

神戸のアーバンデザイン ⑱

食品卸売団地の計画

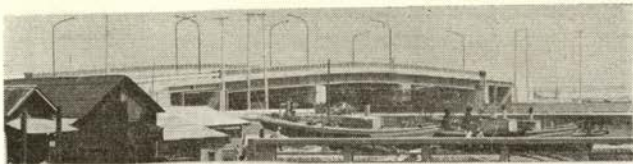
水谷頼介+チーム・UR



▲工事がはじまった卸売市場

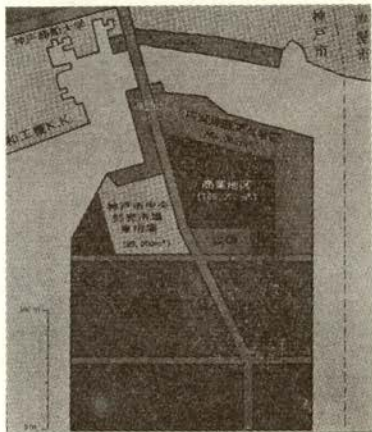


▲完成模型写真



▲完成した第2阪神とつなぐ道路橋

▼平面位置図

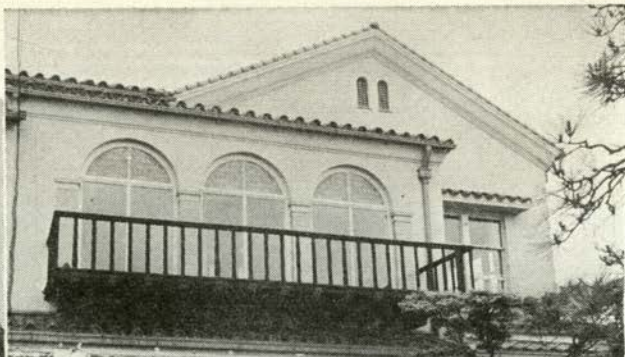


★都市の食生活のための物資を総合的に取り扱おうとするセンターが、東灘の海の東部第四工区埋立地に、食品コンビナートというかたちで計画されています。

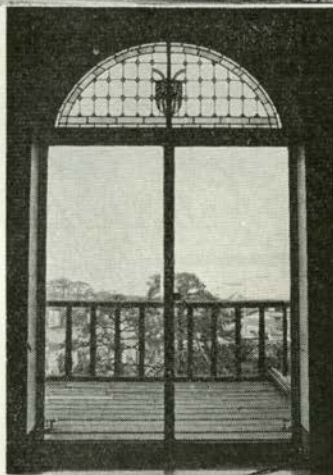
食品コンビナートの内容は、いくつかの食品関係の工場・卸売市場、卸売団地など、それに内貿ふ頭が加わっています。卸売団地の中は、どの宅地も使い方に差がない同一な条件で位置づけるために、環状のショッピング・ストリートとサービス・ストリートがまわっています。卸売の店舗だけでなく、街としての生活の便利さと魅力を育てるために、喫茶店・レストラン・銀行・荷造り屋・文具屋など、いろんな店が街角にできるでしょう。幹線道路に沿った三角地には、きれいなショー・ルームやガソリン・スタンドも配置されるでしょう。

第二阪神国道と将来の臨海道路（第三阪神国道）をつなぐこの団地の立地は、阪神間どこからでも車で来やすいところです。海を使って、外国や瀬戸内海の各地からも、品物が船で運ばれてきます。

団地の南には、プールをもった公園もあります。船のマストのようなかたちで、高層の総合管理センターでも加われば、港町神戸にまた先進的な海上都市ができあがります。



▲赤い瓦と白い壁の対照的な牛尾邸



▶舞子の松と淡路の遠望の見える窓



▲敷地全体を取りまく長い塀

水谷順介+チーム・UR

赤い瓦のお屋敷

神戸のモダンリビング⑩

★赤い瓦の屋根は、神戸・阪神間の風景の大きな特徴の一つになっています。外来のこの赤い瓦の色が、六甲山の松並木と結構調和して場違いな感じをいだかせません。

一柳米来留という日本名ももっていたウォリスさんというアメリカの宣教師の建築家が設計した関西学院や神戸女学院のミッション・スクールのデザインがその源ではないかと思えます。

この大きな家も、この赤い瓦と白い壁という組み合わせで、舞子の丘の上に建っています。昭和一二年頃、建築されたものだそうです。

道路に沿って長い塀が敷地全体をぐるりと囲んでいます。塀の一部には運転手の家がかくついています。鉄格子をくぐってロマンチックなアプローチを少し登っていくと塔のある玄関に到着します。

外観はそのままですが、内部は新しい室内設計で改装されています。広い応接間・居間には立派な彫刻や絵画がおかれています。大きな部屋のゆったりした良さを感じさせます。窓からは、舞子の松林をとおして、海や淡路島が目の前です。

美術館にでもしたら良さそうな館がです。

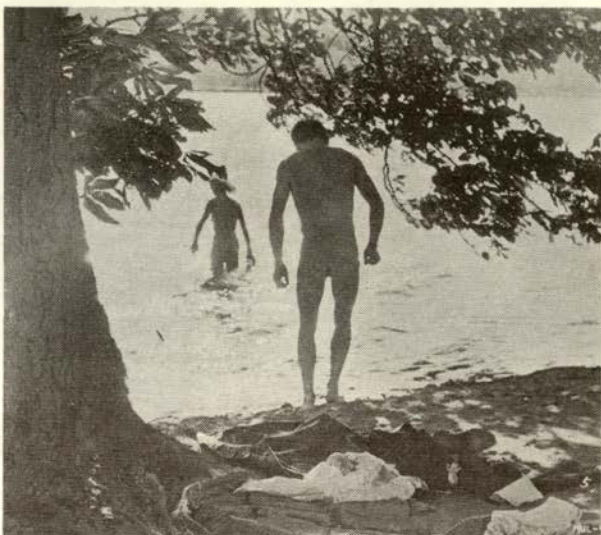
CINEMA

<24>

淀川長治

映画評論家

水と女優



夏になると海が恋しくなる。海といえは活動写真時代は「ベイシング・ビュウティ」と称して、さかんに水着美人が喜劇の中で活躍したものである。

しかし……それで……今日の水着美人女優さんは……と聞かれると、私はハタとその考えにゆきづまる。

もはや……水着美人などというやさしいモノはなくなるのだからである。

ラクエル・ウエルチというビンナップの高級タイプの子女優。「GO—GOビキニ」や「ミクロの決死圏」に出ている……あのかど張ったマスクの髪の毛サンバラの……まあアの子女優くらいであらうか。水着の代表さんと申せば。

しかし、もはや今日では、水着は実は意味をなさなくなつて、全裸のあとにかすかに水着のあとがほの見えるのがいき……こわい世の中である。

アダムとイヴの、あのイヴそのままでは野ぼつたい。そのイヴが水着を捨ててスカットといはしましたというムド。

そんなわけで、今では「ベイシング・ビュウティ」などは遠き語り草。

それで最近最もめざましいのがイギリス作品のアメリカのユナイト配給の「茂みの中の欲望」。

脱ぎましょう。脱ぎましょう。女の子のほうから全部脱ぎましたので、男の子もパンツをつけているのが恥づかしく、それでもサツパリ脱ぎまして、ザンブザンブの水しぶき。こうなると水着をつけているほうが不潔みたい。

そんなわけで活動写真はなやかなりしころのドタバタ喜劇の、あの海水着美人のいでたちは、もはやコスチューム・ブレイミたいなもの。

ボンネットまがいのゴム・リボン帽子それにスカートまがいの水着とあみあげのゴム靴。一番派手に美しいのがお帽子のリボンの飾りというわけでスカートの下に、ももひきまがいの半ズボンまでお召しになるのだからあれでは金魚のお化け。

もしもこんにちの「茂みの中の欲望」が、はるか一九一七年のその大正六年ごろの活動写真のスクリーンにガチョツと映写されたならば観客は気を失い、警察はその映画館、いや、活動写真館を叩きこわしたでありましょう。

水着姿を見せることすら気をつかったその時代。そこ

でアンネット・ケラーマンなる水泳女子選手を引っ張り出し、これならよろしかりょうと水泳映画を見せた。それが当って、やがてアンネット・ケラーマン映画は、あの手の手と海の女神やら人魚やらと時代を神話にまでさかのぼらせての裸体まがいの肉じゅばん美人映画。

そこで考えついたのが海岸ドタバタ大滑稽短篇。これなら無邪気でありましよう、水着美人の競泳大会。その水着美人のおしりを海中でカニがハサミでチクリ。びっくり仰天の水着美人が海面にとび上りさんぶり宙返り。その瞬間、一秒の五分の一くらい両足の曲線がチラリズム。ここが見どころとその滑稽短篇大入りのホクホク。罪なきころのオハナン。

そんなわけで、あんまり脱ぎすぎ、今日では全裸でも面白くないというわけで、サイケとかホッケとか、いやにゴタついた彩色デザインの明治調復活で、そこで全裸の肌には蝶々やケムシやブドウやイチゴの貼り紙のイレズミ。これが今年の水着スタイルにしのびこもうとしているので、どうもキモチ悪しでありまして、実は……そんな

なのぞんぜん珍らしくはありませんのでありまして、大

正五年のそのころは、そんなイレズミ貼り紙は写し絵

といって小学生までがオモチャ屋や学校の前の文具店で

一枚二銭くらいで、その一枚の紙に、カタツムリ、チョ

ウチョウ、ラクダ、リス、ブドウ、ヘビ、トカゲ、ウサ

ギ、キツネ、女の顔、いろいろありましてその一つをハ

サミで四角に切りとって水をつけるかツバをつけるか

べったり手の甲や肩や腕や胸に貼りつけて五分とたたな

いで、メラリベラリとその四角に切った紙をとりのけま

すと、ウサギはそのまま彩色あざやかに手の甲、腕、肌

に移り残ったものでありまして、私もよくやったもので。

そんなのは大変悪趣味で、やっぱり、きれいなブー

ルに五体けんぜんなお嬢さんが、きれいな水着で泳いで

いらっしゃるのが一番いい。

ことしあたりズボン、モモヒキ、花帽子のいっそあの

ようなベイスン・ビュウーティのクラシックを取り戻

されては……いかがなものでありましよう。おやりあそ

ばせ。



▲「茂みの中の欲望」から

動物園飼育日記

26

「ウ、呑みがゆえに！」

亀井一成



仲良く泳ぐペリカン夫妻

写生会の昼さがり、長い絵筆をたてにくわえたものはずれない。上下にいまにも皮膚がやぶけそうに突き出し、大きな口を開けたまま、もがくペリカンを見つけた

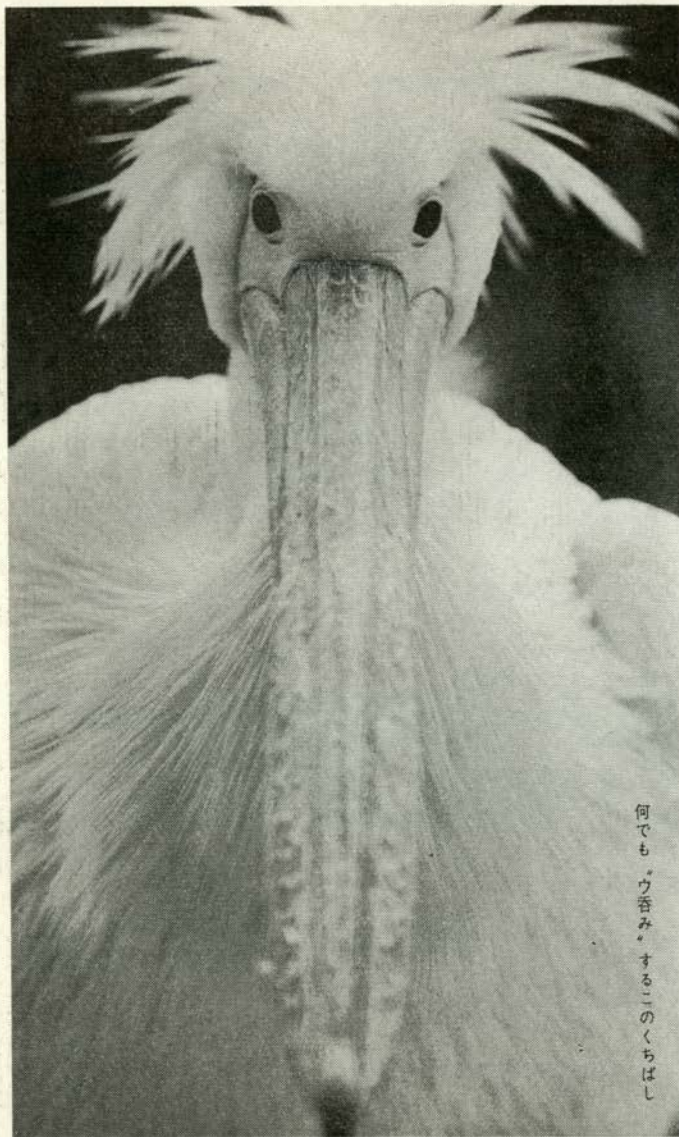
それにしても、こうもうまく長さ三〇センチもある絵筆をたてにくわえたものだ。いくら大きな口のペリカンとて、あこのチョウツガイがはずれそうで、口や喉のねん膜にも傷つけないよう、はずすのにもひと苦労させたが、ふと、こんなことを思い出させた。

底なし沼に落ちた少年。飢に狂ったワニノ突如、現われたターザン。あつというまに口の中へ丸太をたてにくわえさせた。開けたままの口ではどうにもならないワニ。かつて子供の頃に見たターザンマンガだ。

一度はワニにそんな実験をやった私。仔ワニならともかく、ヒトを襲うほどのデカイヤツをマンガのように、

うまくいくものではない。逆にするどい歯にひっかけられ大げがさえた。ひたかくしに傷の手当をした頃のことを――。

これはどうもペリカンにもいただけないところもあった。投げこまれた物が、みなるまいものに見えるドン欲。手当り次第、一度は口にする悪い癖がとんだ失敗をまねいたに違いない。だがそのドン欲のおかげで、これくらい丈夫で長もち、飼いやすい鳥はない。魚ならなんでもひとすくい。口ばしのあいだにたるんでいる皮膚の袋で水ごとさらいあげ、水だけ吐きだし呑みこんでしまふ。まるで「ウ呑み」である。四本の趾にも「ウ」と同じ水かきがあつて、昔はインドや中国の南部では、日本の「ウ飼」のようにペリカンで魚をとっていたというほど、「ウ」とは近縁にある。



何でも「ウ呑み」するこのくちはし

ちよつと分類学をかりると、ペリカン目の中に、ペリカン科、カツオドリ科、グンカンドリ科、ウ科、などの類縁が分かる。そのペリカン一属にも、アメリカシロペリカン、カッシュョクペリカン、翼長二メートル以上もある最大で美しいモモイロペリカン（インド）など八種あるが、元来は南ヨーロッパからアフリカ・インド・マレー、など熱帯地方一帯が縄ばりで、



絵筆やエンビツ・フリバシは投げないで、

うドレイ行事を見せ物にするどこかのお国があるのも、どうせ、そんなところから始つたのだらう。あの一人前の「ウ」に仕込まれるまでには、長い試練が秘められている。そのひとつ、川で行なう「ウ飼」であつても、長く水にもぐっていられることなどから、ウミウを使い一分以上ももぐらす。

日本にまで北上、渡ってくることはほとんどない。群で住む彼らは、いっせいに羽をばたつかせながら岸にむかつて魚を追い、クチバシをつつこみ捕えるかと思えば、一列縦隊に飛びながら魚群を発見すると次々と急降下ザンブと水にもぐり口の袋にさらえこむ。こんなことのできるのも、実はマブタの後に透明な瞬膜という便利な道具、つまりマブタを開けたままうすい膜が横に開閉する、まさに水中眼鏡をかけているのだ。だからドリを食べるオシドリや、カモと同居させているとオシドリのもぐれない深さのドジョウを、一びき残さずさらえ捕る。そこでアジやサバで満腹させたあと、カモにドジョウを与えはじめたが、ウマイ物には眼のない彼等は、喰つたばかりのアジを吐き出してまで、ドジョウを追うにはあきれかえつた。

これは「ウ」やペリカンがヒナを育てるとき、クチバシの袋の中に奥深くまで、ヒナの口を入れさせ吐きだしした半消化の餌をヒナにつつかせる習性の現れだが。ヨーロッパでは、すっかり見まぢがえ、親は自分の血でヒナを育てるのだという伝説が生れたほどだという。

同じ仲間の「ウ」もまた口の中で魚を吐きだしヒナに与え育てるが、ひどいのは人間さま。喰つても喰つても生きたままの餌を吐きださせてしまう「ウ飼」などとい

「ウ」は主にアユをとらすが、コイ、フナ、などもとる。哀れなのは、魚をとらすため、のどをしめつけ、わずかに息ができるほどにしておき、呑みこんだ魚が胃の中に入らないように吐きださせる訓練を続ける。よく食べ、一日でも長寿で、次の世代を残す蕃殖に精根をかける私共飼育者にとっては、いささか「ウ」の哀れさに感傷的になるのも分つていただきたいもの。

ひらけゆく文明は、いまにトキやコウノトリの二の舞いが数多い鳥にまで起り得ないといえない。国際的な自然保護を行なわないと真の意味の保護策にはならないが、たった一羽の傷ついた野鳥を救い自然へ巣立たせた時の感激は体験した人にか分るまい、その小さな心が人間性を豊かにする。

絵筆を投げこんだ学童が、もしも苦しみもがくペリカンを見ていたら、もう二度としないだらう。写生会の日には花見に次ぐ汚れる日。絵を終えたあとの開放感がつい汚す。ちよつとひとこと諸先生方、学生への注意をおねがひしたいもの。それ以来、いくらなんでも、二度と起らないと、たかを喰つたのが大まぢがいが、割はし、果ては鉛筆まで、くわえてはもち遊び、「ウ」呑みにしようとするその都度、木刀のようにかまえて攻撃してくるクチバシを制しては池に浮く異物をさらひ続ける私たちだ。

△王子動物園飼育係・写真も▽

神戸っ子のセンスを生かす
*服飾 **KEI** の店

神戸・大丸前 服部宝生眼鏡店2F (344)(33)
大阪・堂島船大工町 日昭ビル1F 6312J3



クールな帽子はマキシんで!



マキシンの帽子のおもとめは
全国有名百貨店でどうぞ!

婦人帽子

マキシ

神戸・トアロード 東京・銀座3-2
TEL(078)93-6711-3 TEL(03)535-5041

幸せを築く すこやかな身体



兔唇、小耳症研究所

- 先天性奇形
- 後天性変形—外傷・火傷后
- 手術后再建
- 美容外科

●整形外科

杉本形成外科

院長 杉本孝郎

神戸市生田区三宮町1丁目43(三神ビル2階)

TEL 神戸 (32) 0565

診療時間★午前10時～午後5時迄



★屋外物広告看板・プラスチック看板製作
東亜広告株式会社

葺合工場・階上★地区の会会場

長谷川会館

取締役社長

長谷川忠義

TEL 神戸市葺合区旗塚通3丁目1番地
(22) 1272
(23) 0237・2875・9137



★神戸カーニバル打上げ会から

5月22日毎日新聞神戸支局三階ホールで、第二回神戸カーニバルの成功を祝して、神戸カーニバル協会の打上げ会が開かれた。

市からは宮崎助役が出席し「神戸市民の力で開かれた素晴らしい祭だったが、一回、二回目にこりす祭を年々盛りあげ定着させてゆきたい」とあいさつがあった。

そして神戸カーニバルの三横綱と表彰された小野毎日新聞神戸支局長、土井神戸婦人団体協議会長、森垣三宮



★表彰をうける小野富次毎日新聞神戸支局長★



神戸カーニバルの思い出に花が咲く

地下街KK専務。また七人の侍として、毎日神戸支局、英文毎日の記者が、行動美術のメンバーの描いた傘を記念に受け、九人が歌舞伎の白浪五人男よろしく傘をひらいて拍手をあげた。テーマソングの神戸カーニバル音頭、フラワーロードサンバを唄ってのなごやかな打上げ会だった。他に陳舜臣、具原六一、古林喜楽、赤根和生、木村毎日TV放送局長、末広光夫、南和好、中右映、田中徳喜さんなどにぎやかな顔ぶれ。百名近くが集まった。また来年の神戸カーニバルで逢う日まで……と。

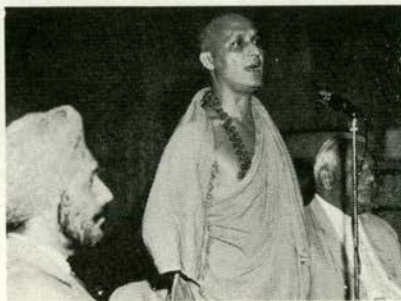
★来神したヨガの大家、スワミー・ステアナンド氏を囲む会

さる五月二十二日、はるばるインドから、ヨガの大家、スワミー・ステアナンド氏がインド会館に米館。会場は美しいサリに身を包んだ婦人や紳士たちでにぎわった。三十分あまりの熱のこもったスワミー氏のスピーチのあと、「ヨガ・スクール」の映画上映。二十カ国の老若男女がヨガ・スクールに入学。九カ月間の生活を通して、精神的、肉体的なヨガを体験する様子を写し出している。緑に囲まれた白い建

物の中で、イエローオレンジ色の制服を着て暮らす彼の生活は、特異ではあるが、卒業時の底の奥からにじみでる喜びの顔から、その生活が、いかに充実していたものかがうかがわれる。上映後、インド料理の立食パーティーでは、ピリツと辛味のきいた料理に舌づつみをうつなど、楽しい集いであった。尚、スワミー氏は日本出発後、アメリカ、カナダ、ヨーロッパへ廻る。



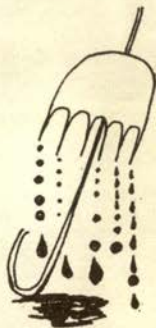
インド料理に舌づつみをうつインドのご婦人



中央はヨガの大家 スワミー・ステアナンド氏

神戸百店会

だより



★六甲オリエンタルホテル誕生

三五年の長い間、山小屋風ホテルとして親しまれてきた六甲オリエンタルホテルが、近年の六甲観光開発の発展・万国博関係の需要の増大もあって、このたび近代設備を誇る新しいホテルとして生まれかわった。



鉄筋コンクリート造六階建、塔屋三階という立派なもので、光と空気が緑の大自然の中で雄大な眺望が期待できる。

新ホテルの外壁は、中世ヨーロッパ古城の感じを出し、六階の尖塔には風見鳥がとりつけられる。

なお、一階ロビーには、福田青陽作の六甲開発の恩人グループ氏の胸像がたて

られる。A・H・グループの真影を伝えるものは、従来の写真以外にはないと思われていたのが、数年前に石膏の胸像が発見され、このたびの六甲オリエンタルホテルの誕生にあたり、六甲山の健全な発展を祈念して鑄造した。

また、ガーデンの池畔には、在パリ彫刻家・伊本淳氏の「都会の夜」が、三階アツパライラウンジには、陶芸家・河合紀氏のマントルピース「樹海」が飾られるという、山の画廊でもある。

最近の六甲山の自動車ラッシュに対して、一二〇台を収容できる駐車場をもちスカイレストラン、ルーフガーデン、スカイラウンジバーといった、瀬戸内海国立公園の中心地・六甲山ならではの設備がある。六甲の魅力は、四季を通じての風物詩である。春から初夏にかけてのアセビ、つつし、夏はひとときわ色のさえる六甲名物あじさいの群落、秋は燃えるハゼに、冬の静寂。この四季は六甲オリエンタルホテルでこそ楽しむのである。△写真は完成まじかの六甲オリエンタルホテル▽

★「リパブール・ア・ゴ」大開かれる



ドイツ生まれの、女性グループ「リパブール・ア・ゴ」を迎えて、去る五月二十日、オリエンタルホテル大ホールにて、「ゴ」大会が盛大に行われた。日本楽器とオリエンタルホテルの共催で、名づけて「リパブール・ア・ゴ」会場には三方に舞台を設けて、色とりどりのライトの交錯するなかで、「マントイス」（フアブ・ジョーカーズ）等、アマチュアバンドも含めてまさに音の競演。超ミニスカートの女性も多く参加しての、約四百名の「ゴ」ファンが所狭しと踊りまくった賑やかな一日であった。

なお、「ゴ」大会と銘打って開かれたのは、オリエンタルホテルでも初の試みであった。△写真は唄うリパブール▽

★「つるや衣業店」では、今秋の結婚ブームをひかえ、七月七日、オリエンタル・ホテル、二階大ホールで秋の婚礼衣裳の展示会を開きます。和、洋、各衣裳を取り揃え、若しお嬢さまのおいでをお待ちしております。

★また、「中川衣業店」でも、六月三日のオリエンタル・ホテルを皮切りに、七月十四日・六甲荘、八月四日・オリエンタル・ホテル、八月十八日・六甲山オリエンタル・ホテルでそれぞれ展示会を開きます。いずれも、美しい花嫁衣裳展示会になりそうです。

★真夏の太陽の下では、いっそうその価値を増すサングラス。「服部メガネ店」では本場イタリアのサングラスを売り出しています。今年に流行りつつあったべっこう色のものが流行。値段も六八〇円からと、舶来ものには買い安くなっています。

★「神戸スター・レーン」・ボーリング場では去る六月十九日、北海道十勝沖地震被災者救援の慈善ボーリング大会を催しました。集まった義援金は一万円を越し、これらはすべて、神戸新聞社を通じて被災者に送られました。

★「エリザベス美容室」では六月十六日私学総連合会館で、「花嫁のおしゃれ講座」のショーを開きました。一部は美容室の一日、二部には花嫁衣裳の着付、三部は映画かなる楽しい花嫁のための勉強会。畑尾美久子さんの花嫁のためのお話をアナウンスした大牧映子さんがきき手になつて、パネリストスカッションをするなど新しい試みがみられました。

★今夏のおしゃれモードで、とくに新しい人気を呼んでいるのはトリコロルファッション。セントラル街の「ベニヤ」ではフランス調の、紺、赤、白を基調にVネックのしゃれたデザインワンピースがタールです。

★「ちんがら屋」が七月九、十日「六甲オリエンタル・ホテル」で「秋のご婚衣裳作品展」を開きます。ぜひお越しください。

Tajima

***宝飾店

タジマ

元町2・TEL 33 0387・2552

確信をもって

タジマの目が選んだ

世界の宝石の名品!!!



*白金ダイヤ入りスタールビー指輪・WGルビー50個ダイヤ8個入りフラワーブローチ
タジマでは、宝石の鑑定を無料でご相談に応じておりますので、お気軽にご利用ください

世界のCOFFEEを飲もう! UESHIMA
COFFEE COMPANY




TODO EL MUNDO BEBE CAFE UCC

UCC 上島珈琲本社直営 / **UC** 上島コーヒーショップ

神戸駅前 TEL 34-3606~9

さんちかメンスタウン TEL 39-5677



黄・オレンジ・白
夏のカラーが
おしゃれの館カセットに
花を咲かせました

高級お仕立て・プレタポルテ
舶来生地・アクセサリー・雑貨
*ジョリ

カセット

神戸・三宮・大丸前・市電筋浜側
TEL. 神戸 39-4992
東京・西銀座店
TEL. 573-3041-3

この夏は六甲のクールラインで!

六 甲

moon Light

CLUB★ KOBE IKUTASUJI <33>0157

moon Light

BAR ★ KOBE IKUTASUJI <33>0886

六 甲 山 上
T E L (89)0497

鉄板焼

月

KOBE IKUTASUJI
(33) 2 5 0 9



六甲ムーンライトでスイス料理フォンデュをどうぞ。(パーティ・金合・貸切りなどご相談に応じます。)



標高936mの顔

●午後1時—午後5時

軽妙に、
急坂を上り下る。
そのリズムカルな
動作の中にも
山を愛する人の心は、
息づいている。

ある日・ある時

写真・文／奈良勝彦



その目的は。

さて、

異なるに違いない。

目的も異なって

異なっている様に

その表情が

ハイヒールスタイルと

通勤スタイル、

ズックスタイル、

本格スタイル、



カーラッシ

ユは六甲の

山頂までも

侵入してき

た。

昔から、

山は歩いて

登るものと

思っていた

のに。

それなのに、

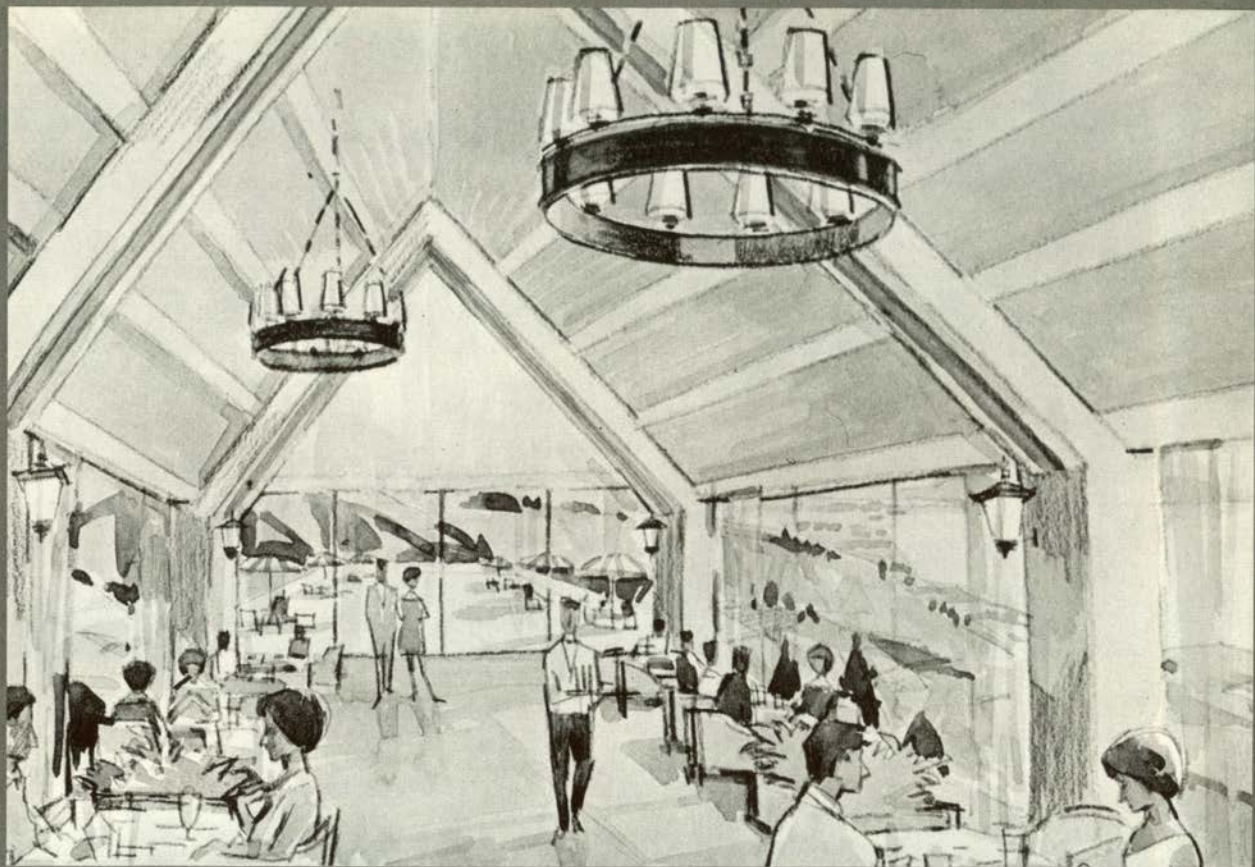
太陽を、

空気を、

緑を、

??????





★スカイレストラン〈6F〉★

SKY RESTAURANT

ゴージャスな雰囲気と本格的な高級料理で

あなたをおもてなしするのがスカイレストラン。

夏は、涼風が心地よいルーフガーデン(テラス)もひらきます。

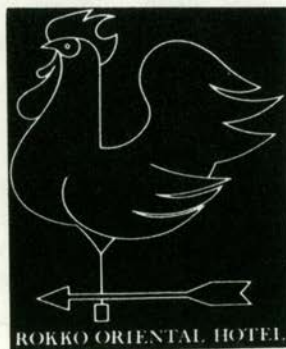
ロマンティックなお食事をどうぞ。

ROKKO ORIENTAL HOTEL

7月1日OPENING

ROKKO ORIENTAL HOTEL

六甲オリエンタルホテルが新しく生まれかわりました!!



35年間もの長い間、おなじみいただいた夏のホテル、六甲オリエンタルホテルがこのたび近代感覚あふれるオールシーズンのリゾートホテルとして生まれかわりました。

地上6階—六甲の山なみによくマッチしたコテージ風のシャレた外観、

そして塔屋の風見鶏が、

ひときわ山のホテルの趣きを深めています。

★ご宿泊料——1名様・¥4,500 2名様・¥5,000

★お食事料<洋定食>——朝食<和・洋> ¥500 昼食・¥1,200 ¥1,500 夕食・¥1,500 ¥1,800

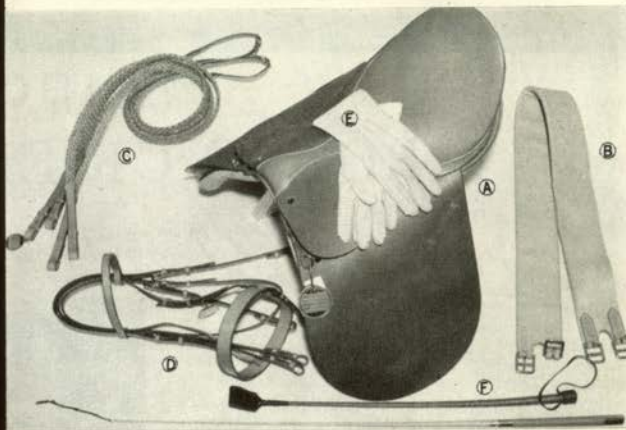
ジンギスカン料理・¥1,500 ¥2,000 和定食・¥1,000より ★他に一品料理<和、洋、中華>の用意もいたしております。

お問い合わせお申し込みは

小鳥のさえずりが朝のチャイム……

* 六甲オリエンタルホテル

神戸市東灘区六甲山上 TEL. 078-89-0333-4



馬具は何ととっても馬術の本場イギリスのものが最高で、技術と伝統を誇るロンドン・サドリー社やライカ一社、ラウルセン社などの馬具が、世界の一流ライダーに愛用されています。

①ドレスサージ靴 ②腹帯 ③手綱 ④大勒 ⑤手袋 ⑥ムチ



トランスグローバル

本社★神戸 <22> 2603 営業所★東京・名古屋

★トランスグローバル
ショールーム



シヤス

神戸国際会館1階

TEL 22-8161

京都丸物百貨店2階舶来ショップ

TEL 京都075 (361) 1111

●輸入元トランスグローバル

★乗馬用品
ショールーム

ELDONIAN

★アクセサリと服飾の店

太 TAZU 津

神戸市生田区三宮本通

TEL 39-4780

乗馬とわたし

服部乗馬センター★蔵元幸保

(服部緑地馬興協会)

篠永善子(主婦)



蔵元「オヤジが馬好きで、家に良い馬が
いましたね。馬には小さい頃からなじん
でいました。」

大きくなったら立派な馬乗りになるんだ
というのが子供の頃の夢でね(笑)

篠永「始めて一年半です。小さい頃から
馬が大好きで、やっと念願がかなってと
いうところがいいです。」

蔵元「自分で調教もやるんですが、手し
おにかけた馬がはじめて競技に出て良い
成績を収めた時は涙が出るほどうれし
いですね。」

ELDONIAN

乗馬コーナー〈2〉



乗馬と舶来雑貨

スイス製オリジナル磁器

- ①ジョッキ ②洋酒ビン ③灰皿or絵皿 ④キャンドル・スタンド ⑤⑥シガレット・ボックス ⑦小物入れ ⑧灰皿



篠永「馬場へ来ましてね、馬のそばに
るだけで楽しくなっちゃう」
蔵元「シャツはオーブンの時から利用し
ています。舶来乗馬用品を取揃えたユニ
ークな存在のお店ですね。それに馬をデ
ザインしたアクセサリー、舶来雑貨もい
ろいろあって楽しいお店で、家内と一緒
によく出かけます。家内も乗馬を始めて
十一年ですか。馬がとりもつ縁でね」



Dandy Corner

〈紳士服飾〉

ウネ

- ★神戸店=元町通1丁目64
TEL.(078) 33-2677
- ★東京店=東急百貨店日本橋店1階
TEL.(03) 211-0511 内線 318
- ★東京店=東急百貨店本店6階(渋谷)
TEL.(03) 462-3435

強烈な夏の陽射しを原色で勝負 竹村まこと〈司会・腹話術〉

一近頃のテレビにしがみついている現代っ子に、僕の腹話術を通じてメルヘン的な夢を持って貰いたいですね。一舞台が勝負ですから、夏の太陽に負けない程の原色を着ます。

★ハワイのアロハを直輸入……3,800円より

南国の花ハイビスカスの香りを一杯に、鮮やかな色、斬新な柄で貴方の夏をより一層素晴らしいものに致します。奥様、お嬢様には、これもまた華やかな色・柄・デザインで充分楽しんでいただけるムウムウ(8,300円より)を選びました。ぜひ一度お立寄り下さい。

夏から秋へのスイス
バリーシューズが入荷
世界の逸品が選
びめかれています

靴と舶来雑貨
クロス

神戸トア・ロード TEL 39-1781(代)
さんちかレディスタウン TEL 39-2562

大阪阪神百貨店 TEL 361-1201
京都丸物百貨店 TEL 361-1111



太陽が廻る
花時計が廻る
あなたとわたしの
思い出が蘇える

婦人・紳士服飾

セイギョ

神戸・大丸前/33-1695
神戸・大丸前/43-3900
三宮センター街/39-4624
さくら町タウン/39-4626
東京・東急百貨店/211-0511
日本橋店
東急百貨店・渋谷店/462-3369
京都・錦井大丸/231-8181
姫路・やまとやしき/23-1221