

# 神戸遊戯誌 59

## ★大正初年に六甲山で初キャンプ

各種のキャンピング熱は全国的に年々盛んになり、今夏もすでに各地で数多くのキャンピングが行なわれつつあるが、兵庫県でもすでに県と県教育委員会、県ユースホステル協会の三者で全県下の推薦キャンプ場を発表して、その健全な普及のためキャンピングの育成と指導に乗り出している。神戸と兵庫県は全国でも一、二のキャラ



杉村伸氏  
<県ボーイスカウト副連盟長>



▲昭和11年、YMCAの少年キャンプの松帆の浦案内図



▲昭和12年（1937年）のYMCAによる  
淡路松帆の浦でのキャンプ・パンフレット



高木正徳氏  
<神戸工業高等専門学校教授>



富林茂晴氏  
<神戸YMCA主任主任>



宇賀芳樹氏  
<ボイスカウト神戸地区  
コミッショナー>



戸田久一氏  
<県ユース・ホステル  
協会事務局長>

ンピングの発祥地としての輝かしい伝統をもち、また県下に多数のキャンピングの好候補地をもつだけに今後のいつそうの隆盛振りが望まれるわけである。野外にキャンプ（テン）を張つて自然生活を楽しむ、キャンピングが、わが国へ輸入されたのは明治末だが、アメリカでは一八六一年（文久一年）にすでにフレデリック・ウイリアムという人がキャンピングに似つか

キャンピング（1）青木重雄

わしいことをやっているし、明治十四年にはブルックリーンでこどもたちを連れて、野外の枯草の上にキャンプを張った記録があるが、この頃キャンピングの先端を切っているのはY.M.C.Aで、「Return to Nature」（自然へ帰れ）というのが第一目的だった。これは東洋的な隠遁生活を意味せず、あくまで自然と合一することによって人間自体を健全化し、機械文明によってそこなわれがちな人間性を解放するという明かるい面がめだつた。当時アメリカの思想家のH.D.ソローがエマソンの影響を受けてコンコード近郊で二年ほど自然生活を送つて有名な「森の生活」という記録を残したことでもキャンピング生活に共通した思想だった。その後一八八五年（明治一八年）にはスムナー・ダドレイ氏の主唱で、野外活動によつて学校教育の欠陥を補う目的でキャンピングを行ない、それを通じて少年少女の魂に触れることが始められたが、これこそ世界における教育キャンプの最も古いものでそれまでは野宿用ばかりだった。場所はニューヨーク州のオレンジ湖畔である。つづいて二十四年にチャムブレイン湖でキャンプ・ダドレイがいとなまれたが、このキャンプは今日も同じ名前で同所に残つている。このような古い歴史をもつアメリカは現在も教育キャンピングの世界一の組織をもつてゐる。

ところで、わが國への輸入は一九〇七年（明治四十年）ごろと思われるが、同年夏、學習院の生徒たちが湘南海岸の片瀬にキャンプを張つて臨海生活を行なつてゐる。その時の學習院長は乃木將軍だった。今日でも學習院は例の「六尺（昔の海水着）」を使い、海の家を作つて臨海教育をつづけている。関西では六甲山が最初だが、明治四十四年に大阪Y.M.C.Aがはじめてのキャンピングを六甲山で行ない、その後大正十一年には中禪寺湖辺でキャンプを張つてゐる。一方大正九年にキャンプがアメリカから初輸入され、それを使つて神戸Y.M.C.Aが六甲山系の南郷山で行なつたのが教育を主とした六甲山での最初の正式キャンピングだともいわれてゐる。十一年には

やはり六甲山で「キャンプのしかた」の講習会が朝日新聞と鉄道局の共催で行なわれたが、この頃からようやく教育キャンプというものが世間の人々の注意を引くようになり、夏休みを利用して海浜や山間でのキャンピングを行なう大学や専門学校、中学校、ボーリスカウトなどを始めだつて行なつてきつた。同十三年夏には神戸須磨の境浜海岸で海浜天幕（海浜キャンプのこと）の行事がプログラムを作つて行なわれてゐる。もともと海浜天幕ということばは海軍から出たもので、当時海軍ではこれをだつたものが登山家に伝わつたものである。

こうして、キャンピングはもともとアメリカでもわが国でもY.M.C.Aや学校、ボーリスカウトなどによつてこゝに教育を主として始められ、今日まで普及し、流行してきたものだが、四、五十年間を経過した現代では一種のスポーツとして、またレジャー用として見る傾向がふえてきたが、これにつれて人間性を重視する面が欠けてきたということも、キャンプの指導者たちは声を合させて指摘している。そもそもキャンピングにおいて教育と商業（コマーシャリズム、貸しテントなど）がハッキリと分かれたのは戦後からである。昭和二十四、五年頃戦災で遊ぶところがないため代替物としてバンガローやテント村が現われたが、三十年頃にはそういうものを求めるムードが一般社会に出てきた。そして三十二年夏にはじめて県と神戸電鉄が共催で裏六甲山の蓬山峠でモデル・キャンプを張つた。このキャンプは今日までもつづいて実施されている。教育を忘れぬ正しい意味での県下のキャンプの代表に勤労青少年を主体にした県野外青少年活動促進大会があるが、これは下中弥三郎氏が初代会長だつたわけで、県とユース・ホステル協会の共催で毎年開かれるもので、今年も七月末に美方郡村岡町で開かれる予定だが、今日では六百名ほどが参加してなかなか盛んである。

神戸の  
集いから

★新しい六甲名所

六甲オリエンタルホテル誕生

市内からわずか数十分のドライブで山上にゆける六甲山。神戸つ子の社交場ともいべきオリエンタルホテルが、山上の社交場を新たに開場させた。

六月二十九日に、七月一日のオープニングにさきがけて二千人近い招待客が新六甲オリエンタルホテルに招かれた。静謐な六甲の山の空気に緑の樹々、オレンジ色の屋根とピナクルの風見鶏がほこらしげに、神戸港から大阪湾を見下す眺めは、伝統ある風格が新しい館にもみなぎっているかのようであった。

「さすが宴会屋さんの催しなだ！」と感嘆の声がきかれた大パーティーは、息のあつた接待ぶり。

金井知事、坂井副知事、宮崎助役、有岡助役、浅田神戸商議所会頭、広瀬船社長、外島神戸製鋼社長、阿部日毛社長、野田阪神社長、ジュリアン英國領事、乾汽船社長、陳舜臣、貝原六一、柏井紙業社長、ウシオ工業社長、石野証券社長、宮地汽船社長、吉川扇堂社長、永田商店社長、角南商事社長、中村千鶴子、浅木トミ子、鶴殿紀栄、浜田富栄、ミス神戸乾さんなど

バラエティにとんだメンバーが多数集まり、六甲清遊にさわやかなひとときをすごした。

新ホテルの客室にはカラーテレビ、電気冷蔵庫、目覚時計、キッチン附の部屋もあり、また山上随一の見晴しと自然を楽しむスカイレストランとバーは、一段と料理も酒も美味しいからうと思われるほどムード満点だ。一階ロビーのグリーム氏像も忘れたがたい印象をあたえられる。六甲名物のあじさいの季節がやがてくるが、夜景とともに六甲の新名所がまた一つ増えたわけである。



▲二階の大広間で開かれたはなやかなパーティ会場



◀六甲の絶景を眺めて一階のテラス・パーティ会場

\*服飾  
**KEI**  
神戸っ子のセンスを生かす

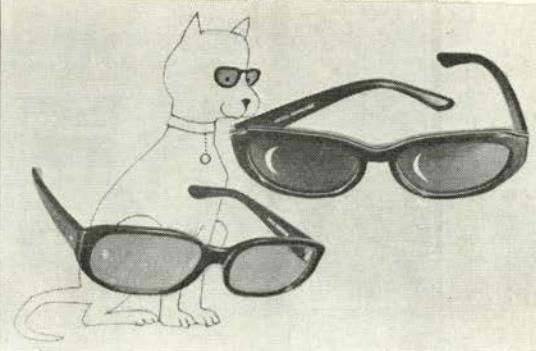
の店

神戸・大丸前 服部宝生眼鏡店 2F  
大阪・堂島船大工町 日昭ビル 1F  
(344)(33)  
6 3 1 2 5  
7 5 0



ハワイワイキキビーチで流行中

## '68オリジナル サングラス



### バラエティなサングラス

SR 431(カラフル)	¥1,500
RS 681(カーブグラス)	¥2,800
RS 682(レディグラス)	¥2,400
RS 683(メッラー型)	¥2,000
RS 684(キュートグラス)	¥2,800
RS 685(エッセル型)	¥2,800
RS 686(フォーマル型)	¥2,000



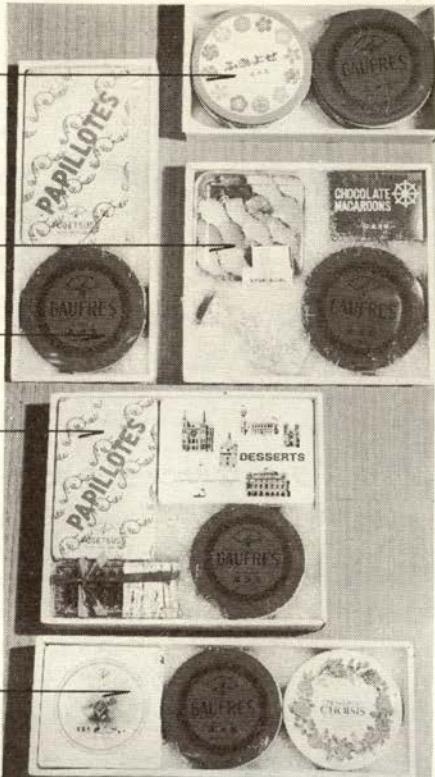
# 神戸眼鏡院

元町店・元町3丁目 ☎②1212代表

三宮店・さんちかタウン ☎③1874~5

お中元好適品  
ゴーフルセット

● ● レ  
マ・シ・  
ゲ  
リ・リ・  
ス 8  
0 0 0  
円  
● ● カ  
ー・ネ  
ー・シ  
ョ  
ン 2  
0 0 0  
円  
● ● ダ  
リ・ヤ  
ー 5  
0 0 0  
円

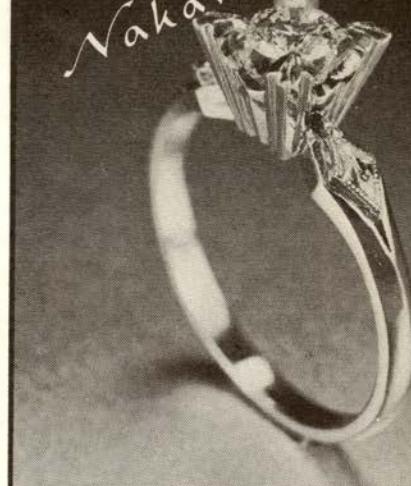


神戸にそだって 70年

眉月堂

元町 3 丁目 TEL 392412~5  
さんちかスイーツタウン TEL 393455

Nakaniwa



宝石  
貴金属  
時計

仲庭

さんちかタウン (39) 4593  
梅田新道 堂ビル北(364)8121代表  
梅田阪急前(御堂筋東側)  
(313) 0512代表  
桜橋 每日新聞社前(341)0412  
新大阪ステーションストア  
大阪ロイヤルホテルセイコーショップ



元気いっぱいの川辺さんに祝詞をのべる中井さん

★川辺賢武さんの「神戸石造美術」出版と喜寿を祝う会

六月十一日午後六時から、そこう神戸店八階で、郷土史家として親しまれてい川辺賢武さんが、このほど地味な石造美術の研究書「神戸の石造美術」を出版し、その出版と、川辺さんの喜寿を祝う会が、二五〇人という多数の出席者を集め開かれた。司会は、荒尾親成さんによつて進められ、神戸大学名誉教授の野地修左氏、元神戸市長の中井一夫氏、有岡助役、滝川

司会が、二五〇人という多数の出席者を集め開かれた。司会は、荒尾親成さんによつて進められ、神戸大学名誉教授の野地修左氏、元神戸市長の中井一夫氏、有岡助役、滝川

一氏、香西兵庫米穀社長など友人、先輩、後輩の祝詞をうけた。明治百年をむかえて「兵庫県も、神戸市ももつと大切にしなければいけない郷土史家であり、まだまだ七十七才の喜寿ナンテ若いんだからもつともつと書いてほしい」という声がきかれた。

川辺さんは、喜寿を迎えてますます元気いっぱい。お孫さんからの川辺さん観がのべられるなど終始なごやか。川辺さんの巾広い活躍がしのばれる集いだった。

川辺さんは、喜寿を迎えてますます元気いっぱい。お孫さんからの川辺さん観がのべられるなど終始なごやか。川辺さんの巾広い活躍がしのばれる集いだった。



そごう会場に集った250人の多彩なメンバー

★ブラジル移民60周年を記念して  
「あるぜんちな丸」で船上バー

一九〇六年六月に、初めての日本人移民がブラジル・サントス港に到着してから六十年。今や約六十万人の日系人が活躍している。このブラジル移民六十周年を記念して、甲南大学ブラジル研究会がOBとともに、六月十九日神戸港五突に入つた「あるぜんちな丸」（大阪商船三井船舶南米航路客船一〇）九七一総ト



あるぜんちな丸のキャブテンに桜の苗を託す。上は加藤利之部長

ン)で、船上バーで開いた。加藤利之部長は「五十周年のときには、日伯の交換留学生をやり成果をあげましたので、今度は、ブラジル移民の方々に、桜の花で日本を懷しんでもらおうと、苗木百本分の約三万円を集め買つたものを、あるぜんちな丸に託します。桜は、サンバウロ洲のカンボ・ド・ジョルド病院に植えられる予定。今季節はそれでいい苗が入手出来ないために、来年早々に後の全部を送ることになりまた」と語った。

カルドナ・ブラジル館事をはじめブラジル留学生のさんが、「ザ・ベルベツ」の演奏するサンバのリズムにあわせて、出席者にサンバを指導して全員踊り出すという愉快な船上バーであった。

マダム・ド・コウベ ⑦

# 柴田旭堂さん 竹田洋太郎

\*

頃は昭和四十年十二月十四日、といったところで義士の討入りとは関係ない。会社の同僚が「いっぺんビワいもん聞かはらしまへんか、よろしおまつせ」と切符をくれた。

これを聞いた私「ビワいもん」とはなにごとあるか、平曲（平家物語の琵琶による語りもの）以来、日本人の国民性形成に大きな役割りを果したこの音楽に対し、というべき言葉ではあるまいと、はらはら落涙し、是非聞かせてもらおうと駆けつけたのがオリエンタル・ホテルのホール。

といって、私に琵琶の知識があるわけではない。かつて神戸のホテル「薩摩荘」の奥さんから、一曲聞かせてもらった時、場所が場所だけに「薩摩琵琶ですか」とたずねたら「筑前琵琶です」と恥をかいたことがあるくらい。もつとも、大正生まれの人間であるからして、昔ラジオで「常陸丸の最後」など聞いたことがある。だから胸のそここには「シャワーンシャワーン」という豪壯潤達な響き「チリーンチリーン」という餘韻婉々たる調べ（どうも当用漢字では間に合わない）が記憶にある。そして琵琶は親戚に明治の名手、吉田竹子（高峰三枝子のお父さん筑風の先生）があり、六歳から正規の練習にはいったといふ。父上は柔道家。音楽が好きだが道場で三味線をひくこともならず、琵琶をはじめたそうだ。

柴田旭堂さんは、ここに登場を願う女性の方々と同様、神戸っ子である。神戸小学校出身で、両親から琵琶を習ったというより琵琶の中で生まれ、育つた。母堂は親戚に明治の名手、吉田竹子（高峰三枝子のお父さん筑風の先生）があり、六歳から正規の練習にはいったといふ。父上は柔道家。音楽が好きだが道場で三味線をひくこともならず、琵琶をはじめたそうだ。

近ごろ幼稚園児もバイオリンを習う。旭堂さんは七つのときはじめて舞台に出たが、その時のビワも幼稚園児のバイオリン同様のミニ琵琶だった。そしていま彼女の吹き込んだテープは、宝塚のパリ公演、ニューヨーク公演に同行して、あちらの人たちの耳に届いている。

琵琶という楽器は決して大きくない。その音色の変化

一人娘のお嬢さんは宝塚に入り、ことし初舞台を踏んだ。もちろん名取りだから、そのうち宝塚の舞台でも琵琶が鳴り響くこともある。といって、現代の琵琶は、年寄りの郷愁のためばかり存在するのではない。現代の世界的作曲家、武満徹の作品にも琵琶が使われている。その音色の豊かさは現代音楽で新しい脚光をあびているのだ。

旭堂先生の上筒井のお宅は、戦災にも焼け残った小ぢんまりしたしもたや。琵琶と大書きした看板はものものいがいま母堂とお嬢さんと、女系三代の住まい。まめまめしい主婦と、名の如く堂々たる権威ある師匠との使いわけを瞬間的にしておられる。だが会話や印象は写真

のようにならない。三味線や舞踊のお師匠さんとちがうし、かといって「女史」のタイプでない。明治の風格を持つ昭和の女性とでもいうか。同年輩の（であろうと思う）私がちょっと説明できない魅力があるので彼女の人間像を描くのはもうやめる。今秋神戸国際会館でリサイタル（こういうカタカナも不自然でない）が開かれるから、いちど演奏を聞いてもらつた方がいい。曲はやはり平家物語をテーマにとつたものがお好きだ。そうだし、私も安心して聞ける。だがいま新作「額田女王」の作曲に取り組んでおられる。豊艶な額田女王の女性像が象牙のバチでいきいきと描き出されることを期待したい。どうです。あなたも琵琶を習いたくなつたのではありますか。

△写真は柴田旭堂さん





動物園飼育日記 | 27 | 亀井一成  
あわれ三本肢の鹿

左前肢、ヒトでいう膝関節をくだかれたメス鹿が、夕暮れの動物園に遊びこまってきた。

あやまって転落、無残に折れ曲った左肢をかばうように横たわっているところをみつけ、一旦町役場で手当をしたが、あまりの重傷と保護動物のメス鹿であったことから、はるばるやってきたという町役場職員は、奥但馬から遠々六時間の陸送によく堪え、生きてくれた喜びに満ちていた。

左肢は完全に骨折、切離されて僅かに外皮でつながっていたが、エソさえ呈し、整復の見込みがないことを知つたが、その創部があきらかに『銃弾』にえぐりくだかれた傷であることに私たちは激憤さえ感じた。オス鹿はたしかに毎年十二月から二月末日までの極寒

期に狩猟許可されているとはいえ、ハンターの手もとがくるつてメスに当つたのだとは言い訳無用なのである。鹿の群はオスはオス メスはメスという別の群をつくらる。つまり性集団を形成し、仔鹿ですら一年もすると親と別れ、それぞれの性集団の群に入るのだ。明らかに角のないメス鹿であることを承知の上で射撃である。そして手負いの鹿を放りっぱなし、処分にこまり果てたのだろう。

その“ズドーン”と狙うハンターワークの人口が、いつたいどの位いるものか調べて二度おどろいた。林野庁発行の昭和41年度狩猟統計によれば、その数、実に三十七万三千人、年々三・四万人の増加をみせている。その上、無情の銃弾に倒れるオスジカが昭和三十年頃には五千頭だったのが十年後には毎年平均一万二千頭にも増えているもちろん自動車と同じように無



▲夕暮れどき。母乳にむさぼりつく仔シカ。

免許狩猟違反者もあろう。とすればその実数は、さらに上回るにちがいない、ことを思うと心痛い。

さて、片肢を失ったメス鹿は、あたたかい人びとの献身的な協力で、幸にも救われ、到着三週間後には外科的にも殆んど治り、三本肢を使って自力でうまく歩けるまでになった。そこで仲間と同居させることにしたのだが、その初秋、九月末の早朝のことである。

平和であった鹿舎で激しい死闘がはじ  
は新しく入った三本足のメス鹿への求  
め。さつと二~三米離れては“ぱあつ”  
きあげ角をからませる。まさに、この  
スのシンボルだが、ここでひと言。年  
まちがい。九月の声を聞く頃になつて  
発揮する。つまりメス鹿を群から連れ  
うしの闘いの用具なのである。ときには  
もに突きあげ殺してしまうことがある。  
て置いても、花が咲き散り果てる四月  
には、たわいもなくボロリと根も  
とから落ちてしまう。もはや角の  
ないオス鹿は何の制圧力もない。  
まるでだらしなく闘争意志はどこ  
かえ消え去り、ただひたすら危険  
から逃れ餌を求めるばかり。それ  
は四月から八月末までの約四カ月  
間、袋角の外皮を傷つけることは  
新生する角に奇形が生じる、だか  
らオス鹿は袋角を、まるで腫物を  
扱うように実に大切にする。

ところで、同じ種類に思いがちなカモシカ類（ウシ科）の角は生涯はえならないが、シカ類はすべて年に一度前記のように生えかわる。これがシカ科とウシ科の重要なちがいで、さらにもうひと

つ、ウシ科にはシカのような枝角を全くもたないし、角の作りがちがい、一度へし折つたらおしまいであるが、シカ科の角は毎年再生する上、ウシ科のようにオス、メスともに角をもたない。角はオスだけにある。

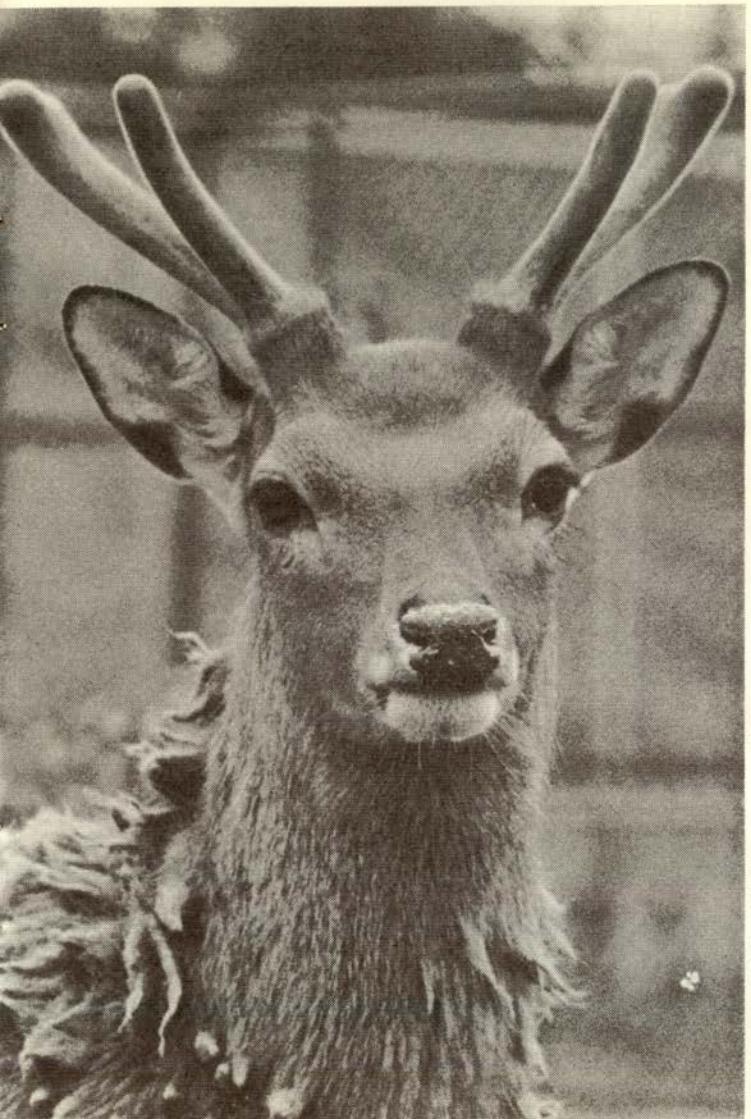
所詮、鹿は一夫多妻。勝ち誇つたオスは三頭のメスの

ほかに三本肢のメスとまで結ばれたにちがいなく、その数日後からオスの争いがなくなつた。鹿の懷妊期間は約七ヶ月、四月下旬には他のメスに統いて三本肢のメスが見事にメス一仔を生んだのである。幾度か見せものにしては可哀そうだと投書され受け取つたが、見事蕃殖させたことは話題であつた。

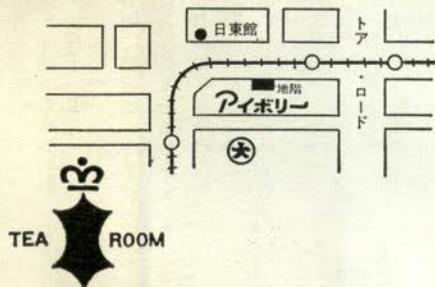
しかし、事件というものは予想もできない時に起る。

平和であった鹿舎に突然徘徊する野犬の群が近づいたのだろう。四肢ではさとジヤンブ一番、身をひるがえし仔鹿をかばい逃避しただろうが、三本肢の母はヨロヨロ

仔鹿にすらついて行けない。必死に追う母鹿はまたよろけ、遂には前のめりに強く倒れた。その瞬間またしても残る前肢を痛め、遂には起き上れなくなつた。仔鹿をかばうあまり手当する私たちにも必死にもがく。まるでイザリになった前肢の傷口は一夜のうちに深くするばかり。横たえたまま六ヶ月というイザリ生活が続いたが、二度と起きあがらず、その生涯を檻の中で遂に終えてしまつた。その日、しきられた金網越しに無心にのぞきこむ一頭の若メスがいたことは誰も気づかなかつた。母鹿が倒れたあの頃、不自由な身を細め、育てあげたあの仔鹿だったのである。しかもその仔鹿は立派に成長し一世代を受け継ぎ、今年もまた一頭のオスを生み落した。そのすばらしい母性の血は見事に仔を育てあげ、捕つた四肢で、すばやく走るバンビのあとを今日も追つて走つてゐる。(王字動物園飼育係・写真も) はれもののようにかばう袋角のオス鹿



ショッピングに、ご散策の折に  
憩いのオアシス  
喫茶アイボリーをご利用下さい



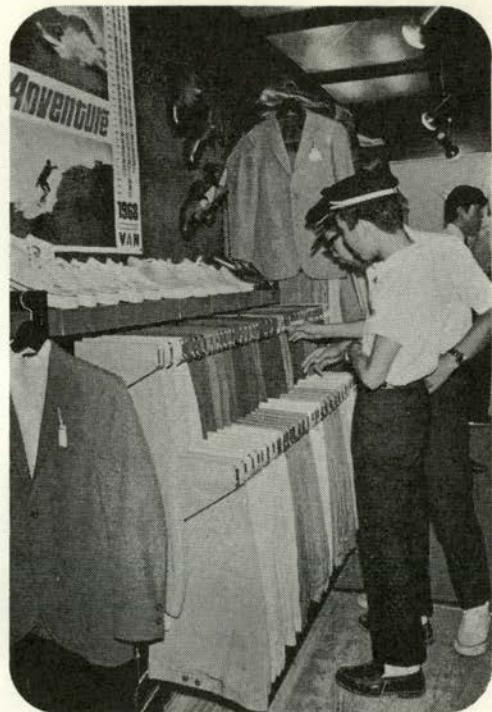
アイボリー

大丸前市電筋浜側

TEL 32-1667

6月24日

5時のマックのお客さま

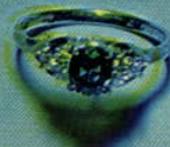


若人の服飾(マック)

 **MAC**

★三宮本店／神戸センター街 ☎@90895★トアロード店／セ  
ンター街西口 ☎@90896★新開地店／新開地本通り ☎@557688  
★姫路店★京都店





左から白金ブルーサファイアダイヤ入指環・白金ルビーダイヤペンダント  
白金南洋真珠ダイヤエメラルド入ペンダント  
18金サードニックス・白金エメラルドダイヤペンダント

8月の誕生石——縞めのう

*Tajima*  
\*\*\*宝飾店 タジマ  
元町2・TEL 03-0387-2552

確信をもってタジマの目が選んだ世界の名品！

タジマでは、宝石の鑑定を無料でご相談に応じておりますので、お気軽にご利用ください

世界のCOFFEEを飲もう！ UESHIMA  
COFFEE COMPANY



上島コーヒーショップ

さんちかメンズタウン TEL 39-5677

上島珈琲本社直営

神戸駅前 TEL 34-3606-9

協力 "シャス"



さんのみやに  
軽食もたのしめるスタンド式の店

「POT」が誕生いたしました  
気楽さと、明るさと………  
シックな落ちついたムードで

「POT」ならではの  
和・洋食の味も存分にたのしめます

小島阿似子・下条幹夫



**POT**

ところ／神戸市生田区中山手通1丁目105  
(生田神社東門筋の東筋入ル)  
でんわ／078(39) 1432  
じかん／PM 5:30~AM 3:00  
(日曜・祭日も開きます)



黒エナメルシューズ提供ヘヨシオカ



# ポートルツク 8月

## クールな配色・ロマンチックなシルエット

福富芳美

（明石女子短大学長・神戸ドレメ院長・大丸顧問デザイナー）

赤いポートタワーの直線。サリーと伸びる横線のハイウェイが見える京橋にたつと古めかしいけれどさみこまれた港の歴史がほのかな情趣を漂わせ、ロマンを感じさせます。8月のポートルックは、昼にも着られるコットンの糸で織られたレース風の真白い手編みの感覚を盛りこんだ布地をブラウスにヒマワリ色のミニのスカート。新しい色のブルーのベルトでアクセントをついた夏のクールな配色のツーピースです。また、このシルエットのように、ウェストラインをはつきりさせたモードが流行のきざしを見せて いますが、10年前のムードがまた、よみがえった感じ。レースのロマンチックな雰囲気が、お嬢さんにもびつたりです。



\* 8月のマドモアゼルは松井恵美子さん（23才）  
長い髪をロマンチックにアップに束ねた松井さんは、  
明るさと甘さを感じさせる清潔なお嬢さん。  
松蔭女子短大を卒業後、大阪の日通航空につとめるかたわら、  
お茶やお華の稽古に余念がない。  
「大阪へ出ると働いているという感じがするのでビジネスタウンとして大阪が好き。  
でも住むのは神戸がやはり素敵」といつて笑うとエクボがまた可愛い。

伝統に新しい感覚がプラス  
されたスイスバリーシューズ  
シックなプレタポルテと  
世界の舶来雑貨が  
楽しめるクロスの  
初秋の店内は  
KOBEの  
香りで  
いっぱい  
です



靴と舶来雑貨  
**クロス**

神戸トア・ロード TEL 39-1781  
さんちかレディstown TEL 39-2562  
大阪阪神百貨店 TEL 361-1201  
京都丸物百貨店 TEL 361-1111

潮風になびく黒髪 光る素肌  
紺と白と赤のストライプが描く夏のハーモニー  
ポート・コウベにふさわしいタッチです

\*婦人・紳士服飾\*

セリザワ

神戸・大丸 前/ 33-1695

神戸・大丸 前/ 33-3900

三宮センター街/ 39-4624

さんちかタウン/ 39-4626

東京・東急百貨店/ 211-0511

日本橋店

東急百貨店・渋谷店/ 462-3369

京都・藤井大丸/ 231-8181

姫路・やまとやしき/ 23-1221



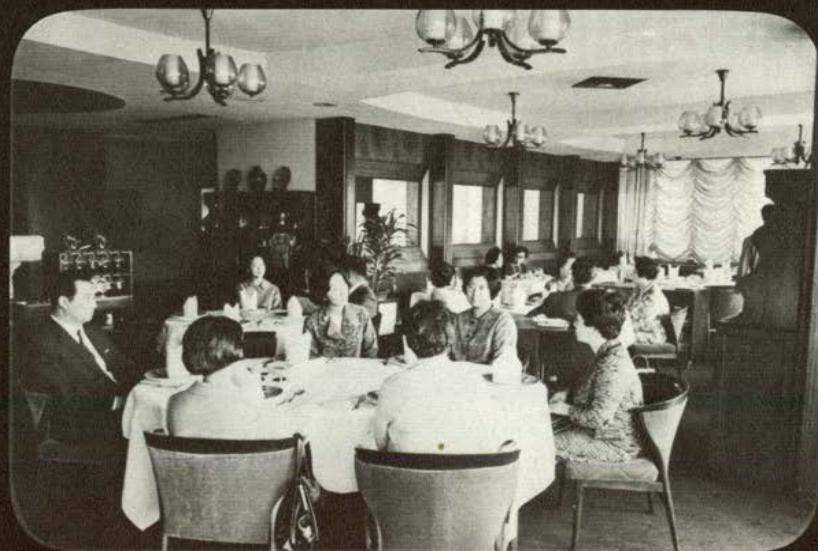


港の見えるレストラン

\*

**KITANO CLUB**  
Restaurant  
**CORAL KITANO**

北野町 Tel. 23-2251

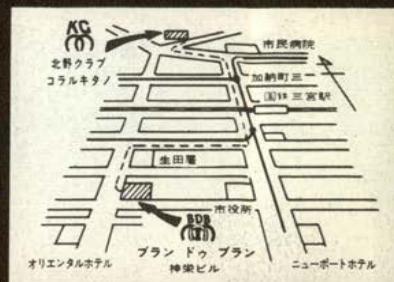


KITANO CLUB JUNIOR  
RESTAURANT

**Blanc de Blanc**

プラン ドゥ ブラン

Tel. 32-1455 京町77-1 神栄ビル





# *Dandy Corner*

### 〈紳士服飾〉

ウ ケ

★神戸店=元町通1丁目64

TEL (078) 33-2677

★東京店＝東急百貨店日本橋店1階

TEL (03) 211-0511 内線 318

★東急店=東急百貨店本店6階(涉谷)

TEL (03) 462-3435

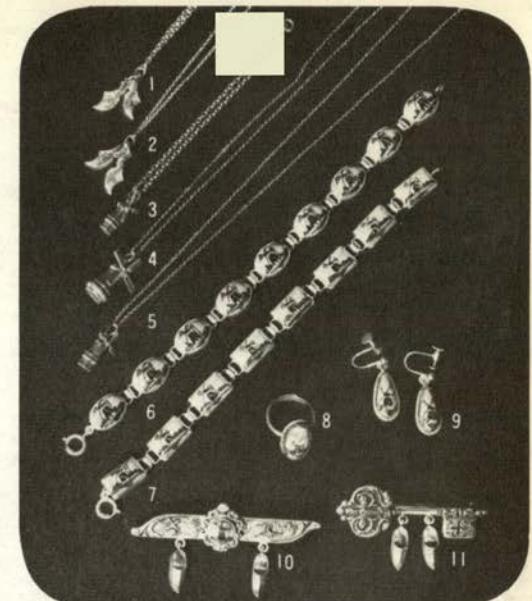
★オーダーメイドをお召し下さい

¥3,2500より

ウネに世界の服地が集まりました。初秋にマ  
ンチするウーステッド地、ツィード地の数々、  
ウネが特別に吟味したショートカット服地を、  
ウネ独自のカッティングを生かし世界に通用す  
るオリジナルなスツープレザーのお仕立卸し  
の風合いをお楽しみ下さい。

## Fitしたオーダー・スーツ

岩田順之助 <モトデン・照明コンサルタント>  
仕事をしているときは、ラフなシャツにジイ  
ーパンスタイルですが、スーツを着るときは  
スーツも、シャツも、ズボンも、身体にFitし  
ていないと気分が悪い。洋服をきるというよ  
りも、身体の一部になってしまったようなび  
ったりとしたオーダー仕立てが、ぼくにどっ  
ては着こなしの第一歩です。



### ●オランダ・デルフト・アクセサリー

オランダ・デルフトの可愛いいいアクセサリーの組み合せをお楽しみ下さい。①クロッグ・ブレス(銀七宝) ②クロッグ・ベンダント(銀七宝) ③風車ブレス(銀七宝) ④風車ベンダント(大)(銀七宝) ⑤風車ベンダント(小)(銀七宝) ⑥陶器手書きブレス(丸形) ⑦陶器手書きブレス(角形) ⑧陶器手書きリング ⑨陶器手書きイヤリング ⑩クロッグブローチ ⑪キー・ブローチ



# トラングローバル

本社★神戸 <22> 2603 営業所★東京・名古屋

★トラングローバル  
ショールーム



# シャス

★乗馬用品

ショールーム

CHASSE

# ELDONIAN

神戸国際会館 1階  
TEL 22-8161

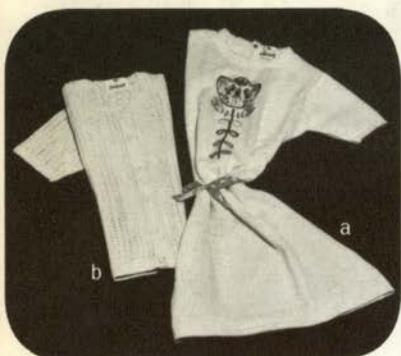
京都丸物百貨店2階船来ショップ  
TEL 京都 075 (361) 1111

●輸入元トラングローバル

# ELDONIAN

## 乗馬コーナー<3>

### ●初秋のニット



(a)エンブロイダーワンピース  
(b)レース・ブラウス

あなたのオシャレをよりいっそ  
うひきたてるシャス・オリジナ  
ルニット。

### ★グー・ワディア(13才)

「乗馬をはじめて丸三年。甲山や加古川へ  
遠乗りに行ったのが楽しい想い出です。  
馬も人間と同じで、それぞれ性格があって、  
気の合う馬もあれば、最初からぜんぜん気  
の合わない馬もいます。馬をよく知って、  
もっともっと馬と仲良くなりたい」

インド国籍のグーちゃんは、ステラマリ  
スの中学生3年生。青谷の乗馬クラブでも、  
グーちゃん、グーちゃん」と人気者。

「シャスでは、この間鞍の形をしたハンド  
バッグを買いました。今までにもネックレ  
スやブレスレットも買ったけど好きな馬を  
形どったアクセサリーを集めるのが楽し  
な店です」

### ▶乗馬とわたし——グー・ワディア ヘステラマリス3年生・神戸青谷乗馬クラブ



シャスの店内で

高級お仕立て・プレタポルテ  
舶来生地・アクセサリー・雑貨

\*ジョリ

カセツト

神戸・三宮・大丸前・市電筋浜側  
TEL. 神戸 39-4992  
東京・西銀座店  
TEL. 573-3041~3

カラフル

プティット

ロマンティック

カセツトの

おしゃれセンスが

夢を呼びます

