

<26> 6ペソスからめざめまで

淀川長治
映画評論家

戦争が終った。女が強くなつた。世の中は女の世界になつた。女ならでは夜も明けぬとぬかした男たちは今や女に追いまくられて片すみにちぢこまつた。こうなると男は女性化する。それだけではなく、男が見世物になる時代。頭髪をのばしレースのネクタイをしめ腰の線を細くするため絶食する。「男とは……何なんありますよ」ちかごろは女が三人集る

と男のお噂。そこで世界の映画も、もっぱら「男」を追つてけんめいである。それもビヤ樽の太っちょのオデサマなどはお呼びでない。狙うは未青年。青くさい未完成。

一九〇〇年という時代には彼と彼女が別れを惜しんで道で拾つた6ペソス銀貨を二ツに碎いて互いにそれを愛のしるしに持ちつづけることを誓い合つた。そのキップスはやがて青年となり莫大な遺産がころげ込み金持令嬢の美人婚約者まで現われたどんぱで、やっぱり幼馴染のアンを妻にした。「心を繋ぐ6ペソス」なんたるおらしき青年像。

これが今日ではがらりと変化した。「若い狼たち」のフランスの若者アランは自分の美貌をもとで女を狙うもちろん美貌プラス肉体のサービスはいうまでもない



▲心を繋ぐ6ペソス

年」は、まだ一度も女の子と寝たことのない二十歳の青年（ジヤック・ペラン）。好きな婚約者がいる。ある晩ふたりでドライブした。彼女に車の中で囁いた。「君と寝たい」。すると婚約者の娘は拒絶しなかつた。そうなると男のほうが氣おくれした。「けれど一度寝てしまえばもう駄目だよねエ」。これを聞いて娘は怒つて一人で家に帰ってしまった。青年はその足で酒場に駆け込んで、えたいのしれぬミニ・スカートの女の子と踊つて飲んで寝てしまった。それからその女の子との逢いびきがつづく、そして初心なだけのその青年はやがてその女に飽きられて捨てられる。じれつたみたいに馬鹿な男。けれどこれが「未青年」。未青年が自分の清潔をやくざのボーズで包んでみてもやっぱり清潔。未青年は可愛いく哀れ。まるで男が笑われているみたいな映画。

美術家具店を狙つて、そこに家具を註文にする富豪夫人にわたりをつける。奥さん、こんな安っぽい家具じゃ奥さんのその美しさは死んじますよ。アランは家具のいっさいの世話をし、ベッドまで相談にあづかつたあげく、そのベッドを自分のからだとその屋敷に運んでしまう。男の世渡りもかくなるとあさましくあさましい。

同じくフランス映画の「未青



めざめ



未青年



若い娘たち

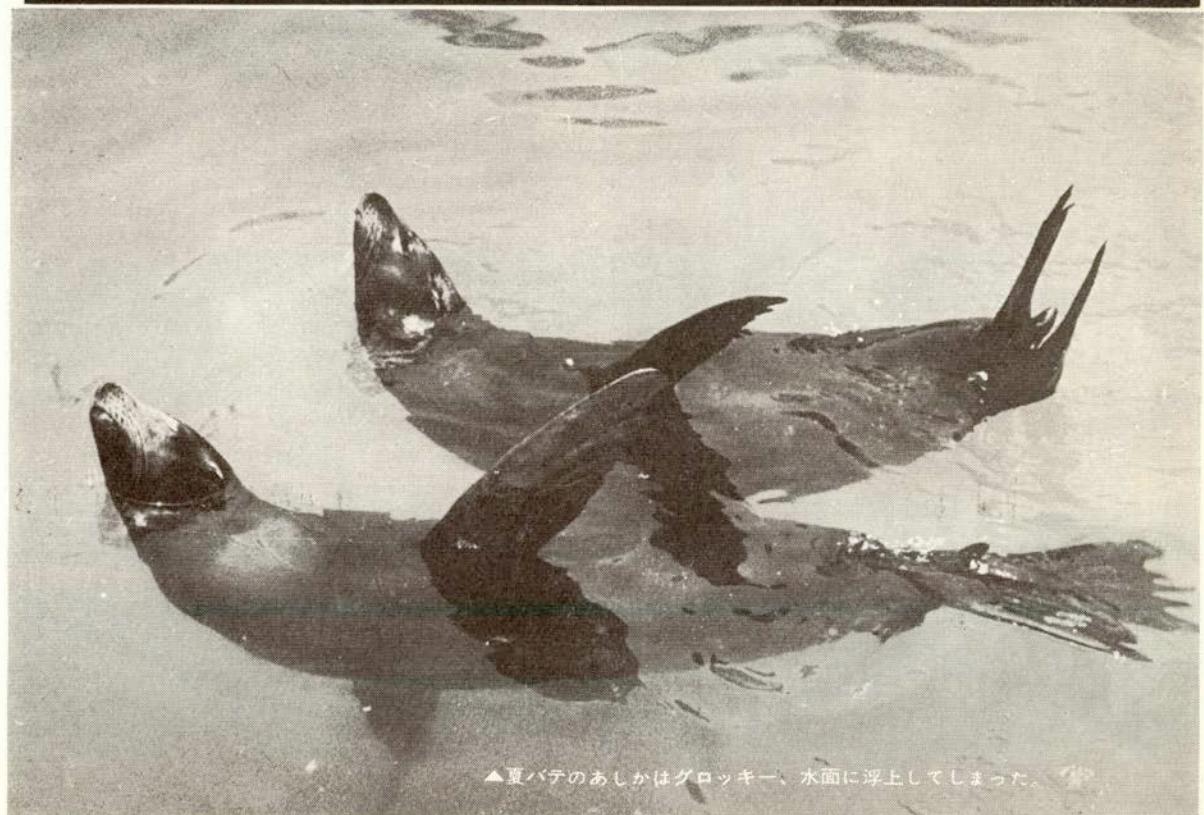
一九〇〇年代のイギリスの6ペンス青年も孤児であつた。ところがここにフランス映画「めざめ」のバンジャマンも孤児だつた。しかもバンジャマンは十八世紀フランスの青年である。生れついた孤児でその生いたちも乞食同然。いろ恋どころか女もろくに見たことなしの不作法者。この子に実は大富豪の伯母がいた。その伯爵夫人（ミシェル・モルガン）は喜こんでその子をひきとつた。その夫人の屋敷はこの女主人から小間使い召使いあらゆる下女のいっさいが淫蕩三昧。あけすけに交わす露骨な会話、伯爵夫人の愛人（ミシェル・ピッコリ）も夫人のほかに美しい処女の隣家の娘（カトリーヌ・ドヌーブ）を追い廻し始末。

こんな屋敷にまだロクに女をまともに見たこともないバンジャマン（ピュール・クレマンティ「昼顔」）に若き

与太者に扮した新人）がひきとられ、とりあえず豪華な風呂に入れられた。この男の子、生れてこのかた風呂へ入ったことがない。その洗い方のきこちなさ。見かねた召使い三人が先を争つて彼の体を洗つてやる。もちろんその三人は肉体美人。ところがバンジャマンは色気よりも食い気。そこで面白半分に伯爵夫人の愛人があらゆる色の道を教えようとする。この女を知らぬバンジャマンと男を近かよせぬアンがいかにして結ばれてゆくことかこのところ映画はこのように「男」のしかも「未青年」の生態を追いつめて全裸にしようとする。もはやピンナップガールの時代は過ぎたようである。いまやピンナップボーグ時代。われと思わん未青年は体にみがきをかけておくべしである。

動物園飼育日記 28——亀井一成

夏を生き抜いた動物たち！



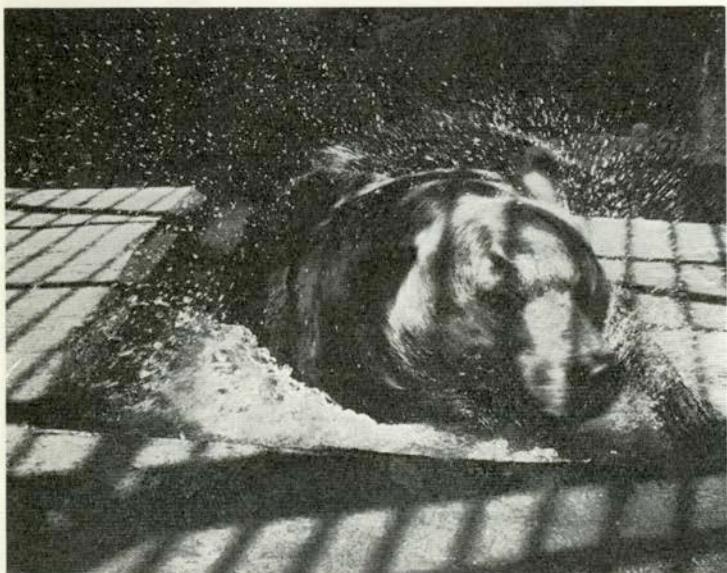
▲夏バテのあしかはグロッキー、水面に浮上してしまった。

カンカン照りの昼がかり、アシカが四頭、投げた餌にみむきもせず、頭をならべ、死んだようふきあがった水面に波まかせ浮いてるかと思えば、プールの底に沈んだまま浮かんでこない。尾ヒレ（ほんとうは手足だが）も折り曲げ、まるで浮いた屍だ。

……と、思つてゐると横にならんだ二頭が、フーと息をふきかえし、なんだかいつた……。

「あついな——」「まったく」「こんな時こそピンピンはねるようなイキのいやつを思いきり頂ければね——」「人間さまは勝手さ、オレたちの餌を売つてまるでタダ喰いさせてる。それなのに今日も冷凍やけした、とろけそうな魚ばかりしかくれない」と、やりきれない暑さにふてくされて水に浮び、昼寝するアシカのいい分に聞こえるのだが——。

せちがらいヒトさまの世間にもこんないい訳が——。何しろ生きた魚やイカを喰つていた連中を狭いプールに閉じこめ、しかも淡水餌ぐらいイキのいいのをやりたいと、つい先頃、一皿十円の餌を二〇円に値上げまでしたのだが……。物価高のしわよせが、こんなところにもといつていると叱られるかも知れないが、実は、どうも知らない人にかかると、「どうせ動物が食べるのだから」と何でも物喰いのよい、犬やブタからくる変なイメージか、



▲プールにとひこんで水浴するヒグマ

ついそんな考え方を持たせる。ちょっと油断していると、それこそ“ネコまたぎ”（ネコですらまたいで素通りするという魚）の二級品を持ちこむ業者の多いこと、もちろん魚肉だけではない。野菜類も同じ、動物はみな品の形などどうでもよい。ただ新鮮であることだけを、あの鼻で嗅き分け、少しでもわるければ、惜氣もなく投げ捨て見むきもしないのだ。

知恵のあるヒトさまなら、刃物で八ツ切り、洗つては煮たきしてまで食べるだろうが、そんな能力のない動物は全くの“鼻がたよりの命なのだ”から、むしろ動物には、ゴマカシのない鮮度を考えてほしいのだが——。もちろん一年、三六五日、一日として休めない業者のいい鼻で嗅き分け、少しでもわるければ、惜氣もなく投げ捨て見むきもしないのだ。

海がシケましてな」と品が落ち値上りするのも解らないでもないのだが——。食べる事がすべての彼らには、そんな訳など問答無用、少しでもわるければ吐えた魚を横ぶりに辺り一面投げ散らかせ、一夜のうちにプールを汚してしまう。あとは皿ごと与えてもそばへも寄りつかない。

「ええ、暑い時にはこれに限る！」——と、また、ふんわりアシカは浮いてしまった。

このように、暑がりやは、アシカばかりではない、ずう体のデカイ、ゾウやサイは、一日中水につかっては近頃の若者に流行しているSUN OILならぬ泥を



▲暑気払いはこれに限るとプールにつかるゴリラ君

からは、キリンも、シマウマもが繁殖さえ始めた。だからひとつ、そのおつもりで園内を見て歩くと必らずたとえ熱帯産であっても強い陽ざしから僅かでものがれようと、植込みの木かげや寝部屋のかげに身をよせ涼をもとめているのがおわかりのはず。しかし、やはり、北国育ちのヒグマは、冬とはちがい、さすがに、暑さに弱い。陽かけぐらいでは、どうにもならぬと見え、ブタにおとらぬ食欲さえ衰え、毎朝いきなりブルにとび込み、水をかぶ飲み、あとはドタリと仰向けに寝そべるばかりで心配させる。こんな時、あの苦いせんぶり汁を飲ませると、バケツ一ぱい位、まるでビールを思わせる飲みっぷり、ひと息に飲み干すのに驚く。そのあと、きまつて食欲が出るのにには、まさに“良薬口に苦がし”的感を深める私たち。

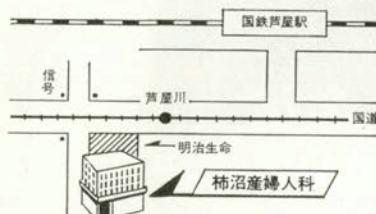
ゴリラのザーグ君も、また暑がりやの筆頭。汗腺もヒトなみ、ひたいや手足の内面に玉のような汗をだしこ二五〇キロの巨体をもてあまし、七月の中頃からは、まるで“庄助さん”よろしく毎日プールに入りびたり、いまに鼻うたでも出そうな愛嬌で、夏の味覚、西瓜やキユウリ、にマッカウリ、トマトまで腹喰っては、また水につかっている。もちろん私たちは、一頭三〇〇万円はゆうにするザーグを夏やせさせてはと生卵子などスタミナ料理に頭をなします。今日もまた食欲を案じるあまり夕食前の巡回を欠かされない。いうなれば私たち飼育者は食欲を知り、メニューの品を問うてやる、おふくろさんであるからだ。

こんにちは赤ちゃん



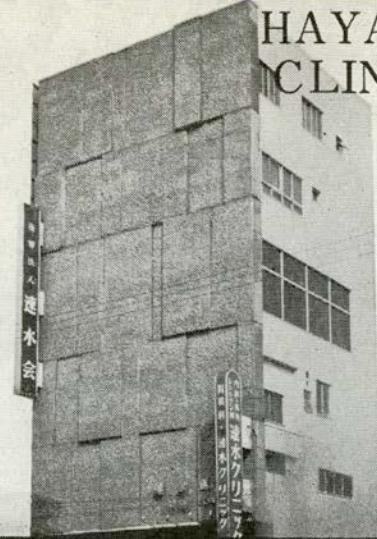
完全看護★冷房完備★病院前駐車可能

芦屋 柿沼産婦人科



芦屋市大柄町 9 番地
国道芦屋川電停東50米(明治生命南)
☎ 芦屋 (0797) 2-2139・2-4087

HAYAMI
CLINIC



〈ホテル式ドック〉

内科ドック

内科精密諸検査

- 通院ドック(2日間)
- 胃腸科ドック(1日間)
- 入院ドック(6日間) <特室・1等室>

★医療法人《速水会》

速水クリニック

各室エアコンディショニング
バス・トイレット・テレビ・電話付
神戸市長田区御屋敷通6丁目(西代陸橋西)
予約・連絡 TEL (神戸) (62)-4031~2

生田分院 神戸駅前診療所

生田区多聞通1丁目34 TEL (34) 8329

—神戸っ子に愛される ショッピングタウン METRO KOBE

《新開地駅→高速神戸駅》

山と海の街KOBEにまた新名所が誕生しました。神戸高速地下街〈新開地駅と高速神戸駅〉のメトロこうべ。

神戸の新しい総合ターミナルのショッピングタウンです。喫茶、レストラン、味の《のれん街》とおしゃれ服飾、菓子、食品など

豊富に準備が整いました
気楽に、親しまれる
メトロこうべを可愛
がって下さい

メトロこうべは9月1日オープンよ！

- 9月1日 桂 小金治・藤 純子のメトロこうべ1日店員
- 9月1日から10日までお買ものクイズ

賞品*・東芝電器製品約50万円、香港タイペイアベック3組ご招待

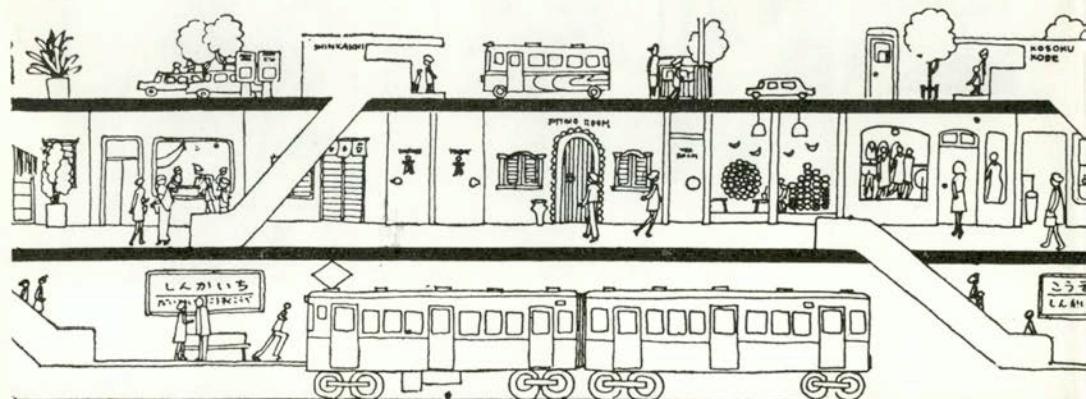
軽自動車、ダイハツ・フェロー2台など盛りたくさんです。

Let's go ! METRO KOBE



U パリジャンに愛されるパリのメトロ

〈地下鐵〉



喫煙具・アクリル・スリーエム	大京
足袋・婦人雑貨	靴
高級紳士、婦人靴	靴のジョニー
化粧品、アクセサリー	タビ福
結納儀式用品	コクミン
喫茶・洋食	次男坊
中華料理	芳蘭亭
寿司	錦そば
洋菓子	富貴
佃煮	つぼう寿司
瓦せんべい	文明堂
漬物	菊水総本店
洋菓子	大安
茶房	三幸
喫茶	寿本舗
あられ、塩せんべい	千秋堂
果物	三和商事
紳士用品	西井洋服店
紳士洋服	三宮時計店
時計、宝石	神戸ネクタイ
ネクタイ	福寿園
スポーツ用品	花見屋
陶製工芸品	西井洋服店
婦人和装品	三宮時計店
レコード、楽器	神戸ネクタイ
書籍	富士スポーツ
婦人・子供用品	薙軒陶苑
中華料理	かわなみ
名物料理	大蓄蓄
洋食	海文堂
喫茶、洋菓子	マツヤ・ボン
うなぎ、天ぷら	北浜
かまぼこ	宝山
カレー	斎藤商店
おやつコーナー	ニユーロード
寿司	7セブン
麺類	丸
清酒	大阪屋
酒房	御座候
洋菓子	寿本舗



横尾忠則氏がデザインした メイド・イン・ニッポン

「ぼくが何もしなくて、だまつていってもサイケだといわれる。だから、何かやるとすぐ自分に反響が返ってくるので責任ありますよ」と語る横尾さんは、今やマスコミの寵兒。西脇から神戸へ。神戸から東京へとデザイナーの道を歩んだ彼が、今夏の7月22日には大島渚監督の映画『新宿泥棒日記』の主役岡ノ上鳥男というフーテン学生の役を演じる。また一柳慧・高倉健友情出演の『オペラ横尾忠則は唄う』のLPレコードをプロデュースして風呂屋の中で（擬音）男の純情を唄う。

「映画にかかるまで全部仕事をことわっていたけれど、神戸というだけで、この仕事引き受けてしまつて…」と故郷神戸でデザインした店が、メイド・イン・ニッポン阪急三宮西口寿本舗北側の三宮興業ビルの4階。一〇〇坪ちかい広さの室内は、横尾忠則のスペース。六千枚のポスターとGOGOを踊る若ものに、幻想的なプロジェクトとフラッシュライトの光があたる。ケタマシイ音楽にゆれる床は、猪鹿蝶が鮮やかな螢光色で浮かびあがる。開店の花束にはすべて黒いリボン。経営者の中本一夫・政子夫妻の写真も黒枠。開店前夜「明日は二人を殺してしまえ！」と葬式の形態をとることになつたらしいものは何にも気にならない。エアポケットになつた小部屋に入ると音が遮断される。部屋はラブシーンの男女のアップがすきまなくはりこめられている。

「湯ぶねの中に入つたり、つかつたり。それぞれの空間を出たり入つたりすれば良いんですよ。この店も出来ればシーズンごとにデザインを変えてゆきたい。作ったものを次はこわして自分を否定してゆきたい。床の花札がなぜエキゾチックに見えるのか、現代のような混血文化機械文化の中ではかえつて日本の伝統的な情念がエキゾチズムを漂わせるんですよ」。

印象的な細く、長く、しなやかな、美しいが強じんな指。横尾忠則のすべてがこの指で象徴されているかのように思えた。



確信をもって

タジマの目が選んだ

世界の宝石の名品！

Tajima
***宝飾店 タジマ

元町2・TEL ⑧ 0387・2552

タジマでは、宝石の鑑定を無料でご相談に応じておりますので
お気軽にご利用ください



9月の誕生石——ブルーサファイア

左ブルーサファイア白金ダイヤ入りリング・ブルーサファイア白金ダイヤ入りブローチ

世界のCOFFEEを飲もう！

UESHIMA
COFFEE COMPANY

Take UCC COFFEE
Like ROBIN!



UCC上島コーヒー・ショップ
さんわがメンズタウン TEL 39-5677
神戸駅前 TEL 34-3606-19
UCC上島珈琲本社直営



今月の店舗

喫茶スカーレット

湊川神社前
菊水総本店 1階

●設計企画 MEMO

店全体をベージュとグリーンで統一性をもたせ、この基調色のコントラストで、清潔度の高い色彩設計で出来上った高級ムードを持った明るい店です。



舶来ムード 照明の店
モトデン

本社★神戸市生田区元町 6 丁目 26-4196
工場★神戸市東灘区琴緒町 1 / 102-8947

光のバイオニア ← → インテリア コンパニオン

神戸日建

建築設計施工 店舗改造
神戸市生田区中山手通 3 丁目
PHONE 22-7172・6052

**KOBE
NIKKEN**