



やしろべいの摩耶大橋に潮風がふきつける。  
橋のたもとと岸壁にいろいろなタグボートの群。

チャコトルグレイにレモンイエローとオレンジの  
大胆なストライプを、ダイナミックな横縞に

つかったコットン・ワンピース。

強烈な縞と色は新しい感覚。大きく深くたたんだ

プリーツとゴールドのベルトがスポーティ。

海に光る太陽のきらめきに向かって、7月はコットンを楽しむ季節です。

\*今月のマドモアゼルは山内慶子さん(20才)

芦屋女子短大を卒業後、洋裁を勉強中。高校時代から

テニス部で活躍した慶子さんは、清潔な感じの个性的なお嬢さん。

嘉納とわ先生と日本画と書道を、新日本華道と表千家の

お茶もたしなむという落ちついた雰囲気も秘めています。

結婚しても神戸にいたいワ、というさわやかな神戸っ子です。(東灘区在住)



# ポート・ルック

☆7月はコットンを着よう

福富芳美

（明石女子短大 学長・神戸ドレメ 院長・大丸顧問デザイナー）

アクセサリー提供・エスターニユートン

## あなたのお好きなカンカンデザインは?!

神戸は洋菓子天国です。夏のクールなスイートな味覚をおくりものにプレゼントにどうぞ。

代表的な神戸のスイート・メーカーが、腕をきそったカンカンフェスティバル

あなたのお好きなデザインと、そのお店をご投票ください!

官製ハガキに答えと住所、氏名、職業をかいて

神戸市真合区八幡通5丁目96

K・Eビル4階

神戸っ子編集部あてに

お送りください

COOL+SWEET

夏のKOBEの味覚です



# KOBE SWEETS CAN CAN FESTIVAL

★コウベ スイーツ カン カン フェスティバル

★メ切日

7月31日まで

★賞品

それぞれ12店の甘党ファン代表に贈る商品を各店が2点づつ提供されますのでふるってご応募ください。

★当選者の

みなさまには賞品のひきかえにハガキを編集部からお送りしますので提供店へお出かけ下さい。



亀乃井亀井堂本店

写真左神戸名産瓦せんべい  
★右クリームパピロン  
さんちかスイーツタウン (33) 16532  
南店 (33) 16316  
神戸三宮トアロード (33) 00001

モロゾフ  
さんちか店  
神戸元町店  
写真左サマースイーツ  
右ファンシーキャンデー  
TEL (33) 214617  
TEL (33) 3855



風月堂  
さんちかスイーツタウン  
元町三丁目 TEL (33) 241215  
写真左コーフル右ふきよせ  
TEL (33) 3455

本高砂屋  
写真クリームパピロ  
さんちかスイーツタウン  
TEL (33) 8339  
神戸元町通三丁目 TEL (33) 7367



ベ Beileル  
写真左キャピシヌ右クッキーズ  
大阪店 (3) 32115 六甲山店 (05) 0307  
大坂店 (3) 35008  
さんちか店・スイーツタウン (33) 35008  
三宮店・三宮センター街 (33) 35008



ゴンチャロフ  
写真サマースイーツ  
直売店/さんちかスイーツタウン (33) 3563  
本社/神戸市生田区加納町4ノ1 (33) 2636

# KOBE SWEETS CAN CAN FESTIVAL

★コウベ スイーツ カン カン フェスティバル



ユーハイムコンフエクト

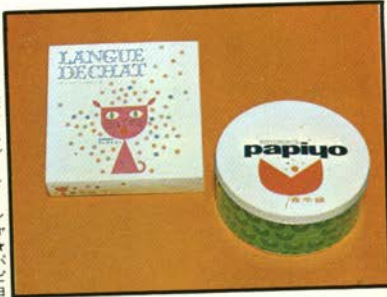
さんちか店(39) 3558 | 写真はクッキー  
三宮センター店(33) 7343 | 01056  
生田店 熊内店 / 神戸市灘各区熊内町1  
本社 TEL(29) 1164



写真左クリームパピオ  
湊川神社正門前角  
菊水総本店 (4) 1801

壽本舗

写真左ラングド・シャ★パピヨ  
神戸市生田区北長狭通1-19  
TEL(39) 8681

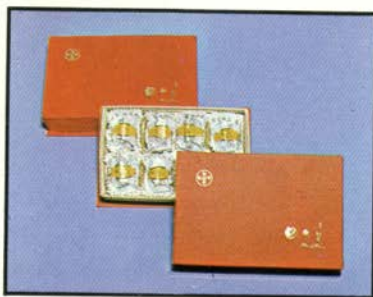


亀井堂総本店

写真左瓦せんべい・右クリームパピヨ  
神戸元町通6丁目浜側  
TEL(34) 0006-0151

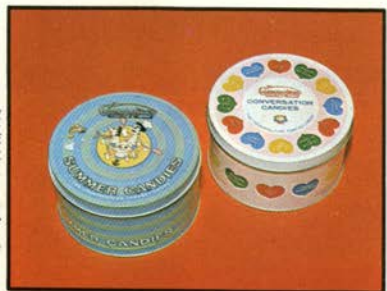
ヒロタ

写真左  
さんちか店  
秀品店  
三宮店  
ロングラッセ  
(32) 2170  
(33) 2341  
(33) 2347  
(39) 2342



コスモポリタン

写真左サマーキャンデー・  
コンパセーションキャンデー  
神戸直売店 / 神戸市生田区三宮町一丁目  
TEL(33) 11217



# ★特集座談会

伝説の島・ヨットの夏

## 瀬戸内の海は招く

■出席者

山本芳樹 〈山陽電鉄事業課長〉

西尾牧夫 〈神戸商船大学教授〉

編集部 海の季節がやってきました

た。神戸は海の街。今日は神戸っ子を海に駆りたてるようなお話をしていたでしょうか。海のレジャー地図、夏の海をすべるヨットの魅力、そして遠い昔からの海の伝説など、いろいろおきかせてお話し願います。

★夏のレジャーは

須磨から始まり家島に終る

山本 ご存知のように今年の四月



松本 哲 〈神戸商船大学助教授〉

枝光良之 〈楽水会・神栄証券〉

小幡啓子 〈楽水会・山手女子短大〉

から高速鉄道が開通しまして、山陽沿線もすごく便利になりました。現在、夏の海水浴シーズンを控えて各社とも打合せしたのです。ところが海水浴となりますと阪神間の海は汚れているし、残るところは山陽沿線なのです。まず第一に一番手近かに行けるといって、は須磨です。塩屋や舞子公園もあるのですが、受入れ体制がまだまだ不十分です。それから西に行き

ますと江井ヶ島ですね、ここは海釣りでも有名で、山陽電鉄でも毎年七月の初めに舟を連ねて、キス・ベラ釣り大会をします。海水浴場として始まったのはごく最近なのですが、すぐ裏の方に屏風ヶ浦の景勝地があります。ただ須磨に比べると施設が小規模なのが残念な点です。別府・高砂は工場用地になっていきますので、海水浴はできません。東二見も今年には港の

工事で駄目、となると、的形ですね。ここは西尾先生が「海の伝説」にも書いておられる唐泊りの附近ですね。現在でも潮干狩りとして阪神間から毎年相当押し寄せてきます。次は灘の喧嘩まつりで有名な白浜の宮。地元では白浜海水浴場といっております。それから山陽電車の終点の網干からすぐにいる新舞子海水浴場があります。

ここは潮がひくと一キロメートルぐらいの干潟ができるのです。水のきれいなことは、関西随一ではないですか。大体このあたりが山陽沿線の夏のレジャー地だと思えます。船旅を楽しもうという人には家島が絶好でしょうね。阪神間の人たちには島での海水浴は珍しいのではないですか。ぜひ行って下さい。飾磨で降りて南の方へ行きますと、姫路港から海上十六キロメートルの家島汽船があります。男鹿島の海水浴場は白砂で、実にきれいなものです。家島本島の宮、真浦に寄ってから網手の浜へ船が廻ります。そこは海水浴場でバンガローなどの設備も十分あります。このあたりはまだまだ未開拓で、避暑にはもってこいの場所ですね。私事になりますが、かなり前にこの網手の浜バンガローに作業員として勤めていたことがあるのですが、客の来ない日など眼の前の坊勢島を一日中眺めています。

てね、それは素晴らしい景色でした。またボンボン船で島めぐりをして、谷崎潤一郎の「乱菊物語」のテーマとなった西島に行ったりしましたが、実にひなびた所で、阪神間の方などきつと気にいられると思うのです。それとこれからのシーズンを考えますと海水浴と釣りですね。県の水産課が力をいれて地元の漁業組合と協力してやっているフィッシング・センターがあります。これは非常に成績が良いのです。須磨、東二見、高砂、それに家島、赤穂のフィッシング・センターもいよいよこれか

らが最盛期をむかえます、料金の中にちゃんと保健料が入っています、万一の事故に備える配慮があるのです。これからの釣も重裝備ですからね。それに服装もすごくおしゃれです。

松本 新舞子の方へはヨットで行った時、かなり沖に出ているつもりなのに砂浜に乗りあげましてね。すごい干潟ですね。

山本 あの海水浴場は家族向きで最高でしょう。全国の観光写真コンクールでも新舞子の大きな干潟はいつも入選しますからね。

松本 最近はどうどん埋立てが進行して、本当に水のきれいな海水浴場は少なくなりました。

山本 海水浴場が次々と消えて行くくと、何か郷愁を感じます。

西尾 民話や伝説の良さも失なわれつつありますし、実際、白砂青松といったところは、もうないでしょうな。

松本 白浜ぐらいですか。

山本 須磨。あとは的形から西の方の白浜、新舞子でしょうね。

★家島の魅力、淡路の素朴さ

松本 西島はこれからはどうですか。

山本 西島は家島群島の中では、一番大きな島なのです。五、六年前までは石工だけしかいなかったのです。現在はホテルができましたね、立派な観光島です。何年か



枝光 良之氏



山本 芳樹氏

前にこの島に寄りました時、島中いたるところ古噴でね、土を少し探ると素石といえますか、一枚板の石棺みたいなものが出ました。郷土史家の上さんに依ると随分前から発掘がおこなわれていたようです。島の一番上に観音様がありまして、そこからの眺めは本当に見事です。

**枝光** 私たちは海水浴場などを海の方から見ているわけですが、東二見の港から西のあたりはいいですね。それに淡路島には、まだまだ良いところが残っています。

**山本** ヨットに乗っておられて屏風ヶ浦を見ると、何か良い格好に見えますでしょうか。

**枝光** あまりバツとしませんね。小幡 淡路ではヨットで浦に寄ったことが一度あります。

**松木** 浦の水も汚くなりましたね。商船大学の合宿所があったところですよ。

**西尾** 淡路は西の方が、ずっと水はきれいですね。

**枝光** そうですね。ただ東の方が開けていて何かと便利です。西では郡家、江井、五色浜でしょう。

**西尾** 淡路の南の沼島、由良もいいそうですね。

**松木** 沼島はいいです。純朴ですね。すごく歓迎してくれるのです。島あげての歓迎でしたね。  
**西尾** 鹿の瀬はあの近くですか。



小幡 啓子さん



松木 哲氏



西尾 牧夫氏

★鹿もいれば、海賊もいた

**松木** 一メートル半ぐらいで、かろうじて底が見える程度です。

**西尾** そうですか。明石の林崎あたりから家島の雌鹿のもとに雄鹿が通っていた、という伝説のある場所です。そういうた鹿伝説はこの近辺にはたくさんあります。

**枝光** 明石海峡を鹿が泳いで渡ったとか……。

**西尾** そうですね。

**山本** 五、六年前でしたか、新聞で見ますと家島汽船で家島の方へ泳いで行く鹿を捕えたことがありました。

**小幡** 鹿の瀬というところと漁場ですね。

**西尾** 底は砂ですか。

**松木** 砂利ですよ。船の航路でも難所ですよ。私も一番浅い所をだいぶん探したのですが、とうとう底は見えませんでした。

**山本** 漁場としては非常に古いのでしょうかね。

**松木** そうでしょう。ただ近頃は砂利船が入り込んでいるようです。

**西尾** 家島には海賊の面白い話がありますね。

**山本** 海賊の根拠地には絶好の島です。

**西尾** 海賊も良い意味では水軍といわれて、秀吉など随分利用しま

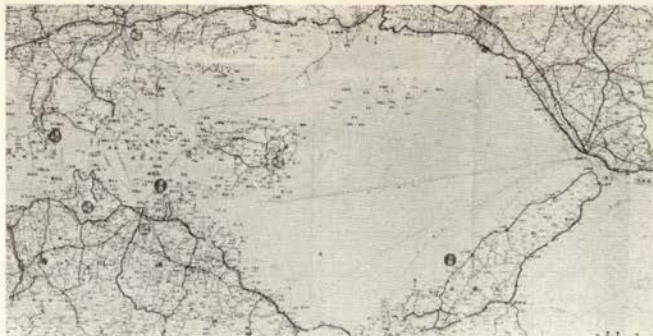


したよ。

山本 家島本島の宮と真浦の地点など最高の見張り場所ですね。

西尾 熊野の水軍と淡路水軍が強力な時代があったようです。

山本 大三島にある大山積神社に



▲瀬戸内海の地図

は、日本全国の刀剣とか鎧などが何と八割近くも集まっているのですね。やはり海賊の関係ですか。松木 武士の氏神を祭っていたから、全国から奉納があったのです。それで海賊の根拠地だったから誰も盗むものがないかったのでしょうか(笑)

西尾 大三島は航海神のメッカでして、大山積神社、またの名大三島明神は海洋の守護神なのです。山本 家島には高島姓が多い、という話を聞きましたが……。

西尾 京都の高島郡から来た、といわれています、坊さんでしたかね。

山本 それで坊勢島というのですか(笑)

西尾 瀬戸内海には、神宮皇后伝説と神武天皇伝説が多いです。

松木 陸に上ると弘法大師がいますし(笑)

西尾 他に多いのは菅原道真の通り道における伝説です。

★伝説豊富な島々をヨットで味わおう!

山本 的形のヨットハーバーからですと、どういう方面に行かれるのですか。

松木 日帰りですと家島ぐらいですな。

西尾 家島の東端に上島という無人島があるのですが、これはちょうど西南の方から見ると仏像石に見えるのです。胸像です。播磨風土記にある通りなのです。

山本 それで神島というのですか。

西尾 昔、新羅の船がこの島を見て暴風雨にあって沈没した、という話が残っています。瀬戸内海に

はそういった朝鮮系の伝説が多いですね。芦屋や尼ヶ崎も朝鮮からの帰化人がいた所だと言われています。

山本 谷崎潤一郎の「乱菊物語」では、宮津から家島にかけての伝説が多くてきますね。

西尾 牛窓あたりには、新羅と神宮皇后との戦争にまつわる伝説も残っております。

山本 今日はヨットに乗られる方もおられるので聞くのですが、簡単にヨットに乗る方法はありませんか。

枝光 ヨットを作ることから始めると大変ですよ。

西尾 森繁さんは無人島を買ったのでしょか。

山本 前の阪本知事と一緒に家島まで行ったりしていましたが結局買わなかったのです。十何年前に網手の浜に行っていた時、その前に黒島という無人島がありまして、その時に三十万円で買わないか、という話があったのです。あの時その島を買っていたら、今は大金持ですわ(笑)

西尾 西島も無人島でしたか。

山本 石工が僅かいただけです。

西尾 家島には石を運ぶ独特の石船がありましてね。その石を切るのに朝鮮人が住みついていたのです。

松木 私がヨットで家島に行った

あなたの美しいヘアスタイルと  
花嫁をつくる 美容室 エリザベス



**エリザベス**

畑尾 芙久子

本店美容室 生田神社前新河南ビル2階 <33>8894  
 婚礼衣裳部 生田神社前(元本店美容室) <33>3258  
 三宮店 三宮神社山側三上ビル2階 <33>4917  
 芦屋支店 芦屋市阪神芦屋駅前 <2>4067  
 西宮店 西宮市阪急西宮マンション北館1階 <67>1294

美容担当 (東京初代遠藤波津子直流) 専属結婚式場  
 生田神社・オリエンタルホテル・阪急六甲山ホテル・住吉  
 学園・蘇州園他

ユニークな'68輸入サングラス

★★★★★豊 富 取 揃 ★



★度付サングラスがすぐ出来ます★

顕 天 航 光	微 体 海 学	鏡 望 計 器	遠 器 一	鏡 般
------------------	------------------	------------------	-------------	--------

**服部メガネ店**

大丸前 TEL (33) 1123



呉那條磯

みよこや

神戸店大  
電話神戸 〇三三四八番(代) 前  
大阪店阪神百貨店三階  
電話大阪(361)九五八四番  
姫路店やまとやしき百貨店四階  
電話姫路 〇一二二一番

幸せな二人の  
えにしを結ぶ 結納儀式用品



祝い樽

合資会社 \* 創業 35 周年

遠藤福寿堂

東店・神戸市生田区トアロード高架上 TEL (39) 1871(代表)  
西店・神戸市長田区市電停菅原東入 TEL (55) 2251(代表)  
神戸大丸百貨店地階 TEL (33) 8121  
神戸十合百貨店地階 TEL (22) 4181  
姫路やまとやしき百貨店三階 TEL 姫路 (23) 1221  
姫路山陽百貨店地階 TEL 姫路 (23) 1231

のは十年以上も前のことですが、そのころはまだまだ観光開発はされていませんでした。私が家島で一番良いと思うのは、この西島の北です。ここは完全に無人島です。砂利浜で、水は洞窟の奥から湧いています。

### ★水がたノ何と海水とは

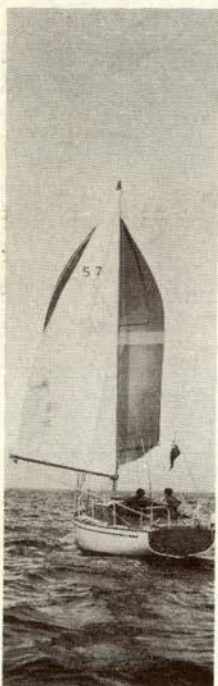
#### —家島小話

**山本** 私の聞いた範囲では、西島には水があつて、坊勢島には全く水がないそうですが、本島には宮浦の波風の井戸がありますね。

**西尾** 家島では、その水を運ぶのが女性の仕事です。

**山本** 家島の網手の浜にバンガローを作った時、どうしても水が欲しいのでボーリングをしたのです。最初はいくら掘っても水がないのですね。それで少し浜寄りを掘ったら、これはものすごく出るのです。びっくりしてその水を飲んだら、なんと海水なのです（笑）本当に笑話ですよ。家島の開発が遅れた原因は、やはり水の問題でしょうね。現在では谷間にダムをつくりまして、簡易水道を敷いているようですが。

**松木** 家島の海水浴場も水が大変でしゅう。井戸が限られていますから。



**山本** 松木先生は家島群島の無人島などにも上られましたか。

**松木** たいていは行きませんでしたね。

その頃のヨットは小さかったから浜にあげて野宿したりして。

**山本** 楽しいですね。家島の南にひょうたんのかたちをした加島という島があるのですが、ちょうどくびれた所に沼がありまして、人喰沼とかいうそうです。全くの無人島なのです。

**西尾** 小幡さんはヨットでどのあたりまで行きましたか。

**小幡** 淡路にも行きましたが、いつもは須磨沖です。

**枝光** 女性は遠出ができませんのですね。

**松木** ヨットで行くのも随分と便利になりましたが、西島も設備は良くなったのですが、値段が高くなって。

**枝光** 上陸料を取られますから。

**山本** 西島の今開発されている湾に網を張ってハマチの養殖をしていたのですが、一時その網が破れて、魚の習性というのか一匹が逃げると全部逃げるのですね。

**枝光** その頃はよく釣れたそうですよ（笑）

**西尾** 男鹿では人が死ぬと岩の上で焼いたようで、焦げた岩が今でも残っています。そういう風土の中で、家島には歌人が多いのです

文化的な点では面白い所ですよ。

**松木** ヨットで家島から宮津の方へ走りますと、あの七曲りの所など海から見るとなかなか美しい景色ですよ。

**山本** 播磨における海岸線では、宮津から赤穂御崎までが断崖で続いています。

**西尾** 遊女の涙石の伝説が宮津にありますね。

**山本** 宮津から相生の線もいいですよ。

**松木** それに唐荷島でしょうね。

**西尾** 昔、唐の船がこの海で座礁して、積荷を陸揚げした、といういわれのある島です。

### ★この夏のヨットコースは

これだ！

**松木** ヨットですと、そういう小さな島々を回る楽しみがあるので

す。このあたりでは、家島の南がコースとしてはいいです。それからもつと

西に行つて、宇野とか鷺羽山あたりで

よかぬ。



家族連れにはもってこい

夏のレジャーは須磨海岸から、白帆とボートに若人の心がはずむ

枝光 そうですね。神戸からヨットを出す時は、やはり直接家島に行きます。相生に入るのも面白いですよ。それから小豆島、高松を回って、帰りに淡路に寄って、生きのいい刺身で一杯というところですね。

西尾 いいですね。そのコースでどれぐらいの日数がかかりますか。

枝光 大体一週間はかかります。

松木 内海は潮が難しいですからね。

山本 瀬戸内海は塩田としても有名な所が多いですね。今では斜陽産業になっていますが。

西尾 藻塩やく、という言葉は古くから残っています。

山本 塩屋とか大塩、それに松風村雨の話とか。

松木 私は紀州の方へヨットで行ったりするのですが、景色が内海と全然違って、また面白味があります。

山本 ヨットは的形からでることが多いのですか

松木 的形は潮の取入れ口というか、運河みたいなものでして、地付きの船がないので、ヨットが占領しているわけです。

西尾 西宮ハーバーは堀江青年の出航の地ですね

松木 それをネタにして市が金を出して、設備が立派になりました(笑)

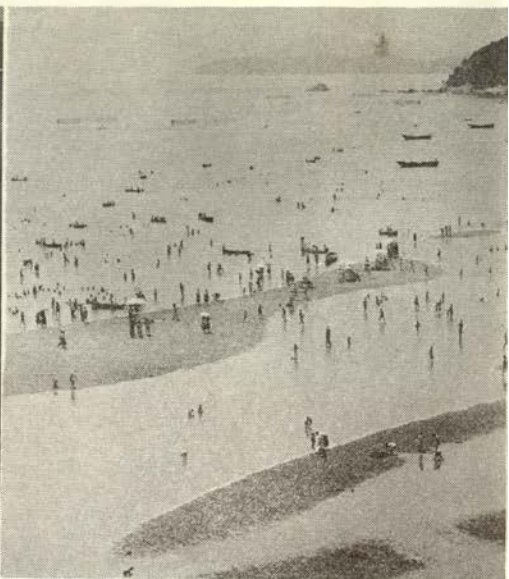
山本 鹿島さんのヨットは的形の奥村ボートでつくったそうですね。

西尾 小幡さんはヨットに乗るときは、女性同士なのです。

小幡 楽水会というヨットクラブの会員ですの  
で、会員の方と乗りますから、殆んど男性とです  
枝光 前は、ヨットぐらいならかついであげる。  
まかしとき、という女性がいたのですが、今はお  
となしい人ばかりです。なかなか楽水会の会員と  
して入る人が少ないのです。



伝説を懐深く抱いている男鹿島



雄大な干潟・新舞子

枝光 それでも、ヨットに乗る女性の数は最近ふえていますよ。

山本 泳ぎを知らないと困るのでしようね。

枝光 ヨットが沈むことは、気をつけていたら絶対にないことです。貸ヨットの場合は、よく須磨沖でも転覆しますが、基礎ができておれば絶対大丈夫です。

山本 ヨットの醍醐味というのは何でしようか。

★電話からのがれ刺身が食える！

松木 人によって違うでしょうが、ここまで来れば電話がかかって来ない」というのも、醍醐味になりますかな(笑)

小幡 帆が風をはらんで、すべるように海を走る時は何ともいえませんね。

枝光 釣もできるし、夏なんか魚が海面に浮かんできて、手をつかんで、すぐ料理して食べたり…。

松木 私なども魚を食べるためにヨットに乗るようなものです(笑)

山本 ヨットは須磨沖を走っているのを見ると、格好はいいんですが、あぶなくないですか。

★ヨット乗りは自動車がこわい

松木 ヨット乗りにとっては、自動車に乗る方がこわいです(笑) ヨットは乗っているものが注意さえすれば大丈夫なのですが、自動車の方はそうではないですからね。

枝光 この頃の夜間航行ですと、漁船などが近くまできますよ。

山本 夜間航行に関連があるのですが、天文科学館の上にある灯と山陽電鉄の展望閣の灯は、ヨットに乗られる方にとって目印になるでしょうか

枝光 いい目印ですよ。

りにしてほしいといわれたのです  
**西尾** 面白い灯台としては、牛窓の方に音の灯台がありましたね。嵐になると神楽をしまして、その音を頼りに船は正しい航路をとったと言います。

**枝光** 海の上でしたら、相当遠く離れていても風下では音がすごく近くに聞こえますからね。

**山本** 深夜海の上にいると西洋の伝説にあるように海の中にひきこまれるような錯覚に陥りませんか

★船魂さんが呼んでいる

**松木** 時々あります。疲れている時は特に幻聴幻覚がおこります。

**西尾** 船魂さんの話があります。船魂さんが呼ぶのですね。

**松木** うつらうつらしている時、波の音が自分を呼んでいる音に聞こえて、はっと眼がさめたりね。

**西尾** 昔は海坊主の話があったりして、その点何となく海についての味がありました。

**松木** 今でもヨットを作ると琴平さんにお参りする人は多いです。信心していなくても何となく海の力を感じるからではないですか。

**西尾** 最近では船首像をつけている船は見あたりませんが――。

**松木** 日本では唐草とか眼玉みたいなものをつけていますよ。

**山本** 昔、暴風雨にあうと、船に女性を乗せていたからだ、と言いましたね。

★女性か二人。  
 神様はお迷いになる？

**西尾** 二人乗せていればかまわないのです。神様がどちらにしようかと迷っているうちに港に着いてしまう(笑)

**山本** 淡路島の時は、薬水会では小幡さんが一人だったのですか。

**小幡** そうです。

**松木** 神様の眼にかなわなかったのでしょうかね(笑)

**山本** ヨットで一番大きいのでどれぐらいですか。

**松木** 五千トンからあります。ただし、ヨットと名がつくだけで、実際は帆はないのです。本来ヨットという言葉は、自分が遊ぶために持っている船、道楽のための船なのです。ですから帆が必要ではありません。森繁さんのヨットが日本では最大でしょう。

**山本** 世界のヨット王国はやはりアメリカでしょうね。

**松木** ヨットを持っている国はアメリカでしょうが、実際盛んなのは北欧です。北欧からイギリスまでヨットで行きますので、ヨットに限り入国査証免除ということになっていきます。高校生ぐらいが乗るらしいですよ。

**西尾** バイキングの伝説ですね。

★ヨットはほんまにカッコイイノ

**山本** これからのシーズンに控え

て、初めてヨットに乗る者はどういう準備が必要でしょうか。

**松木** 一番大事なのは、まず乗せて貰えるヨットを見つけることでしょうね(笑)

**山本** 須磨沖ぐらいで海水浴をかねてヨットに乗るとしたら、百貨店で売っているようなものでも間にあいますか。

**枝光** まあ大丈夫でしょうね。

**小幡** 全然海の知らない人がヨットに乗ると、須磨沖でもこわがりますよ。私は高校二年の時から乗っているのですが、何度乗っても楽しいですね。

**松木** ヨットに初めて乗った人はこちらが通ろうとするところへ、首をヒョイと出したりして邪魔なところへ来るのです(笑)

**枝光** 昭和三十年頃など、須磨の貸しヨットなどほんの僅かでしたが、最近海を楽しむというより

カッコイイ、というので乗る人がふえました。

**松木** 石原慎太郎の「太陽の季節」の影響でしょうかね(笑)

**西尾** ヨットに乗るにはかなりの技術がいると思うのですが、もっと簡単に、例えば双胴船のような型にして安全感を持たせるとか。

**松木** 技術を全く必要としないのであれば、遊覧船に乗っていただくのですね(爆笑)

△オリエンタルホテルにて▽

おんがら屋



きものと細貨

おんがら屋

神戸

西店/三宮センター街・電話3 3-8 8 3 6 (代)

東店/三宮センター街・電話3 3-0 6 2 9

三宮店/さんちかタウン・電話3 9-4 3 0 3

東京

銀座北店/銀座並木通り・電話573-5 2 9 8 (代)

銀座南店/銀座並木通り・電話572-4 8 4 7

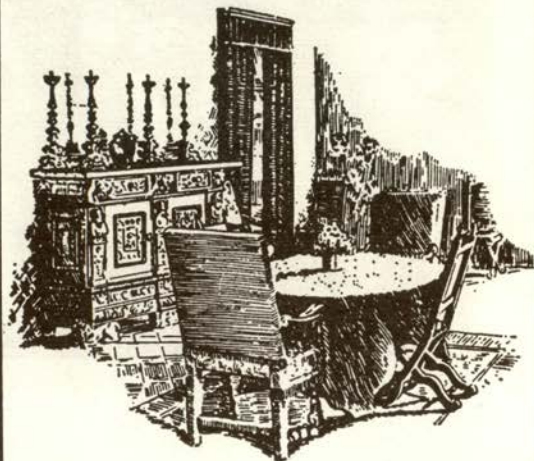
渋谷店/東急本店・電話462-3 4 0 9 (直)

日本橋店/東急日本橋店・電話211-0 5 1 1 (代)

(4階和装名産街)

(内線294)

家具・室内装飾・工芸品



永田良介商店

神戸市生田区三宮町三丁目・大丸前・電話神戸 (39) 3737 (代表)

東京店・東急百貨店 日本橋店内1階 03(211)0511  
本店(渋谷)6階 03(462)3180



# ジャズマンと画家

その⑦

宮本直介・中山正治氏

——きく人・向井修二(編集)



△写真右から宮本・中山・向井さん  
ガスマイトにて

アマチュア・バンドで大活躍をしているジャズマン宮本直介氏と中山正治君のお二人に登場願った。

宮本直介とザ・ブレイング・フォー(ベース/宮本直介・ピアノ/武村信吾・テナー/後藤剛・ドラム/佐坂文彦)が全日本ライト・ミュージック・コンテストで最優秀賞を獲得。日本航空券で、ベルベツツのドラム/中山正治君も同行して世界一周を実現した。一月五日から二月四日の一カ月間、ハワイ・ロサンゼルス・ラスベガス・サンフランシスコ・ニューヨーク・ロンドン・パリ・マドリード・ローマ・バンコック・香港・台湾・台湾・大阪とデラックスなコースを周り、相当、アバレしてきたらしい。「もう一度行くのやったら、お金たくさん持ってラスベガスに行きたいねー」ナンテいうぐらいだから、そのほどが知れようもの。日本アマチュア・バンド界では第一人者の宮本氏も、アメリカのストリップ劇場では、十八才に見られて入場拒否をうけ、関西学生バンド界では知る人も知る中山君はヒゲがものをいったのか入場許可されたとか、その他ハレンチな話題が飛び出し、当方としては処理に困り(残念ながら?...)、カットさせてもらうことにした。

毎週土曜日に大阪のクラブ「ヒポポ」では出演中の宮本氏にお目にかかれる。その他はコンサートに出演。

★宮本さんのベースは、本当に有名やけど、何年位やってるの？

宮本 僕は大学に入ってからですねん。まる十三年です

★正ちゃん、ドラムを始めたのは、どの位？

中山 中学二年でしょう。そやから八年。

★長いネー。かなりやネ。

宮本 やっぱり年季が入ってる。

★宮本さんとこのカルテットは絶対に妥協しないで、モダンジャズ、オンリーでいくでしょう？

宮本 まあ、そうですね。僕らのやりたいことやって、それを聞きに来てくれる人に聞かせたいだけで、別に大衆にうけるとか、うけないとかは……。

★プロと呼ぶか呼ばないかは別として、アマチュアで一位でしょう。プロになるということはないの？

宮本 音楽をやってる時の考え、気持はプロの気持です。プロより、もっと一所懸命とちがうかな。やるなら最後まで、心ゆくまでやりたいですね。

★心ゆくまで遊ぶし、心ゆくまでミュージックを奏でる宮本 そうです。

★他に、心ゆくまで何かするのは？

宮本 遊ぶのと、ジャズするのと、あとは仕事ですね。二人(笑)

宮本 なんで笑うの？(笑) 何んでもそうと違うの？

今の状態だったら仕事が一番後廻しになってしまふ。僕ちよつと、そういうことが何となく心のわかだかまりになっているんやけども。

★正ちゃん、甲南の中山正治って有名やけどね。色んな意味で有名やけども(笑)

中山 たのむワ(笑) この頃あたり悪いワ。

宮本 ほんまかいな？

中山 ほんまですよ！

★正ちゃんは、本当に人気ある不。不思議な魅力があるんかな？

宮本 ほんま人間のなアレですよ。僕ら一カ月間、一緒に旅行したけど、皆年上の者ばかりやったし、ごつつい気を使うてたと思うワ。普通の若い子やったら、なかなかでけへん。

中山 ごつつい勉強になりました。

★最近はやりだしたリズム&ブルースのリズムどう？

中山 リズム&ブルース、別にええと思うワ。

★好みとして？

中山 そら、ジャズが好きです。

宮本 彼はモダンジャズのフォービートが一番好きな

やけど。だけど今のバンドの性格で他のをできない。リズム&ブルースも最近、脚光を浴びているらしいね。

中山 ジャズっばい。

宮本 ジャズやる人は誰でもやるね。

★いっとう最初みたいな感じがするでしょう。あのへんからひっかかりで入って行って、それからだんだん都会的な感じが好きになってきて、またそこへ来ているような。

中山 結局、繰り返したいな。

★まわりが変わるだけで、リズムは同じような感じがするね。アメリカでサイケな人か色んな所を見て来たはったんやから、そんな話して下さい。

中山 サイケな店あんまり行ってないですね。ジャズの店でもサイケなものを取り入れてたり。

宮本 ビレツジ・パンガートという所は、後のステージのバックにプリズムのような七色の光線をあててサイケデリック調の年中違う模様になって。

★その前でジャズってるわけ？

中山 そう。その他はミュージズ・アート。

宮本 ミュージックとアートの混った名前でもミュージズ・アート。そなんか地下のゴミためみたいなの所で、入っていったら絵がかかってあってギヤラリーみたいなん。アトリエやね。

中山 そうやね。そんな感じやったね。ビートニックス

なんかが集まるところがうの？

宮本 それで幻灯だね。何か、あんなあるんですか？

★プロジェクトみたいなの？

宮本 パーと演奏してて、サパーと模様が順番に変わって行って。壁にね。そこで強烈なるモダンジャズが奏でられてるわけ。それごつつい気分出てたねうん。ものすごいね。結局あれはコンサートやったんやね。

★そういうコンサート一度やりましようか？

宮本 ああ、ぜひやりたいですね。

★光と音と同調してね。僕、マシン作ってますから、そ

れをジャズと完全になつてね。そこへ新しい技術をと、  
そういうこと、今あまりやらないから。

宮本 どうしてやらないんですか？日本で。

★やってみようという人がいないと違うかな。やったらおもしろいだろうなと思ってる人は、いっぱいいてもね。ほんま、やりましようか？

宮本 かけ声だけでなしにね。

★ほんまにね。どっか、そういうおもしろい場所だね。写真スタジオなんか借り切ってやってもいいんやけど。

宮本 ギャラリーでやったらどうやる？ どっかアトリ

エミタいなとこかね。

★アメリカの画家が来た時、話したら、ギャラリーへみんな楽器を持ってきて一室に入り、同時にみんな好きなのを演奏して、それをたまたま見に来た人が、その環境の中で、そこらにあったカンカンでリズムをたたいて毎日曜日にはそういうことをやってね。別に音楽的に素質はなかって、リズムだけの遊びをやるということもあつたらしい。もう二年位前にね。

宮本 ふうん。

★やっぱりモダンジャズの理解者いうても、まだ少ないでしょう。本当に楽しめる人は？

宮本 まあそうやね。楽しんでくれたらいいんけど、

理解してもらおうというのは……。

★理解という言葉、僕らでもあるけど、現代美術を理解されてない場合の方が多いし。

宮本 そやけど何か感じてもらえるだけでもいいです。それ位しか望まれへんと思う。僕らの演奏かて、よう聞きに来てもらっても、何にも全然知らない人とか、バツと初めて聞いた人でも、感想を聞くと、やっぱり何か感じるものがあるいうてくれたら、ものすごい嬉しい。

★まあそれでも、わかっていることやね。

宮本 それで次からファンになつてくれる人もいるし。

中山 また、ないいうてくれて……。

宮本 一所懸命やつてることだけでも心が通じてたら。

★静かなファンやね。ジャズのファンいうたら。

宮本 さあ、人数にしたら、ほんとにしれてますよ。

中山 神戸で50人位とちがうかな？

★ラスベガスでは、相当遊んだでしょう！

中山 そうやね、宮本さんなんか「ワッ！」いうて奇声はりあげて、ヒドかったです。

宮本 ルーレットしたんやけど、予定のお金をこっそり使つても。まあ何とかなるやろという気持で

ね。それに、おもしろいから、やめられへんし。

中山 石原裕次郎夫妻もきてたね。

宮本 隣の場所について、色々教えてくれてね。彼は「三千ドル負けちゃってね」なんて言っていました。

★それら、すごいネー。やっぱり土産なんか、いっぱい買ったんでしょ？

宮本 僕、感受性が強いんやろか、何でもバツと見たら

「ワー、ものすごいエエ！」って思つても、すぐ買い込むんやな。

中山 それら、ものすごいですよ。みんなにも「これ買えこれ買え」いうて勧めるんですよ。僕が考えてたら、「ほんなら、僕買うわ」いうて自分が取りこんでしまうんですよ。

宮本 ほんまに、女のもんばつかりや。靴とかドレス。

買うたあとで見たら、そんなにええことない。

★ミュージシャンで、もてるね。女殺しの職業やね。中山 行動があるからと違うの？ 動きがあるから、それを

を見て女の子が……。(笑)

宮本 バツとやつてる時が一番ええいうわね。楽器さわつてる時は最高の顔するけど、そやない時は全然やいうて(爆笑)

★最後に、それぞれ好きなミュージシャンをあげて下さい。

中山 マイルス・デービス。一番興味あるもんいうたら

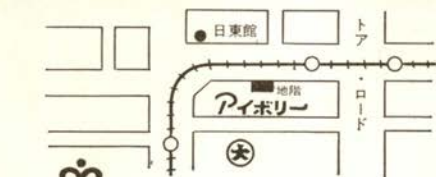
マイルス・デービスのコンパ。特にリズム・セク

ションね。

宮本 マイルスやね、やっぱり。おしゃれやから(笑)

しっかり足が地について、新しいことに向つて努力を怠らない。いいかげんハブニングなどもあるしね。とにかく感情のこめ方が最高やな。

ショッピングに、ご散策の折に  
憩いのオアシス  
喫茶アイボリーをご利用下さい



**アイボリー**

大丸前市電筋浜側  
TEL 32-1667



呉服の粋

**赤**

**坂**

神戸市生田区元町通六丁目  
電話元町(34) 五五一八番  
八六五三番

