

# CAR特集② —ドライブうまいもん



## ★夏川かほる

東京—大阪(木曽路廻り)

①東京—大阪を仕事の関係で、よく往復しますが、名古屋から1号線をゆくとダンプでこみますので名古屋より17号線に入り、多治見恵那峡—中津川峡谷—鳥居峠—塩尻—諏訪湖—甲府—富士吉田—右折れて山中湖—須走—富士スピードウェイのコースを眺めて—246号線に入って—東京へ到着というコースを走っています。これを通ると1号線とは200kmちがいますが、道路が空いているので、かなり飛ばすと8時間で充分到着。

晴天のときは、富士、アルプスの雪山風景も楽しめるし、恵那峡が素晴らしい。車の好きな人なら、富士スピードウェイで、ファミリー走行も結構。レーシングの稽古を見ても楽しいと思います。

②このコースは、木曽路を通るわけですが、福島から平沢へ入ると民芸調の平沢ドライブ・インがあり、ここの二階のレストランの手打ちそばが、とても美味しい。一階では、民芸の漆器や、菓子器を売っていますので、おみやげにも大変喜ばれます。(タレント)

## ★小林秀雄

三方五湖

①神戸から名神高速道路に入り、大津を経て今津に至る。今津からは二通りのコースが考えられま

す。一つは敦賀から美浜町を通って三方五湖に至るコース。一つは上中町から三方五湖へいくコース。風光明媚な三方五湖はドライブに最適です。

②敦賀より8号線を行くと敦賀有料道路入口に出ます。ここに「越前ガニ」のうでたてを食べさせてくれる店があります。(会社々々長)

## ★武田繁太郎

国道二十九号線

①友人の受け売りで恐縮ですが、姫路から鳥取にぬける国道29号線がすばらしいそうです。むろん完全舗装でそのうえ、無人の境をゆくがごとしとのこと。私も一度走ってみたいと期待しています。

信州の「魚河岸」

②信州へドライブされたら、長野バイパスの入口近くにある「魚河岸」というドライブ・インを、おすすめします。山奥の信州とは思えぬほど新鮮なサカナを食べさせてくれます。(作家)

## ★大久保怜

三方五湖

①神戸—京都—亀岡—綾部—舞鶴—小浜—三方五湖。帰りは敦賀から琵琶湖の湖東コースか湖西コースをとってかえる。三方五湖に出来たレインボーラインの日本海の眺めがよろしい。

②敦賀の入口のモーターで売って  
いる五十円のかまぼこ。安くてウ  
マイ。大体、モーターの名のつく  
ところで、うまいものはないと思  
え。

〈司会者〉

### ★鳥越 浩

#### 小豆島

①神戸を朝出発して姫路港よりフ  
エリーで小豆島神戸港へ。そこか  
ら小豆島海岸のスリル満点の道を  
走る。途中、寒霞溪の登山ドライ  
ブは快適。土庄で一泊。翌日海水  
浴を楽しんで、夕刻土庄から岡山  
までフェリー。国道2号線を通れ  
ば夜には神戸に着きます。土庄か  
ら高松へ、四国路へ足を伸ばすの  
も一興である。

### 京都

②味覚ドライブなら京都が一番。  
嵐山「錦」の京料理。さらに嵯峨  
へ入って、一の鳥居前「つたや」  
の鮎料理などが最高です。

△神戸オプチカルKK社長▽

### ★山田芳信

#### 山陽沿線二つ

①山陽沿線を通る楽しいコースが  
あります。

②神明を通り土山を経て江井ヶ島  
へ、さらに西に進むと松林の美し  
い浜の宮に出ます。そこから高砂  
の手前で北に折れると平荘。川の  
水をポンプで汲みあげて作った加  
古川ダムが山あいに見られる。丘  
陵の景観が素晴らしい。加古川の東

岸沿いに行くと滝野につく。上荘  
鮎の本場。滝野を過ぎて小野、三  
田に向う。苺畑の美しいところ。  
三木までの田舎道もまた楽しい。  
三木の田園風景や丘陵地帯に眼を  
奪われているうちに明石に入る。  
丘の緑と広大な播州平野が視界に  
映るコースです。

⑥明石から、土山を通り一気に宝  
殿までとばす。石の宝殿、石切  
場。そして曾根を経て大塩へ、塩  
田がみもの。海岸の赤い壁を見  
て、白浜の海水浴場へ。そして妻  
鹿から帰路をとる。

△寿本舗アートディレクター▽

### 芳川涼子

#### 杉原谷

①お友達と多勢で行ってパーベ  
キュー料理を食べませんか。須磨か  
ら国道17号線に入り、明石——三  
木——小野——社——西脇、中町  
を経て、通称杉原谷の加美町まで  
約二時間半。誰も知らない穴場で  
大きな杉林があり、静かで良い所  
なお、西脇の手前を右折して、

しばらく行くと、県観光キャンペ  
地に指定されている三草というと  
ころがあり、これもパーベキュー  
料理にもってこいです。泳げる  
方は水着を持参して昭和池で水泳  
を楽しんで下さい。

△NDCC兵庫役員▽

### ★所司原義久

#### 舞鶴

①第二阪神国道より西国街道に入  
り、石橋・茨木・京都を経て大津  
に至る。それより琵琶湖西岸を北  
上し、小浜より舞鶴へ。舞鶴港で  
は現在でも朝八時には軍艦旗の掲  
揚式が行なわれています。復路は  
舞鶴・綾部から篠山路をとり、福  
知山・柏原・三田を経て有馬街道  
に入ります。有馬街道の西部の峠  
を左に折れ、五分ぐらい行くと、  
再度山有料道路交叉地点に出ま  
す。ここにコンニャクが非常にう  
まい関東煮屋があります。

△エドワーズクラブ▽

### ★石田建城

#### 浦富海岸

①神戸を出発して姫路——鳥取市  
——鳥取砂丘——浦富海岸——浜  
坂町から9号線へ出て、湯村温泉  
——福知山——柏原——神戸。往  
復約三五〇キロのコース。

浦富海岸は遺浅で水が澄んでお  
り、まだ俗化していないので、泳  
ぎの好きな人には、もってこい

### 京都

②京都で珍らしいところを二軒。  
鞍馬神社の下にホテル「くらま」  
で山菜料理を一人前二〇〇〇〜三  
〇〇〇円で食べさせてくれます。  
「貴船」では川の上に床を張り、  
夏は水に足を浸たし、そうめん流  
しや魚料理が食べられます。近く  
の八瀬には日本で初めて出現した  
という、だし風呂があります。平

安朝の頃からカマ風呂と称した、日本式トルコ風呂で変わった風情が楽しめます。△A・C・C・K▽

★若林智恵子

瑠璃寺自然動物園

①神戸——姫路——太子町——山崎——船越(瑠璃寺)

神戸から130kmぐらいいで、揖保川を望む自然動物園は風光明媚で、自然動物園には猿が放し飼いされています。なお瑠璃寺はユースホテルにもなっております。

京都・大徳寺・城崎・三朝

②国道1号線の鈴鹿ドライブ・インで、おいしい田舎そばを二〇〇円でやっています。特に山かけそばは格別の風味があります。

京都の大徳寺で精進料理をやっており、閑静な名寺で京の気分を味わってください。

国道9号線の城崎・三朝で本場のカニ料理が味わえます。

△NDC兵庫役員▽

★小林都雄

①神戸から六甲トンネルを経て三田へ。八鹿から国道9号線まで鳥取。山陰海岸を右に見て益田へ、そこから折れて小京都といわれる津和野に行く。津和野は古くからの城下町、町に鯉が泳いでいるといった落ちついたところ。帰路は秋芳洞によって国道2号線で一気に神戸に帰るのも面白い。

豊橋の菜めし

②豊橋市内に入ったところで、「菜めし」を食べさせてくれる店がある。値段も手頃。

△大阪市大・大学院学生▽

★生島鉄雄

香住海岸

①宝塚——池田——丹波町——福知山——和田山——八鹿——豊岡

——香住

香住では釣が楽しめます。獲物はベラ・カレイ・キスが主で一日に三十四匹は軽くいけます。料金は宿、船賃ともで三〇〇〇〜四〇〇〇円です。釣った魚を天ぷらや塩やきで食べるのも楽しみです。

△甲南大学学生▽

★本村幸子

館山寺

①西宮——名神(小牧)——東名(岡崎)——館山寺

ハイウェイ気分が満喫できます。館山寺国民宿舎もあり、浜名湖の眺望もよく、名物のうなぎもただで一泊程度で充分楽しめます。

籠坊温泉

②神戸——三田——篠山——籠坊

温泉

神戸より三時間ぐらいい。温泉に入れて、鮎、うなぎ、池の鯉のあらなど、季節の品が食べられるという、てころなコースです。

△コロナ会会員▽



★中西勝・咲子  
デンマーク便り

◇無沙汰。おこらないで下さい。アメリカ客船ユナイテッド・ステイト号で太平洋を渡り、四月二十三日ドイツ・ハンブルグ着。VWのキャラバン(荷台、つまり寝台付)の新しいやつを買い、家財、画材をつみ込んで、五月一日ヨーロッパかつわり旅行の壮途につきまじたる次第、二日デンマーク最古の漁村、太平洋岸BIBER玩具のような、かわいいうちの屋根に鶴の巢。ヒナにエサをやる親づるをパチリ。油絵三枚、三日滞在。雨降りて寒く、豆の荷台がアトリエ。五日はドイツが降伏した戦勝記念日。大西洋岸の漁村は満艦飾の旗さし物を飾った漁船の、おびただしい色とりどり。今日はデンマーク最北端に近い、この絵葉書の町ALBOLGにやってきました。北海の漁家の軒に吊ってあったワカサカれいを買ったら、金色のニシンの自家薫製をタダでくれたので、ユースホステルのきれいな台所で、それを焼いて、ご飯と味噌汁とで何とも言えない。昼は大抵、たんぼほ、すみれの花に座って、デンマークチーズと、搾りたての乳を存分にいただいていた。これじゃとても当分は帰られねえや。デンマークは天国のよう南国です。

△現住所▽co Mr. Ohara

Nichimen Italya S.P.A.

Corso Europa 7, 20221 Mil  
ano, Italy

☆☆☆☆☆ サントリー〈純生〉でスコール!! ☆☆☆☆☆

スカイサントリーのバイキング料理コーナー



〈1〉なごやかなムードで一品料理を

(一品料理は盛りたくさんに準備しています) 9階

〈2〉味の多様化時代に最適の

北欧風バイキング料理を

〈3〉屋上ビヤガーデンへもぜひどうぞ!

9階

飲みほうだい (サントリー純生ビールクラウン・コーラ) + 食べほうだい! <北欧風ヴァイキング料理> 1,200円<飲食税120円別>



なごやかな  
ムード  
すばらしい  
眺望!

一品料理もあります 三宮交通センタービル9階 TEL 3705-6

スカイサントリー

# フリーテンと画家

その8  
〈8〉

山崎レイさん——きく人・向井修二〈画家〉

◀BOBにて、中央山崎さん・右向井氏



神戸で名高いフリーテン?の山崎レイさんに、今回はご登場願った。アメリカ人の血が少し入っている、という個性的な女の子で、なかなかのグラマー。私もいろいろフリーテンを知ってはいるけれども、今までの彼女の恋人達が画家やデザイナーが多かったらしいせいか、なかなか美術に詳しい。とつぜん「トイレは洋式より和式の方が好き」となにげなくいったり、なにしろとめどなく喋る女の子だ。フリーテンの多くは、自分が興味のないことは価値もないと思う観念的なやつか、感覚的なうけ売り思想をもつやつが多いが、彼女も女性特有の感覚的喋りが多かった。けれども何か別に競ったところ、変にかぶれたところがなくて、あまり腹がたたなかったのは、やはり女性であることからかもしれない。彼女はいずれ東京に行きたいらしいが、東京には彼女の仲間がうようよいることだろうし、目立たなくな、てしまうことだろう。いずれにしろ彼女だけでなく現代人には、それぞれ彼女のような生き方や考え方の人は、たくさんいるし、私もその一人かもしれないが、フリーテン特有のけるさだけは身につけたくない。

★毎晩どこで遊んでる?、毎晩寝てる?

レイ 三日ぐらい寝ないで、一度に三時間寝たり、喫茶店で眼玉をあけながら眠っていたり、そんな感じね。遊んだりするのは「パンピ」でしょう。「再度山荘」でしょう。

★再度山荘で何食べるの？歩いてのぼるの？

レイ 歩くときも、走るときも、タクシーに乗るときもある。冷たいミルクか、コーヒークトースト。でも、このところ行ってないみたい。

★なぜそんな山荘みたいなのに行くの？

レイ 連れて行って貰って好きになって。別の次元に行つたみたいな感じだね。

★神戸の一つの穴場だね。他はどこに行くの。#ポケッ  
ト#なんかどう？

レイ 強姦よけの場所ね。夜の二時、三時。寝るとこなくてブラブラしてたら強姦される恐れがあるでしょう。昨日もあつたんですよ。スカートがビリッと破れて、けがしちゃって。やくざっぽい男が三人。私一人でしょう。とにかくわめきちらして。逃げる拍子にドンと押されて、ひっくりかえって、そのときビリッと破れたんですよ。強姦が和姦みたいなものになれば、強姦もいやじゃなくなると思う。でも、強姦って生理的にいやね。

★強姦したことあるの？

レイ したことなんかないわよ。でも強姦するようになりたいワ。私なんか男の人を強姦しても強姦にはならないでしょ。和姦になるもの。

★恋人はいるの？

レイ 恋人はいない。でも、すぐ恋しちゃう。それで、すぐさめるときもあるけど、その人が素晴らしい人だったら自分も素晴らしいから、なかなかさめないけど。

★あんまり君を神戸でみかけたことがないけど、僕がまじめすぎるからかな。

レイ だって、私、一変に一八〇度の転換をして、現在のようになったんだもの。それまでは、すごくお嬢さんだった。それがいろいろあって。

★家庭の事情か。それで今の状態と前の状態と、一体どっちがいいの？

レイ 今の状態の方がいい。でも、家にいる時から私はいくつかの要素があったと思うわ。今は、何か落ち着く場所がほしいワ。

★でも落ち着かないでしょう、ブラブラしていたら。

レイ うん。落ち着けないときは、どこに行つても落ち着けるように、その空間を自分のものにしちゃおう。そうしないと仕方がないし。でも部屋がほしいワ。ニキビをつぶしたり、テレビを足でつけてみながら、爪を切ったり、そういうことがすごくしたいの。

★そういうことがしたいの。君はフーテンと呼ばれたらいいやなの？

レイ 別にどう呼ばれたっていいワ。お前さんでも、あんなでも、フーテンでも、同じようなものやわ。

★一番大切にしているものは何？

レイ 誰にも犯されたくない領域ね。口では言えないけど、この辺に漂っているイメージみたいなもの。

★君は絵をかくの？絵かきになりたい？

レイ ペン画ね。昔はかきたいことがある。絵かきやさんになつても面白いと思う。

★絵かきや？僕の考えでは絵かきやと画家とは違うよ。君の場合、抽象絵画をかきたいの？

レイ そう、抽象絵画。今かいているのは面白いヨ。言葉で表現できないから絵にするんだけど。白い平面に中心が幾つもできているの、細かい仕事、細かい作業ね。

★多くの粒子が集まっている、という数学的なもの？

レイ 数学的じゃない。感覚的ね。

★好きな画家は？

レイ いろんな人がいる。ボルスも好きね、モローも好き、リヤズレーも好き。

★日本の絵かきで好きなのは？

レイ 加納光夫。あれ面白いワ。横尾忠則なんかは好きじゃない。宇野亜喜良、あれは嫌い。でも前衛の方がいいね。横尾忠則なんか、ごまかしがありありとわかるから、鼻持ちならない。宇野亜喜良なんてリヤズレーの真似でしょう。それならまだ、昔のリヤズレーの方がずっといいワ。

★これからも絵をかきたいの？

レイ うん。一番てっとり早いしね、それからエッチングをやりたいし。私の作品をエッチングしたら、すごく面白いだろうな。

★君は有名になりたい？

レイ なりたいたい。神戸では眠っている人が多いじゃない。みんな眠っている。煙まで眠っているワ。そんな人をボカーンとたたきおこしてやりたい。

★たたきおこしても、しようがないよ。あの連中は睡眠薬をのんでるんだから。

レイ 睡眠薬なんか、のんでないわよ。子守歌を聞いているの。だから私とその子守歌を消しちゃえばいい。

日々のきまりきったリズムを叩きつぶすような鋭いズドンとしたもので皆を起してやりたい。これも快感かな

★そういう日本から脱出するとしたら、どこがいい？

レイ ブラジル。木をゴリゴリ伐つたり、農夫になられたい。

★都会には興味ががないの？

レイ そうじゃない。神戸は余り好きじゃないワ。みんな眠っているものね。

★小さいゆりかごの中で、眠りながら、ぶつぶつ言っている女の子が君だ、ということはない？

レイ そうじゃないわよ。失礼な、おこるわよ。

★君には仲間はいらるの？仲間意識なんてあるの？

レイ そんなのないでしょう。ただ顔見知りというだけ。神戸の人って、みなお山の大将でね。

★絵のほかに好きなものは何？

レイ 全部好き。でも強姦だけはイヤ。ゴルフ場で寝ころんで、太陽の光線の粒子を全身に浴びたり、注射したらすこく痛いでしょう。その針を抜いたときの感じがすこく好き。セックスの終わったあとと同じような感じね。

★他に何が好き？お金は？男は？女は？

レイ お金好き。男好き。女も好きヨ。でも女ってないじゃない。

★君がいう女はどういう女？

レイ 凄くマリリン・モンローみたいで。私みたいなレイ 自分自身は好き？

レイ 自分自身は好き？

えているとき、自分なんか存在しないように思えてくる★今の君の状態を苦にも思わないし楽しくもない、ということ？要するに普通の？君にとって当り前？

レイ 普通とは思っていないワ。私も今の状態からぬげだそうと思ってるし。性を変えちゃう、というか、生まれ変わる、というのか……。

★死ぬということ？死にたいの？

レイ 死にたくない。死は怖いワ。すこくやりたいことがあるし。老衰したい。生きて行きたいね。

★その今の状態からぬげたい、という方法は何も死ぬことではないのでしょうか？

レイ ボヤツと流れているものを定着させたいの。絵にかくものを作りたいの。絵をかきたいの。

★絵をかくことが定着したことになるの？

レイ なったつもり。だって時々、自分が死んでいないことは、たしかだけれど、生きているのか、というすこく疑問に思うことがあるワ。まるで浮いてるみたい。

★君の場合、誤解されることが多いと思うけど、君にとって一番きらいなわれ方はある？

レイ そうね。幼い頃、ちよつと血が違うので、アメリカの血が混じっているの、きらいなことがあったね。

★哲学者で好きな人いる？

レイ 哲学者？以前はいたのよ。三年ぐらい前はサルトルね。今はニーチェ。

★一応の予定のコースだな。ポーポールは？

レイ 嫌い。

★結婚についてはどう思う？

レイ あまり結婚したくない。相手がいらないもん(笑)

★結婚は相手によるからね。女の幸せってどんなもの？

レイ ポーツとしている時じゃない。

★君、今いくつ？

成田に

追いつき

追い越せ

小堀一夫

神戸っ子七月号にて、空港技術と、関西新国際空港についての対談に特に関心をもった。淡路新空港案が発表されて早や一年余、その間に反対らしきものが見られないのは、国際感覚の持主として日本一の神戸っ子の誇りと思う。願わくば、政府の鶴の一声を、手をこまねいて待つより、一日でも早く地元の手で何とかアクションがとれないものだろうか。米国に於ける空港建設は、各州また各地方（カウンティ）が担当しており、F A A（航空局）所有のものは、



ワシントンのナショナル空港とダレス空港のみである。過日神戸新聞の報ずるところによれば、水田蔵相は淡路の方が成田よりも早いかも知れないと語ったと云われる。莫大な資金面についても、今更ナショナルリズムよりも、外資を導入してでも、とにかく一日でも早く建設しないことには、それだけ国際航空におけることになる。神戸は、オランダのロッテルダム港（神戸港）に対するスキポール空港（淡路）のような関係にあると思う。成田が完成しても東京まで一時間のグランドパリアでは、淡路より羽田まで四十五分の国内ジェットを考えると、そう大して変りないことに注目すべきであらう。そして標高三百米の高地ということとは、万一過日の松山事故のようなケースの時、回復力があるといわれている。

まずアクションの第一歩として、プロジェクトを推進し、情報交換、PRその他のための機関を、県・市・商工会議所その他共同出資で作ること、現在の関西新国際空港協議会を発展させてもよいが、ただ過去の例をみても、天下一下り人事を排し、バイタリテイに富んだ若いブレインを必要とすること。もう慎重に検討とか、前向きとか、弾力的にといった言葉の魔術を弄している時点ではない。

プランからドウ（DO）の段階と思う。そして、更にデベロップしたいことは、太平洋地区における国際航空センターとして雄大な構想をもちたい。単なる空港だけでなく、一例として米国のマイアミ国際空港のごとく、スチュワードズ学校が十八億円で建設されているようだが、せめてその十分の一でもよい。当地は先日の神戸カーニバルでも見られるごとく日本一の国際美女の街である。各エアラインの事務所に毛の生えたような訓練所では、一機二十名近くの客室乗務員を必要とするジャンボ時代には間に合わない。地の利を得て太平洋地区唯一の総合スチュワードズ学校を作りたい。

日本の航空界には、ロッキードのクラレス・ジョンソン氏や、マクダネルのジェームス・マクダネル氏のごとく、経営者であり設計者でありパイロットであるという人材がいけないのも残念なことであるが、アビエーション・ウィーク誌のように「航空はわれわれの初期の頃の夢をはるかに越えてしまっており、まるで何もしないで今日のようになってしまう」ということは味わうべきであらう。

神戸市生田区中山手通七丁目

一一二〇一一

投稿者・こぼりかずを四〇才

(コンサルタント)

# 暑中御見舞申し上げます。

赤坂は北海道の涼しさです。

夏のスタミナ料理

神戸肉を

焼いて

野菜を

たっぷり

一、三〇〇円

舌づみみが

絶えません。

(御商談、御宴会、同窓会、囲碁会、マージャン、

二〇人、三〇人、五〇人、八〇人よろしい)

**赤坂**

料理旅館

抽象画

アンフォルメ

神戸中山手四 ☎ 7836・7846



KOBEの  
気楽な雰囲気が  
楽しめる  
CLUB 《落》

\*



CLUB

**落**

生田区下山手通 2 丁目 TEL 39-1515



スタンド

勢津

生田東門筋 TEL <39> 0516

DRINKING



おとぎのくに

ぴーたーばん

三宮・金剛山南 TEL <32> 1380

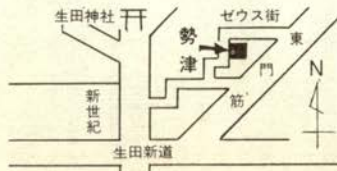


★飲む程に酔う程に楽しくなる……三宮東門筋、ゼウス街にある“勢津”には、そんな言葉がびったりのお店。

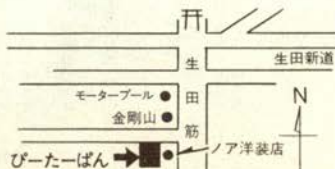
まず、貴録のある美人のママが良い。お酒が好きで、あっさりした姉御肌の性格。生粋の神戸っ子である。

カウンターごとに、いいたいことをぶっつけあえる、そんなママだから、若い男性からの身の上相談も多い。

かわいい人気者の双子の姉妹が、ひろちゃんとなっちゃん。主任のかずちゃんはしっかりものでママのいないときに店を切りまわす。家庭的な雰囲気家庭の料理(200~300円)が楽しめる。この8月で開店7周年。20日21日22日の三日間は大黒正宗のコモカぶり飲み放題。“酒は飲むべし、百薬の長”である。ビール300円、ハイボール300円。



★あなたはぴーたーばん。そんなおとぎのくにへ行ったつもりで、三宮、金剛山南浜の小さなレンガづくりの木の戸を押してごらん。小さな小さな隅っこ楽しい店。ブルーと黄と白のタテ縞のテント壁面。じゅうたんの床。室内はヨットのキャビンに入ったような感じ。午後6時からミッドナイトまで。東門筋山手ロッヂ2Fにもスタンドナカハマを開いている中浜志朗さんがマスター。この道8年。26才の若くスマートなマスターだ。11時30分から生バンドが入り店内は熱っぽいふんいき。中浜さんのギターの弾き語りができることもある。あとはバーテンの足立さんと可愛い子ちゃんが一人。ドギモをぬくようなプチ・トイレがある。ビール(小) ¥300 オールド ¥350 フィーズ ¥300 つきだし ¥200 客層は中年層が多く、リラックスなムードを楽しむ人が集まる店。



ポケットジャーナル



★待望の神戸高速道路

若宮一牛田川完成

工事が急がれていた神戸高速道路、柳原一若宮(六・七km)と、京橋一牛田川(一・三km)が完成、さる七月二十九日開通式が盛大に行なわれた。これで、すでに営業している柳原一京橋(三・三km)とあわせて若宮一牛田川一・三kmが完成したことになる。



阪神高速道路公団神戸建設部の若い技師、曾根さんは「市電移設のような道路工事以外の関連工事が多い

ことや、工費節減のため、あるいは工事が市街地で行なわれているので、騒音と振動をできるだけ少なくするなどの、新工法をいろいろとり入れていきます」と語った。この高速道路は万博までに月見山一西宮を開通させ、西は現在設計段階の神明バイパス、東は名神高速道路と接続させ、大動脈の中核を担うことになる。

★高校生の

デザイン画コンテスト

ミニ旋風が吹きまわったモード界。今秋は何の風が吹きぬけるか楽しみなことだが、さて神戸では高校生の服飾デザインコンテストが、福留学園(明石女子短大・神戸ドレメ)の主催で開催されることになった。作品受付は7月1日~20日まで。審査発表は7月末、作品の実物製作ショーは10月初旬の予定になっている。

審査員は、赤根和生(美術評論家)、小磯良平(画家)、白川渥(作家)、今竹幸子(日

本デザイナークラブ関西支部長)近藤年子(服飾デザイナー)犬丸弘(服飾評論家)新村正(若い女性編集長)山沢栄子(写真家)福留芳美(明石女子短大学長・神戸ドレメ院長)氏らがあたる。

賞品は特賞シンガロミン、1等ターブレコ、2等新家庭百科辞典全巻、その他他地・真珠ブローチなど、高校生が喜びそうなものばかり。服飾教育振興のために高校生のアイデアとセンスをデザイナー画に表現させようというものが、イラストレーターが一世を風靡する時代だから、的を射たアイデアといえる。願わくは、神戸の服飾デザイナーのコンテストも、福留学園がのろしをあけてKOBEBEのMODE界をリードしてほしいもの。

★神戸で夏の

船上パーティー

KOBEBEの若者達は、イキでおしゃれで……。そんな若者達にうつつのパーティーが来る八月三十一日(土)に行なわれる。

それも、港KOBEBEにふさわしい、船上パーティーときていい。

スナックとレストランの「ポケット」と神戸の若い世代的会「の共催で、名付けて「アロハ・サマー・パーティー」。パカンスよ、来年までさようならとばかりに船の上で大いに若

誕生日  
ありがとう  
運動



「誕生日ありがとう」とは百名中三、四人は必ず出現している精神薄弱児(ちえおくれの子たち)に「正しい理解と愛情を」をモットーにはじまった社会啓蒙運動です。

わが国の精神薄弱の福祉対策は先進国に比して二十一年もおくれで、これとわねます。精神薄弱福祉対策を強力に推進する原動力は、この問題に対する国民一人一人の関心の高まりです。これこそ精神薄弱問題の根本的な解決へ一歩一歩近づける最も近い道であり、かつ最も効果的な道です。そこで啓蒙運動を一段と積極的なものにするため、誰にでも親しめる入門的な精神薄弱問題の啓蒙図書を刊行することになりました。この啓蒙図書の刊行に援助し、皆様方から心当たりを御授け、皆様の手紙が相次ぎ、事務局では係員一同感激の連続です。

この運動への献金の方法は、一〇〇円を住所氏名、生年月日を書き添えて事務局へ郵送して下さい。なお、古切手集めにも協力下さい。

事務局 | 神戸市東合区小野柄通二ノ五 青陽義塾学校内  
誕生日ありがとう運動事務局  
電話 〇一五五九

ポランティアの  
甲山学園訪問

七月七日(日)午前十一時、阪急夙川駅出口に集合したボランティア会員約二十五人はバスで甲山学園に向った。児童達はお兄さん、お姉さん達からハンカチ刺繍のプレゼントのおみやげをもらって大喜び、そして約四時間ボール遊びや歌をうたって楽しいひとときを過ごした。

さをぶっつけ合おうという趣向である。

船は修学旅行専用船として造られた関西汽船の「ふたば丸(二〇八〇総ト)」で観覧船としての設備もとのつており、勿論、全船開放しての船上パーティーである。

船室、および甲板をそれぞれ第一、第二会場とし、エレキバンドの鏡演、ゴーゴードダンス大会で、出演バンドが「浅原進とザ・ナック」「グランプリ」「チェックメイツ」「コスモス」「マンティス」etc.

午後5時に中突堤を出発、明石沖を回って9時頃帰って来る予定。



船上パーティが開かれたふたば丸

ゴーゴードガールズや芸能人も多数出席するほか、船内の映写室で映画上映の予定など、夏の最後の土曜日

の夜を大いに楽しんでもらおうと企画がもろたくさんにおこまれている。会費はドリントク付で千円。問合せは左記へどうぞ。

スナック&レストラン  
「ボケット」☎27740  
メンズ・シヨップ  
「タツヤ」☎27740  
メンズ・シヨップ

「一番館」☎2397  
★女性専用サウナ繁盛記

「若く美しく」ありたいと願う女心はいつの世にも変りはないが、神戸では最近女性専用サウナが繁盛している。新しく登場するサウナは、北野町に8月13日にオープンするビユーティサロン・ぶるーあきら。

1階は西野明のオリジナルヘヤデザイン。2階に新しくサウナの世界一の評判をとるフィンランドメトス社のサウナが始まる。ここは「あきら会」という会員制で入会金5万円。サウナは会員4百円、ビジター7百円となっている。

また現在人気のあるニューポートホテルの女性サウナは7百円。マッサージュ8百円。高校生ぐらゐの女の子がサウナに五回入って頑張っていたというからスマイルになるには、涙ぐましく努力カナである。後一つはセクター街スタイルビル5階の東浦千紗子ビュートサロン。サウナ。ここは特別会員の入会金1万円。一回6百円。一般利用は千

円。いづれも大変な人気だから、スマートになりたい女性よ一度利用されてはいかがか。

★足立巻一  
「関西女人伝」発刊



「鶴殿礼栄は、神戸花隈の料亭△松の家△のおかみである。が、おかみというより社長といったほうがいい。△くらぶ花くま△、和風スナック・レストラン△古紋△も同時経営している。組織は株式会社であり、礼栄は取締役社長である。大正九年生まれ、四十分ばすぎ……」

雑誌「オール関西」に足立巻一氏が連載して好評だった「関西女人伝」と、現代の個性の一部がまとめられ「関西おんな」の題で文研出版から発行された。

評論家の村山リウさん、下着デザイナーの鴨居洋子さん、花隈△松の家△の鶴殿礼栄さんら関西の女傑・才能を發揮する足立巻一氏が、幅広い見識と優れた洞察力をもつていきいきと描き出し生きている(三九〇円) 遅ましかる関西のおんなには、はかり知れぬ生命力と新鮮味が感じられ

### ●ドライバーメモ

キャブレータの故障  
川口 陽之  
(自動車評論家)



暑くなってくるにしたがって、自動車の燃料であるガソリンの粘度が落ちてくる。そのため、キャブレータの中で、ガソリンの量を一定に保っているフロートバルブにちょっとしたゴミがくんで、ガソリンが止らなくて、溢れだす。

この現象を「キャブレータのオーバーフロー」と呼んでいる。このオーバーフローが起きると、エンジンが止まってしまう。絶対にエンジンがかからない。こんな場合の応急修理の方法をお知らせしよう。

この現象を「キャブレータのオーバーフロー」している場合は、キャブレータの前方についている、ガソリンタンクを蓋すガラス窓の基礎線よりもガソリンが上になっただけで、この状態の時には、ネジ回して、ガラス窓を締めつけているネジをゆるめることである(ゆるめるだけで、抜いてしまわなくてよい)。こうしてやると、ガラスのすき間からガソリンが流れ出す。この流れ出した時に、キャブレータの方を、ネジ回しの柄で「コンコン」たいてやると、フロートバルブにこんでいたゴミが流れ出してしまう。

キャブレータのオーバーフローの故障は、これで完全になおったわけである。このようにしても、オーバーフローが止らない時は、フロートバルブについて空気が抜けたか?、あるいは、フロートバルブにキズがついてしまったか?である。この場合はフロートと、フロートバルブを新品に取り替えないと完全になおらない。(写真は、神戸ワイナセを訪れたドイツ夫妻のワーゲンキャンピングカー)

る。女性の真実の美しさ、強さというのを知るためにも、特に若いお嬢さんのためにすすめたい書である。

『第十回神戸夏季大学』

神戸市教育委員会・神戸新聞社主催の『第十回神戸夏季大学』が八月一日から各界権威の講師陣を迎えて開講されます。

- ・講師(敬称略)八月一日 嘉治元郎(東京大学助教授) 二日、林三郎(東海大学教授) 五日、秋山庄太郎(日本写真作家協会副会長) 六日、中山恒明(東京女子医科大学教授) 八日、氏家寿子(日本女子大学教授) 九日、野坂昭如(作家)
- ・会場 農業会館五階ホール
- ・時間 午後六時—八時
- ・受講料 一回—一五〇円 六回連続—七〇〇円
- ・申し込み 神戸市教育委員会

花時計



「廃県置州」の発言

松下電器の松下幸之助会長が主宰する「P・H・P」という雑誌がある。#お互いに身も心も豊かになつて、平和で幸せな生活を送りたい、この繁栄・平和・幸福はいかにして実現できるかという

員会社会教育課81-81-神戸新聞社事業局事業部41-21-神戸新聞文化センター 41-21-

★松尾茂夫詩集 『日々の硝煙』 発刊



ひしめきあい、身をすりあわせて、てんでばらばらの目は、  
吊りさがった胃腸葉のピラを見上げ  
女のおくれ毛をぼんやり眺め  
車窓のあかるい緑を追う  
現代詩神戸研究会員であり、ぐるうぶ・とらぼつと同人の松尾茂夫が二冊目

ことを人間の本質に照して、みんまで考えてゆこう」というのが、この雑誌の趣旨なのである。この「P・H・P」の七月号で、松下幸之助氏が「『廃県置州』で新たな繁栄を」という小文を寄せ、やわらかい口調で地方行政の広域化への警鐘をガツチリやつていっている。この「廃県置州論」は長い間、みつめられたうえで、まとめられたものから検討されているし、松下幸之助一流の経営論が躍動していて、面白く

の詩集「日々の硝煙」を刊した。

ほんとうは平和ではけつしてないのに平和と思ひ込み、かといって単調な生活のリズムには飽きたらず、何かないかと鶴の目鷹の目の人間社会。著者はこれら十五篇の詩を通して、それら人間達の姿を辛辣に強烈に読む者に訴えかけてくる。

神戸の造船所へ  
三ノ宮のオフィスへ  
大阪の百貨店へ  
さまざまの遺恨をつら  
錆びた辞表のドスを心に  
のんで機械が四、五日も  
止るとおもしろい原価計算の  
ぐるいをねがう  
ペンタゴンのように  
敵のふかでの希望的教値  
におきかえる  
ぐるうぶ・とらぼつ  
と刊 (五〇〇円)

読める。ある意味で広域行政論のエッセンスとみてよい。地方行政の広域化は地域開発には、なくてはならない条件なのである。それは誰しも容易に理解できるが、いざ実行ということになる、これは大変なことである。そこで、松下幸之助氏は「生命をかける思い、実行を」と説く。たしかに、これは生命をかけることができなないことだが、まずは市民が、地方自治の問題を重要な課題として考える姿勢が必要なのだ。(Y)

★KOBEMURIBI・コビー



「心を驚かす6ペンス」  
美しいイギリスの田舎。  
一人の孤児が、かわいいガールフレンドと小川ぞいの道を歩いていて、ピカピカ光る6ペンス銀貨を拾う。少年キップス(トミー・ステイール)と少女アン(ジュリア・フオスター)は、その6ペンス銀貨を永遠に変わぬ愛情のしるしとして二人の幸運のシンボルとすることを誓い合う。ところがキップスの祖父が大邸宅と莫大な遺産を残していたことがわかり、キップスの生活は一変する。  
その頃現われたばかりの自動車。それを乗りまわし、芝居に投資をし、すっかり上流社会に夢中になつて、昔の仲間のことなど眼中にならなくなつてしまふ。  
おまけに社交界の娘(ヘレン(ベネロップ・ホーナ)と婚約)。アンは6ペンス銀貨の半分を投げ捨ててしまふのだが……。  
わが国でも芸術座と帝国劇場で上演されて絶賛を博した傑作ミュージカルの完璧な映画化。  
ロンドンとプロロウエイの双方の舞台上に主演したトミー・ステイールが三たび主役を演じ、ミュージカル映画をとうとうするジョー・シンドニーが演出にあつただけでなく、七〇ミリの大型画面を生かすため、物置の舞台になつてはいるイギリス各地に大規模なロケインジョンを敢行している。

読める。ある意味で広域行政論のエッセンスとみてよい。地方行政の広域化は地域開発には、なくてはならない条件なのである。それは誰しも容易に理解できるが、いざ実行ということになる、これは大変なことである。そこで、松下幸之助氏は「生命をかける思い、実行を」と説く。たしかに、これは生命をかけることができなないことだが、まずは市民が、地方自治の問題を重要な課題として考える姿勢が必要なのだ。(Y)

リンゴ酢と蜂蜜で  
腕をふるった  
新しい「味」  
このおいしさが  
美容と健康にプラスします

神戸三宮生田ノ社ノ西

勢津の又半

電話・三の宮 ㊿ 0935



ご家庭の雰囲気  
家庭料理を楽しめる  
あなたのスタンド

**setsu**



スタンド

**勢津**

生田東門筋

ゼウス街

TEL <39> 0516



# 非惡心童 物語

足立卷一  
え・津高和一

ぼくたちは「悪童」ではなかった。  
しかし「善童」でもなかった。

## 11 情譜

前号まで、父は二六新報という新聞の同人で、ぼくの生後四カ月で急死し、母は実家に帰り、東京でじいさん、ばあさんと暮らしていたが、ばあさんは小学一年生のとき大水のなかで急死し、じいさんにつれられて故郷長崎に帰ったが、じいさんもほどなく銭湯で頓死して孤児となつた。それが大正十年六月。それから長い時が流れてぼくが神戸で国語教師になつていたとき、偶然にもじいさんの門人に再会し、じいさんの遺書を返してもらったが、それは「秘著」であり、情譜を漢文で書いたものだった。じいさんは敬亭と号するひどいドモリの漢学者で、ひとりで電車にも乗れない変人で生活無能力者であったが、こんな世界を持つていたことはまことに意外千万であった。それによると、敬亭散史は娘義太夫にほれ、恋文を送ったりして三カ月目にやっとその女と会うことができ、恋文に対する詭否の返事を求めたが、女はうなだれてしまふ。

敬亭散史が否か応かと返事を迫ると、そのカワセミの女はうなだれた首をあげた。

「わたくしのようないやしい者に、これほどおかけくださるお心、ほんとうにうれしうございます。でも、風月の事はすぐに露見しやすいものでございます。うけたまわりますと、あなたのおかあさまはたいそうきびしいお方で、わたくしとのおかあさまは、あなたもきつと後悔なさいますでしょう。わたくしが何度かお宅へお伺いしようと思ひながら、こらえているのはそのためでございます。もし、むさくるしいところではございますが、わたくしの家でもおかまいなければ、どうぞお越しく下さいませ。わたくしも木石ではございません。よくよく考えましてから、お返事申しあげましょう」

そのカワセミのような女の目は、ひととき黒く濡れている。女はすこしきつとなつて、  
「わたくしに心配ごとがひとつございます。お手紙がもし芝居小屋の者の手に落ちますと、きつと恨みを買います。どうぞくれぐれもお気をつけてくださいませよう」

女が心配するのも無理はない。時は明治十六年、男女の別のまだやかましいころである。それにしては、敬亭散史の求愛は勇敢で、女も手を焼いたものと見える。

女が必ず返事をくれるという約束をとりつけると、散史は「心配するな」といい、それからは芝居の話をしてその夜は事もなく料亭を出た。  
敬亭が女からの返事を得たのは、その日から六日のちであつた。

「わたくしには年老いた父があり、何事も思うにまかせませぬ。一度お越しく下さいませ。くわしくはその時」



それで、翌日の夜、女の家をたずねたが、芝居の練習  
中で話もできない。それから再三おしかけるが、父や兄が  
そばにへばりついていて切り出せぬ。そうこうしている  
うちに九月一日となり、夜、しらぬ火を見に背山へ登り、  
漢詩一編を得、ふと群衆を見ると、あの女がいるではな  
いか。散史は上気して群衆を押しわけた。ところが、と  
うとう見失ってしまった。

以来、散史と女との出会いは断たれた。女は長崎を去  
り、散史も京都遊学の旅に出たからである。

三年の時が流れた。そのあいだ一度のたよりもなかつ  
たし、生きているのか死んだのかも知らなかった。そこ  
ろが、三年ぶりで長崎に帰り、例の芝居小屋をのぞく  
と、あの女が出ているではないか。薄雪姫に扮してい  
る。ふたたび、こころ燃え、芝居小屋がよいがはじま  
り、恋慕の思いに病気になりそうだ。女の顔が片時も心  
中をはなれぬ。本を読めば女に見え、めしを食っても女  
があらわれる。たまりかねて易者に見てもらい、いく

と、

「女には二年前は男がいなかったが、いまは夫がついて  
いる。すべては凶。強行すれば離婚沙汰となり、財産を  
失い、あやうい」

でも、やはり女が忘れかねる。また、恋文を書いて呼  
び出しをかけたが、女はけいこに疲れて寝ていて、手紙  
は父親の手に渡ってしまふ。失望の極み。おまけに妻に  
感づかれては風波がおこり、それを母がまた知る。一切  
がっさいぶちまけてしまふ。

連日、芝居小屋にかよい、贈り物をつづけ、恋文を送  
る。すると、とうとう吉報があった。

「……あすの夜、すこしひまができますので、お目にか  
かってお礼を申しのべたく存じます」

その夜がきた。料亭で酒を飲んで待ちこがれている  
と、女は同座の年上の女をつれてやって来た。これでは  
困るので、しばらくして別室に誘うと、女は承知した。  
くどきにくどく。女が答えた。

「あなたの思いの切実さ、お情の厚さ、たとえようもございませぬ。しかし、わたくしには枕をかわして誓った夫がございます。それに承れば、わたくしのためにおくさまとの間にも不和が絶えないとか、きょうまで祝儀としてお贈りいただきましたものは、お返し申しあげます」

散史は嘆いた。

「ああ、志操の堅いのをはじめて知った。謝絶するにも口角あてやかで風霜のきびしさを示す。わたしもあなたを他山の石にしてわが詩文にげびみ、心血を注いで情譜を完稿したら、まず一本をあなたにお贈りしよう」

時計が十一時を打った。おどろいて女と料亭を出た。

その夜、胸の霧が晴れ、はじめてゆめも見ずに眠った。

ところが、それから十日あまりたった三月十七日の午後、詩友三人と酒をヒョウタンにつめて花見に出かけ、夜は料亭にあって女のもとへ手紙を持たせると、意外にも妹をつれてやって来た。女に舞わせ、飲むほどに、たがいに目は語りあい、心はかよいあう。

やがて、女といっしょに帰る。女が流し目という。

「よろしかったら宅へいらっしゃい。お茶などさしあげましょう。酔いざめになりと」

「いや、酒を飲んでほろりと酔うた。花をめでて半ば開くの思い。もう夜も三時半、犬に吠えられるだろう。お前さんの家をたずねるのにはかの日がないというわけではない」

散史は謝絶した。女と料亭でこれまで十数回会ったが、その晩ほど愉快なことはなかった。

翌々日の夜、女の家をたずねた。ところが、その翌日、女の写真が妻に見つかり、離婚を迫られる。

「それに、あなたはその女のことを詩譜に書いているというではありませんか。そんなことになったら、死んで恥は消えませんか。家を出ます！」

それをやっとなだめすかす。女が恋文をひらいて読んでいる。おどろいて声をあげると、その夜のゆめがさめたという始末。

二十五日——早起きして身を清め、箆竹をとって占う。「願」と出た。吉兆である。はたして午後四時、女から手紙が来た。「わたしに夫のあることはご存じのとおりですが、これほどまでにお心をかけていただきますと、もうつらうございます。ご命令に従いましょう。一度お目にかかりまして、わたくしの気持ちをお申しあげたく存じます。でも、秘密にお願い申します。もし、世間に知れましたら、わたくしは死にきれませぬ。おわかりくださいませ」

そこで、翌日、料亭で飲んで今晚とめてくれとたのみ、

それから女のもとへ手紙を持たせたら、夫がやって来たので四、五日は会えぬという返事。

四月二日、晴。春の星が天につらなっている。料亭で女を待つ。その朝、手紙が来たのだ。

「もし、あなたにお心があれば五十円を賜りませ。そうすれば、ひそかに一夕の仮りの契りを」

返事をほしい、とある。封筒の上には名を書かず「檀那」の二字がしるされている。急いで筆を走らせ「わか

った。時はいつだ？」と書き送ると、「月にむら雲、花に風、好事魔多しと申します。今夜どうぞ」と来た。

カワセミの女が芝居がはねて料亭にあらわれたのは、午後十一時であった。熱鬧が交された。

こうして敬亭散史は三年がかりで女の身心を得たというわけで、その所懐に「予、欣然として襟をおさめ、謝していわく、三年の素願、一旦にして円満せり」と

その帰り、散史は思案橋から落ちてぬれネズミになる。しかしそれとても相手の女は結局金ほしさのことであり、以後散史は金策に苦しみ、妻に打ちあけて手切れ金を渡したりしたが、そののちも縁が切れずにと妾とするハメになり、あげくは女が逃げて情譜は終わる。

女は逃げて二カ月あまりののち手紙を寄せ「親戚の者のなかだちでやむを得ず結婚しましたが、どうぞおゆるしく下さいませ。残した二人の妹が心がかりですので、妹をわたくし同様おせわくだきますことが最後のお願



▲敬亭散史をめぐる女たち。破れているのは、ぐわいがわるくてアルバムからあわててはがしたためらしい。一番前の女がカワセミの女で、その妹か一座の女なのだろうか？

にござります」というのだから、相当ひどい。散史は返事を書いて祝意をのべ、しかし、妹を世話することは「固辞スルトコロナリ。而シテ天ヲ怨マズ、人ヲトガメズ」と結び、みずから「古情人、ココニオイテカ、礼ヲ知ルトイウベシ」と自賛している。

この『叟清情譜』の末尾には「花名冊」という付録がついている。「花名冊」というのはむかし中国の詩人が作った美人譜であり、自分もこれにならって二十一人を獲、ひとりひとりに詩をつけた、と前置きしている。その二十人は名妓、遊女、女中、友人の従妹などで、なかに自分の妻まで加え、さきのカワセミの女を最後に置いて「既ニ情譜ニ見ユ」とだけしるしている。

敬亭散史は晩年、東京から長崎に帰る車中で美人と親しくなったが、そのときこんなことを書きつけている。

「カッテ学海翁、予ノ情譜ヲ評シテイワク、敬亭子雷ニ遭エバスナワチ怯ユルコト膽、豆ノ如シ。而シテ一タビ

美人ニ対スレバ、色膽斗ノ如シ。而シテ雲煙一過スレバ更に執着スルナシト」

学海とは明治の漢学者依田学海のことである。敬亭散史はカミナリが大きらいで、いつもカヤのなかでふるえていた。まことにきもつ玉は豆みたいだが、それが美人に向かうと大膽至極になるというのだ。

その敬亭散史の秘著を読んで、ぼくは奇妙きわまる思いに沈んだ。そのカワセミの女を三年がかりで得たことを散史は熱心の賜物だと述べたというのだ。

そのうち、ぼくはこの敬亭散史がたいへんあわれで、おろかで、人間らしく思われてきた。ぼくが生来、女にもてないのも散史のような熱心さも、おろかさも、勇氣も持ちあわせないからであらう。

ぼくは、敬亭散史を心から敬愛するものである。

ハつづく▽



ハイセンスの紳士服で最高のおしゃれを!

## 三恵洋服店

元町4丁目 TEL ㉓ 7290



Mr. Kent  
came to Kobe  
流行に左右されない  
本来のオシャレ  
それがKentです  
シックな  
スコッチ風の店舗  
それがFunakiyaです

オシャレ洋品の店

## フナキヤ

元町3 TEL <33> 3617



シャれたセンスの  
舶来品が  
揃っています



元町2丁目  
㉓ 4707-8



高級紳士服専門店

## 神戸テーラー

さんちかメンズタウン TEL ㉓ 0388  
生田区北長狭通2 (阪急西口) TEL ㉓ 2817-3173



あらゆる体型に  
フィットする  
お誂えシャツ

MEN'S SHOP  
**セゾユウ**

紳士洋品の店  
**千穂庵**  
元町4 TEL 34 6959



水遊びのおモチャが  
カメラにいっぱい!  
ぼくも、わたしも  
大はしゃぎ!

**おもちやのカメラ**

三宮方面でのお買物は.....	
さんちか店	ファミリータウン ㊟ 4045
三宮店	センター街大洋劇場東隣 ㊟ 4969
元町方面でのお買物は.....	
元町店	元町通3丁目山側 ㊟ 0090
パンプウ店	元町通1丁目不二家前 ㊟ 0768



センスあふれる  
べっ甲専門店  
**太田 鼈甲店**  
元町1丁目 TEL 33 6195

mode saloon  
*mia*



mode saloon  
*mia*  
神戸・二宮センター街  
TEL 23-2376



## 大上靴店・いなみ

元町通1丁目 TEL 33・3962  
 さんちかメンズタウン TEL 39・4627

創業明治二十八年

# 履物の山下

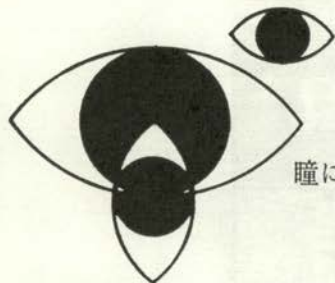
古い老舗に新しいセンス

神戸 三宮センター街

TEL ㊟ 0256

確実正札 完全冷暖房

静かに品選びの出来る店



瞳に美しさを保つ

スポーツに

美容に

現代の科学が生んだ

コンタクトレンズ

日本コンタクトレンズ協会会員

## 国際コンタクトレンズ研究所

神戸市灘区御幸通八丁目九ノ一 (三宮駅前)

神戸国際会館内 TEL (22) 8161・(23) 2570



羽アリを見たら

## 危険信号



# 白アリ

一回全滅 十年間責任保証

兵庫県環境衛生事業協会理事

日本白アリ対策協会認定防除施工士

神戸商工会議所会員

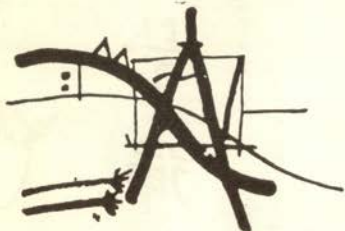
## アイワ消毒株式会社

神戸市生田区中山手通3〜52

トアロード筋

TEL (39)8636 (33)0854

額縁絵画・洋画材料  
室内工芸品



末積製額

三宮・大丸北  
トア・ロード  
☎1309・6234

The  
Cosmopolitan  
Valentine F. Morozoff

コスモポリタン  
チョコレート・センター

神戸本社	神戸市生田区三宮町1丁目170	電話 33-5304
神戸直売店	神戸市生田区三宮町1丁目	電話 33-1217
大阪南筋店	大阪市東区淡路町2丁目	電話231-6979
大阪心斎橋店	大阪市南区安堂寺橋通4丁目	電話251-4182
東京銀座店	東京都中央区銀座8丁目	電話571-2303
東京新宿店	東京都新宿区角筈1丁目 新宿ステーションビル地下2階	電話352-2436
東京有楽ビル店	東京都有楽町 有楽ビル	電話213-2821
東京国際ビル店	東京都丸の内 国際ビル	電話212-3746



ご贈答に風味豊かなカステラ

長崎堂本店

本店=大橋町5大五ビル(61) 0553-4  
新開地店=松竹座前(56) 2423  
元町店=元町 6(34) 4130  
さんちかスイーツタウン(39) 3625



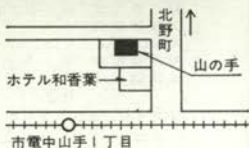
亀の井龜井堂本家

神戸三宮トアロード  
本店 33-0001  
電話 南店 33-1616  
さんちかスイーツタウン  
電話 33-6532



SNACK  
**YAMANOTE**

神戸市生田区中山手1丁目  
ソネビル TEL 22-3637



おすすめ  
てんぷら



**榮 彌**



支店	本店
TEL さんちか味ののれん街	大丸前・三宮神社東
39 5 2 3 3	23 5 6 7 7 4
	(毎週月曜日休み)

営業時間  
A. M. 11.30 ~ P. M. 9

でんわ  
三宮  
ムサシ  
〇〇三三七  
〇〇六六三  
〇〇三三七  
〇〇五四一

やっぱりうまい  
むさしのとんかつ  
**ムサシ**

神戸っ子のみんなに愛される落ちついた喫茶店



**ai**

TEA ROOM

喫茶 愛

★神戸・元町本通元一ビル2階 TEL (32) 0958



洋酒の店キャンテイ

**Chianti\***

神 晴 夫 TEL(39)3060

213KITANAGASA-DORI IKUTA-KU KOBE

松田 真理子  
生田・中山手2丁目89・光ビル1階 TEL 83-3052

**CLUB 小万**

生田新道相互タクシー上る  
PHONE : 39—0638  
39—4386

洋酒の店  
**OK**  
小川 深雪  
阪急西口下る京町筋  
TEL <39> 1413