



1



アハハ

——お入りになりませんか？

岡
田
淳

神戸のアーバンデザイン ⑬
生活の機能に合った
道路交通網

水谷頼介+チーム・UR

★自動車悪徳論が流行していま
す。街の中から車をまったく追放
してしまえ、という議論です。

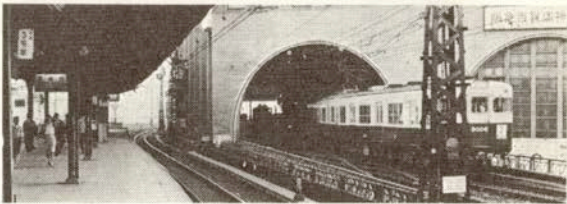
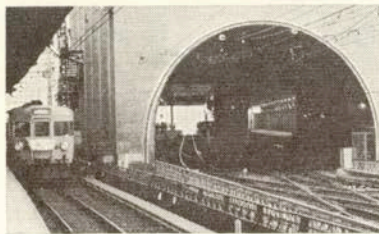
しかし、車が入れないビジネス
センター、官公庁センターなんて
ものは、今のところ、使いものに
なりません。といっても、自動車
を無制限に乱入させたのでは、街
中に道路が溢れてしまいます。例
え、道路づくりが無制約にでき
ても、道路ばかりの市街地では、一
同に街らしくなりません。

神戸、阪神では、車を使わなく
ても生活できる街、車にわずらわ
されない街のつくりかえ、同時に、
車の便利さが十分に発揮できる街
づくりを持つことが可能です。

六甲山麓の巾の狭い現在の市街
地には、何本もの鉄道が東西に走
っています。それに市電、バスが
加わっています。交通機関の断面
密度では日本一でしょう。

この街に平行して、造成されて
いくポートアイランド、大阪湾西
部の埋立地は、道路を整備した街
づくりです。第二阪神国道、臨海
国道(第三阪神国道)にぶら下
るかたちで、しっかりと道路網が
配置されます。

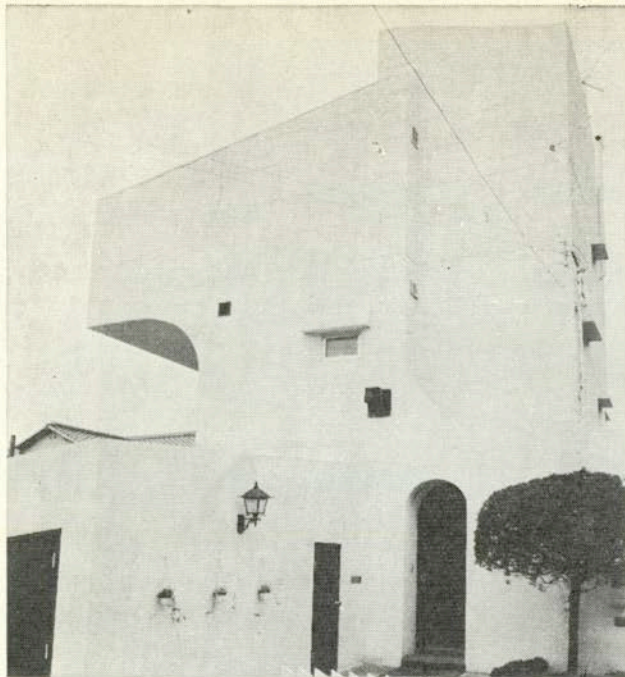
最近開通した神戸高速鉄道と、
阪神高速道路神戸一号線は、それ
ぞれの街づくりをさらに押し進め
てゆくための先兵です。



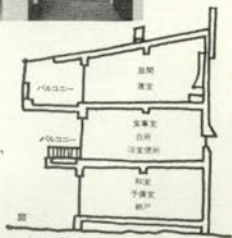
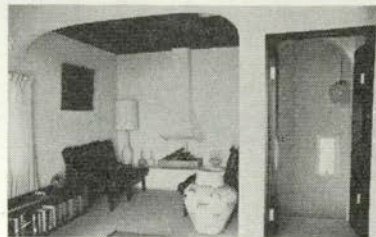
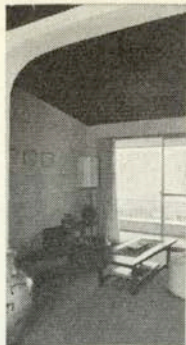
神戸の郊外をダイナミックに走りぬける高速
道路と、街の中心に新しい機能をもたせる神
戸高速鉄道

神戸のモダンリビング ⑬

水谷頼介+チーム・UR
 コンクリートの住宅
 たてに暮す



▲アプローチよりみた3階建の白い家
 上・右/階段ホール・上左/居間からの眺め
 右下/暖炉のコーナー



新しく建ち並んでゆく住宅群の中にも、コンクリート造りのものが目に見えて多くなってきています。このようなコンクリート造りでは、従来、木造建築では禁止されていた2階以上の積み重ねが可能になり、三層、四層の生活空間を持つようになる事が可能です。

2階建の場合には庭を広くとるためとか、敷地の割に必要な面積が多い場合とかの条件を満たすための平屋の延長とも考えられます。しかし、これが、3階、4階となってくると、登りおりのためのエネルギーが大きく、またスペースが一戸の住宅のスケールからいって割にあわない位大きなものになってきます。しかし、たて積みの空間構成は、住宅としての内容にかなりの変化を与えるので、一般向けする住宅とはいえませんが、特徴のある生活空間をもつことが魅力的なことだといえます。

今回の3階建の住宅は、眺望とということが動機でうまれた家だそうです。台所、浴室、便所、食事室を2Fに、庭につながる1階には老人室と予備室、3階は夫婦の寝室と暖炉のある居間。得がたい眺望と、斜めにさがってゆく天井をもつ3階にはどこか屋根裏部屋のようなロマンがあります。

△高月昭子▽

最近「神戸っ子」から東京の私の所へしきりに電話がかかってくる。理由は私が原稿を遅らせているからである。というのはどうもお話ししやすいようでお話ししにくい題材のご註文がきたからである。

テレビと映画のちがいが……どちらもその「ドラマ」の種類のことであろう。とすると映画は二時間前後をほとんど一気に流すのであるが、テレビは十五分間単位でそこにコマーションをはめるための呼吸を用意する。

そんなことは誰方だっご存知であろう。テレビの面白さは実は世間のみーんなが同時に見るということ、そして家族あるいは友人同士とにかく画面を見ながら批評しつつ見る。一人で見た場合も電話で見た直後隣家の友人または遠方の知人とそのテレビについて感想が述べられる。東京と大阪または神戸または九州その他とも電話で今いま見たテレビ・ドラマの感想が語り得られる。ということとはテレビは誰も見得るものであって、誰もがしゃべり合えるものであって、とくに見ながら「しゃべり合って」も誰も文句を云わない。

となるとテレビは誰もしゃべり合えないような理解

困難なものとは不適当ということになる。十歳から八十五

歳までが理解し得るものが最良のテレビ・ドラマなのである。これはけっしてテレビを馬鹿にしたのではなく、つまりそれほどテレビは広範囲の層への思慮が必要。つまり噛んで砕いた親切な、教育的な脚本の心くばりが大切となる。

ところで最近流行をきざしたテレビ名画劇場、日曜洋画劇場などは、実は映画としては数年まえ時には十数年前の作品であって、それなればこそテレビ放映に適するのであって、今日現在の映画はとうていテレビの視聴率をかせぐことは困難であろう。

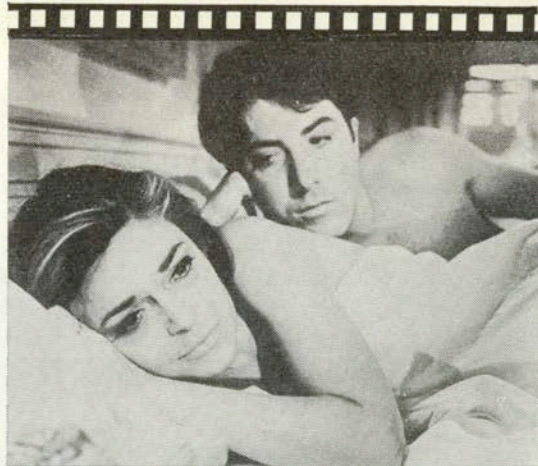
それでもしも今日の映画がテレビ・ドラマといささかも変らぬ感覚またはフィルム編集で製作されたなら、映画館へは誰も足を向ける必要はもはやなくなるわけである。

となると映画はその感覚においてはるかにテレビをこえたものへ狙いを向ける。たとえばデ・シカ監督の「女と女と女たち」は七話からなる小話集であるが、亡夫の葬儀に泣きぬれてその葬列の先頭を歩く黒衣の未亡人が、その葬列参加の紳士に歩きながら慰められていくうちにその紳士と愛情が燃えだして途中からこの二人



映画の面白さと テレビの面白さ





CINEMA <23>

淀川長治 <映画評論家>



が立ち去ってしまう第一話。小説家の妻が良人に顧みられ

なくなつて発狂する第四話。雪の日に男につけ狙われた女がすっかり嬉しくなつて心もそぞろとなつてしまつたところ、実はそれは良人が妻の浮気ごころをテストするために頼んだ男だつたと知る第七話、というようにそのスケッチの手法がテレビ・ドラマなら悲劇で描くものを、派手な喜劇で描いて新しい映画スタイルを見せようとする七つのエピソードとも、これをシャリー・マックレーンが演じて見せる。しかしこれは、たあいな喜劇で、今春アカデミー監督賞を受けたマイク・ニコルズの「卒業」はもつと根を深くして大学卒業の男の子を母親ぐらい年のちがう人妻が誘惑してしまふ。男の子は不潔感にさいなまれながらもその誘惑が断ち切れない。しかもその人妻の娘との結婚が持ち上がり、その人妻はわが娘と青年の仲を裂こうとする。ついに娘はそのすべてを知り他の男と結婚しようとする。この娘の母親は娘の不幸をも、その大学出の純情青年の純情をも破壊して平然と構えようとするのだが、実はその人妻の異様な無表情の奥にかくされた女の不幸を嗅がすこの映画もまた異様である。ここにアメリカの今日の大人たち特に中年の婦人の生態がえぐられていて面白く、この人妻をアン・

パンクロフトが演じている。

劇場の暗室の中で一人一人の客または連れ合つた二人ないし三人の仲間が、これらの映画を見たあとでそれへの感応をひとくちには話し合えぬまま帰宅する。今日の映画はそのようにテレビ劇から逃げようとする。ルキノ・ビスコンティ監督の「異邦人」はアルベール・カミュ原作の人間の孤独感を見るにたえぬ痛ましさとわびしさで映画のなかに再現する。貧しいサラリーマンが母を養老院で死なせてしまふ。その母の棺の前で、その息子は涙も見せず棺のフタも開けず母の死顔も見ずタバコを吹かす。見るにたえぬ心中の悲しみにもだえたのであろうが世間はこの男の悲しいむなしさを理解し得なかつた。マルチェロ・マストロヤヌが、この主人公が死刑台で死亡するまでを見事に演じて見せた。

テレビ・ドラマはコマーシャルがはいることによつてその区切り区切りに楽しさまたは恐怖がさらに倍加してゆく手法を用い、コマーシャルがそのドラマの感激の小休止の役目を持つ必要をもっている。お茶を飲みながら、そのコマーシャルの終りを待ちかねる楽しみ、これは映画の及ぶところではない。そしてみんなが楽しまねばならぬその脚本こそ素人にはとてもなせるワザではない。



動物園飼育日記 25

殺しや 野犬と野キツネ

亀井一成

（王子動物園飼育係・写真も）



文明に追われるタヌキ（上）キツネ（右頁）は野犬にまで追われる

ある朝。こつ然とアヒル二羽が行方不明になった。しかも、辺りには出血の跡かたもなく羽さえ散っていない

つい最近野犬の群が三〇頭のウサギ舎を襲い、さらにキジ舎を全滅させたばかりだ。

その惨状は眼をおおいたくなる。手当り次第に咬み殺し、辺り一面とび散った毛と内臓と血の海だ。それは、昭和三十三年、初冬の明け方である。その数日後、さら

にカンカール三頭が、追い回され咬殺される恐しい事件が起きた。

当時、イタチ、或は野ギツネ、いや野犬だと、推論がかわされ、吊輪、足かけ、おとし、の三種の「ワナ」をしかけたが、何れも野犬とのら猫ばかり、キツネやイタチは姿さえ見せなかった。その上、深夜、野犬の群を観察した結果、動物園近隣の顔見知りの飼犬が何時も二、

三頭含まれており、野生むきだしの飼犬の姿に私はあ然とした。

元来、夜行性の彼等は、深夜の闇と静けさに恐しい殺し屋オオカミの血が、よみ返えるのだから、何処からともなく、メス犬を中心に群がる。その数、大抵の場合五〜六頭。時には、その群が合流して十五〜六頭を数えることもあるが、おおかたが一群でたむろする。

その彼等の目的は、群の中に飼犬が含まれていることから、空箱のオオカミが見せる、餌えを満たすための生活「鳥」とはかなりちがう。（日本にはオオカミは絶滅し、みることはできないが、北アメリカ草原のオオカミ「コヨーテ」やシベリヤ、中国、などには実在している）。家畜化された犬は、ただ、小動物を襲い、そのナワバリを征服し、たむろするだけ。つまり、別に飯のたねにもならないのに、鳥獸をやたら鉄砲で、ハンターして楽しむという人間様にも、ちょっぴりある、あの心のすみにある、何かと同じ……。野犬は、ただそれだけをむきだし

にしている。だから一頭残らず全滅させ、しばらくメス、オスいりまじって斃を啜え征服のたむれに興じている。そして、ただ一片の肉も喰わずに立ち去っているのだ。

だが、そんな事件の数日後、また一羽のアヒルが、さらに数日後、やや大形のガチコウまで跡かたもなく一夜のうちに消えた。また野犬の



犬野がかかったワナとは……？犯人がいつ

餌のアヒルが詰まり、どうにもならず、慌てふためくところを、まんまと二頭共生け捕りにした。

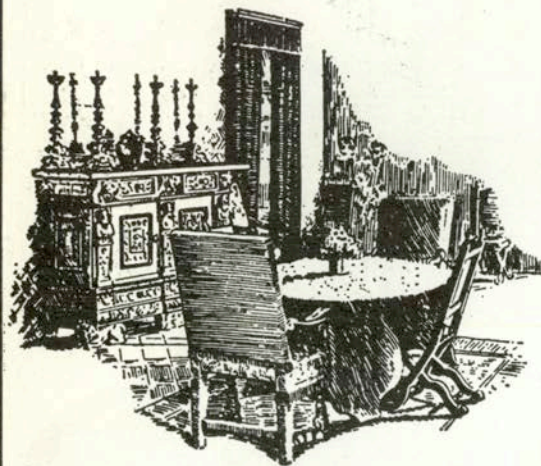
それ以来、毎夜のように仔キツネを探しに親キツネがあらわれはじめたが、どううまく立回っているのか、野犬の群とは、いっこうに遭遇しない。それは、むしろ身軽さと駿足とでキツネが野犬の行動を追っているのだから。そして、野犬とは違い飢えを待つ、仔キツネのために重い足をひきずっては、アヒルを持ちこんでいたのだ。もちろん、その仔キツネは、檻の中で無事に成長した。

その後も、親キツネは動物園を、徘徊していたが、私たちは、その親キツネの捕獲には実のところ手がにぶった。それは自然に野生する動物には共存するひとつの条件があることを認めたからで、それが、どんなに惨忍なように見えても、生命、すなわち、種の保存のための生活行為として行われる肉食は、生存の事実としてゆるされるべきだと思っただけだ。ところが、もはや家畜化された動物は、自活能力の低下と性格の異形をむきだしに、ただたんに弱肉強食ではなく強殺だけになれば回り、時には、人さえ襲う。この行為は、もはや殺屋オオカミへ逆化しようとしてさえている。野犬は恐しい、絶滅を計るべきなのである。

それでなくしても、文明に追われるキツネやタヌキは野犬にまで追われ、このところ、でる幕がない。昔は人を化かしたというけれど、たまに下界へでようものなら、ハイウエーのヘッドライトに化かされては、はねとばされ、眼のくらんだところで動物園に運びこまれる、"ムチウチ"キツネやタヌキの多いこと。"お前ら、ドロンと白バイにでも化けていたらこんなことに……"。

しわざでは、しかし、野犬でみる残忍性が見られない上、少しばかり重かったガチョウを狙ったのが、手がかりを残す結果をまねいた。その点々と、ひきずった足跡を私は追った。予想どおり、立入り禁止内、王子の森の北端。(現在王子プールに開拓され、その住み家を追われてしまった。)に消えていた。その夕刻、総出で穴くら狩りや"ワナ"をしかけたが、全く姿さえつかめなかった。しかしその二カ月後のことである。ク、キョーン、ク、キョーン。午前二時すぎの深夜、闇をひき裂く異様な声が横に走って消えた。犬の遠吠えとは比較できない、するどさと殺気がみなぎる。と、また一声小さく消える。たしかハクチョウ池だ。黒すくめの服に身をかため私は宿直室をあとに、その声の方向へ先回りして飛んだ。しかし、すでに姿はなく、いっせいに飛びこんだハクチョウやアヒルが池のまん中に寄り添い浮んでいるだけだ。そこで、折り返し外柵を越え先日来、めぼしをつけていた動物園北端の茂みの中へ行って見つけた。私は一瞬立ち止った。ギリリノと、月あかりに光る四つの眼だ。とっさに懐中電灯で照らして、さらにおどろいた。なんだ、かわいい仔犬がと走り寄れば、まちがいなく生後僅か一カ月たらずの仔キツネだった。しかも、オスとメスの二頭。穴くらから親に貰ったアヒルの食べ残しを引きだし、もてあそぶうち、私に発見されたのだ。仔キツネは、穴の中に逃げこもうとすれど、

家具・室内装飾・工芸品



永田良介商店

神戸市生田区三宮町三丁目・大丸前・電話神戸(39) 3737(代表)
東京店・東急百貨店 日本橋店内1階 03(211)0511
本店(渋谷) 6階 03(462)3180

KOBEセンスを生かした
信用と伝統の店



- ▷ ゴルフコーナーには、No. 1のダンロップ用品を中心にあらゆるゴルフ用品がそろっています。
- ▷ タカハシのオリジナル・バッグコーナーは定評があります。



バッグとゴルフ用品の店

タカハシ

神戸・元町3丁目 TEL 33-1172・7782



神戸っ子のセンスを生かす

* 服飾 **KEI** の店

神戸・大丸前 服部宝生眼鏡店 2F (33) 7550
 大阪・堂島船大工町 日昭ビル 1F (344) 6312-3

クールな装いに
 マキシンの帽子を!



マキシンの帽子のおもめは
 全国有名百貨店でどうぞ!

婦人帽子

マキシ

神戸・トアロード 東京・銀座3-2
 TEL(078)33-6711-3 TEL(03)535-5041

★神戸の集いから★★★
明治・大正・昭和をつなぐ集い

さるの市開かれる



〇〇〇〇はりまハイツ(働く青少年のセンター)建設資
金募集運動の一つとして、チャリティ・ショー『さるの
市』が財団法人〇〇〇、神戸青年会議所、郷土振興調査
会共催で、四月七日午前十一時から午後五時すぎまで、

神戸市立中央体育館で催された。

ステージでは奥田裕之氏司会のもと、まず、アコーディオン伴奏で「君について行こう」と「世界は二人のために」をみんなで会場われんばかりに(?)歌ったあとプロスキーヤー三浦雄一郎氏の講演とスキー映画「白い秘境」、道化座によるビジネス劇場「有給休暇」と題する寸劇と公開討議、ザ・フォーク・クルセイダーズのうた「帰って来たヨッパライ」「イムジン河」「マサチューセツ」など、そして森乃福郎の漫談と、彼の司会による各界名士(金井兵庫県知事、原口神戸市長、浅田神戸商工会議所会頭、田中神戸新聞社長など)の寄贈品の競売会が、ユーモアいっぱいに行われた。最後に福引で特賞「香港往復航空券」が長田区のスターラバー勤務の〇〇〇松茂道子さん(二〇歳)に当り樽本神戸青年会議所理事長から目録を渡された。

また、チャリティ・バザーでは、台所用品、カバンなど、すべてが市価の半額以下とあって開場一時間後に売り切れ、味のれん街のたこやき、肉めし、おでん、ぜんざいなどの模擬店も二時すぎには閉店するといった盛況ぶり。小春日和の日曜日、家族づれ、若い人たちで、にぎわった楽しい「さるの市」であった。

この日の収益約二十万円は、はりまハイツ建設資金と社会福祉施設の事業に寄付された。

出演者三浦雄一郎氏とのインタビュー

★現代の若者をどう思いますか?

—僕の接する若者はスキーをしている者に限られるがヒッピー族、フーテン族の若者とは正反対の考え方を持っています。人間の力を高めるのはどうしたらいいのかと真剣に考えています。真面目です。何事においても、スタートする力が大切です。

ザ・フォーク・クルセイダーズとのインタビュー

★あなたたちの歌はアングラだといわれていますが……
—僕たちの歌がアングラの矢おもてに立たされているだけで、アングラではない。アングラというのは、



写真右は三浦雄一郎氏・左はザ・フォーク・クルセイダーズ

エロチックなところがあるでしょう。僕たちは歌だけで表現できないものを、演出として表わしています。流行語でいえば、ハプニングをしているだけのことです。

★自分たちの歌でどういうところがうけると思いますが
— おもしろいからでしょうね

★歌はどうして作るのですか？

— 作ろうとして作るのではなく、遊んでいる時とか、雑談している時にみんなで作り出します。合作の形であって計画的ではありません。作れば売れるかもしれないませんが、それでは自分たちの思っていることや、したいことができないので。

★休学しているそうですが

— 休学はしていません。でも休学しても歌をやるだけの値うちはあると思います。学校だけがすべてではありません。

★プライベートな時間がありますか？

— それは愚問だ、僕たちは舞台をはなれたら、三人それぞれ何をしているのか知らない。舞台の上で、はじめて顔を合わせる人が多いです。

★練習はどうするのですか？

— 舞台の上が練習です。びったり息が合いますよ。

(注・当方の見た感じでは、舞台の上で打ち合わせて、次の曲の演出を考えているようだった。)

★全学連をどう思いますか？

— 昔、入っていたことがありますが、意見が合わなくなりやめました。今の全学連のような団体運動には話し合いがありませんよ。

— ジョンソン声明をどう思いますか？

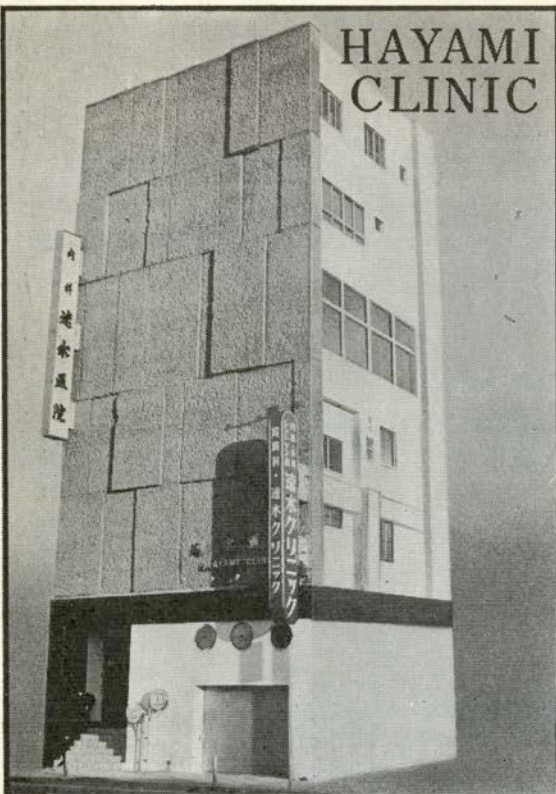
★勇気のいる決断だと思いますが

— うまくこまかしていると思いませんか？

最後の方には、反対に質問されたり、催促されたり、ヘンテコな、しかし熱の入ったインタビューであった。

(編集部・稲垣雅子／写真提供・桑原譲)

HAYAMI CLINIC



内科ドック
内科精密諸検査・通院・入院

速水クリニック

各室エアコンディショニング
バス・トイレット・テレビ・電話付



市電太田町交差点東300メートル浜側（西代陸橋西）
予約・連絡 TEL（神戸）62-4031~2

丈夫な赤ちゃんの誕生を…



完全看護★冷房完備★病院前駐車可能

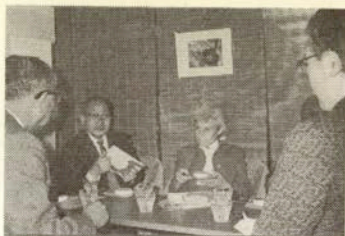
芦屋 柿沼産科婦人科



芦屋市大栴町9番地
国道芦屋川電停東50米（明治生命南）
☎ 芦屋（0797）2-2139・2-4087

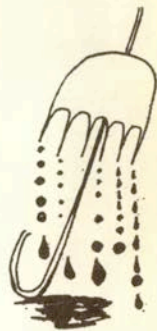
★神戸百店会 だより

★風月堂にシユバイツァー
博士秘書アリ女史来店



中央右アリ女史

四月十九日、風月堂さんちか店に、二十年間シユバイツァー博士の秘書をしてきたアリ女史が来店。以前吉川進社長が頌栄短大の会長のころ、講演に来ていた高橋氏にお土産としてゴーフルをあげ、アフリカのランパレネ病院のシユバイツァー博士にあげたところ、非常に喜ばれ、直接、社長に礼状が届けられた。今度にはまた東京で開かれる「シユバイツァー展」に出席のためアリ女史が来日。博士死亡一カ月前の手紙を持って立ち寄られた。グレイのオーソドックスなスーツを着こなした銀髪のはりの深い顔のアリ女史は、きれいなツブラノの声で「こ



んなに長い旅行をしてきたのに、お菓子は少しもかわらずおいしい。今、焼きあがってきたところのようです。食後のお菓子として私たち六人の医者、18人の看護婦、家政婦、お客さまも入れている大家族が喜んで食べています。そして博士自身は「あなたが送ってくれたさつすばらしい日本のお菓子里に心から感謝します。しかもたくさんお送りくださいまして。昼食後によるこんで食べています。本当に最高の感謝をいたします」と、メッセージを読まれた。

いつまでも惜しまれる博士の死。しかし、ゴーフルはアフリカと日本を結ぶ国際親善の役目をはたしたといえる。

★雪村いづみ北野クラブで
大いに歌う

さる四月二十四日北野クラブで雪村いづみショーが開かれ満員の観衆を魅了した。いづみの夫君原田忠幸



歌う雪村いづみ

氏は、北野クラブのバンドマスター・ジミー原田氏の子息。アメリカより帰朝していらい、一段とさえたいづみの歌は神戸のファンを満足させた。

また、コラルキタノでは高島忠夫、寿美花代夫妻が結婚十周年を想い出の場で記念してのパーティを開き、小川宏のモーニングショーでTV放送され、北野町から見える神戸港と神戸の町が、神戸っ子夫妻の十周年を祝福した。

★神戸にやってきた
コーヒー・キャラバン隊



噴水広場のキャラバン隊

去る四月二〇日、大型バスをショップに仕立ててのコーヒー・キャラバン隊が東遊園地の噴水広場で、くつろいでいる人達に無料サービス。これは日本珈琲振興委員会がレギュラーコーヒーの宣伝のため企画したものだ。この日くばられたコーヒーの豆を提供したUCD上島珈琲本社も人をかくりだしPRにつとめた。

●ショップ・トビックス

★田崎真珠六甲台工場に新しく、シヨールーム、田崎パールファーム神戸が誕生しました。工場見学や真珠が出来るまでの映画も用意しています。会社・団体の皆様のご利用をお待ちしています。
TEL 0445116

★最新の室内装飾とタイアップしたかたちで「額に入った時計」が「美田時計店」に入荷しました。時計台のある風景が額に入っていて値段も四万円近いとあって、まさに芸術品。

★「ニッケンヨールーム」では、六月二十九日まで、優待販売をしています。婦人・紳士服、夏毛布、カーペットなどを優待価格で特別に販売しています。ぜひどうぞ。

★六月ともなれば水遊びシーズンのおおむねのカメヤ「ではテレビのおなじみの、腕白・フリツパ」のイルクのおもちやを売り出し中。水に浮かべると、ヒレを左右にふり、背中の穴から3米ほども水を吹き出すクッコイイもの。全長二〇センチ、値段は五百八十円と手頃です。今夏、大いに流行することでしょう。

★トア・ロードのクロスでは夏の秋ものスイスバリッシュューズが入荷。新しいデザインとはきごちのよさは、バリーフアンの人気を呼んでいます。

★ナショナル電化センター(京町筋)では、夏にききかけて、一階を改装、広々としたシヨールームに、扇風機の松風、白鳥、またカラーテレビなどが一堂に並びました。ぜひ一度お立ち寄りください。

★夏の電化製品のコンサルタントがいろいろ相談にのってくれます。

★五月十五日に阪急三宮西口側の喫茶「BOBボブ」が新しく誕生。店内はエレクティック装飾のボブ・マシンがそなえられ、ハイファイ装置でリズム&ブルースが鳴りひびき、今まで神戸になかった若者の店である。ドンドン押しかけよう。

★確信をもってタジマの目が選んだ
世界の宝石の名品★



左は白金ブラックオパール・メノー・オニックス・パール入ブローチ★白金ダイヤ入真珠指環

Tajima
*** 宝飾店 タジマ

元町2・TEL 0387・2552

タジマでは、宝石の鑑定を無料でご相談に
応じておりますので、お気軽にご利用ください。



世界のCOFFEEを飲もう！

UESHIMA
COFFEE COMPANY

UCC COFFEE
VI!
OLALO ILUNA!

UCC 上島コーヒーショップ
UCC 上島珈琲本社直営

さんかメンズタウン TEL39-5677
神戸駅前 TEL34-360619



今月の店舗

UC上島コーポレーション
<ラジオ関西本社ビル>
open S.43.4.6



舶来ムード 照明の店

モトデン

本社★神戸市生田区元町6丁目26④4196
工場★神戸市葦合区琴緒町1ノ10②8947

光のパイオニア

インテリア コンパニオン

神戸日建

建築設計施工 店舗改造
神戸市生田区中山手通3丁目
PHONE 22-7172・6052

**KOBE
NIKKEN**

夏のツーピース 福富芳美

明石女子短大校長 神戸ドレメ院長 大丸顧問デザイナー

イギリスの観光船ヒマラヤ号が

白い巨体をビアーに休め、

エトランゼのゆきこう神戸港。

真白のVネック・フレンチスリーブに

白とチャコールグレーの

ストロイヤーンで織られた

ツーピース風のドレスは、

ポート神戸の夏のさわやかな

デザインです。

長い上着丈は一九三〇年代を思わせる

ロマンチックなムードを現代に生かしたシルエット。

神戸のマドモアゼルの知的な

雰囲気にあふわしい

シックでしかもモダンさのあるツーピースです。

* 今月のお嬢さんは永井百合子さん(23)

細っそりとしたスタイルの清楚な感じの永井さんは

神戸の洗沢倉庫におつとめのO・L。

20才のとき旭化成のスターチー夜二〇〇〇回記念にメイクアドバイザーの

一人に選ばれ、ヨーロッパ旅行にでかけたという幸運なお嬢さん。

松蔭女子短大を卒業して、O・Lのかたわらお茶のお稽古と
おしゃれが大好きという明るくさわやかな神戸っ子です。



● ポートルック

6月





HIMA

MITSUBISHI WAREHOUSE



灘の生一本に
雀のしっぽく料理
神戸の味がたっぷり
楽しめます。

★1人前——1,500円

営業時間★午前11時半より午後11時迄

しっぽく料理・すずめ



神戸市生田区北長狭通 2-12
TEL・神戸 (32) 0691・0692

MAX 5



TEA CLUB
MAX 5



『こうべ』のメインストリートTor Roadから **ティーとワインとピッツァパイの店**
《県庁》へむかう道を西へ———

南に面したビルの2階に

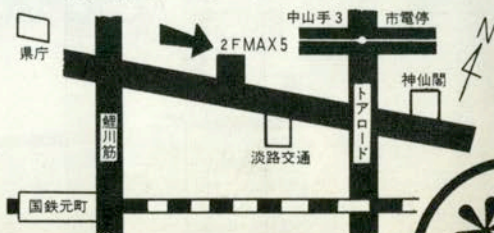
あまいムードのティークラブが見えます。

データイムはスイートジャズとコーヒ…

ティーとワインとピッツァパイの—MAX5—

★パーティ、ミーティングetcにどうぞ!

下山手3-16 TEL ; 39-8959





港の見えるレストラン

*

KITANO CLUB

Restaurant

CORAL KITANO

北野町 Tel. 23-2251



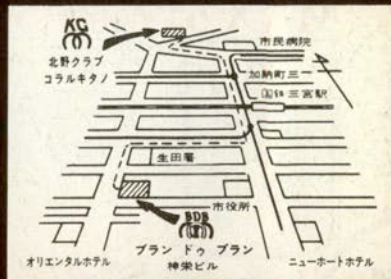
KITANO CLUB JUNIOR

RESTAURANT

Blanc de Blanc

ブラン ドゥ ブラン

Tel. 32-1455 京町77-1 神栄ビル



Dandy Corner

〈紳士服飾〉

ウネ

★神戸店=元町通1丁目64
TEL(078) 33-2677

★東京店=東急百貨店日本橋店1階
TEL(03) 211-0511 内線 318

★東京店=東急百貨店本店6階(渋谷)
TEL(03) 462-3435

世界の有名マーク入り ポロシャツの案内



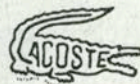
Umaliniger.

USA



Strola

ITALY



LACOSTE
FRANCE



Cashing
JAPAN

ピーコック革命の波が押寄せ、ようやくカラーの組合せを見事に着こなしている若者を街で見かけるようになりました。そこでウネでは、皆様の期待に添えるように、それ以上にWELL-BREDS(上品な、趣味のよい)なカラーのシャツを集めてみました。

個性のある服装で勝負する青年 ★ 福本真氏(兄) 靖弘氏(弟)

写真左から

若い人はもっと進歩へ来た、と真う出入り、暗き通りのタンデム、旅館、竹垣の裏かれたロビーから眺める、日射しのもとに現れた二人の若者は、現代の個性ある服装の素晴らしいセンスの持ち主。ゴルフを競馬への情熱は、若さの支障をきたしたエナジーのほとばしりであり、ベルトレジスのおネのスタイルが、ウネが