飲んでるうちに

強くなつたというわけで（笑）

**陳** もともと才能があったのでしようね。それだけ強くなられたのですから（笑）

上に飛びかかってきました。気がついたら泥んこで友人の家にたどりついていました。しばらくして警官がやってきて、相手に怪我をさせたから、一日留置して取調べるというのです。私、あわてましてね。何しろ明日は二十五日で賞与を出さなきやなりませんから（笑）名刺を出して、私はこういう者で逃げも隠れもしないからと

いって許してもらいましたが、これには往生しましたわ（笑）ところが翌年一月、爆撃を受けて工場が焼けた時に、応援に駆けつけてくれた警官がいましてね。顔を見ると、何と、あの時の巡査ですよ（笑）

朝比奈 いい話ですね。酒を飲むと粹談がなくてはいけませんですね。この頃の若い人は、そんなバカげた飲み方をしなくなりましたね。朝日新聞の進藤さんが若い頃尿道結石になりまして、変な医者がいるもんですね。その病気は薬を飲んでも治らん。ビールで押し出せと言つ

たんだそうですよ。そしたら彼は会社を二日間休んでビールばかり飲んでましたよ（笑）そして、言うには、カチーンと音がしてビールとともに石が出た、そうです（笑）

### ★お国柄を表わす飲み方アコレ

安部 陳さんはお若い頃から飲んでいらしたそうです  
が、酔わたったということはないのですか。

陳 酔いつぶれるということはないですね。どれだけ飲んでもくずれないのです。

朝比奈 本当に強いんですよ。私のようにやせ我慢して強くなつたのはわけが違う（笑）中国の方は強いですね。食事の前には絶対に飲みませんね。料理が出来るまでは、客がどんなに騒いでも、酒を出しません。一つでも料理が出ると運んでくるのですが。



安部 正夫 張横網出

**安部** だから酔わないのかもしない。飲み方が日本と違うのですね。

**朝比奈** 日本では、手に塙を乗せて飲んだりしますからね（笑）忙しくていけませんね、塙酒っていうのは。

**安部** でも、塙酒はうまいですね。不思議においしいものですね。

**朝比奈** 私の楽団に西洋人が二人いるのですが、また変なことを言うのですよ。ある会合がありましてね。ビルをすすめると、自動車を運転しているから飲まないと言つて、水ばかり飲んでるのです。でも、水じゃ、様にならないで、ブランデーがあるがどうだとたずねると、ブランデーなら飲むと言つます。水で割ろうかときくと、いや、水で薄めたりすると酔う、とこうなんです。そして、ストレートで何杯でも飲むんですよ（笑）

彼らは、ビールはコップ半杯でもだめだ、酔うというんですよ。ブランデーは薬なんだ。それも、ストレートでなければならない。水で薄めたりすると酔うからだめだといふんです。何だか勝手な理屈ですがね（笑）それにロシヤ人も強いですね。身体が大きいせいもあるのでしょうか。あの強いウオッカをビール用のコップに何杯も飲みますよ。

**安部** ウオッカはうまいが焼酎はどうだろうと飲んでみたのですが、だんだん胸につかえてきていけませんでした。においがよくないので。

**陳** 化学処理してあるからでしょう。本当の焼酎は芋で造のです。芋のはおいしいですよ。

**朝比奈** 中国にバイ酎というのがあるでしょう。あれと似ていますね。ある中国の貴族のお家でいたいバイ酎の香りは何ともいえず良かつたです。お酒のにおいと

いうより香水のような芳香でした。

**陳** 中国では女の子が生まれるとお酒を造って土の中に埋めるのです。そして、その娘の結婚式にその酒をふるまうのですよ。

**安部** 戰争中、焼酎を飲んで手が上がらなくなつたといふ人がいましたが、あれは鉛管で醸造していたらしいのです。

**朝比奈** 酒そのものが悪いのではなくて、酒に付随したそういうものがいけないのですよ。そう思つていないと飲めませんからね（笑）

**砂野** ブドウ酒はあまりおいしいと思っていませんでしたが、ポルトガルで飲んだ「マゼーラ」というブドウ酒はとってもおいしかった。日本のブドウ酒は甘すぎていません。

**安部** フランスではブドウ酒を冷しませんよ。

**朝比奈** ヨーロッパ人はウイスキーでもブランデーでも水を入れたり、水で割つたりはしませんね。

### ★酒徒は飲む医者をサガセ

**砂野** 医者には飲んべえが多いね。

**朝比奈** 我々みたいな酒飲みは飲む医者にみてもらわないと解つてもられないですよ。

**陳** 飲んでもいいという医者に会うまで、医者のハシゴをやつた飲み助もいますからね（笑）

**朝比奈** 自分が飲む医者は、飲むなどいわずに飲み方を教えてくれる。どういう飲み方が一番害が少ないかと。日赤の偉い先生の弁によると、酒に害は全くない、ただ病気になつてからの酒に問題があるそうです。

**砂野** ただね、飲み放しはいけない。飲んだ分量に応じて身体を動かさねばいけません。酒が身体に良くないといわれるとすれば、それは酒が悪いのではなくて、飲む人の心掛がよくないのだ。

## おめでとう！ 陳 殿臣氏

第六〇回 直木賞受賞

神戸っ子でお馴染みの陳殿臣氏が「青玉獅子香炉」で、第六〇回直木賞を受賞された。今後の一層の活躍を期待するとともに、それにもまして酒徒・横綱の貴録を持ち続けていただきたいもの。



グッとお安く大衆的に  
清潔なムードでおなじみ頂こうと  
生まれたお店が 一 です。

末永くお引立てくださいませ。

串かつとおでんの店



楠公前菊水ビルせんべい地階高速鉄道入口 TEL 34-1493



お店づくりの  
コンサルタント

丸宮製作所

TEL  
55-7126

酒徒なれば  
だれもが選ぶ  
灘の生一本  
大黒正宗



清酒  
**大黒正宗**

安福又四郎商店醸

今年も  
キャンティで  
チエリオーノ



JUN

洋酒の店 キャンティ  
**Chianti\***  
榎 晴 夫 TEL(39)3060  
213 KITANAGASA-DORI IKUTA-KU KOBE

酒

酒

昭和 44 年度

# 神戸酒徒番附選考座談会

田中健一郎

(甲南汽船社長)

〈経済人〉

番附審査員

〈文化人〉

竹田洋太郎

(神戸新聞論説委員)

角南猛夫

(角南商事社長)

鵜殿礼江

(松の家経営)

青木重雄

(美術評論家)

伊藤誠

(神戸新聞学芸部次長)

石野成明

(石野証券社長)

浜田富枝

(ムーンライト経営)

春木一夫

(作家)

酒

酒

- A 横綱・三役は安泰ですか。  
C 横綱は不動だね。貴録といい飲みっぷりといい申し分ない。
- B 砂野仁のピッチの早い飲みっぷりは定評がある。
- C 進境著しい人はいないですか  
D ます、乾豊彦ですね。
- E 口は悪いが、風格から言っても横綱に負けんぐらいだ。
- F 昨年、アマ・ゴルフでメルボルンに行って、シーバース・ビガルンに行つて、南に魅せられた。
- G 冲豊治と若林与左エ門が飲まなくなつた、という噂です。
- H 外遊以来、ぐつと社交性がでてきたしたね。もう一度三役入りで、沖豊治と若林与左エ門が飲まなくなつた、という噂です。
- I 引退して貰いましょうか。
- J 日毛の阿部莊吉が最近ぐっと飲んでいるが、三役入りですよ。
- K 長駒が頑張っているね。
- L 年と格から言つても現役の資格は十分ですが、そろそろ花道を飾つてもらつたら。
- M 惜しいけれど、時期が大切だ
- N 川鉄の藤本社長を忘れてる。酒量から言っても、立派に小結
- O まだ少し早いね。宮地病院の宮地知男がいい線をいっている。
- P 夜の探訪の方で長足の進歩をとげた。ただし、量は多くないが。
- Q となると、乾豊彦、阿部莊吉、藤本社長の三役入りが確定ですね。
- R 日銀の小尾知愛の後任の鈴木栄敬がなかなかいい。
- S 飲むと話題も豊富で、入幕は確実ですね。
- T 新木文雄の後任の鹿士俊治もかなり強いですよ。
- U 島谷文雄に南史郎が、残念ながら休場だな。
- V 前頭の上位をねらうのが村上正二郎。紳士的な飲みっぷりで、実に愉快な人だ。
- W 岩武照彦は、相変わらずの、酒は静かに飲むべかりける、のペースを守つているね。
- X 十両からの入幕にふさわしいのが、岡部誠一ですね。仕事の社交性もあるが、この人は実は強い常雄は、この一年はよく飲んだ。当然、入幕ではないですか。
- Y 小泉徳一、宮地襄二は、大体現状確保というところだな。
- Z 医者では、森村茂樹を入幕させたいが。



石野成明氏

A C D 大阪商船三井船舶の今福幸康  
E 船関係では、日本郵船の牧野  
俊雄がすぐ酔う割には結構強い。  
F 現役の砂野耕一もそろそろ十  
かなり新人がしてきたな。

B 二世クラスはどうだろうか。  
G 古野電機の古野清賢も乱れず

H 遠征組で神戸の土俵を荒らし  
ているのは誰かいない。

I 酒徒番附の全国版で小結に昇  
進した実績がある。



田中健一郎氏

B 十両から躍進めざましいのが  
長部文治郎だ。

C 酒も強いし、酒造の方では、  
もっともアイデアマンだ。飲む方  
もよければ、飲ます方のトップク  
ラスだね。

D 若手で張りきっている。



角南猛夫氏

両中堅だね。

C 乾英文は神出鬼没だが、まだ  
若すぎる感じ。

B 伊藤ハムの伊藤研一が飲んで  
いるが。神戸まで遠征して。  
A 二世を入れる時は、親爺に引  
退して貰つたらどうだろう(笑)

に飲む人だ。

A C 若手で十両入りはないか。  
B 樽本久のような飲みっぷりが  
少なくなつたね。相対に飲まなく  
なつてゐるようだ。

B 松岡汽船の松岡通夫は十両に  
入るべきだね。

C JCでは、マツダオートの橋  
本一豊がいる。

A 三星ベルトの岡田重吉はどう  
だろう。よく飲んでいたが。

A B 今はあまり飲みませんね。



鶴殿礼江さん

C 最近売り出してきているようだが  
来年に期待したい。

D 秋毎ゴムの秋山栄も、若いな

E いや、本人は全然駄目だ、と  
のことらしい。

F 砂かむりがふさわしい(笑)  
G 亂れることなくマイペースで  
飲むのが光興産の鶴常敏です。

H 公式的には飲まんが、ビール  
は結構飲んでる。それも、ある程  
度以上の僅かとか(笑)

I 津高和一はボツボツ故障氣  
味。



浜田富枝さん

A B D 遠征組で神戸の土俵を荒らし  
ているのは誰かいない。

C まず、ダイエーの中内功。  
D 古野電機の古野清賢も乱れず

E F H 新横綱を誰にしよう。  
F H H 酒徒番附の全国版で小結に昇  
進した実績がある。

H 直木賞、半どん文化賞の受賞。  
異議なく、横綱推挙だ。

I 朝比奈隆は横綱確保だな。  
量は減ったが、テンポが早い。

G 兵庫県の教育委員として頑張  
っているし。

H 余り飲むと教育に悪いが(笑)  
G F I H



伊藤誠一

G F 女性の三役入りはいなか。  
H 田辺聖子が、旅行もあって飲  
まなくなつた。若さを武器にして  
いるのが内藤国雄だ。強すぎるぐ  
らいだが、今後もあるので関脇で  
辛抱してもらおう。

H 女性が多いと、特にニコニコ  
して。テレビでもカラー番組に取  
り組んでハッスルしているし(笑)

G 元永定正もいいが、あまり神  
戸で見かけなくなった。

I 飲むムードということで関脇

G 現状維持だらう。来年がどうか!

I 飲むムードということで関脇

G 元永定正もいいが、あまり神  
戸で見かけなくなった。

H 女性を楽しませるのがうま  
い。これは男女公正にしていただ  
きたいな(笑)

I その方面での第一人者は早川  
良雄だ。飲んでは、若い女の子と  
ゴーゴーを踊りに行く。

H 人柄も実によく、威張らへん  
し。ムード派ですね。ニコニコし  
て言葉少ないが付き合いがいい。

I 酒仙吉沢独陽が亡くなつて淋  
しがつて言葉少ないが付き合いがいい。

F 最近は無茶飲みが減つたね。

G 新人では河野通紀が目立つが  
F 一挙に前頭入幕ですね。

H 検査役からではおかしいな。

I それ以上では、神戸カーニバ  
ルで奮闘した小野富次。

F 彼は強い。小結クラスだな。

G 第一に、ジャン・メルオー。

H もっとも神戸らしい外人や(笑)  
F となると、前頭の上位クラス

I いかういでチビチビと日本酒  
G をたしなむ純日本型。ただし、神  
F 実にジワツとした飲みっぷり



竹田洋太郎氏



青木重雄氏

G 鴨居玲はどうだ。終始飲んで  
I いるね。

G 角ビンをガブガブとやる。

F 大閑にふさわしいな。畠專一



春木一夫氏

I 飲んではいるが、まだ本調子

F 古林喜樂も引退の時期がきま  
したね。歌の量は減つたけどね。

G 酒量はあるが、後進に道を譲  
つて貰おう。

H 検査役に回つて貰つたら?

G 白髪一雄は、腰をすえたらこ  
れまた強いですね。

H 貰おう。

G 飲むと喋る。論客タイプで実  
だ。

F 貰原六一も同様だ。

H 飲むと喋る。論客タイプで実  
だ。

H 足立巻一は復活した割に、よ  
く飲んで頑張っているね。

G 実にジワツとした飲みっぷり

父さんだから、少し遠慮していた

だこう（笑）

**G** 岸本通夫もぐっと強くなつた

**F** この頃は飲まない、と言つて

**G** たが。

**G** あれが、彼の手やナ（笑）

**F** 三役入りは誰がいいだろう。

**G** 紅梅、半どんと、神戸のどこ

にでも出没する。

**H** 一人娘が海の女王になつた親

心を汲んで（笑）

**I** 学生問題では一番苦労してお

られる。関学の田中国友夫もそうだ

**G** 彼は、見るとすごく飲みそう

だが、その実飲まない。

**I** 一合飲んでもすごく飲んでい

るよう見える得なタイプ（笑）

**H** 詩人では、伊勢田史郎、中村

隆が強いが。

**G** 伊勢田史郎は入幕の実力が十

分にあるね。

**H** 安水稔和も飲むが、今回は遠

慮して貰おう。

**I** 新谷秀雄は飲まなくなつた。

息子さんが帰つてからの奮闘に期

待したいね。

**H** 新人の台頭がめざましい昨今

だね。赤根和生はやつてるか。

**G** 青木啓ともども新人と替わる

頃だと思う。

**I** それに高橋孟は休場だ。飲むことは飲むが、体を気にしての飲

み方だな。

**H** 大学関係では、猪野謙二に置

塙信雄。小川正己に河合慎吾。

**G** 確かに猪野謙二是強い。

**H** 石上玄一郎は神戸勤務ではな

いが、神戸で実に飲む。前頭の上

位入幕といきたいね。

**G** 新島裏の伝記を書いて頑張っ

た、ということで上位復活だな。

**I** 唯一の医者原口力はどうです

か。

**H** 神戸では最近飲まなくなつた

**F** 田辺聖子にかわる女性は、や

はり島京子だろうな。

**G** オール関西の文学部門で新人

賞を貰つた。

**H** 黒部享も上昇気味だね。

**G** 河野通紀は西宮住まいだが、

神戸で美術関係の会があると、こ

まに顔を出す人だ。

**H** 酒は静かに飲むが、熱中する

と誰にも妥協せず論をたてる。立

派な飲みっぷりだね。

**F** 十両の筆頭ぐらいにしたいの

が、立杭焼の市野弘之。

**I** 陶芸家として新境地を開いた

おだやかな紳士的な飲み方だ

神戸大学の講師で作家の野口

武彦。これは実に飲む。

**G** 本当に強い。トップレベルだ

当然上位に入る人だが、まだ神戸

で一年経っていないということで

今年の実績を見てからにしよう。

**H** やはり神戸大学の木戸翁も今

年の大きな候補です。ユーロの大使館にて、東欧の酒にも詳しい、とのことだ。

**G** 演劇界では、阿木五郎がゴー

ゴーもうまくなり、飲む方もいい

い、とのことだ。

**F** 休場の及川英雄はどうして

病院につづ電話してもいい

毎晩飲んでるんじゃないの（笑）

**I** 新劇の合同公演では、中心に

なって頑張った。

**G** 演劇界では、阿木五郎がゴー

ゴーもうまくなり、飲む方もいい

い、とのことだ。

**H** 自粛を求めるということで、

今回も休場ですな（笑）

**I** 向井修二は、酒量はないが飲

む人を楽しくさせる。ギターや、

ベースのサービスもするし。

**F** 舞踊家がないね。

**H** 花柳芳五郎ぐらいじゃない。

**F** 美術の方では上西良一に山口

牧生がいい。

**G** 山口牧生はなかなかいい酒だ

この人も女性に優しい。

**I** 十両からの入幕は、深山竜洞

に松本宏。阿木五郎に伊勢田史

郎、島京子に岸本通夫、ずいぶん

いるが、今年の活躍がみのんだね

**G** 原田八束も新入幕だ。北川莊

平は、神戸を離れて土俵が変わ

た。

**H** 休場して攝制した杜山悠の復

帰はどうか。

**G** 意欲を買って十両に入れよう

**H** 墓の宮本直毅。彼も神戸でよく飲んでいる。

**G** 顔を出す割に飲まないのが、

小曾根実だな。

I 宮末広光夫と入れ替りですね。

H 神戸にまた帰って来は、土俵を荒す人がいる。

G 藤本義一、横塚繁、武田繁太郎。

H それに片岡真太郎に野坂昭如

眉村卓。

G さしづめ「七夕賞」候補だ。

B 経済人の殊勲賞は、やはり乾豊彦ね。酒を飲んでの社交性がぐつと進歩してます。

G 酒品も風格も文句なしだね。

C 技能もすぐれているわけや。

A その技能の面では、村上正二郎がいい。酒を飲むと全く愉快な人だ。連れを楽しませる点では、酒徒の第一人者だろう。

B 嘉納正治の居眠りも、天下周知となつたね。正月早々からその技能ぶりを發揮していたが。

E 今年度は新たな技を期待するとして、技能賞は村上正二郎だな

C 岡部誠一もよく頑張ったね。D 敢闘賞候補は、岡部誠一に下川常雄の二人。

C 下川常雄を今年の活躍に期待して、岡部誠一を推したい。

A 外島健吾も健在だが、

B 新顔で小結に入った藤本一郎の健闘もみのがせないね。

E 十両からの入幕ということで岡部誠一を敢闘賞にしよう。

A しかし、みわたしたところ、

F ムード賞を設けたらどうや。

G 実にムードがある人だ。

F 敢闘賞候補はずらりといふ。

G 小曾根実だな。

敢闘賞候補はずらりといふ。

E 技能的な飲み方をする人が少なくなった。酒量だけでなく、個性ある風格がもっとほしい。

C 長部文治郎などは、アイデア賞をやりたいですね。

E 飲む方ばかりでなく、飲ませる方の賞を設けると面白い。

C 文化関係は新陳代謝が激しい。

H 飲み出して酒量の上がるのも早いが、ダウンするのもまた早い。

F 体に気をつけてほしい、と忠告したい人もいる。

G 殊勲賞は毎日の小野富次。酒量と酒品で一躍小結だから立派なものだ。

F 神戸で新たなカーニバルを生みだした功績は大ですね。

H 石上玄一郎、河野通紀も、新顔での入幕にしては、殊勲ものだ

I いずれも今年の調子をみてからにしたいな。

G 新顔のジャン・メルオーにも賞をあげたいな。

I さしづめ、変な外人賞というところだね(笑)

H 人を楽しませる、という点で

G 神戸の鶴居玲の飲みっぷりは感心するが、これも敢闘賞なのだ。

I 島京子、岸本通夫の進出は目をみはる。

F 阿木五郎もよく頑張っているし、松本宏も研究室に酒を持込んで、客のくるのを種に飲んでい

F 量と酒品で一躍小結だから立派なものだ。

H 杜山悠もよく復活した。

G 敢闘賞はウイスキーのガブ飲みで定評のある鶴居玲だよ。

I 十両クラスの新人の活躍がみものだ。山口牧生にしろ、宮本直毅にせよ、若いので楽しみだな。

G 川良雄はゴーゴーが踊れるのが強みですな。

H 殊勲賞は早川良雄が適当やね。

F 向井修二もムード賞候補。早川良雄はゴーゴーが踊れるのが強みですな。

3月26日(水)午後6時ヨリ  
昭和44年度

## 神戸っ子酒祭り

於オリエンタルホテル大ホール

2,000円(チケット)

★濱生1本樽出し飲み放題

★お申込神戸っ子編集室 022/7037

## 神戸酒徒番附

リンゴ酢と蜂蜜で  
腕をふるった  
新しい“味”



神戸三宮生田ノ社ノ西

鮓の又辛

電話・三の宮 ③ 0935

神戸の街にまた一つ  
名物が加わりました

山形は家族的な雰囲気と  
なごやかなサービスで  
愛されたいと思っております

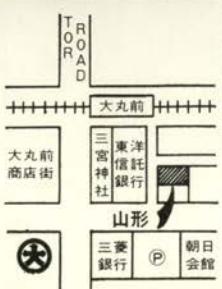


焼鳥・釜めし

山形

三宮神社東路入る

TEL 33-5979  
32-2417





スギヤ

トア・ロード市電大丸電停前  
TEL (33) 3436  
六甲店・阪急六甲駅  
TEL (87) 2731(呼)



\*神戸っ子のセンスを生かす  
**Sgya**

**K E I** の店

神戸・大丸前 服部宝生眼鏡店 2F  
大阪・堂島船大工町 日昭ビル 1F  
(344)(33) 755  
6312330

## 経済ポケット ジヤーナル

★兵庫県から三大臣誕生  
オリエンタルホテルで  
盛大な祝賀会

第三次佐藤内閣に兵庫選出の三大臣、原健三郎労働大臣(兵庫二区選出)、河本敏夫郵政大臣(同四区)、有田喜一国務大臣・防衛厅



左から原、有田、河本の三大臣

者があまりに多すぎたため  
急ぎ、隣室を第二会場にす  
るという盛会ぶり。

三大臣の門出にふさわし  
く、今後の活躍が大いに期  
待される祝賀会だった。



国方面からの輸送が大幅にふえるとみて、昨年度夏観光船「あいぱりー丸」(「こばると丸」(両船とも三千総トン)を就航させたほか、ことし秋までに双胴型大型

フェリー(二千総トン)二隻を神戸—高松間に就航させる計画。しかし万博期間が終了するに多すぎたため、輸送力不足は必至、合理的配船で輸送力増強を考え出したものである。

すでに米国資本など百八十万社が倉庫、加工工場などを持っており、日本からもキヤノンカメラ、日立製作所など四社が進出している。パナマ共和国は自由地域拡張の計画を進めしており、今後も日本からの進出は歓迎とのこと。だが中南米諸国には関税障壁があり現段階ではマーケットも小さいため、神戸の中小商社がいきなり自由地域に倉庫を設けて中南米貿易を行なうことは危険が大きい。まず中南米諸国との取り引きを徐々にふやし、すでに自由地域に進出している外国商社などと関係を結んで足場を固めたうえ進出するのがよいだろう。

### ★コロンは 貿易中継地に有望

#### 万博観客輸送に専用船

関西汽船は万国博が開かれる四十五年三月から九月まで半年間の観客輸送対策を検討していたが、このほど定期修理船のドック入りを調整して万博専用船を確保するなど約二十万人分の輸送力増強を骨子にした計画をまとめた。

計画によると、期間中、ドック調整により千隻型観光船一隻をひねり出し、これをおもに専用船として配船する。また修学旅行の集中する三十五ヶ月以外は修学旅行船「わかば丸」「ふたば丸」(両船とも一千総トン)を万博観客輸送に充てるなど大型船二十二隻をフルに動かして万博対策とする。

その祝賀会が十二月二十二日、オリエンタルホテル大ホールで三大臣を迎えて開かれた。祝賀会は原口市長、金井知事、永井自民党幹事長、兵庫県連合会長ら出席、参加者千人にもものぼり、出席

長官(同五区)が誕生、雄県兵庫の名を一層高らしめるものがある。

第三次佐藤内閣に兵庫選出の三大臣、原健三郎労働大臣(兵庫二区選出)、河本敏夫郵政大臣(同四区)、有田喜一国務大臣・防衛厅

### ★KOBEオフィスレディ★



小野塚純子さん(23)

神栄株式会社総務部総務課勤務

小野塚さんの生まれは新潟だが、もの心のつく頃には神戸の住人になっていた。それ以来ずっと神戸で、今は鈴蘭台にお住まい。入社して5年目。最初はテレックス・タイプをうつっていたが、3年目から今の仕事に移ったそうだ。趣味はハイキングと9月からはじめたばかりのテニス。土・日曜日はもっぱらテニスで汗を流しているとか。市立神港高校卒業。

## 神戸のアーバンデザイン

### 情報社会時代の神戸の都市パターン

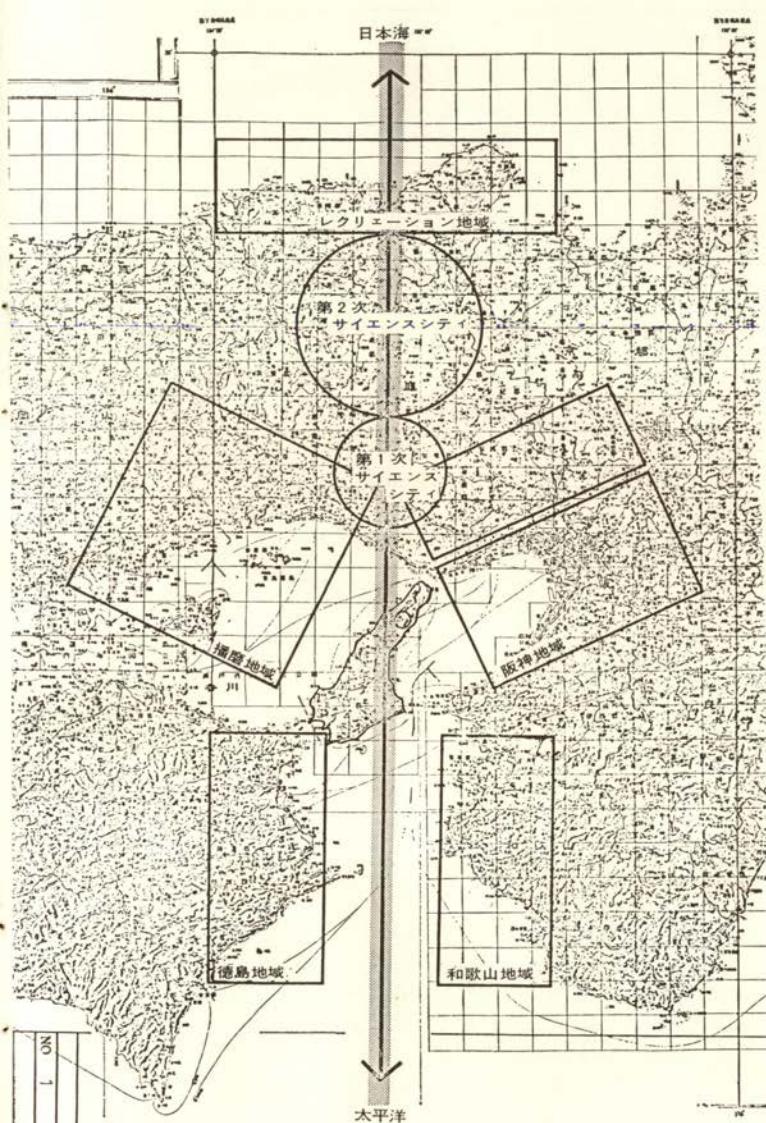
(24)

水谷頼介+チーム・UR

★淡路島を中心とした太平洋から日本海を縦につなぐ南北軸に、新関西国際空港を軸とした新しい技術開発コミュニティをつくる提案です。

まず、大阪湾沿岸市街地—阪神と播磨の背後に広がる広大な内陸に、サイエンスシティを計画します。このサイエンスシティでは、空港と港湾の大交通センターを支える高度なグランドサービス産業や、ばらばらに活動してきた阪神と播磨の二つの産業装置を融合させた高度加工技術開発コンビナート、港湾と空港に直結した内陸流通センターにつながる流通加工コンビナート、といったいくつかの特性を發揮させたいのです。神戸臨海市街地の工業は、技術関係や研究開発の基地に進化しています。同時にこの技術情報センターにぶら下るかたちでの新しい時代の機能産業群のための広大なスペースが必要なのです。

この軸の南、太平洋に臨む和歌山と徳島には、外洋性の立地をいかして石油や鉄鋼などの大型工業基地や貯蔵配分基地が配置されるでしょう。また、軸の北、日本海沿岸には原子力発電などのエネルギー基地と将来の対岸貿易の港湾基地ができるでしょう。



## 神戸のモダーニリビング 工場団地のオアシス

24

水谷頼介+チーム・UR

★神戸市では、市街地の整備と、中小企業の体质改善、近代化推進のために工場の集団化、協業化をおすすめています。中小企業を団地化することによって、厚生面や共同施設の充実が可能になります。また、一社では無理な事も共同化することによってできるのです。

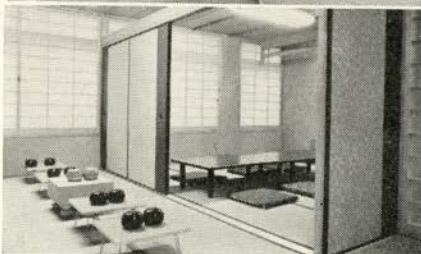
この鉄工団地（垂水区伊川谷町）に建つ福祉センターも、30数社の従業員が共同で使える施設として設けられたものです。

1階は、売店、喫茶店などに分かれています。3部屋続きになった和室は、昼の談話室、勤務後の稽古ごとに使われているようです。

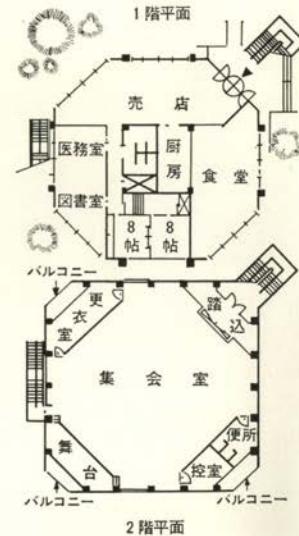
2階は、外部階段から直接アプローチできる大空間で、必要な装置（便所、下駄箱、更衣室など）の箱が4つのコーナーにくっつけられたような形になっています。舞台付きのこの部屋は、何にでも使える場所として、十分な広さを持っています。室内遊戯や、研修会、入社式、慰安会と、多様な用途に応じています。

働く人々のために、厚生施設のはたす役割が十分認識されて、殺風景になりがちな工場団地のオアシスとしても、楽しく充実したものになっていくことでしょう。

（高月昭子）



- 写真上から  
★鉄工団地福祉センター。右後方は従業員の独身寮である。  
★売店。奥に喫茶室がある。  
★二階ホール。集会にレクリエーションに使用されている。  
★一階和室娯楽室。宿泊もできる



## ☆技術ジャーナル

### B W E

(パケット・ホイール  
エキスカベーターアル)

諸岡博熊

△神戸市企画局調査部副主幹△

淡路島北部にわが国を代表する最大の国際空港が計

画されている。面積五〇〇万坪というから、現在施工中の成田の新空港・三五〇万坪をはるかに上回るものである。

ところが、この空港建設に際して山林部標高五二〇尺を約三二〇尺までに切り下げる土工工事がいささか、関東方面の山の少ない地域の人々に大きよう考えられているという問題がある。

神戸のまちでは背山を切り下げる海面埋立を行なっている。『山、海へ行く』とまでニューヨーク・タイムズ紙が紹介したが、この空港の土木工事はそつびつくりすることはない、われわれの経験が教えてくれる。

いままでの土工では、人



間とトロッコであった。戦後はワーショベルとダンプカーの組み合わせによる方法を専ら利用するようになっている。しかし、年間を動かす程度ならこの方法も可能であるが、三、〇〇〇万立方尺を越すと、ダンプカーに替って、スラリー(水と混合してパイプ中を流す水搬工法)とか、ベルト・コンベアなどを利用することとなる。ところが、年間一億立方尺以上も土を

度増すなど製造技術上、いろいろの隘路がある。  
× × ×  
△連続堀削用のものにBWEがあるが、日本のメーカーでは、一時間当り理論堀削量一、五〇〇立方尺前後のものを目標に開発を進めている。海外のメーカーでは西ドイツのクルップがこの業界での最先端をいいている。ルール炭田での表土層の堀削に六、五〇〇立方尺(一時間当りの理論堀削量)の能力のものが一九六四年に製造され活躍している。

このマンモスBWEは、総設備重量七、六〇〇t、一ホイールの直径十七尺、一パケットの容量三・八立方尺が回転するホイールの周辺に十二個ついていて、毎分二回転する。堀削はこの回転力とホイールを横方向に掘削面に押しつける力とを組みあわせて作業するものである。

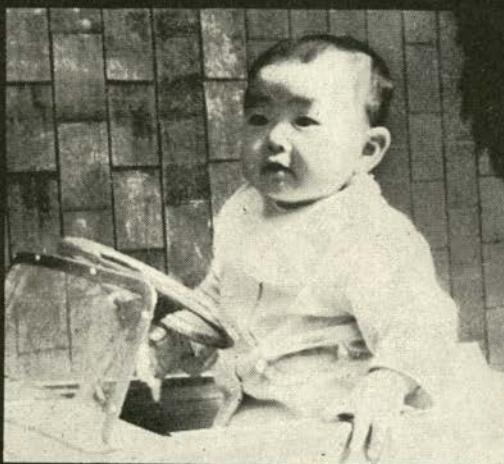
動かすとなれば、連続堀削、連続運搬方式に則った機械を利用しないと、時間的にも経費的にも引き合わない。これに最適な機械として日本のメーカーが開発を進めているものに堀削用にパケット・ホイール・エ

ベルト幅の広いベルト・コンベアがある。ベルトについては、現在幅二尺二寸までが製造限界で(ただし、数百尺の長さのものである)、鋼線を中に入れて強度を増すなど製造技術上、いろいろの隘路がある。  
× × ×  
△連続堀削用のものにBWEがあるが、日本のメーカーでは、一時間当り理論堀削量一、五〇〇立方尺前後のものを目標に開発を進めている。海外のメーカーでは西ドイツのクルップがこの業界での最先端をいいている。ルール炭田での表土層の堀削に六、五〇〇立方尺(一時間当りの理論堀削量)の能力のものが一九六四年に製造され活躍している。

このマンモスBWEは、総設備重量七、六〇〇t、一ホイールの直径十七尺、一パケットの容量三・八立方尺が回転するホイールの周辺に十二個ついていて、毎分二回転する。堀削はこの回転力とホイールを横方向に掘削面に押しつける力とを組みあわせて作業するものである。

淡路空港では、少くともキスカベーター、運搬用に理論堀削量每時三、〇〇〇立方尺級のものを約十台程度投入すれば、推定約五億立方尺の土量を五年で工費約五〇〇億円以内に完了しうるだろう。そのわけは、連続して作業する効果として、間歇作業をするパワーショベルに比べて、機械の価格を総作業時間と能力で割った単位容量当たりの機械費が三分の一であることで、一立方尺堀削剤に要する機械費が十六円に対しパワーショベルでは五十四円という安価になっているからであろう。  
× × ×  
△このような大規模化は日本現状にそぐわないから無意味だという人がいるが、今後日本の建設事業が海外に進出したり、または国内の国土開発についても、土を大量に扱う技術がない限り發展はない。現状にこだわっている限り絶対革新ということは起りえない。大規模化を前提にして可能性を高め、それによるコストの引き下げをもとに考えれば、従来のやり方と全く違った計画と飛躍的な変革の道が見出されるだろう。

こんにちは赤ちゃん〈8〉



東灘区 平岡禎子ちゃん

完全看護★暖房完備★病院前駐車可能

芦屋 柿沼産婦人科



芦屋市大沢町9番地  
国道芦屋川電停東50米(明治生命南)  
☎ 芦屋 (0797) 2-2139・2-4087

本格派の

人々に愛される  
ヨシオカの靴



★靴のオーダーメード

**ヨシオカ**

□神戸店 大丸前 33-5190・9763

□東京店 東急百貨店 渋谷 462-3436(直)  
日本橋 211-0511(代)

KOBEセンスを生かした  
信用と伝統の店



▷ゴルフコーナーには、No.1のダンロップ用品を中心にあらゆるゴルフ用品がそろっています。

▷タカハシのオリジナル・バッグコーナーは定評があります。



バッグとゴルフ用品の店

**タカハシ**

神戸・元町 3丁目 TEL 33-1172・7782

12月23日PM5時の  
マックのお客さま



MEN'S SHOP  
若人の服飾

**MAC**

★本部 / 神戸市生田区三宮町1丁目32 / TEL 39-0991

★三宮店 / 神戸三宮センター街 / TEL 39-0895

★アロード店 / 神戸三宮センター街西口 / TEL 39-0896

★新開地店 / 神戸新開地本通 / TEL 55-7688

★姫路店 / 姫路・姫路駅デパート2階 / TEL 23-1261(代)(内線60)

★京都店 / 京都藤井大丸2階 / TEL 21-8181(代)

★ある集いその足あと

## 神戸二紀会

小西保文

(思索型、残念ながら独身、年令不詳)

坂本邦男君 酒と女性をこよなく愛し、その八方破れの構えから繰り出すものは鋭くシャープ。

宝谷光正君 古武士的な風格、

東洋的禪的志向の持ち主。

絵を描くことは、その人が如何にその人なり得るか、社会とのバランスを求め、懸命に自己を主張しているものではないでしようか。さて海からの強い寒風に加えて時折冷たい小雨が頬を濡らす様な生憎の天候の日に、久し振りに仲間が集まりました。一同ふるえ上りながらの記念撮影でしたが、体を真直ぐに保つことが精一杯、そんな余裕のなさが却って身構える煩らわしさから解放されて何とかくわたし達に相応しい写真が出来たのではないかと思っています。

ではメンバーを紹介します。

知念正文君 野球チームの監督さんでもあるという画描きには珍らしい運動神経の持主であり、名前の示す通り本土生れの沖縄人である。逞ましい風貌、さっぱりした気性は南国人特有のもの、仲間の誰れからも親しまれています。その彼が今沖縄という大きなテーマに取り組んでいます。

渡辺照定君 絵を描くかたわらある病院の薬局長でもある。柔軟なまなざしの奥に妥協を許さないシンの強さと情熱を秘めています

谷口和市君 激しい労動をしながら絵を描く人。毒舌と膂力は仲間中随一。もっとも行動的で牽引車的な存在ではあるが、その一方クラシックギターの名手であるというデリカシーな一面も兼ね備えています。

松下元夫君 関学で美学を専攻特に繩文土器には異常な関心を示す人。

大西敏巳君 独身。松下君と共につかまえどころのない茫洋たる大きさの一面を持ちながら、己を的確に知り、対処する鋭さを持つ人。

伊藤悦子さん 仲間中ただ一人の女性。荒々しいわれわれ仲間をそつと温かく包んでくれるその性格は非常に貴重な存在。

そして私、即ち小西保文、近年とくに顔と頭との境堀線が移動しているような気がして仕方がないのであるが（薬石効なく……）年令はそれ程でも無いと思っています。私の場合、いかに現実の籠絡の中から自由な創造の羽根をばたかせ、しかもバランスを得る

事が出来るか。けだし、この紹介文もその域を脱し得ない。狭い視野からの観察であることを認めています。外に、高崎研一郎氏、佐野弘利氏、小野田実氏など多士済々です。

さて、わたし達は、二紀会という共通の土壤の中で、お互の作品を通じて知り合っている仲間で、田村孝之介先生を頂点に、その直接の薰陶を受けた六甲洋画研究所をはじめ、神戸二紀会の諸先輩の良き指導を得て、二紀展への入選は幾度か。現在、同会同人として活躍するまで、最古参では十年余、新参にして八、九年を経ています。そして毎年、東京都美術館に於いては、他の地方を圧倒し、万丈の氣を吐いております。

また、各人それぞれ神戸に於いて幾度か個展発表を行いました、メンバー中、谷口氏、筆者を除いて他は、グループ「いき」の中核であります。さらに、既に十三回の歴史を持つ神戸二紀展へは毎年参加、昨年にひきづき今年も「春は絵のあるさんちか広場から」をタイトルに、広く、大衆の中へ、絵を持ち込もうという、「さんちか広場」に於ける神戸二紀展（2月6日～11日）へも積極的に参画しております。ぜひ発表展をご覧下さい。／グラビア七頁参照