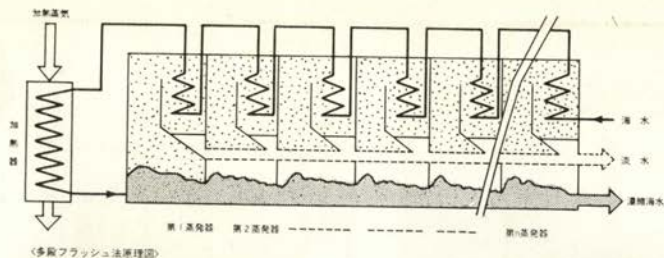


# 海水の淡水化

諸岡博熊

神戸市企画局調査部副主幹



今日実施せられている海水淡水化技術は多数あるが、まだ、技術と価格の点で問題がある。蒸溜法が最も一般的、次いで冷凍法である。

蒸溜法は、第二次大戦後開発されたものだが、現在船舶の殆んどがこれを積み込んでいる。これは機関冷却用海水を放出する前に、数段の蒸発器を通じて淡水を得る方法である。これを多段フラッシュ法といい、わが国では笹倉機械製作所が船舶用の90%を供給している。

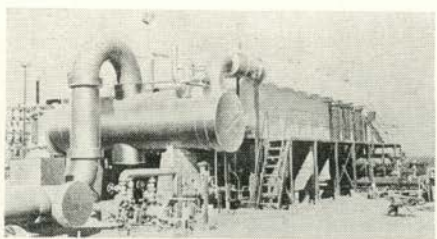
海水を蒸溜する方法に疑問をもつ人々が大勢いる。それは経済的に引き合わないという理由である。ところが、船舶用の造水装置はエンジン余熱を利用してゐるから、経済的に成り立っているのだ。

多段フラッシュ法のおかげで、船は水タンクが不要となり、この分だけ貨物や旅客が積めるようになった。また、漁船では、真水で魚を洗ひ好塩菌類の付着を防ぐことも可能になった。このよに只の熱源がある場合はよい。例えば原子力発電所などと組めばよいが、

大量にしかも安価に供給できるかに問題がある。

## ① 蒸発法

多段フラッシュ法が、今日では一番安価で技術的にも容易といわれている。フラッシュとは、加熱器で温度の上がつた加圧海水を低熱の蒸発器に送ると、急激に沸騰し蒸発する。このことをいい、この蒸発器を数



アラビヤクエートの蒸発器

段置いたものを多段装置という。数段の蒸発器の中で蒸発した水蒸気は、それより温度の低い海水が流れているパイプに当って冷却され、パイプ表面に凝縮して水滴となり、受皿に集められる。これを数段くりかえすと造水できる。

メーカーの笹倉機械では長崎県の松島炭坑に日量千トンものを実用化している。また、アラビアのクエートには、日量一万トンのものが輸出されている。しかし、どちらも、トン当り一〇〇円を上まわり、一般の水道並みの二〇円とかなり較差があり、その点で技術開発が望まれるものだ。

## ② 冷凍法

一kgの水を凝固させるには、八〇キロカロリーの熱量を奪えばよいから、蒸発に比べエネルギーの移動ははるかに少ない。このような装置の腐蝕が少なく、熱損失が少ない利点をもちながら、海水を凍らせ、分離し、洗浄し、融解して淡水を得るところに、技術的に純水を得がたい欠点がある。

## ③ その他

膜法、ならびに塩分の分離によるハイドレート、溶媒抽出後、その溶媒を回収する方法、イオン交換法などがあるが、いずれも特殊な用途として実験段階にある。

# 神戸のアーバンデザイン ②③ コンテナ埠頭

水谷 順介 + チーム・UR

★うす汚れた岸壁、黒ずんだ倉庫  
古いハシケ群、重い貨物を一つ一  
つ船から積み下す労働者の手作業  
といったものが今までの港の光景  
でした。

幅広い広大なヤード、そしてそ  
こに整然とならべられ赤・緑・青  
アルミ色など色とりどりのコンテ  
ナー、コンテナを軽々とすいす  
いと船に積み込む70tもの高さがある  
巨大なガントリー・クレーン  
人気のない静けさ、といったもの  
がコンテナ時代の港の風景です  
貨物の積み下しに3日もかかった  
船も、コンテナなら数時間で片  
付きます。

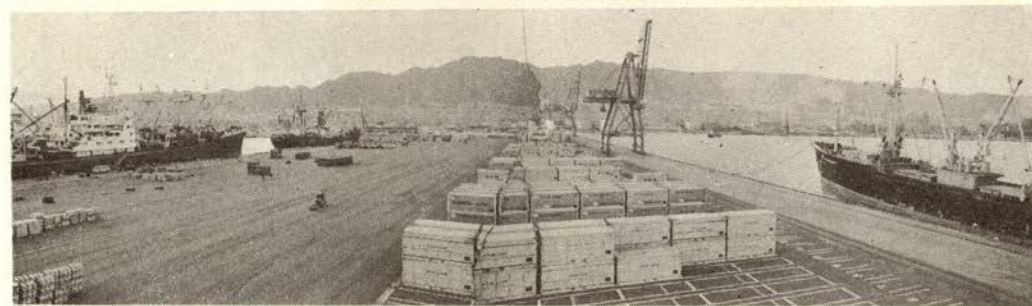
今まで、貨物を扱うところは、  
何となく都市の裏街部分で、非能  
率なものでした。あまり近づきた  
くない雰囲気があったものです。  
ところが、最近はそうでもない  
先例がいろいろできてきました。  
まず第一に、空港です。空港ビル  
や空港は、都市のなかでもとびき  
りモダンな施設です。たくさん  
の人々がそこに集まって、雰囲気  
を楽しんでいます。そういえば現  
在すめられている東海道・山陽  
新幹線の駅もそうです。今度は港  
が、きれいになっていくでしょう。  
摩耶埠頭からポート・アイラン  
ドへの、全く新しい時代への港づ  
くりが、神戸の港のいたるところ  
で始まっています。



写真左は、巨大なガントリー・クレーン  
二基あるのは神戸港だけ  
写真右は、岸壁・倉庫・船の並ぶ埠頭  
写真下は、摩耶埠頭に横づけした、  
日本初のコンテナ船・機名丸



写真下は、広大なヤードを持つ摩耶埠頭

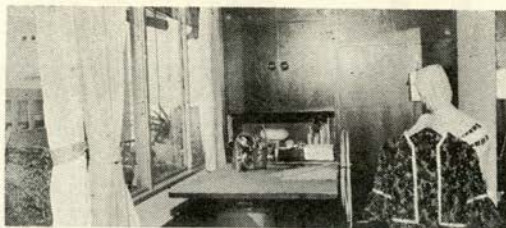




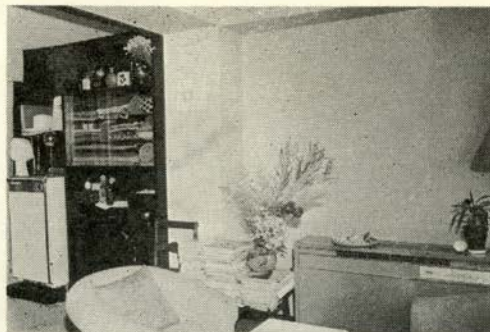
市街地のアトリエビル  
神戸のモダンリビング

水谷顯介+チーム・UR

(23)



▲打倒し式の裁断台のある仕事コーナー



▲キッチン横のつくりつけ家具



▼エアコンの器具のおかれていた応接コーナー

▼仮縫用の鏡のある入口部分



★住宅公団による市街地アパートでも、相当な所得を要求される入居資格と高額な家賃が問題になっているように、街中のすまいはなかなか一般の人のものにならない状態です。

このアトリエのあるビルは、4Fまでがオフィスで、5Fから8Fまでが住宅部分として建てられたものです。市役所のすぐ西側に神戸のショッピングの中心街に近いという恵まれた立地条件は、この中のすまいの部分の性格を、変えてきているようです。

この十坪の室内は、バス、トイレ部分が独立しているだけのワンルームで、裁断、仮縫、応接のスペースが、作りつけの家具と白いソファセット、それに間仕切りを兼ねた大きな鏡で、うまく配分されています。今までは悪条件と考えられていた西向きの採光も暖冷房が完備しているので特に問題がないようです。部屋いっぱい大きな窓で、室内を広く明るく感じさせています。

窓の外の夏用のよしずと、窓辺にならぶたくさんの植木鉢、室内のドライフラワーとが、殺風景なオフィス街のながめをやらせているようです。

このように住環境に適應できるようなかたちでの店やアトリエの機能が、住居専用の部屋へ次第に侵入していくことでしょう。

(高月昭子)

CINEMA

見て見ましょう



映画評論家

淀川長治

&lt;34&gt;

い」というベスト・テンの上位に置くべき作品をおことしていたのでオヤオヤと苦笑である。

さて年末からニュー・イヤーにかけてのこの気ぜわしさの中で、やっぱり見て頂きたいのはウィリアム・ワイラ監督の「ファニー・ガール」と、ロマン・ポランスキー監督の「ローズマリーの赤ちゃん」である。そしてこのあとチャップリンの初期の短篇の名場面を集めた問題の「喜劇王チャップリン」がいよいよ登場というお楽しみがひかえている。

「ファニー・ガール」はジークフェルド劇場の喜劇女優ファニー・ブライズのミュージカル・スタイルの伝記映画である。「スタア」がガートルウッド・ロレンスのミュージカル・スタイルの伝記映画であったのとぐうぜん同じであるが、こんどはアメリカ映画最高のドラマの神様がその監督に当たっているので演出のきめは非常にこまかい。

マンハッタンのジークフェルド劇場は「ショオ・ボート」や「サリー」などのミュージカル・ショオで有名だが、もともとはジークフェルド・フォールイズと称する歌と踊りとコミックのレビューで有名で、けんらんたる舞台に世にも見事な美女が豪華な衣裳でつきつきと登場するそのグラマラス・ショオガールズで人気を呼んだ。そんな一座のファニー・ブライズは美人ならざる喜劇女優なのである。だから彼女はわざと自分の舞台に衣裳の下に大きな枕をかくし入れ、赤ちゃんが今にも生れそうな女のいでたちで登場して観客をびっくりさせ爆笑させる手を用いるのである。

その彼女がばくちの良人を持って苦勞する夫婦の痛ましい愛の傷あと。これはミュージカルとして四年間上演され、そのファニー・ブライズに新人のバーブラ・ストライサンドが扮して絶讃をあげた。その舞台の彼女が映画でも同じく主役を演じワイラは歌よりも踊りよりも彼女のその女の個性をフィルムの中に掴み取って見事である。ギャンブラーの良人に扮するのがオマー・シ

年末になるとあわただしい。今年のベスト・テンは何でしょうと早くもファンから電話がかかってくる。それで「ロミオとジュリエット」「ファニー・ガール」「異邦人」「老人と子供」「暗くなるまで待って」「二〇〇一年宇宙の旅」「卒業」「華麗なる賭け」「男性・女性」「血と怒りの河」「白い恋人たち」「夜空に星のあるように」「ローズマリーの赤ちゃん」「冷血」などと思い出したままに御返事しているうちに、テンをはみ出して、それに考えると「ローズ・マリーの赤ちゃん」や「ファニー・ガール」は、ひよっとすると年内には封切られないかもわからないし、まだまだ大変なものがおこちていそうでいつも①とか②とかのその順位をきめつけるベスト・テンというものは苦手である。

こう書いているうちに、すでに「俺たちに明日はな





ヤリフでこの彼がまたすばらしい。ジグ・フェルド・フ  
ォーリイズはマンハッタンの夜の天の河にも似たきらび  
やかさだが、どこかにブルースが漂っていてワイラアは  
このファニー・ブライスのおどけたお笑いの舞台の裏に  
その彼女の人生のブルースの影を匂わせる。

「ローズマリーの赤ちゃん」は邦訳も出たアイラ・レ  
ビンの不思議な小説の映画化である。あなたのお隣りの  
家の人が実は悪魔が人間に化けていたと知ったならどう  
お思いになるであろう。悪魔が今の世に世つぎが欲しく  
なって、人間の腹をかりて悪魔の子を生まそうと計画す  
る。悪魔の子でなく、それが人間の子供であつたとして  
も無理にも悪魔の子にしてしまうだけの用意をする。悪  
魔になるとその赤ん坊の目には瞳孔がなくなっているの  
である。ローズマリーはニューヨークのマンハッタンの  
格安のアパートの三層屋をかりて、そこで舞台俳優をし  
ているが一向に芽の出ない良人と新世帯を持つ。ところ  
がどうもそのアパートが妙な感じで、それから妊娠して  
そしてアパートの向い隣りの人のいい老夫婦の世話で産  
医を紹介されて、薬草をせんじた薬を吞まされているう  
ちに陣痛がはげしくなって、いっぽう良人はとんとんび

ようにいい役がついてハリウッドからスタアとしての  
招きがかかったりで、暮らしては楽になったものの何もか  
もが妙で、そのうちに魔女の本がぐうぜん手にはいつて  
読みさぐるうちにいよいよこれは普通でなく、自分の胎  
児が魔女や悪魔に狙われていることを感づいて、ローズ  
マリーは必死の逃亡を考えるが、すべてが悪魔のなすが  
ままになってゆく。

ポランスキーという監督は「反撓」という恐怖映画の  
監督である。そしてこんどはもっと人間の心の内側に食  
いこんだ閉じこめられた部屋の中の恐怖とでも申したい  
恐怖を演出する。宇宙時代のこの現代に前世紀の魔女と  
いうようなものへの恐怖。新幹線や日航機の中で雨月物  
語が本気で語られるような、またはサタニズムとでも申  
したい不気味さ、人はこれにサリドマイド・ベビイの  
恐怖を思ふかもしれない。ミステリイとサスペンスとシ  
ョックそれだけでない、もっと深い恐怖をポランスキー  
は狙って、主役を演じるミア・ファローもその若妻を  
好演しミア・ファローがモダンな娘の子の感じのため  
にこの奇妙なサタニズムのクラシックが逆になままし  
く生きてくるのである。



呉那保磯  
みよーや

神戸店 大丸 前

電話神戸 ③三三四八番(代)

大阪店 阪神百貨店三階

電話大阪(36)九五八四番

姫路店やまとやしき百貨店四階

電話姫路 ②一一二二番

'69  
A HAPPY  
NEW YEAR

旧年中は ご愛顧の程  
誠に有難うございました  
本年も倍旧のお引立の程  
よろしくお願い申し上げます



本社・工場(全景)

北 欧 の 銘 菓  
ユーハイム・コンフェクト

本社・工場/神戸市灘合区熊内町1(市立美術館東隣) TEL 22-1164・9865  
三宮センター店/神戸三宮センター街(洋菓子・喫茶・バーラー) TEL 33-2421  
生田店/神戸三宮生田筋(隔上喫茶室) TEL 33-7343・0156  
さんちか店/神戸三宮地下街スイーツタウン TEL 39-3558



JEAN



このキャンディどこで買ったの？



動物園飼育日記

32

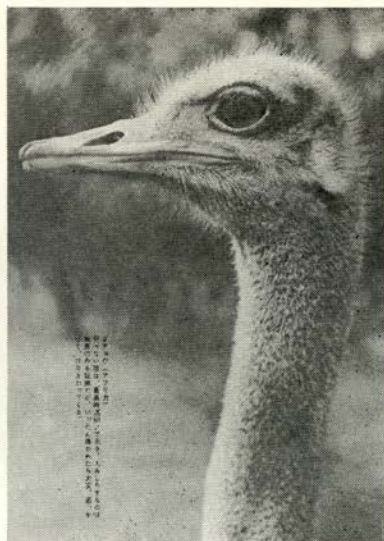
亀井一成

# 鳥の素顔

ニホンキジ（日本）  
オスは勇敢で男らしく、メスは母性愛に強いことから、  
日本人の国民性をあらわすというので、「国鳥」になつた  
とか。







「ご存知ですか。日本の国鳥を」。昔、黒船が日本にやってきた時、野山に、あまりたくさんさんの鳥がいるのにおどろき、早速、船員が「ズドーン」とやったことから、「ひともんちやく」が起きたという。その鳥が、ニホンキジだったかは分からないが、今、日本の国鳥とされているのは、桃太郎で有名な「ニホンキジ」である。

その国鳥である「キジ」を毎年のこと、「正月の連休で撃ちましてネ」

とやってくるいやな来客がある。ハンターが記念に剥製にしたいというのだ。

文明は、ゆたかだった自然の楽園をどしどし変えてい



ウイグル（日本）  
ニホンキジ、コウライキジ、カモ、マガン、パン、オオバン、（まだまだある）などこれらの野鳥が生死を迫られるのだ。  
激しくとどろく銃声に、美しくさえざる小鳥の群も青  
空に映えるシラサギの群も殺伐な人心におののき、卑屈  
な鳥になってしまう。

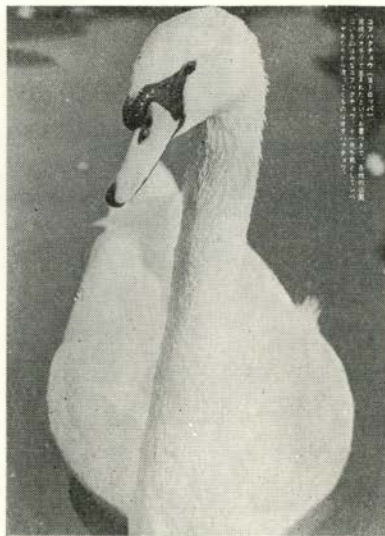
く。ハイウェイは森林を寸断し、マイカー族の一団がマシンガンをおっぱなす。

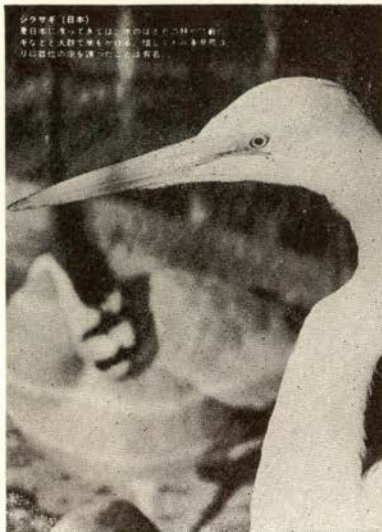
十一月一日から翌年、二月十五日までの狩猟解禁は、まさに惨劇の「一〇七日間」である。

狩猟してもよい身近なものをあげても、キジ、ヤマドリ、コウライキジ、カモ、マガン、パン、オオバン、（まだまだある）などこれらの野鳥が生死を迫られるのだ。

激しくとどろく銃声に、美しくさえざる小鳥の群も青空に映えるシラサギの群も殺伐な人心におののき、卑屈な鳥になってしまう。

しかし、ほんとうに、人間たちが心から自然を愛しさ





えすれば、必らず追われた鳥でさえ帰ってくる事実がある。それは、人口一〇〇〇万マンモス東京の都心上野の不忍池だ。

わざとヒトの通路をつぶし、鳥をつくったり、家禽の  
ほか、ガン、カモ類の翼を切っては放し、安全な餌場で  
根気よく都心のオアシスづくりに大変な努力をした。そ

の結果、今では毎年「一五〇〇羽」もの野生ガモが、秋から冬にかけ渡ってくる。中には夏でも住みつき、ヒトにさえ馴れてきたのである。自由な空間を失った「トリ」たちの眼には、何時も高いすみきった青空が、そして、野生の楽園の復活への夢がみなぎっている。これが野鳥の素顔なのだ。



\*世界で最も名誉  
ある時計ロジン



特約店



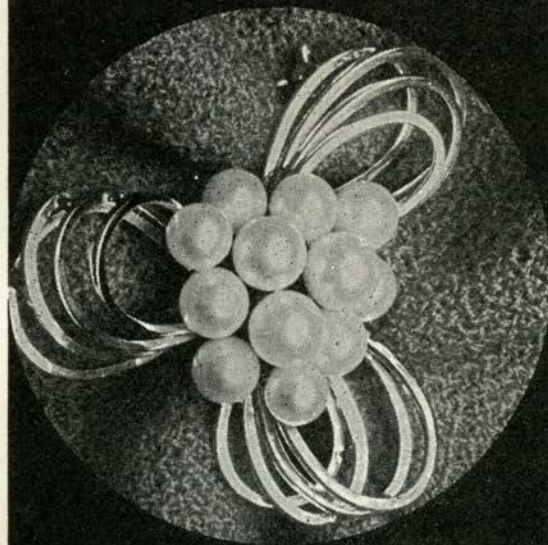
美 甲 時 計 店

元町店・元町三丁目 TEL33-1798

三宮店・さんちカファンシー・タウン TEL33-8798

*Kitamura Pearls*

世界の人々に愛される  
キタムラパール

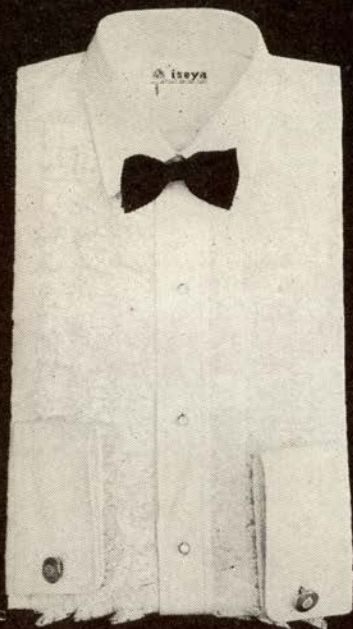


北村真珠株式会社

神戸：元町店 TEL ③③ 0072

東京：スキヤ橋店 TEL<571>8032

謹賀新年



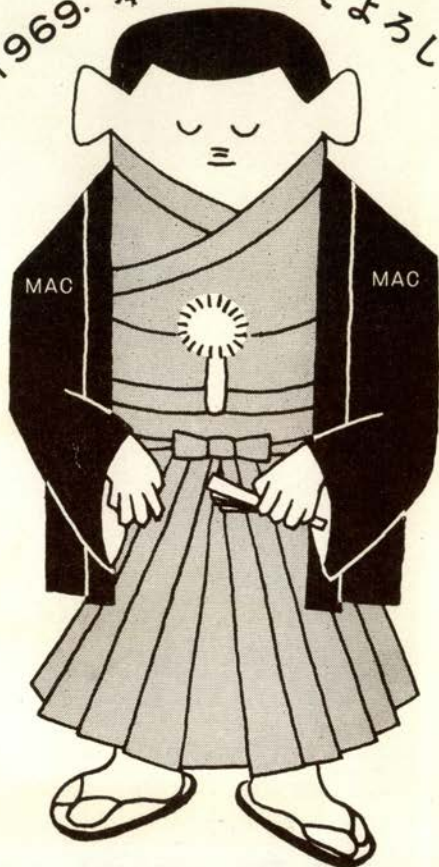
オーダーシャツとパジャマの店



**イセヤ**

三宮本通店 (33) 4937  
三宮センター街店 (39) 4780

1969. 本年もどうぞよろしく



MEN'S SHOP  
若人の服飾

**MAC**

★三宮本店/神戸三宮センター街/TEL 39-0895  
★トアロード店/神戸三宮センター西口/TEL 39-0896  
★新開地店/神戸新開地本通/TEL 55-7688  
★姫路店/姫路駅デパート2階/TEL 23-1261(中内藤60)  
★京都店/藤井大丸2階/TEL 231-8181(中)



*Tajima*  
タジマ

\*\*\*宝飾店

て おめでとう ございます

1969年

元町2・TEL ③ 0387・2552

白金 エメラルド ダイヤ 帯止

WG.K18ルビー ダイヤ 帯止

白金 エメラルド ダイヤ 帯止 ブローチ兼用



タジマでは、宝石の鑑定を無料でご相談に  
応じておりますので、お気軽にご利用ください

重要文化財泰西王侯騎馬図屏風

# 一級品

シリーズ① <神戸南蛮美術館蔵>



世界のCOFFEEを

飲もう!

UESHIMA  
COFFEE COMPANY



**UCC** 上島コーヒーショップ

さんちかメンズタウン TEL 39-5677

**UCC** 上島珈琲本社直営

神戸駅前 TEL 34-3606~9





# 今月の店舗

CAFÉ ティノ

阪急塚口

open 11月18日

エンヂの屋根と白カベのコントラストで  
明るく大胆なデザインと色彩を使用し  
スペイン的な感じで、店内はレンガとシックいで  
広く落ちついた感じの  
高級ムードのカフェ。



謹賀新年

光のパイオニア

インテリア コンパニオン

MOTODEN  
舶来ムード 照明の店  
**モトデン**

本社★神戸市生田区元町 6 丁目 26③4196  
工場★神戸市葺合区琴緒町 1ノ10②8947

神戸日建

建築設計施工 店舗改造  
神戸市生田区中山手通 3 丁目  
PHONE 22-7172・6052

**KOBE  
NIKKEN**



ちよっとシックでゼイタクなお店が生まれました。  
 DRINK STAND "TAM TAM" のなかには、現代的なモノはかけらもありません。シンデレラ姫が現われそうなデンマークの卓上電話、お国のモメゴトなんか知らん顔の首の長いチェコグラス、日本がオーストラリアみたいにまん丸いコロンブス時代の地球儀etc…。古きよき時代のヨーロッパを創ってみました。毎夜ご多忙のドリンクライフだと存じますがぜひともお立寄りください。



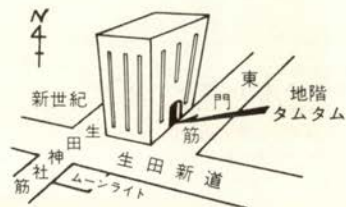
DRINK・STAND

**TAM TAM**  
 タム タム

ムーンライト山側・東神ビル地階

TEL 33-9090

サンサン クレクレ







# セリザワ

今年もセリザワの

おしゃれセンスで

すてきなコレクションを

ごあんないいたします

a happy new year ★ 1969

神戸・大丸 前/ 33-1695  
神戸・大丸 前/ 33-3900  
三宮センター街/ 39-4624  
さんちかタウン/ 39-4626  
東京・東急百貨店/ 211-0511  
日本橋店  
東急百貨店・渋谷店/ 462-3369  
京都・藤井大丸/ 231-8181  
姫路・やまとやしき/ 23-1221

高級お仕立て・プレタポルテ  
舶来生地・アクセサリー・雑貨

\*ジョリ

# カセット

神戸・三宮・大丸前・市電筋浜側

TEL. 神戸 39-4992

東京・西銀座店

TEL. 573-3041~3

エキゾチックな神戸にふさわしい  
カラフルな楽しいカセットの  
おしゃれコレクションをお選びください







# 菊一輪

<花シリーズ 3>

西野 明

ふだんのショートの髪に、ヘヤーピースをつけることによって華麗な新春の装いになります。一輪の生花をそえると一層女らしさが漂います。

beauty salon

*blue* akira

西野 明

神戸市生田区北野町3丁目65ノ3

TEL (078) 22—9080

★ A.M. 9:00 ~ P.M. 7:00迄

*rose*

西野笑子

神戸市生田区三

*akira*

宮町2丁目35

TEL (078) 33—4461

★ A.M. 10:00 ~ P.M. 8:00迄

