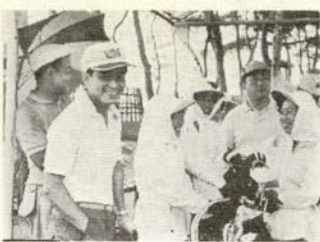


## 神戸百店会だより

★泥だらけのゴルフコンペ  
— 第一回百店会ゴルフコンペ流金 —

神戸百店会では、今年度の事業の一つとして、百店会ゴルフコンペを設け、世話人に、高橋憲二、安達昭三、鳥越哲氏等をお願いし

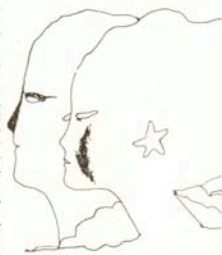


▲左より高橋憲二・永田良一郎・鳥越哲・高橋秀年・安達昭三・滝重威氏

て、規約草案を練り、七月八日(月)、有馬カントリークラブで第一回を行なうことになった。

ところが、当日は朝から雨が降る始末。参加者は、高橋秀年(芸夢)永田良一郎(永田良介商店)高橋憲二(高橋靴店)鳥越哲(神戸眼鏡院)安達昭三(フナキヤ)滝重威(みよしや)の六氏で、十時四十分、スタートした。最初の組は、高橋(秀)、安達、滝の三氏で高橋氏のオーナーでスタート。アウトを順調に進んでいる途中、止むかと思われた雨はますます激しく、鳥越氏に至っては、傘をさしてする有様。お互いにけんせいする楽しいゴルフであったが、芝に水はたまるし靴は泥だらけ。頭からびっしょり水を浴びた格好で、スコアは全般に不調。

ハーフで引きあげてきた時は、全員が戦意喪失。か



くして流会。オフィシャルコンペ不成立となり、第一回コンペを秋に正式に開くことになった。

★「ムラタ」本社へ珍客

一九六八年度、サンフランシスコ、チェリー・ブラッサム・フエステイバル・クイーンのリリー・ヤスコイワサキさん(一九才)が



ヤスコ・イワサキ

御両親と七月二五日生田区山本通の「ムラタ」の本社工場を見学した。

ヤスコさんは福岡の生まれだが、七才でアメリカに渡り、現在は加州大学建築科に在学中の明朗なお嬢さん。

また、三〇日には、芦屋奥池の「ハワイまつり」に出演中のハワイアン・ダンシング・チームが同工場を見学した。一行はバカシ団長以下メンバー二五名でメンバーのほとんどはチャーチ・カレッジ・オブ・ハワイの学生さん達。南国ハワイ人らしく陽気にはしやぎながら工場を見学した

★ショップトビックス

★美容室あきら「の姉妹店」ブルー・あきらが北野町の一角にしょうしやなたたずまいをあらわしました。営業は八月一三日から始められましたが、開店にききだち、八月八日、オーブニング・パーティが催されました。

★元町通二丁目の「シラサ」★タジマ★北村真珠などの百貨店メンバーのお店が都市計画改造のため仮設店舗で営業をはじめましたのでどうぞよろしくおねがいいたします。

★元町通三丁目、新古美術の店「播磨」でも改装がおこなわれました。美術の秋をむかえて趣き深い店内での新古美術をお楽しみください。

★楠公前の「菊水繪本店」の一階にこのたび、新しく純喫茶「SCARLETT」が誕生しました。店内の色調をグリーンとグリーンで統一、落ちついた上品な雰囲気のお店です。

なお、SCARLETTは深紅を意味する「SCARLETT」はな「風と共に去りぬ」の主人公の名スカレット・オハラからとったものです。

★毎年春と秋、東京、池袋の西武百貨店で催される「みなと神戸のおしやれフェア」も今年で第四回を迎えます。今回神戸西武会加盟の二十数店が参加、九月二〇日から二週間、東京で神戸のおしやれを披露することになっております。なお出品を予定している百貨店関係の店は次のとおりです。  
「セリザワ」「シラサ」「マサヤ」「ちんがら屋」「ドンク」「モロゾフ」「ユー・ホーム」「ヒロタ」「本高砂屋」「亀井製靴本店」「コスモリタン」「ゴンチヤロフ」「娘の聲」

# ポケットジャーナル



## ★「バタゴニア探検記」—

部印税は高木基金となる

一九五八年。神戸大学山岳会は、チリ国山岳会協力のもとにバタゴニア・アンデスのアレナレス山頂を征服した。この探検隊長高木正孝(当時神大助教授)氏が記録した「バタゴニア探検記」が、7月1日岩波新書から発刊。

山男と心理学者の両面をもつ高木氏が描いた探検記は、ロマンと冒険にみちている反面、チリ人と日本人気質をたくみにとらえている。まだ神戸っ子にとっても記憶に新しい、南太平洋諸島学術調査の途中、タヒチ島に近い海に消えた高木氏を、惜しむにあまりある探検記といえようか。



生前の高木正孝氏

なお、印税の一部は「高木基金」として神戸山岳会に寄附されるというが、高木氏の後につづく世代を育てる意味においても貴重な礎になるだろう。(一五〇円)

## ★西のさんちかタウン

東のさんちかタウンに対して、新開地駅から高速神戸駅間に、神戸高速商店街「メトロこうべ」が、9月1日からオープンする。

日本で初の高速鉄道にできた、西の商店にとつては待望のショッピング街。

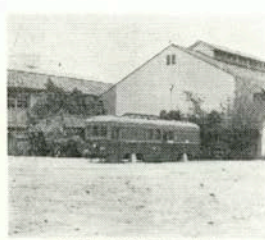
9月1日には桂小金治、藤純子の1日店員があり、お買物クイズ・香港ご招待ダイハツフェロー2台があるなど開店への売出しに強烈にアタックしている。

メトロこうべ、副会長の菊水氏は「東のさんちかに対して、メトロ神戸は、忘れられかけていた、新開地と神戸地区開発の発展になうものと期待されている。街の性格上オツにすましたものでなく、大衆的なサン

ダルばきで気楽にゆけるショッピング街をめざしていきます」と語ってくれた。

## ★騒音校舎に市電が入る

最近、中学校の校舎は鉄筋になりつつある。火事で焼失したり、市街地改造で移転したりしての新築であるが、東灘区の魚崎中学校の場合は、騒音校舎ということで、鉄筋校舎を新築することが認められた。この中学校は、地元(魚崎村)が神戸市に合併する際、合併条件として建てられたもので、体育館と講堂を持ち、防火壁も随所に備えている。立派な木造校舎を建てたために、耐用年限がこす、他の中学校が鉄筋に移って



魚崎中学校校庭の市電

も、予算面で認められなかった。ところが、校舎の北に、第二阪神国道ができ、図書館では80ホーンという有様。そこで、騒音校舎として校舎を移転することになり、それを契機として、鉄筋校舎が建つことになった。運動部の部室をつぶし

## 誕生日 ありがとう

### 運動



## 第四回 誕生日ありがとう

### 運動のついで

毎年、九月の精進月間の行事として開いてきたついで、本年で第四回を迎えます。今までも同様ボランティアのみなまの協力により、つどいを成功させましよう。

現在までに、このつどいの実行委員会が立案しました要項を記し、みなさまの批判・検討をお願いします。

●テーマ「精神薄弱児者の人権は、どう守られているか」

日時 九月八日(日) 十二時三十分～十六時三十分

会場 兵庫県教育会館大ホール 中山手三丁目

●プログラム

●第一部

精神薄弱問題の展示 西宮市有志提供の手芸品のバザー

●第二部

第二回誕生日ありがとう運動賞の授賞者発表

わたしは訴える(意見発表)

講演 滋賀県立一栗寮長 田村一三先生

●誕生日ありがとう運動への献金方法は、一〇〇円を住所、氏名、生年月日を書き添えて左記の事務局へ郵送して下さい。

事務局 神戸市葺合区小野柄通二の五 青陽養護学校内  
誕生日ありがとうの運動事務局  
電話(22)一五五九



た後、その代りを考えていた時、市電の払い下げのニュースがあり、それに飛びついた次第。運送料八万五千円、基礎工事一万五千円計十万円の買物である。校舎を移転した後は、住宅供給公社の住宅が建てられるが防音壁をもつというところである。又、魚崎の浜では、八月十日から阪九フェリーが開始。騒音からはとてい逃げられない環境。

### ★東京・名古屋から作家を招いて第一回ロード会展

トア・ロードのミワボンビルの二階に梅田画廊から独立して「トア・ロード画廊」を開いた石橋直樹氏(32)が、9月21・30日に進藤蕃の個展を。東京、名古屋から具象作家の尖鋭を招いて10月5・14日まで第一回「ロード会展」を開く。



夕涼みも楽しく「8の会」の文飲風景

した新しい「トア・ロード画廊」の室内は、ゆったりと落ちついた雰囲気を感じの良い画廊だ。石橋氏の反骨精神が、神戸の画家の刺戟剤になり得るかどうか楽しみである。

### ★仙台本場の七夕飾りの下今年も「8の会」開く

8月3日、今夏も小原流家元会館屋上ガーデンで、京阪神文化人の集い「8の会」が午後5時30分より開

く、午後9時すぎまで百万弗夜景を満喫しながら、夏の夜のひとときをすごした小磯良平、朝比奈隆、小原豊雲、吉原治良、白川渥小野十三郎、田中薫、古林喜楽、福富芳美、中村真、早川良雄、元永定正、白髪一雄、牧村史揚、小倉敬二吉田稔雄、戸塚敏、十河巖竹田洋太郎、たかはしもう津高和一、藤本義一、春木一夫、山路梓、松本宏、丸本耕、向井修二など多彩な顔ぶれだった。

### ★トア・ロードアーチ完成

大丸前、三宮神社横にトア・ロードにふさわしい高さ六・五層、幅一〇・五層のモダンなアーチが完成し、その点灯式が七月一日三宮神社で古式にのって行われた。

点灯式は比較的交通量の少ない月曜日をえらび、道路で行われる予定であったが、あいにくの雨のために、三宮神社で行われることになったもの。おりあしき雨にもかかわらず関係者多数が出席し、藤本忠一トア・

「ぼくが30代なので、若い作家を中心に、ぼくといっしょに伸びていってほしいと願っているわけです。高い絵を入れて、高く売れる大画商ではないのですから、ミニ画商の個性を充分発揮したい。東京から作家を呼ぶのは、神戸の作家の刺戟剤にしたいから。お山の大将が多い神戸。神戸どまりの汽車にのつていたのではダメですからね。お互いライバル意識をもって勉強してほしい」と語った。改装

かれ四百人が集まった。グリーン芝生の会場には、本場仙台まで材料を買入れに行ったという七夕がディスプレイされて、夜空を彩った。「菌の調子が悪いんや」という竹中郁氏は、それでも見事な闊舌で、ハギレよく司会をつとめ、今年の名前づくしで、色々ほうびがもらえるという余興つき。年に一度のこの逢瀬は珍しい顔、懐しい顔に出あつての交遊録が楽し



### ★ドライバメモの事故 川口陽之(自動車評論家)



風呂奥に水を入れずに、ガスに火をつけたり、釜に米を入れ忘れて、電気をいれたら、は「カラ焚き」という失敗は、女性によくある。

これらの失敗は、なぜ女性ばかりか?というところ、これらはほとんどが「生理日」の異常神経からであるといわれている。去る七月五日に、別府市内で、登校中の児童の列につつまんだ車も生理日中の女性ドライバードであった。

女性ドライバードがハンドルを握って運転している車のサイドシートに座ってドライブをしている時上品な女性であるのに、無法な車や、歩行者に、悪口雑言を吐くことがある。この場合も、その女性は生理中であることとよい。

無免許、飲酒運転、スピード違反が「交通三悪」といわれているが、その三つとも、女性ドライバードにはほとんど関係がない。ところが、この三つの中の一つである「スピード違反」だけは、女性ドライバードもちょいちょい犯している。この違反もたいてい生理中らしい。

「いねわり運転」というのも女性ドライバードにはエンがないのであるが、いねわり運転にちかい「ノーブレーキ」の事故も、最近女性ドライバードがちょくちょく起している。この事故の大半はやはり生理中なのである。

というわけでは、女性ドライバードにはならないようにしてはいい。どうしてもドライブに出かけなければならぬ時は、運動選手のように薬を飲んで、生理日を替えるぐらいの注意が必要であらう。



ロード商店連合会会長の手で「TOR ROAD」の淡いグリーンに文字に灯がともされた。

★10月1日から須磨離宮公園で現代野外彫刻展開催

太陽と緑の神戸にふさわしい芸術が生まれてもいいのではないかとという声で反映して、10月1日から11月10日の間、須磨離宮公園で「現代野外美術展」が、神戸市、日本美術館協議会・朝日新聞社の協催で開催されることになった。

須磨離宮公園を彫刻の公園の第一歩として、ビエンナーレ形式によるもので、現代日本の彫刻界に新風をもたらす彫刻家を招待し、招待形式による野外彫刻展となる。製作テーマは「夜と彫刻風と彫刻、水と彫



## 日本万国博と関西

日本万国博も開催日まで、五七〇日ほどになった。参加国も現在どんどん増加してきて空前の万国博になりそうだと報道されはじめた。

しかし、その割には案外盛り上がりがないでは

刻」。神戸市長賞70万、朝日新聞社賞30万、神戸市教育委員会賞50万その他賞もかなり多い。招待作家には柳原義達ヨシダミノル、河口竜夫、伊藤隆道、多田美波、福岡道雄など38名の顔ぶれがみられ、日本的なスケールの野外展として話題を呼んでいる。隔年毎開催。

## ★珍本「洋酒伝来」発刊

神戸の詩人で、現在横浜市に住む藤本義一氏が「サントリイ宣伝部勤務」が、仕事のかたわら八年を費しての「洋酒伝来」を初出版した。口絵カラー・写真・さし絵約50点がちりばめられて「ザビエルの南蛮酒渡来」・「葡萄酒第1号」などにはじまって「幕末になつて」まで洋酒の教奇な歴史

ないか、ということをよく聞く。実際、日本万国博で熱をいれていて関心の深いのはやはり地元の大阪であって、神戸ではまだ先のことやと関心を持っていない人はいない。

だが、この万国博はいろいろな意味で関西にじつくりと影響を与えていることは見逃せない。

いい影響もあれば、悪い影響もあるだろう。いづれにしても万国博はやつてくる。

世界の最大スケールの博覧会が関西で開かれるのである。万事、控え目



を採ね、趣味書、学術書としては極めて珍本。A5版函入限定八〇〇部、特製豪華本定価二、八〇〇円。作家の開高健は「古渡りギヤマンの盃に、たっぷり入った名酒を手にした時の気持である」とすいせんの言葉を書いているが、ハイカラ神戸っ子の頑固な精神がなければ書けない一冊だ。

の美德をもっている関西で世界の催が開かれるのだから、この際関西は大いに世界づいたらい。経済界も資本の自由化で世界の荒波にもまれようとしている時なのだ、心を眼を世界にひろげるにはよい機会である。

もともと、いくら眼をひろげてても手をこまねいていたのではなんにもならない。アメリカにヨーロッパにアジアに向けて飛び出して、何でもいからやつて見る、それが神戸っ子ではないか。

(Y)

## ★コウベ ムービー・コーナ― 『スバルタカス』

奴隷の反乱を平定して、救国の英雄となり、野望を果した独裁者クラサスも、スバルタカスの磔刑の苦痛に堪える有様を見るにつけて彼は秘かに感じていた事実を悟った——彼は、スバルタカスを絶対に征服し得ないのだ。なぜならばその奴隷は、自由のために絶対に圧制に屈せず、しかも彼は、クラサス自身がその権力、知力をもつてしても、ついに獲得できなかった自由の源泉である愛を得ていたからである……。



ハワード・ファストのベストセラー小説『スバルタカス』は、紀元前七十年頃、ローマ帝国に興った奴隷の解放を描いた歴史物語でこれをカラー・タグラスが生涯をかけて製作した超スペクタクル。作者もいうとおり、これは現代にも重要な意味を持つ、人間の自由と尊厳をテーマにした作品である。

カラー・タグラスを始め、ローレンス・オリビア、ジョン・シモンズ、ドニー・カーチス、チャールズ・ロートン、ビクター・ユスチノフ、ジョン・ギャビンなど現代第一級の七大大スターを集め、延五十万人の出演者と、邦貨五十数億円の巨額にのぼる製作費を費した文字通りの大作である。

リンゴ酢と蜂蜜で  
腕をふるった  
新しい「味」  
このおいしさが  
美容と健康にプラスします

神戸三宮生田ノ社ノ西

半又鮎

電話・三の宮 ③③ 0935

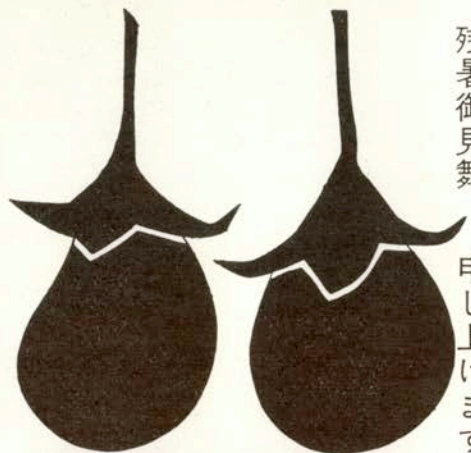
アンフォルメ

抽象画のある料理旅館

残暑御見舞

申し上げます

閑静。美観。サービス満点



岩風呂、お泊り  
出来ます。



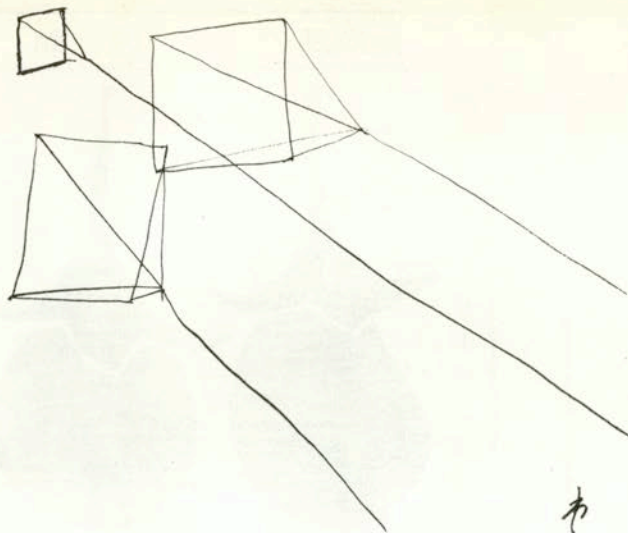
日本人はやっぱり畳の上で  
初秋：ゆったりと涼しいです

青坂

お会席料理七品付  
一、三〇〇円  
秋の  
スタミナ料理  
神戸肉をやいて  
野菜をたっぷり  
御商談、御宴会  
囲碁会  
マーチャン  
御利用下さい。

TEL. ②② 7836, 7846





# 非惡心童物語

## 孤児の記憶

12

ぼくたちは「惡童」ではなかった。  
しかし「善童」でもなかった。

前号まで 父は二六新報という新聞の同人であったが、  
ぼくの生後四カ月で急死し、ために母と実家へ帰り、ぼく  
は東京で漢学者の祖父、祖母に育てられた。ところが祖母  
も小学一年生のときに死去し、祖父につれられて故郷長崎  
に引きあげたが、その祖父も死んで孤児となった。大正十  
年六月のことである。

長崎は、一年中おまつりをしているようなまちだ。  
春から初夏にかけては、空いちめんに紙風船が乱舞する  
それを「ハタあげ」と、まちの人は呼ぶ。風船のことをハ  
タといい、ハタをあげるヒモのことをヨマというのだ。  
手のひらのようなまちのいっぽうは海で、そこには港  
や汽船がぎっしりつまっているが、三方は山がとりかこ  
んでいる。高い山ではないけれど、齋藤茂吉が「なみよ  
ろふ山」と歌ったような山ひだがかさなり、その山腹ま  
で家が建てこみ、そのうしろは墓山になっていたりする  
そこから、ハタをあげるのだ。子どもだけではない。む  
しろ、おとなが多い。

そのハタは大小、形もさまざまだが、ヨマにビードロ  
をぬって、切り合いをたたかわせる。ビードロとはガラ

スを粉にくだいたものをノリで糸にぬりつけたものだ。ハタがあがっている。そこへ、すーっとべつのはたが近づいたかと思うと、ヨマを交差させ、斬りおろすように引く。すると、弱いほうのハタのヨマは切れ、ハタは風に流されながら落下する。そのハタは負けたのでありだれが拾ってもよいので、子どもたちはその方角へ駆け出す。なかには、ヨマにカギのようなものをつけて、相手を切ったとたん、そのカギで引つけて戦利品にするものもある。

ビードロもまた、さまざまである。細いもめん糸にぬったのもあり、太い麻糸を使ったのや、なかにはハリガネもある。

が、糸の強さはハタの強さを意味しない。もめん糸の引つ張れば切れるようなビードロが、ハリガネを切ってしまう。

ぼくがじいさんの門人の妾宅に居候をしているときのことだ。墓山に登ると、そこで無精ヒゲをのばした中年の男が、ハタをあげている。それを五、六人の子どもが取りかこんで、空の一点を見つめている。そこには、ちいさな白いハタが泳いでいた。

むこうの立山あたりから、大きな真赤なハタが近づいてきた。すると、中年男は「来たか」と口走り、ヨマをぐいぐいのばす。赤い大ハタのうえへ突き出た。と思うと、中年男は口をひん結び、さっとヨマを引いた。そのとき、もう大きなハタはふわりと浮いて、風に流れはじめた。子どもがいつせいに手をたたいた。

その大ハタにはハリガネのビードロがつけてあるということだった。

そのようにして、中年男はつきつきにハタを切っていた。無敵というおもむきであった。相手のヨマと交差させてから引いたりぐったりするのがコツらしかったやがて、中年男はハタをたぐりはじめた。それが手元にもどったとき、ビードロを見ると細いもめん糸にすぎなかった。こんな糸で、どうしてハリガネや麻糸を切っ

たのか？ ぼくはゴックリ、つばをのみこんでそのかほ  
そいビードロとちいさなハタを見た。

しかし、その無敵のようなちいさなハタも、つきにあげられたときには、同じようにちいさなハタにあっさり  
切られてしまったのである。

その日から、ぼくはしばらくビードロつくりで熱中するようになった。ビードロはオモチャ屋にいくらでも売っている。糸の品質、太さによって値段はいろいろで、もめん糸のそれが、いちばん安く、ハリガネが高かった。しかし、ぼくは店屋で売っているものを買わなかった。金もなかったし、どこか信用できないものを感じた。

ぼくはガラスの破片を集め、それを石のうえでこなごなに石でくたく。それから、ごはんつぶをねり、ガラスの粉をまぜて縫い糸にぬるのだった。

そうして、ぼくのビードロは完成した。ちいさなハタを買ってビードロをつけた。

が、ぼくのビードロはついに威力を発揮しなかった。ハタそのものが舞いあがらない。ビードロそのものが重すぎたからかもしれない。そして、やっと一陣の強い風が来てすこし舞いあがったかと思うと、手元で糸はプツリと消え、ハタはまっさかさまに屋根のうえに落ちてしまったのだ。

そのハタあげのころから、ぼくは学校をサボるようになった。やがて、それがクセになって、学校へいくといっちは家を出たまま、背山やまの裏通りを午前中歩きまわる。じいさんから二銭銅貨をもらったときは、行商のおばさんからアンズを買って、それを頬ばりながらメガネ橋という古風な石橋をわたった。そして、正午になると、何食わぬ顔で宿へ帰る。

しかし、そのずる休みは一カ月あまりで露見した。受け持ちのやさしい女の先生が、病氣かと思っで見舞いに来たのだ。そのとき、ぼくは墓山でひとり港を見ていた。じいさんは何もいわなかった。しかし、その家には同じ年ごろの男の子と女の子がいてぼくをさげすむよう



に見たのがこたえた。

翌日、学校へいくと、先生は「どうして休んだの?」と聞いた。

「目が痛かったんです」

「目が? どんなふうにな?」

「電気のタマが赤い糸に見える」

先生はそれ以上、何もいわず「これからはまだって休んではいけませんよ」といい、ぼくのあたまをなでた。もちろん、それはぼくのウソだった。ずっとおさないころ、目を病んで電気が赤い放射線のように見えた記憶がどこかにあった。それで、そんなコトバがぼくからこみあげたらしい。

ちょうど、じいさんが急死するすこし前のことだ。

やがて、じいさんの初盆が来た。

お盆は、長崎では一年中でいちばん、花やかなときである。

その前夜、背山にはあかあかとイルミネーションが輝きわたり、墓地にはそれぞれ家紋を打ったちようちんが飾られ、スイカ、ブドウなどのくだもの、菓子、ソウメンなどが墓前に供えられる。まちの人たちは朝からめいめいの墓を丹念に掃除し、ごちそうを重箱につめて一日を墓ですごすのである。

子どもたちはとっておきのきものを着せてもらい、パクチクを鳴らし、花火をともし夜おそくまで遊び呆ける。平常はまっ暗で陰気な墓地も、その夜だけは盛り場のようににぎわう。一年一度の死霊をなぐさめる夜だ。

つぎの夜、こんどはイルミネーションも墓の灯も家々の電灯も、あかりというあかりはいっさい消されてまちはヤミに沈む。そのうち、家族はそれぞれいさな一艘の舟をかかえ、波止場へと石畳の坂をくだる。舟にはくだもの、菓子などが山盛りに積まれ、帆が立てられ、ロウソクがともされ、やがて家族の手をはなれると、その無数の舟は暗黒の海面をしずかにただよい、干潮に乗って遠ざかる。死霊はふたたび冥府へ帰ってゆくのだ。海



## \* “おとなの学校” ごあんない \*

### ▶第70期 神戸市成人学校

- 期 間 10月1日→24日 よる 6:00→8:00  
 ○会 場 神戸市立勤労会館  
 ○申込受付 9月21日→30日 市役所分庁舎5階社会教育課へ申込書に受講料を添えてお申込みください。  
 ○各科は先着順で受け付け、定員になり次第しめきります。なお、一度お申込みの科目の変更や受講料等の払戻しはいたしません。  
 ○科目・講師・日程・受講料は次のとおりです。  
 ・「個人的思考と集団的思考」 神戸大学助教授・田口寛治 10月3、17日、24日 ￥200  
 ・「風景写真の美学」 日本写真協会理事・棚橋崇水 10月4日、11日、13日、18日 ￥1,200  
 ・「釣入門」 神戸大丸釣相談室・船越泰雄 10月7日、14日、21日 ￥200  
 ・「家庭園芸入門」 県立兵庫高校教諭・農学博士・室井輝 10月1日、8日、15日 ￥200

### ▶第15回 神戸老眼大学

- 目 的 一般教養の修得と今日の問題の理解を深めることにより、新時代に対処する老人像の形成に役立てることをもって、本講座開設の目的とします  
 ○資 格 神戸市在住の60才以上のかた  
 ○期 間 10月1日、3日、8日、11日  
 ○場 所 神戸市立勤労会館  
 ○雑 費 受講料 ￥300、ほかに見学実費 ￥600  
 ○申込方法 社会教育課でそなえつづの申込書に記入のうえ、受講料（見学会実費も）を添えてお申し込みください。  
 ○受 付 9月26日（金）  
 神戸市役所分庁舎1階ロビーにて受け付けます。ただし先着順で定員になりしだいしめきります。  
 ○備 考 課程終了者へは卒業証書を、皆勤者へは精励賞を授与します。

なお「成人学校」、「老眼大学」のお問合せは下記へお願いします。

神戸市教育委員会社会教育課  
 <神戸市生田区加納町6-7 電話☎8181 内線2782>

は星座に一変する。

じいさんが死んでぼくは孤児になったけれども、孤児のかなしみの記憶はまったくなかった。幼年のぼくにはちいさなもののみが持つ生命のかがやきに燃えていたからであろうか？ べつに悲しくもつらくもなかった。

ところが、お盆の夜だけはちがった。

じいさんが死ぬと、親戚にあたる寺に引き取られた。そこは寺町のはずれの古い、かなり大きな寺で、ぼくの家の墓は本堂のすぐそばの一等場所にあった。墓からはまちが見わたせ、すみにはイボタの木が植えてある。ぼくも寺のばあしやまにつれられて線香を供えさせられたが、それでおしまいであつた。どの墓にもちようちんがあかあかとともり、こどもたちがバクチクを鳴らしてにぎやかだ。それなのに、ぼくの墓場ではぼくひとりだ。寺の家族は精霊流しの舟をこしらえて流しにいったが、ぼくは一艘のちいさな舟も持たなかった。

ぼくが孤児という自覚を持ったとすれば、そのときであらう。

寺には、じいさんの妹にあたるばあしやま、その養子の住職、その四人の子ども、二人の役僧、二人の女中が

いて大世帯だった。住職は目の鋭い気むずかしい人であつたが、ほかはみんなぼくにやさしかった。住職の四人の子はみんなぼくよりずっと年上だった。長女はムコを取って、庫裡の二階に孵化器をおいてニワトリのタマゴをかえしていた。ぼくはいつもそのヒヨコたちを見てたのしんだ。長男も次男も中学生で、中学校の運動会にもつれていってもらい、ふたりがリレーで先頭を走るのを応援した。二女は七歳年上であり、目にホシがはいっているとかで女学校にも進まないで、いつも家にいた。それでいちばんぼくに親しくした。彼女が用たしで出かけるときは、いつもぼくはくっついていった。

しかし、そのお寺での生活は長くはつづかなかつた。どういふ理由によるのか、突然、じいさんのいところにあつたという染物屋にあずけられることになった。住職がぼくの養育を望まなかつたためらしいが、その染物屋でぼくの生活も思格も一変したのである。もう、イヌにはえられて泣く少年ではなかつた。



ハイセンスの紳士服で最高のおしゃれを!

## 三恵洋服店

元町4丁目 TEL ☎ 7290

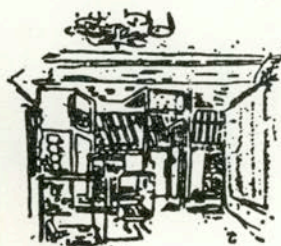


Mr. Kent  
came to Kobe  
流行に左右されない  
本来のオシャレ  
それがKentです  
シックな  
スコッチ風の店舗  
それがFunakiyaです

オシャレ洋品の店

**フナキヤ**

元町3 TEL ☎ 333617



オシャレたセンスの  
舶来品が  
揃っています



元町2丁目  
☎ 4707~8



高級紳士服専門店

## 神戸テーラー

さんちかメンズタウン TEL ☎ 0388  
生田区北長狭通2(阪急西口) TEL ☎ 2817・3173





あらゆる体型に  
フィットする  
お誂えシャツ



紳士洋品の店

千穂庵

元町 4

TEL ③4 6959



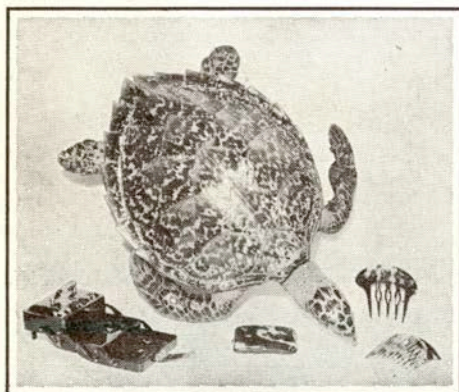
三宮方面でのお買物は……  
三宮さんちが店  
元町方面でのお買物は……  
元町通一丁目山側  
バンブウ店  
元町通一丁目山側

③③ ③③  
00 40  
79 40  
80 65

おもちゃの  
カ  
メ  
ヤ



あなたの  
ベットのどれ？  
可愛い子ちゃん  
がいっぱいヨ！



センスあふれる  
べっ甲専門店

太田 鼈甲店

元町1丁目 TEL ③③ 6195

mode saloon

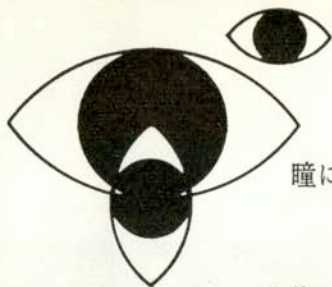
mia



mode saloon

mia

神戸・二宮センター街  
TEL 23-2376



瞳に美しさを保つ  
スポーツに  
美容に  
現代の科学が生んだ  
コンタクトレンズ

日本コンタクトレンズ協会会員

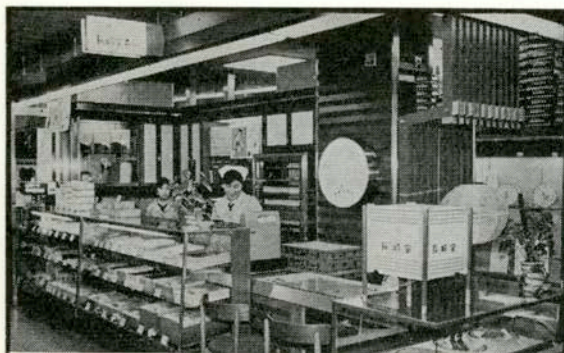
## 国際コンタクトレンズ研究所

神戸市葦合区御幸通八丁目九ノ一（三宮駅前）  
神戸国際会館内 TEL (22) 8161・(23) 2570

The  
**Cosmopolitan**  
Valentine F. Morozoff

## コスモポリタン チョコレート・キャンデー

神戸本社	神戸市生田区三宮町1丁目170	電話 33-5304
神戸直売店	神戸市生田区三宮町1丁目	電話 33-1217
大阪堺筋店	大阪市東区淡路町2丁目	電話231-6979
大阪心斎橋店	大阪市南区安堂寺橋通4丁目	電話251-4182
東京銀座店	東京都中央区銀座8丁目	電話571-2303
東京新宿店	東京都新宿区角筈1丁目	電話352-2436
	新宿ステーションビル地下2階	
東京有楽ビル店	東京都有楽町 有楽ビル	電話213-2821
東京国際ビル店	東京都丸ノ内 国際ビル	電話212-3746



ご贈答に風味豊かなカステラ

## 長崎堂本店

本店=大橋町5大五ビル (61) 0553-4  
新開地店=松竹座前 (56) 2423  
元町店=元町 6 (34) 4130  
さんちかスイーツタウン (39) 3625



龜の井 龜井堂本家

神戸三宮トアロード  
本店 33-0001  
南店 33-1616  
さんちかスイーツタウン  
電話 33-6532





創作ハンドバッグ  
工芸品 ORIGINAL

神戸 ■ 元町

ACCESSORIES

イクシマヤ

TEL. (33) 2415・2416

創業明治二十八年

履物の山下

古い老舗に新しいセンス

神戸 三宮センター街

TEL ㊟ 0256

確実正札 完全冷暖房

静かに品選びの出来る店



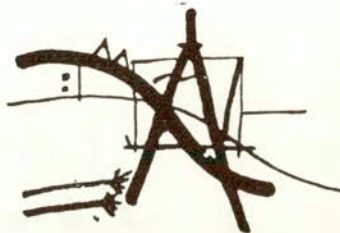
大上鞆店

元町通1丁目 TEL 33・3962

さんちかメンズタウン TEL 39・4627

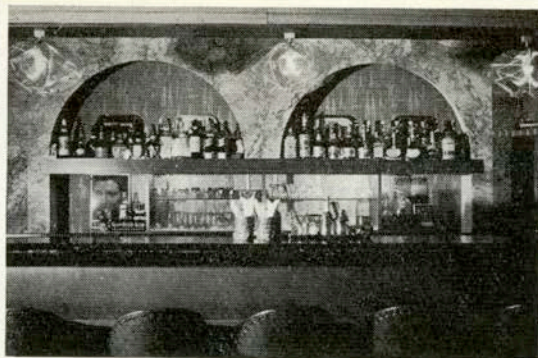
額縁絵画・洋画材料

室内工芸品



末積製額

三宮・大丸北  
トア・ロード  
㊟1309・6234



# GRAMERL

生田筋・岸ビル地階 TEL 33-4637

おすし  
てんぷら



# 栄 彌



支店	本店
さんちか味ののれん街	大丸前・三宮神社東
TEL 39	TEL 33
5	5
2	6
3	7
3	7
	4

(毎週月曜日休み)

営業時間  
A.M. 11.30 ~ P.M. 9



洋酒の店

# OK

小川 深雪  
阪急西口下る京町筋  
TEL <39> 1413

神戸っ子のみんなに愛される落ちついた喫茶店



# ai

TEA ROOM

喫茶 愛

★神戸・元町本通元一ビル2階 TEL (32) 0958





洋酒の店 キャンテイ

**Chianti\***

榊 晴夫 TEL(39)3060

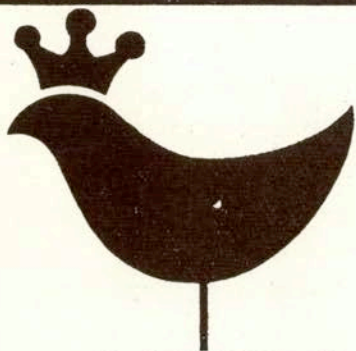
213KITANAGASA-DORI IKUTA-KU KOBE

*YB*

CLUB  
*Young Bell*

松田 真理子

生田・中山手2丁目89・光ビル1階 TEL 33-3052



*CLUB* 小万

生田新道相互タクシー上る

PHONE : 39—0638  
39—4386



SNACK  
**YAMANOTE**

神戸市生田区中山手1丁目

ソネビル TEL 22-3637

