

とくべつこうえん★りらつくすでいと★こよいひとときしゅうじとともに！

神戸の障羅の狂騒曲

ワンサカワンサカ集まつたよ！　はじまりはじまり　出演・向井修二（画家）



（ところは神戸中山手通。ピツザハウス、びのつきお亭。いや集まりましたね。可愛い子チャンに、あの子ちゃん、にきびのボンに、カフコイイ野郎ども。ときはころよい午后八時。オーフー！　待ってました！　シユージキン。キイフー！　どさくさにアンタツチャブルしないでヨック！）

（さてギター片手に爪弾く修二チャン。最近ヒットしてしまった「女と男」の震源地はコチラ。第二弾のクリーンヒットになるか。今宵はじめてお目見得する新作「ドウナフテンノカナ」。自作自演のとつておきダヨ！）

ボロロン……。△ギター音▽

（修二、ここでニコッと女性ファンに微笑む）

ボロロン！　ボロロン！△ギター音▽

（修二、ここで男性諸君に、軽く会しゃべ……）

ポン、ポンポン、ボーン、ボボボン、ポン

ポン、ポン、ボーン、ポンポン△ギター音▽

（修二、ここでやさしく唄いだす）

（ぼくの右手が　キミのひざのうえ

キミの左手が　ぼくの肩のうえ

ドウナフテンノカナ　ドウナフテンノカナ

ドシタライイノ　ドシタライイノ

ぼくの左足がキミの肩のうえ

キミの右足がぼくの顔のうえ

ドウナフテンノカナ　ドウナフテンノカナ

ドシタライイノ　ドシタライイノ

キミの右手が　ぼくの鼻のアナ

リラックスインタビュー



ぼくの左足が キミの口のなか
ドウナッテンノカナ ドウナッテンノカナ
ドシタライイノ ドシタライイノ
キミの腰が ぼくの顔のうえ
ぼくの頭が キミの胸のなか
ドウナッテンノカナ ドウナッテンノカナ
ドシタライイノ ドシタライイノ

△中央ギターで唄う修二▽

ぼくの右手が キミの？？？
キミの左手が ぼくの？？？
（神戸っ子の読者諸氏にもおきかせたいが。まあそのうちにも発売されたレコードでも買うてチヨーダイ）
ドウナッテンノカナ ドウナッテンノカナ
ドシタライイノ ドシタライイイノ

ポンポンポンポン ポーン ボロロン！△ギター音▽
（…………）（…………）（ラボーノンコール）（エエゾーク）

修二「ようこそ、レディス&ジェントルメン。ボクのために今宵は、ワンサカワンサカおつめいただいてあります。こちらの『びのつきを亭』のビッザが売れないってボヤいてるので、まあぼくの顔にみとれないでホドヨク食べて下さい。（笑）

何と今宵は、ボクに何を期待してか女性の数が、ヒジヨー二多い。ということはボクを心苦しくさせる（笑）男性の数も多いがコチラへ敵意にみちた面持ちで、ぼくをニラミながらグイグイとビールをあおっている。酒の酔でぼくにからもうと思つてゐるらしい。（笑）

神戸っ子のエディターが、いつもぼくが、リラックスインタビューでみんなをいじめてるから、たまにはオマエサンがさかになれエ！と申しますので、ホンヂマ一、いっちょ、ぼくの得意とする『男ト女ト……社会』というテーマでやつか、というお粗末。

ではまず『男ト女恋愛講座』どんどんしゃべりましょう！

チヨットまゆげのさがったイヤな感じの男「先生」現代の最高の恋愛はどんなもんやと思ひます」

修二「それはですね。ほんとーに、心底から、愛し愛され愛され、愛するような。最高だナ……△チヨッピリ淋しそうに！」

キュートな髪の長い女子「シージさん。恋と愛とどはうちがう？」

修二「まず恋と愛とは字がちがう。恋には金がかかって、愛には金がかからない。ワカル？ この深い意味を……」

メガネをかけた女子大生「男が女のかわりをして女が男のかわりをしている社会現象をどう思われますか？」

修二「ケッコーダネ！ キミはほんとうにそう思つてん

（ニヤリ）

リラックスインタビュー

のか、後一年たつとそんなものでないことがわかるよ」

(ニヤツ) うことなかしら?」

フーテン風大学生「恋愛とアートは関係ありますかネ」

修二「アートは関係ないけど、アートに関係あります」

(爆笑)

修二「じゃあお次に修二の恋愛相談といこう!」

モサツとしたニキビ面の男の子「ボク10才も年上の彼女に恋をしたんだけど、どうすればいいでしょうか?」

修二「キミがその人の年になるまで待つたらドオ?」

令嬢風のツンとした女の子「恋をしても、音楽をきいて

も、ドライブしても、芝居をみても、料理をしてもタイ

クツなの?」

修二「彼女をジッとみつめて」「キミ。鏡の前で朝から

晩まで、自分の顔を眺めたらタイクツなんかしないよ。

キット!」(令嬢風女性席をはなれる)(一同シューーン……)

黒ブチのメガネをかけたセールスマン「恋をする女の人に

と結婚をする女の人と、どんなところで判別すればいい

でしょうか?」

修二「それは、ムツカシイナ。」

一人づつ結婚してみればドオ! 一つやつてごらん」(笑)

△熱演する修二△



30前後のやり手な感じの女性「恋をすることってどうい

うことなかしら?」

修二「このドダガマ奴! ハドガマとはトトカマの最上

級!」(拍手)

ロマンチスト風のスラリとした女性「修二先生は今、恋

をなさっているんでしよう?」(興味シシシン……)

修二「恋ってこんなものなのかナ。でもそんなんだな

!」

一同「ドウナツテンノ・ドシタライノ」(顔をそむける)

ボロロン。(ギター音)

修二「それでは、これまたボクの最新作「イヤヨ・ソン

ナコト!」(唄うから気分なおしてネ) ボロロン ボン

ボン……。(ギター音) (待つてました!)

△男がドアにカギをかけて、女はあわててバックをとつ

た「イヤヨ・ソンナコト ナサッチャイヤヨ!」

男がネクタイさらりととつた。女はあわててトイレに

いった「イヤヨ・ソンナコト ナサッチャイヤヨ!」

男が部屋の灯りを消した。女はあわててライターツケ

た「イヤヨ・ソンナコト ナサッチャイヤヨ!」

男は静かにベッドランプをつけた。女はいやいやベッ

ドにかけた「イヤヨ・ソンナコト ナサッチャイヤヨ!」

・・・・・・・・・・・・

そしてしばらくして、男のいうことにや

「イヤヤ・ゾンナコト ナサッチャイヤヤ!」(爆笑)

ボロロン! 修二「おさまつでした……」

(ピッ!) (パチパチパチパチパチ) (キヤッ!) (シュー

ジサーーン!) (退場ナサッチャイヤヨ!)

——実況録字・編集部——

★向井修二実演予告

- 港まつり十月二十二日(予定)サンチカ広場においてモダンジャズコンサート(ナベサダ・宮本直久クワルテット出演予定)ライティングプロデュース及演出担当
- 大阪アストメカニクール(ゴーゴークラブ)透明の階段音と同調装置製作オープン十月二十八日ニューオーク劇場横

●●● うまいもんシーズンはスカイサントリーで ●●●

なごやかなムードで一品料理を！ 味の多様化時代に最適の北欧風バイキング料理を！



飲みほうだい（サントリー純生ビール）+食べほうだい！〈北欧風ヴァイキング料理〉 1,200円（飲食税120円別）



なごやかな
ムード
すばらしい
眺望！

一品料理もあります 三宮交通センタービル9階 TEL 03-3705-6

スカイサントリー

味とムードのダナガーデンで昼食・夕食を！



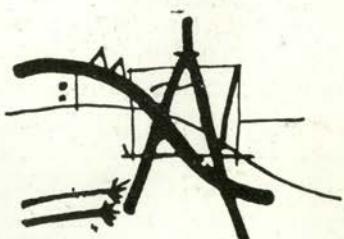
RESTAURANT **DANA GARDEN "PUB"**

欧風料理とステーキ
ダナ・ガーデン・パブ
AM 11.00～AM 2.00まで
日・祭日PM 5.00より

三宮町3三宮ビル地下②1810

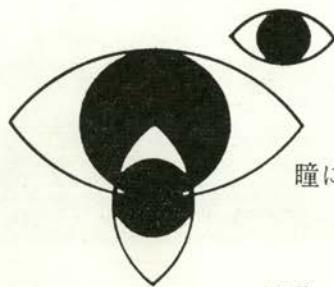


額縁絵画・洋画材料
室内工芸品



末積製額

三宮・大丸北
トア・ロード
③1309-6234



瞳に美しさを保つ
スポーツに
美容に
現代の科学が生んだ
コンタクトレンズ

日本コンタクトレンズ協会会員

国際コンタクトレンズ研究所

神戸市東灘区御幸通八丁目九ノ一（三宮駅前）
神戸国際会館内 TEL (22) 8161・(23) 2570



羽アリを見たら
危険信号



白アリ

一回全滅 十年間責任保証
兵庫県環境衛生事業協会認定防除施工士
日本白アリ対策協会認定防除施工士
神戸商工会議所会員

アイワ消毒株式会社

神戸市生田区中山手通3～52
トアロード筋
TEL (39) 8636 (33) 0854

STAND

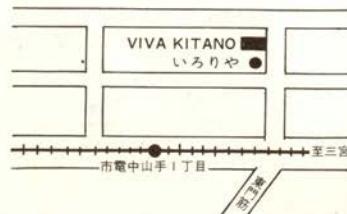
VIVA KITANO

神戸・生田区北野町3丁目53
TEL 078 22-2926



VIVAビバ・VIVA KITANOビバキタノ・VIVA VIVA KITANOビバビバキタノ。どの名で呼んでも結構。坂の北野町いりやの2軒山側にヴァイオレット色のガラスの扉を押すと、デンマーク調のシックなインテリヤに、10人がゆっくり並べるカウンター。かけ心地の良い椅子。この店の主は「アキ」と「キヨコの美人姉妹」。新谷明子（姉）さんは飛鳥に1年半。妹の京子さんは吉野に4年。その二人がそろって新しく8月1日にopenした。

アキはお酒が恋人、キヨコは踊りが恋人（花柳五雅の芸名あり）という飲むほどに楽しい姉妹。北野町にまたムーディな店が1軒生まれた。ビール小200円、オールド水割300円、つきだし100円、ビバスープ200円。店の前に駐車可能。



DRINKING

CLUB

ジャルダン

神戸生田区中山手通1丁目111
TEL 078 33-8589

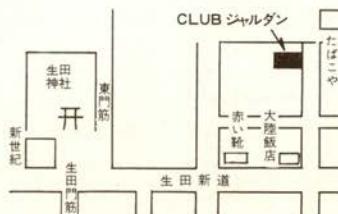


ジャルダンといえば花園という意味だそうだ。生田新道の大陸飯店のところを山側にはいると向って左側の並びの2階にこのクラブがある。

名前どうりかなり職やかな雰囲気の店である。ここマスターは岩戸秀能君通称“岩ちゃん”である。岩ちゃんは気のおけない神戸っ子だからお客さんもなんとなく気楽な調子で歌って飲んでいる。

ちゃんと伴奏をギターやアコーディオンでこなすのが岡部公三君である“ここでは理屈抜きで楽しんでいただけるようにしてます”と岩ちゃんの言葉である。

ジャルダンの女性群はバラエティに富んでいるから、二次会にはもってこいだ。バーテンダーは菅田弘君、みんなおとなしいいい店である。



ボケットジャーナル

館建設についての市民の希望を伝えた。

その後、市当局者の努力によつて文化会館建設の話が急速に進展し、去る七月三十一日には市主催の「文



★日本初のコンテナ船

「箱根丸」処女航海の途へ

わが国初のフル・コンテナ船「箱根丸」（二六、二四〇総）が八月三十日、神

戸港摩耶埠頭からコンテナ三百一個を積み、処女航海の途についた。同船は途中東京港品川にたちより、さらには四百五十個のコンテナを積んで、北米に向つた。コンテナ輸送にはコンテナ・クレーンやコンテナ・ターミナルなどの港湾設備を要するが、荷役の敏速化とコストの逓減化、また、港における停泊日数が少な



★神戸市に待望の文化会館

神戸在住の各分野の文化関係者に呼びかけて「神戸文化をすすめる会」を結成したのは一昨年の春。オリエンタルホテルで最初の会合を催し、すぐその足で実行委員は金井知事を訪問、県立美術館建設について希望を述べた。一方、市に対しても神戸市にはない文化会館を建設してもらいたいと、本会実行委員、津高和一、陳舜臣、田中健一郎、河嶽、貝原六一氏らが度々宮崎助役を訪れて文化会

★秋に開く「今日の詩祭」

詩の定型を破ることは、詩の発表の形式を破ることに通じる。十月二十七日（日）午後一時より延々四時間、県民会館特別会議場で、『今日の詩祭』が開かれる。市民同友会の君本昌久氏・蜘蛛片桐ユズル氏・阿木五郎氏が中心となつての企画。

分かれてい、一部は、詩を朗読することについての問題提起とディスカッション。二部は、十三日に発行される詩集『今日の詩』を媒介としての朗説。三部は一部・二部の現代詩を中心とした定型を超えた対照的な、言葉を音声化したさまな劇を演じる。フォーマンクスで、えた祭的要素をもつたクリスマスである。

いほどより効率を上げる原子力船を考えれば、将来はコンテナ輸送が常識となるであろう。

すでに大西洋、米国沿岸ではコンテナ輸送が本格的に行なわれており、太平洋へも来年からコンテナ船が続々と就航する。ドア・ツウ・ドアの海陸貫輸送の主役であるコンテナ船が将来の日本商船隊を担うことになるであろう。

★「この子らを世の光に」の映画完成

美術の三位一体の立場からも、美しいよい来年の夏頃着工の河内氏からも音楽、劇、化会館についての意見を聞く会」が開かれ、実行委員の小倉敬二、貝原六一、十河内氏からも音楽、劇、美術の小展示場も附設してもらいたいという市民としての希望が具陳されるなどはこびとなつた。

河内氏からも音楽、劇、美術の三位一体の立場からも、美しいよい来年の夏頃着工の河内氏からも音楽、劇、美術の小展示場も附設してもらいたいという市民としての希望が具陳されるなどはこびとなつた。

誕生日 ありがとう 運動



★「この子らを世の光に」

みなさんからお寄せいただいた献金の第一回目の使途で、全国的使途六十万円の中の三十万円を贈呈した系賀一雄氏原作の「この子らを世の光に」の映画化は、名古屋あさみどりの会で進められてきました。あさみどりの会伊藤方文氏らの熱情により資金難にあえぎながらも、ようやく完成のはこびとなりました。

精神薄弱児、特に重症の子たちが生きにくいたましい努力の姿が、いきいきと描かれた映画で、十六』の白黒上映時間は三十分。十月初旬には、名古屋で公開され、いざれ神戸でも上映する機会がもたれるでしょう。

なお、このフィルムは価格三万五千円でおわかちしますので、ご希望の方は左記の事務局までご連絡ください。

事務局：神戸市芦合区小野柄通二

五

青陽養護学校内

誕生日

ありがとう

運動

事務局

電話

一五五九



台に青陽養護学校内
台に青陽養護学校内
学校の新校舎
(写真)が完成しました。

九月三日から

兵庫県以西の生徒さんは新

校に通学して

います。

詩を語るのでなく、肌で感じる集いに参加を希望される方は、市民同友会内、君本昌久氏まで

TEL 391-4306

★ 明治百年記念芸術祭に 御殿僕の会参加

兵庫県文化賞を受けた「御殿僕の会」が、受賞にこたえて芸術の秋に十月七日(月)午後二時から東京大手町の日経ホールで、明治百年芸術祭参加「御殿僕の会」を上演する。作家は、筝曲「雨夜の月」と地唄「こすのと」を家元の松本尚女師が僕う。神戸からは初の芸術祭参加作品。尚女師は「県文化賞を受賞したことを励みに、東京で開くのですが、最近



十三日までの三日間、神戸商船大学構内の「進徳丸」において、生田区内の中学を対象にした海洋訓練が

十三日までの三日間、神戸食事時ともなれば非社感!? され感じられる。頑張れ、海の男、神戸つ子。

★ 私だって登れます 神戸の老人富士登山

神戸在住の増谷隆一さんとコウモリガサだけで念願を果した。しかし、驚くなられ、船・81歳。しかも、大正9年に登つて以来とい

うから実にお元気。お孫さんと二人で八合目からエンヤコラ。岩肌をはつて登つて午前一時半頂上。一泊し

てご来迎を見る。

増谷さんは謡の名人。小堀遠洲流75年という。早速奥宮の浅間神社に神歌奉納「蘭曲の富士登山」と自作

「阿寒まりも」。

☆ ドライバー メモ

川口陽之 (自動車評論家)



充電アンメーターについて

ダイナモ(発電機)が正常に発電して、バッテリーを充電している場合は、チャージランプが消え

量がはっきり判るよう、「アンメータ」をつけているものがある(ハイツ系は、チャージしている時は、チャージランプが点灯する)。走行中に、このアンメータの針がプラスの方に振れなければならぬのに、たいていの場合、ほとんどプラスに振れていない。そのため、少し構造に強いドライバーは、自分の車は、充電しているのではないか?と心配する。

しかし、これは心配しなくてよい。バッテリーに十分電気が蓄えられていて、しかも電気が少ない場合は、アンメーターの針は、ほとんどプラスを指さないのが正常である。自動車の発電機には、レギュレーターといふ充電調節器がついていて、消費される電気の量だけ充電するようになっている。

あまり針がプラスを指さないのでは、どうしても心配になる人は、ヘッドライトを点灯して、消費電気を大きくして、エンジンをぶかしてみてください。アンメーターの針は、プラス一〇アンペア以上に振れる。これで正常である。



△ 歌一首

二ツ折れ岩間はいつつ富士登山、神の御前に謡う

うれしさ
これまでこころもとない
これから高野山に行くので
す、とは元気カクシャク。

流しだ。手つき、オールさばきはまだまだこころもとないが、歯を食いしばって頑張

め、松本尚文、尚巳、尚青、尚純、尚子、尚久、尚凡、萩野せつ子ら十一人

が神戸から上京出演する。

さる八月二十一日から二

★ 僕たちや海の男

神戸の老人富士登山

の。



生田、楠、神戸各中学校

から一、二年男子百二十名

が参加、二泊三日の泊りこ

みで連日、大学の先生の船

や航海に関する講義を聴い

たり、大学のこわいお兄さ

ん達の指導で、手旗、繩む

すび、カッター訓練に汗を

かく、古典で勝負したいと思っています」と意欲的。

また尚女師(写真)をはじめ

て、生田区役所の振興課に

ある生田区青少年問題協議

会の主催でおこなわれたも

の。

生田、楠、神戸各中学校から一、二年男子百二十名が参加、二泊三日の泊りこみで連日、大学の先生の船や航海に関する講義を聴いたり、大学のこわいお兄さん達の指導で、手旗、繩むすび、カッター訓練に汗をかく、古典で勝負したいと思っています」と意欲的。

また尚女師(写真)をはじめて、生田区役所の振興課にある生田区青少年問題協議会の主催でおこなわれたもの。

尚凡、萩野せつ子ら十一人

が神戸から上京出演する。

さる八月二十一日から二

神戸の老人富士登山

の。

生田、楠、神戸各中学校

から一、二年男子百二十名

が参加、二泊三日の泊りこ

みで連日、大学の先生の船

や航海に関する講義を聴いたり、大学のこわいお兄さん達の指導で、手旗、繩むすび、カッター訓練に汗をかく、古典で勝負したいと思っています」と意欲的。

また尚女師(写真)をはじめ

て、生田区役所の振興課に

ある生田区青少年問題協議

会の主催でおこなわれたもの。

尚凡、萩野せつ子ら十一人

が神戸から上京出演する。

さる八月二十一日から二

神戸の老人富士登山

の。

生田、楠、神戸各中学校

から一、二年男子百二十名

が参加、二泊三日の泊りこ

みで連日、大学の先生の船

や航海に関する講義を聴いたり、大学のこわいお兄さん達の指導で、手旗、繩むすび、カッター訓練に汗をかく、古典で勝負したいと思っています」と意欲的。

また尚女師(写真)をはじめ

て、生田区役所の振興課に

ある生田区青少年問題協議

会の主催でおこなわれたもの。

尚凡、萩野せつ子ら十一人

が神戸から上京出演する。

さる八月二十一日から二

神戸の老人富士登山

の。

生田、楠、神戸各中学校

から一、二年男子百二十名

が参加、二泊三日の泊りこ

みで連日、大学の先生の船

や航海に関する講義を聴いたり、大学のこわいお兄さん達の指導で、手旗、繩むすび、カッター訓練に汗をかく、古典で勝負したいと思っています」と意欲的。

また尚女師(写真)をはじめ

て、生田区役所の振興課に

ある生田区青少年問題協議

会の主催でおこなわれたもの。

尚凡、萩野せつ子ら十一人

が神戸から上京出演する。

さる八月二十一日から二

神戸の老人富士登山

の。

生田、楠、神戸各中学校

から一、二年男子百二十名

が参加、二泊三日の泊りこ

みで連日、大学の先生の船

や航海に関する講義を聴いたり、大学のこわいお兄さん達の指導で、手旗、繩むすび、カッター訓練に汗をかく、古典で勝負したいと思っています」と意欲的。

また尚女師(写真)をはじめ

て、生田区役所の振興課に

ある生田区青少年問題協議

会の主催でおこなわれたもの。

尚凡、萩野せつ子ら十一人

が神戸から上京出演する。

さる八月二十一日から二

神戸の老人富士登山

の。

生田、楠、神戸各中学校

から一、二年男子百二十名

が参加、二泊三日の泊りこ

みで連日、大学の先生の船

や航海に関する講義を聴いたり、大学のこわいお兄さん達の指導で、手旗、繩むすび、カッター訓練に汗をかく、古典で勝負したいと思っています」と意欲的。

また尚女師(写真)をはじめ

て、生田区役所の振興課に

ある生田区青少年問題協議

会の主催でおこなわれたもの。

尚凡、萩野せつ子ら十一人

が神戸から上京出演する。

さる八月二十一日から二

神戸の老人富士登山

の。

生田、楠、神戸各中学校

から一、二年男子百二十名

が参加、二泊三日の泊りこ

みで連日、大学の先生の船

や航海に関する講義を聴いたり、大学のこわいお兄さん達の指導で、手旗、繩むすび、カッター訓練に汗をかく、古典で勝負したいと思っています」と意欲的。

また尚女師(写真)をはじめ

て、生田区役所の振興課に

ある生田区青少年問題協議

会の主催でおこなわれたもの。

尚凡、萩野せつ子ら十一人

が神戸から上京出演する。

さる八月二十一日から二

神戸の老人富士登山

の。

生田、楠、神戸各中学校

から一、二年男子百二十名

が参加、二泊三日の泊りこ

みで連日、大学の先生の船

や航海に関する講義を聴いたり、大学のこわいお兄さん達の指導で、手旗、繩むすび、カッター訓練に汗をかく、古典で勝負したいと思っています」と意欲的。

また尚女師(写真)をはじめ

て、生田区役所の振興課に

ある生田区青少年問題協議

会の主催でおこなわれたもの。

尚凡、萩野せつ子ら十一人

が神戸から上京出演する。

さる八月二十一日から二

神戸の老人富士登山

の。

生田、楠、神戸各中学校

から一、二年男子百二十名

が参加、二泊三日の泊りこ

みで連日、大学の先生の船

や航海に関する講義を聴いたり、大学のこわいお兄さん達の指導で、手旗、繩むすび、カッター訓練に汗をかく、古典で勝負したいと思っています」と意欲的。

また尚女師(写真)をはじめ

て、生田区役所の振興課に

ある生田区青少年問題協議

会の主催でおこなわれたもの。

尚凡、萩野せつ子ら十一人

が神戸から上京出演する。

さる八月二十一日から二

神戸の老人富士登山

の。

生田、楠、神戸各中学校

から一、二年男子百二十名

が参加、二泊三日の泊りこ

みで連日、大学の先生の船

や航海に関する講義を聴いたり、大学のこわいお兄さん達の指導で、手旗、繩むすび、カッター訓練に汗をかく、古典で勝負したいと思っています」と意欲的。

また尚女師(写真)をはじめ

て、生田区役所の振興課に

ある生田区青少年問題協議

会の主催でおこなわれたもの。

尚凡、萩野せつ子ら十一人

が神戸から上京出演する。

さる八月二十一日から二

神戸の老人富士登山

の。

生田、楠、神戸各中学校

から一、二年男子百二十名

が参加、二泊三日の泊りこ

みで連日、大学の先生の船

や航海に関する講義を聴いたり、大学のこわいお兄さん達の指導で、手旗、繩むすび、カッター訓練に汗をかく、古典で勝負したいと思っています」と意欲的。

また尚女師(写真)をはじめ

て、生田区役所の振興課に

ある生田区青少年問題協議

会の主催でおこなわれたもの。

尚凡、萩野せつ子ら十一人

が神戸から上京出演する。

さる八月二十一日から二

神戸の老人富士登山

の。

生田、楠、神戸各中学校

から一、二年男子百二十名

が参加、二泊三日の泊りこ

みで連日、大学の先生の船

や航海に関する講義を聴いたり、大学のこわいお兄さん達の指導で、手旗、繩むすび、カッター訓練に汗をかく、古典で勝負したいと思っています」と意欲的。

また尚女師(写真)をはじめ

て、生田区役所の振興課に

ある生田区青少年問題協議

会の主催でおこなわれたもの。

尚凡、萩野せつ子ら十一人

が神戸から上京出演する。

さる八月二十一日から二

神戸の老人富士登山

の。

生田、楠、神戸各中学校

から一、二年男子百二十名

が参加、二泊三日の泊りこ

みで連日、大学の先生の船

や航海に関する講義を聴いたり、大学のこわいお兄さん達の指導で、手旗、繩むすび、カッター訓練に汗をかく、古典で勝負したいと思っています」と意欲的。

また尚女師(写真)をはじめ

て、生田区役所の振興課に

ある生田区青少年問題協議

会の主催でおこなわれたもの。

尚凡、萩野せつ子ら十一人

が神戸から上京出演する。

さる八月二十一日から二

神戸の老人富士登山

の。

生田、楠、神戸各中学校

から一、二年男子百二十名

が参加、二泊三日の泊りこ

みで連日、大学の先生の船

や航海に関する講義を聴いたり、大学のこわいお兄さん達の指導で、手旗、繩むすび、カッター訓練に汗をかく、古典で勝負したいと思っています」と意欲的。

また尚女師(写真)をはじめ

て、生田区役所の振興課に

ある生田区青少年問題協議

会の主催でおこなわれたもの。

尚凡、萩野せつ子ら十一人

が神戸から上京出演する。

さる八月二十一日から二

神戸の老人富士登山

の。

生田、楠、神戸各中学校

から一、二年男子百二十名

が参加、二泊三日の泊りこ

みで連日、大学の先生の船

や航海に関する講義を聴いたり、大学のこわいお兄さん達の指導で、手旗、繩むすび、カッター訓練に汗をかく、古典で勝負したいと思っています」と意欲的。

また尚女師(写真)をはじめ

て、生田区役所の振興課に

ある生田区青少年問題協議

会の主催でおこなわれたもの。

尚凡、萩野せつ子ら十一人

が神戸から上京出演する。

さる八月二十一日から二

神戸の老人富士登山

の。

生田、楠、神戸各中学校

から一、二年男子百二十名

が参加、二泊三日の泊りこ

みで連日、大学の先生の船

や航海に関する講義を聴いたり、大学のこわいお兄さん達の指導で、手旗、繩むすび、カッター訓練に汗をかく、古典で勝負したいと思っています」と意欲的。

また尚女師(写真)をはじめ

て、生田区役所の振興課に

ある生田区青少年問題協議

会の主催でおこなわれたもの。

尚凡、萩野せつ子ら十一人

が神戸から上京出演する。

さる八月二十一日から二

★屋外物広告看板・プラスチック看板製作

東亞広告株式会社

葺合工場・階上★地区の会会場

長谷川会館



取締役社長

長谷川 忠義

神戸市葺合区旗塚通3丁目1番地
(22) 1272
(23) 0237-2875-9137

リンゴ酢と蜂蜜で

腕をふるつた

新しい“味”

このおいしさが

美容と健康にプラスします

神戸三宮生田ノ社ノ西

鮓の又 半

電話・三の宮 (33) 0935

足立卷一 え・津高和一

ぼくたちは「悪童」ではなかつた。
しかし「善童」でもなかつた。

非童心物語

13

鳥カゴ

前号まで ぼくは大正二年、東京に生まれた。父は新聞記者だったが生後二ヶ月で急死。母は実家に帰り、じいさん、ばあさんに育てられる。小学一年のとき、ばあさんが死に、その遺骨を持って祖父母の故郷長崎に引きあげたがほどなくじいさんも死んで親戚の寺にあずけられた……。

マとにくれたことがある。五十銭はいってびっくりし、よけい養子が好きになつた。その妻は小柄な女で、青い顔をして洗たくや台所仕事に精を出していた。

老人と養子とは朝食をすませると大きな紺のふろしき包みを背負つてどこかへ出かけ、夕方帰つて来るのがつねだつた。得意先をまわつて注文をとつて歩いていたらしかつた。

その同じ時刻、ぼくとカズマとは学校へいく。カスリのひざまでのキモノに前かけをつけ、坂をくだつて石橋

をわたり、また坂をのぼつて新町小学校へかよう。

カズマは足のうらまで色の黒い少年であつた。その家

とどういう関係があるのか、こどものぼくにはわからなかつた。親戚でもなさうであつた。両親に死なれて困つているのを老夫婦が引き取つたらしかつた。姓はナス

といった。那須一馬と書いたのだろうか。ぼくにはサム

もつとも血縁の濃いその寺でのくらしも長くはつづかなかつた。お盆は寺で迎えた記憶があるから、寺を出されたのは夏休みの終りごろであつたろうか。
ぼくが引き取られたところは、寺町につづく鍛冶屋町のはしの染物屋であつた。間口は二間ほどの狭さで、家は奥に細長くのびてはいたが、それとても階下は六畳に四畳半ほどの小ささで、広いお寺にくらしていたのでことさら狭く感じられた。

その家族は老人夫婦とその養子夫婦、三つの男子、生まれたばかりの女の子、それにカズマという二つ年上の少年であつた。

その老人は、ぼくのじいさんのいとこということであつた。鼻に大きなホクロがあつて、いつもおだやかであつた。その妻という老婦人は名家の出だつたとかいうことで、気品のある顔立ちをし、物腰もやさしかつた。

養子夫婦とその子は二階に住んでいた。

養子は濃いチヨビひげをたくわえ、精悍な目つきをしていた。あはれ者だということを聞いたことがあるが、ぼくにはきびきびした男らしさとしてむしろ好感を持つた。正月であつたと思う。養子は大きな扇子をひろげ、それに紙包みをのせ、「お年玉だ」といつてぼくとカズ

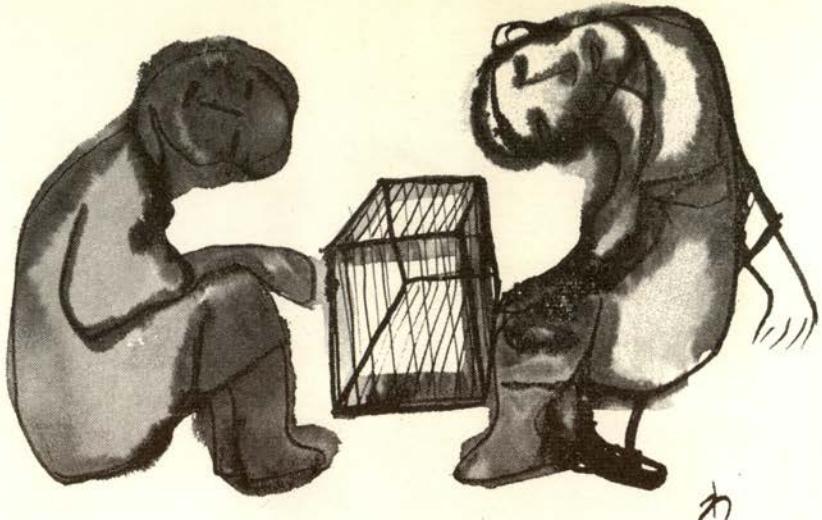
工の子だったのかもしれない。

その鳥カゴは学校の展覧会に出品された。ぼくもそれを見て誇らしい気分になった。ところが、もっと大きい鳥カゴが出ていた。しかし、その竹は洗い張りに使うシンシをそのまま使って組み立てたもので、褐色によごれかえっているように見えた。ところが、それが一等賞でカズマのそれは三等賞であった。ぼくにはそれがひどく理不尽に思われた。そういえば、カズマが竹を削つて、老婦人は「シンシを使うたら」といったことがある。染物屋だから、シンシはいくらでもあった。しかし、カズマはそれに答えようともせず一本一本竹を削つた。

それまで、ぼくは学校は二ガ手であった。東京ではぼくひとり、じいさんに一月以上も学校へついて来てもらつた。長崎ではズル休みをした。それが、じいさんが死んで寺に引き取られてからは休みなしにかよつたし、染物屋へつてからは一日の遅刻もないようになつた。そうすると何も勉強しなかつたのに、学校の授業はたいそややさしいもののように思えてきた。年齢差が表面にすぐあらわれる年ごろで、ぼくはほかの子より一歳年長であつたせいだろう。どんな先生の質問にもぼくは手をあげて正解した。それで、いつのまにやら級長ということになつた。

担任の内田先生はやさしかつた。顔のひきしまつた中年の婦人教師で、いつもエビ茶色のハカマをはいて、そのひもをゆたかな胸のすぐ下できりりと結んで垂らしている。

内田先生は用事で教室を出るとき、いつもぼくに先生代理を命じ、教壇に立たせた。すると、やはりこどもたちはさわぐ。あるとき、読み方の自習をするようにといって、先生はぼくを教壇に立たせて教室を出た。例によつて連中はさわがしい。ぼくがふと校庭に面した窓を見ると、そこに内田先生がじつと教室をのぞきこんでいる



ライのようなその名がおかしかつた。

カズマは手工が得意であるらしかつた。あるとき、鳥カゴをこしらえあげたことがある。かなり日数もかかつたが、うつすら青みをおびてしらじらと光線を受けるその鳥カゴは、たいそう清潔で美しかつた。

「カズマは器用ばい。とうしゃま（父）が大工さんじやつたけに」

老婦人がそういったような気がするので、あるいは大

先生はほどなく教室にあらわれると、連中を手きびしく叱った。そのとき、ぼくはこどもながら先生から特別の愛情を与えられているのだと信じて号泣したい思いになつた。

学校がひけると、カズマは上級だったので帰りがおそく、ぼくひとり帰つた。

道には細いミゾが沿い、青いコケでおおわれ、きれいな水が走つていて。ぼくはそのミゾばかり見て歩く。すると、ふしきに一銭玉をミゾの底によく見つける。さつと拾う。あるときには、青いコケのうえに五銭玉が奇跡のように乗つていた。ぼくはそれを拾うと、家に帰るなり養子の妻にわしたした。彼女は信じられないといった顔つきをして財布にしまつた。

下枝の道が石橋にさしかかると、しばらくそこから川

を見る。きたない川で、それでも岸にはイチジクの木が葉をたらし、アヒルが群れをつくつて遊いでいる。それをぼんやり見る。下校のときではなかつたが、ある朝早くその川へ出かけたとき、大きなアヒルのタマゴを見つけたことがある。戦利品を得たように持ち帰ると、養子の妻はウデタマゴしてくれ、家族でわけて食つた。その大きなことに、驚嘆した。

学校から帰ると、子もりが日課であつた。誕生まえの女の子をおんぶして、すぐ近くの寺へいく。そこには大きなイチヨウの木が突つ立ち、その下をぐるぐる歩く。背中にあたたかいものがにじむ。すると、家へ帰つて母親にあかんぼうをおぶつたままつきつける。母親は子を背からおろし、おしめをかえ、ぼくの背におしつことウソコのあとをみとめると、キモノを着がえさせてくれるおしつこやウンコをきたないと思ったことは、一度も



なかつた。むしろ、その黄色い汚物がべつとり背に塗りつけられているときは、誇りのようなものに充実している。それをこれ見よがしに母親につきつけるのだった。そのとき、ぼくはたしかに何かを誇示し、何かに抵抗しなくとも、養子の妻が母のように着がえさせてくれることに甘美なよろこびをおぼえたのだ。ふしげに、そのときはもう犬にはえられては泣き出していた東京のころのぼくではなくなっていた。

夕食がすむと、ぼくもカズマも、老婦人も養子の妻もキモノをほどく。キモノの糸を一本一本抜くのだ。手バサミで糸のはしつを切り、糸を引くのだが、古い絹物などでは糸が布にくついていて、力を入れて抜くと縫い目がびりっと裂けてしまうことがある。そのとき、老人はたいてい長火鉢の前に座ってぼくたちをじっと見て、いるのだが、長いキセルで火鉢のへりをピシッと打ち、困つたという目の色を見せた。

ぼくたちは、こどもだったので、手バサミを持ったまま、よく居眠りした。ことに、カズマはしきりにコックリをした。そのとき、長キセルが鳴り、ときに「カズマ！」という声がとんだ。

キモノをほどくと自分の家で染め直すのではなく、全部京都へ送っているらしかつた。京都には老人の弟にあたる人が大きな京染の呉服店をひらいていて、その支店代理店という格好だった。

その老人は、いま思えば無欲で、あたたかい人のようであった。カズマを引き取ったのもその人がらあってのことだったろう。ぼくも老人につれられて道ノ尾という近郊まで遠足にいったことがある。どういうわけだったかは知らない。日曜の朝、おにぎりを持って出かけ、小川に沿う道を老人はぼくとふたりだけで歩き、川にフナの影を見つけると「ほら」といって指さした。ただ、ぼくはなぜカズマもいっしょにつれて来てやらなかつたかが不審で、不満で、カズマにすまないことをしたようと思つた。

一度だけ、奇妙な、こわい光景を見たことがある。

夕がた、老人がやにわにハダシで表にとび出し、老婦人が悲鳴をあげてあとを追つた。すると、二階への階段をはげしい足音が駆けおりてきた。養子が目を血走らせてあらわれた。その手には獣銃が握られている。

「うち殺しちゃる！」

それがどうしておこり、どのようにして納まつたかは記憶していない。その事件があつてほどなく、見知らぬ軍人がぼくの前にあらわれたのだ。

老人はぼくを呼ぶなり「かあしゃまのとこに帰ることになつたとばい」といった。さびしそうな顔と声とであつた。その軍人は母のとこにあたり、ぼくを神戸の母の実家につれ帰るために迎えに来たことをほどなく知つた。

そうして、ぼくはこんどは神戸へ移ることになつたのだが、その日からはじめて長崎に帰つたのは徴兵検査のときである。十五年ぶりであった。

あの新町小学校は青年学校にかわり、ずいぶん広いと思っていた校庭も狭いものだった。ちょうど夏休みのことで宿直の先生がひとりいるきりで、内田先生のことを伺うと、職員台帳をひろげながら「十年前に死亡しとられます」と答えた。

老婦人は実家に引き取られ、腰がすっかり曲がついた。「こきやんして養うてもろうております」と涙をぬぐい、養子の妻はぼくが神戸へ去るとすぐ産褥熱で急死し、それから養子の素行は荒れ、ぼくがおんぶしていた女の子をつれて家をとびだしたと語つた。老人もそれからほどなく他界し、男の子は母の実家に引き取られて中学生になり、カズマは一人前の大工になつていると述べた。

養子のゆくえはわからず、ある人が宮崎で女の子をつれて歩いている姿を一度見かけたと教えてくれたことがあるだけだそうである。

（つづく）



ハイセンスの紳士服で最高のおしゃれを！

三恵洋服店

元町4丁目 TEL ④ 7290

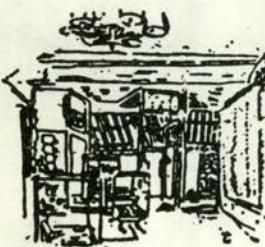
Mr. Kent
came to Kobe
流行に左右されない
本来のオシャレ
それがKentです
シックな
スコッチ風の店舗
それがFunakiyaです



オシャレ洋品の店

フナキヤ

元町3 TEL <33> 3617



シャレたセンスの
舶来品が
揃っています



元町2丁目

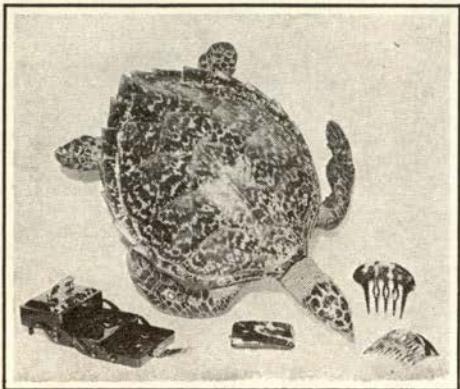
④ 4707-8



高級紳士服専門店

神戸テーラー

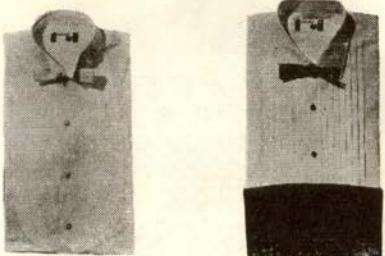
さんちかメンズタウン TEL ④ 0388
生田区北長狭通2(阪急西口) TEL ④ 2817-3173



センスあふれる
太田鼈甲店
べっ甲専門店

元町1丁目 TEL ③6195

KOBE SHIRT



ようず物襯衣縫上處
神戸シャツ

神戸店 - 神戸大丸前 33-2168
東京店 - 東急日本橋店1階 211-0511 内線219
東急渋谷本店6階 462-3433



営業時間
A.M. 11.30 ~ P.M. 9

支店 本店 大丸前・三宮神社
TEL さんちか味のれん (毎週月曜日休み)
5 5 5
2 6 7
3 7 7
3 街 4 2 東



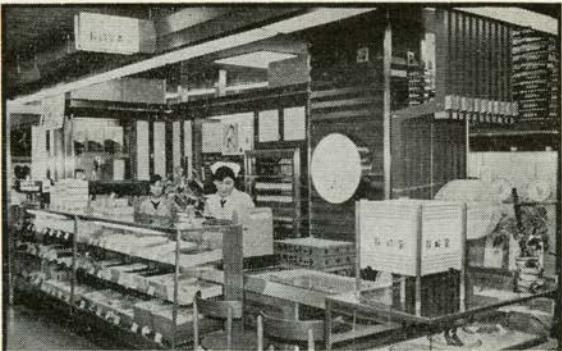
心なごむ日本人形の愛らしさを
プレゼントに!

のれんが育てた
神戸の味

瓦せんべい
クリームバビヨン

神戸三宮トーアロード
本店 33-0001 電話
南店 33-1616
さんちかスイーツタウン
電話 33-6532

龜の井龜井堂本家



The
Cosmopolitan
Valentine F. Morozoff

コスモポリタン
チョコレート・キャンディー

神戸本社 神戸市生田区三宮町1丁目170 電話 33-5304
神戸直売店 神戸市生田区三宮町1丁目 電話 33-1217
大阪堺筋店 大阪市東区淡路町2丁目 電話231-6979
大阪心斎橋店 大阪市南区安堂寺橋通4丁目 電話251-4182
東京銀座店 東京都中央区銀座8丁目 電話571-2303
東京新宿店 東京都新宿区角筈1丁目 新宿スヌーピービル地下2階 電話352-2436

東京有楽ビル店 東京有楽町 有楽ビル 電話213-2821
東京国際ビル店 東京都丸ノ内 国際ビル 電話212-3746

やつぱりうまい
むさしのとんかつ

でんわ
32 32 33
110
六三七一
三四五

のやか
コベ三宮店
ムサシ

mode saloon

mia

mode saloon
mia

神戸・二宮センター街
TEL 23-2376

創作ハンドバッグ
工芸品 ORIGINAL

神戸■元町
ACCESSORIES

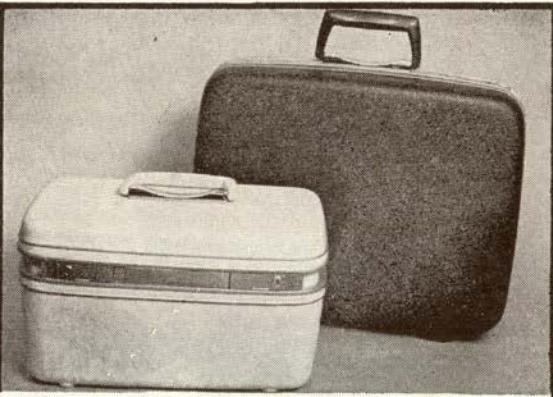
イクシマヤ

TEL. (33) 2415・2416

創業明治二十一年
履物の山下
古い老舗に新しいセンス

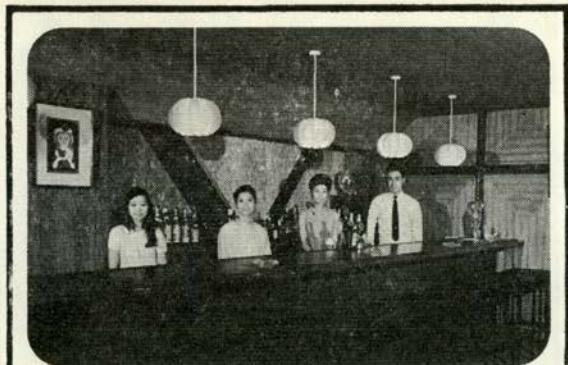
神戸 三宮センター街
TEL 39 0256

確実正札 完全冷暖房
静かに品選びの出来る店

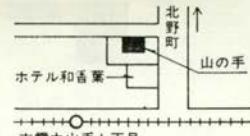


大上鞄店

元町通1丁目 TEL 33・3962
さんちかメンズタウン TEL 39・4627



SNACK
YAMANOTE
神戸市生田区中山手1丁目
ソネビル TEL 22-3637



Tea & Snack バレンタイン



神戸っ子のみんなに愛される落ちついた喫茶店



TEA ROOM
ai 喫茶 愛

★神戸・元町本通元ビル2階 TEL (32) 0958



グラムール

生田筋・岸ビル地階 TEL 33-4637



洋酒の店 キャンティ

Chianti

榊 晴 夫 TEL (39) 3060

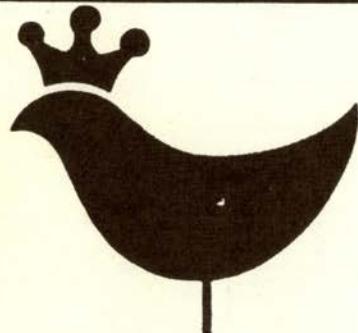
213 KITANAGASA-DORI IKUTA-KU KOBE

YB

CLUB *Young Bell*

松田 真理子

生田・中山手2丁目89・光ビル1階 TEL 33-3052



CLUB 小万

生田新道相互タクシー上る

PHONE : 39-0638
39-4386



洋酒の店

OK

小川 深雪
阪急西口下る京町筋
TEL <39> 1413