

▼神戸の集いから▲

★風月堂創業七十周年記念式開く

祝賀演奏は風月堂の格調を保つて、能楽・舞囃子「高砂」・シテ藤井久雄、独唱・歌劇「蝶々夫人」より「ある晴れた日」を独唱岡田晴美、ピアノ伴奏金沢益孝が演奏。



▲あいさつする吉川進社長

神戸風月堂が創業七十周年を期して記念式典を昭和四十三年二月二十三日、オリエンタルホテル大ホールで開催、お祝いに駆けつけた人びとで賑わった。十時半開始で当時は第一部式典、第二部祝賀演奏、第三部祝宴という順で進められ司会は風月堂の大ファンである竹中郁先生がこき使で勤められた。参会者は兵庫県坂井副知事、神戸市の有岡、宮崎の両助役、商工会議所副会頭榎並正一氏、阪神百貨店南部社長、鳥越神戸市商連会長などが顔を見せ、百味のれん会のメンバー、阪神甘辛のれん会の各業界の代表が集まり大変な盛会でした。



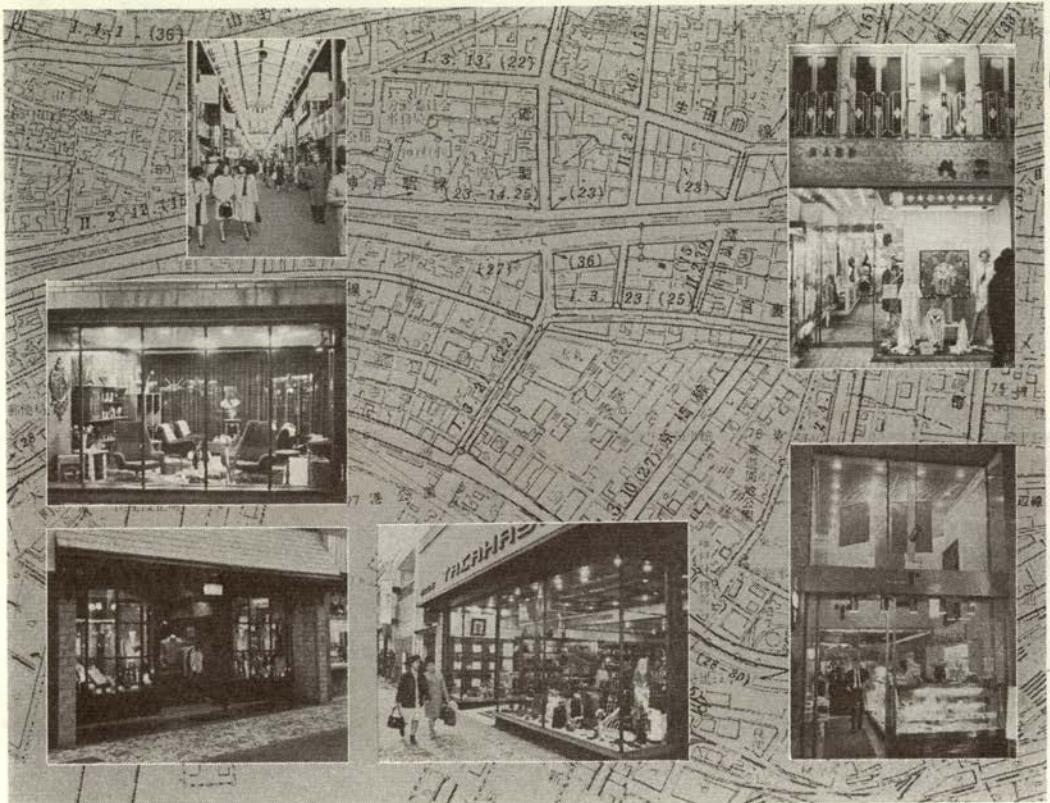
さすがに本格的なものばかり。祝宴の間に関西学院大学グリーグラブOBのコーラスも行われ、敵か
竹中郁さんは古稀を迎えた風月堂に「明治から大正へ移るころ、はじめてショーケリーを始めた。神戸にはほかに西洋菓子を造る店はなかったから、モチロン、風月堂のである。今から五十五年前である。今年、神戸風月堂は七十年の当り年だというから、わたくしの客としての経歴も相当古いもんだといえそうである。わたしが一生にたべてきた菓子の量が計れるものなら、すくなくともその半分は風月堂のものを食べているにちがいない」という言葉を贈っている。

神戸のアーバンデザイン ⑯

14

これからのお心商店街
—シンボルづくり—

水谷顯介・チーム・UR



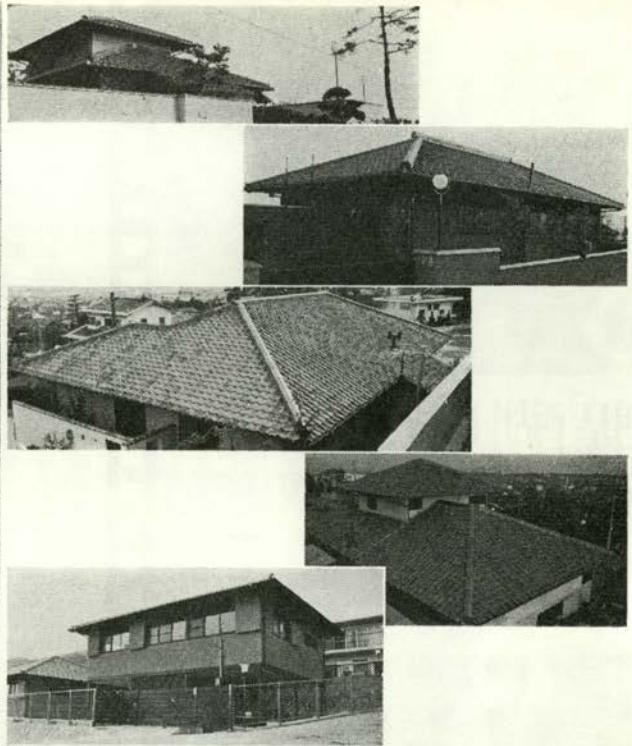
★のれんとしての商店街の風格をもって、街全体の魅力を育て、ゆっくり散歩してストリートショッピングを楽しむことのできる商店街、これが、これから都心商店街の基本的な条件です。本店群がしっかりとしりしてくれなければ、ターミナルやその周辺の人口の多いところへ地下街のような出店群をしてみても、お客さんはその店に誘惑を受けなくなるでしょう。近い将来には、郊外住宅地にも海岸埋立地のビジネスセンターに、車が自由に使えるドライブ・イン型の高級ショッピングセンターやができるでしょう。車が便利に使って、新しい魅力をもったこのドライブ・インに対抗できる道具は、歴史をもった街全体の環境を楽しみながら歩くことができるのれん街の魅力です。元町、トア・ロード、センター街と続く線のショッピングストリートは、神戸の街の大きな特徴でした。歩きながらも、神戸の街のよさが体についたまま、専門店の個性とシンボル、それがずらりと並んでいる立派なストリート舗装という構成は、その街の、大空の下のギャラリーとでまいえるでしょう。

神戸のモダーンリビング

⑭

水谷頼介+チーム・UR

瓦の屋根と丸い街灯



★神戸の六甲山麓では、昔からの高級住宅街、大学、高校等の学校群のすきまを埋めてゆくような形で、新しい住宅地が造成されています。ここに紹介する一連の住宅群もそういう宅地に建てられたものです。最近のように、敷地割が狭くては縁もなく、隣家との境界もすきま程度になりがちです。そうなると、個々の建物のデザインの違いがそのまま重なってしまって、住宅群は全く混乱した姿として眼にうつります。写真の住宅はある工務店の設計施工によるものの数個の集団。形、間取り、大きさはまちまちですが、何かしら統一感があります。外装の色も三種位にわかれているのですが、柱と壁のとりあつかいかたは和風です。屋根は黒い瓦葺きにして、屋根の勾配もそろえています。伝統的な瓦のよさも採用し、同じ丸い街灯をつけたりして、街としてのデザインを一貫させようとしているところなど、近頃めずらしいまとまりです。このようなひな段住宅地における一戸建住宅の群景観は全く同じデザインで同じ施工で建ててしまう方法でなければ非常に混乱したものになりがちですが、ここでは黒い瓦と街灯を使うことによって一つのバターンを試みているものといえるでしょう。

(高月昭子)

こんな題で書けと申されるとなにから書きだしてよい
ものかハタとひざに手を落した。

まことに恥づかしいが私は映画のトップ・タイトルからエンド・マークまでが醍醐味であつて、つまらぬ映画となると途中何度も大あくびするくせに、内心ではそれでも結構たいくつはしていいないのである。

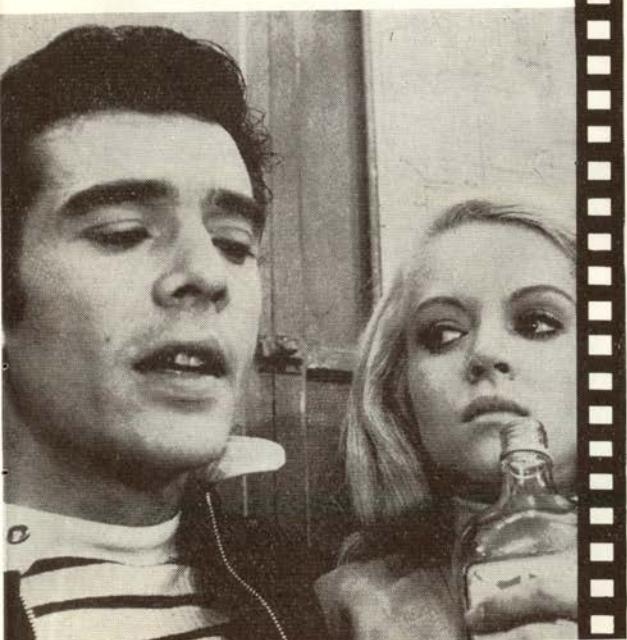
「ある戦慄」という映画を見ていると夜半の二時のニューヨークの電車の中の事件であるが、それは何輪か連結の国電のような電車で時間が時間なのでいろんな人が乗ってくるのであるが、映画はその人たちが電車の乗るまえのそれぞのその人たちの紹介もする。夫婦喧嘩をしている夫婦や夜遊びのはてに帰りたくなりだしたブロンド娘、それを止めようとしてあきらめて家まで送ることになったチンピラ不良、または黒人夫婦その他いろいろな人が乗り合せるその車に、二人のたちの非常に悪いやくざな若者が電車に乗るまえの途中かっぱらった八ドルくらいの金で、したたか酔っぱらって乗りこんできてこの二人がこの車内の連中にありつけのいやがらせでからんでからんで、乗客の一人が逃げようとして電車が

駅についた瞬間そのドアから走り出ようとすると、足をドアいっぱいにひろげて下車させない。また何も知らないで乗りこもうとする黒人の女の子二人、それも足で止めて乗せない。

そんな電車がブロンクスからマンハッタンの下町へ走つてゆく。見ているところはブロンドと黒人が夜なかの地下鉄の中で妙なことになりだしてブロンドがその黒人をナイフで殺して、またもそんな刺戟を楽しんでそのブロンドが黒人を地下鉄の中にさがすあの舞台劇にどうやらヒントを得ているようであるが、ニューヨークの夜なんかの電車を見ていることだけでこれは小説でも舞台劇でも描ききれない、その電車の走るさまがなまなましくて私はそのような映画というものは口を半ばあけてしまつて見惚れてしまうのである。いろんな人がつぎつぎに乗り合せてくることで、これはどうやら「駅馬車」の現代版かなとも思つてみたりする。そう思つてみたりすることがまた私には楽しいのだから困つてしまふ。監督は「わかれ道」のラリー・ピアースでこのこんどの映画でも黒人と白人との問題にやっぱり目を向けている。



醍醐味



映画はたとえ「女王陛下の大作戦」のようなイタリア製のアクションものでも、その狙った男を殺すためにその男と瓜二つのまったく同人と思える男を使っての犯罪にリチャード・ハ里斯という俳優が二役で出る。殺す者と殺される者の顔がそっくりということは舞台劇でも面白い趣向で演出されるであろうが、映画となるとこの二役はフィルムの編集でさらに面白くなる。私が見惚れ見とれ、われを忘れたのはフォードの「駆馬車」であるが、ヒッチcockの映画もまた映画の呼吸といふものを吸いこんだうえで、私たちをこわがらせる。こわいことと巧い演出のことと映画のその映画的タッチのことと一緒にになって画面から襲いかかる。

それでの「ダイヤルMを廻せ」の原作者の舞台劇の「暗くなるまで待つて」がこんどはテレンス・ヤング監督、オーデリー・ヘップバーンで映画化されたときも、舞台ならここはこうであろうとその舞台と映画の両方を考えて見ていることで、もうたまらなく楽しくなる。主人の留守中のアパートに三人の殺し屋、実はヘロインの密売の連中がやって来る。この家の主人がなにもわ



CINEMA <21> 淀川長治



からないである女から押し渡された人形、実はその中にヘロインがいっぱいいつめこんである。この家の主人にある女が押しつけたのは、彼女がそんな仕事から足を洗つて逃げるため。ところがその主人の留守中にこのアパートをかぎつけて男たちがやって来た。手渡した女はすでにその男たちの一人に殺されてしまっていた。そこへオードリーの扮する若妻が外出から帰つて來た。男たちはあわてたが、よく見るとその女は盲目なのだ。ここでこのめくらの妻と三人のあらくれの死闘となるのだが、殺されかけた彼女が自分の杖で部屋じゅうの電気といふ電気を叩きこわし、部屋じゅうをまっくらにしてしまった。手さぐりである。どこに誰がいるかまっくらで見えないしかし見えないのは目つきのほうで、盲目女にはすでに闇は自分の世界なのである。この題名がこれでわかつてくるのであるが、舞台ならここは舞台全体が灰色とブルーのうすいライトになるんだなと思いながら、映画の中のオードリーのアカデミー賞的熱演に見とれるわけで、まるでここらのシーンになると私は酔いつばなしなのである。

神戸高速開通＝山陽・阪急・阪神相互乗り入れ〈阪急・阪神・須磨浦公園まで直通〉

春の須磨浦カーニバル〈5月19日まで開催中〉

ロープウェイ夜8時45分まで運転

阪急・阪神の大阪から山陽電車須磨浦公園までの相互乗り入れで
ご行楽に一層便利になりました

●須磨浦公園ファミリー大撮影会

日時＝4月7日(日) 雨天のとき 14日(日)10時30分～15時30分

会場＝須磨浦公園・山上遊苑一帯

出場＝バレエ(上月倫子バレエ研究所ー山上遊苑大噴水舞台)

　アッシュションモデル10名・エレキバンド(イエロージャケット)・野点茶会
神戸トヨペット新車展示 お子様用玩具多数設置(富士フィルム)

作品募集

題材＝撮影会当日・会場で写した作品及び高速開通に関係のある作品

第1部＝ファミリー写真の部(モノクロ・カラー共サービスサイズのみ)

第2部＝一般の部(モノクロ・カラー共キャビネ以上)

締切＝4月30日(火)必着

送り先＝神戸新聞社事業部 神戸市葺合区雲井通7-4

※詳細は加盟カメラ店のチラシをご参照下さい

●花いっぱい運動＝花の種子進呈

4月1日(月)～10日(水) リフトはりま駅 先着1000名様

●第8回須磨浦写生画コンクールと写生大会

日時＝4月21日(日) 雨天のとき29日(祝)

5月3日(祝) 雨天のとき5日(祝)

画題＝須磨浦公園・山上遊苑一帯の風物

資格＝幼・小・中学校の幼稚・児童・生徒

材料＝べんてる・その他自由(油絵を除く)

賞＝推薦・特選・入選など多数(詳細はチラシ参照)

●神戸高速と宝塚ファミリーランド・阪神パーク写真展

期間＝4月14日(日)まで 展望閣ギャラリー

京阪と直結する神戸高速開通 相互乗り入れの模様と
阪神間お子様向け娯楽施設を豊富な写真で紹介

●明治100年記念＝明治・大正・昭和号外展

期間＝4月15日(月)～4月30日(火) 展望閣ギャラリー

明治100年を記念して 神戸新聞社資料室蒐集による
各新聞社の号外(明治・大正・昭和)200点を展示



山陽電車

神戸高速

神戸のど真中を走る神戸っ子鉄道開通！



神戸高速鉄道がいよいよ、4月7日に開通する。全国で初めての私鉄三社、阪急、阪神、山陽の相互乗り入れが初発から実現するわけだ。

山陽電車は西代駅から、神戸高速路線（長田～花隈、西元町まで）を通って阪急六甲駅および阪神大石駅まで、阪急は三宮駅から神戸高速路線（花隈～新開地・西代まで）を通って山陽須磨浦公園駅まで。阪神は元町駅から神戸高連路線（西元町から西代まで）を通って山陽須磨浦公園駅まで乗り入れる。

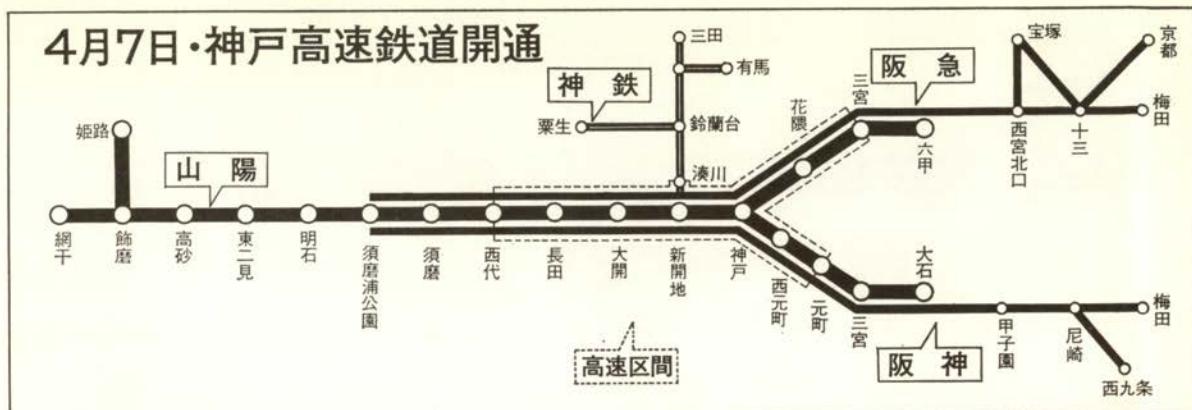
そして神鉄が、湊川駅から神戸高速鉄道の新開地駅と連結する。

神戸高速鉄道は、昭和三十七年八月、工費約百六十億円で大開附近から着工し、五年の歳月を経て、ついに神戸のど真中を私鉄四社が、神戸高速鉄道を仲継役に、自慢の電車を走らせるのものだが、神戸っ子鉄道（地下鉄）の開通といったほうがぴたりとするほど、神戸市民にとつては待望のレール開きである。

高速鉄道は、線路と駅だけを持ち、電車を持たない。日本で初めての有料鉄道路屋さん（有料道路ではない）ということになりそうだ。つまり仲継役の区間だけは私鉄三社に乗ったお客様は、乗車料を、神戸高速鉄道に支払っている勘定になる。この高速鉄道のアイディアは戦前からのもので、高架で連結させようとしたが、町の繁栄をかえって分断すると止りやめになった。戦後、神戸の道路計画にそって、中央環線の地下を掘って地下鉄道としてこのアイディアが生かされたわけである。

実地工事で最大の難関は新開地。ここは旧湊川の流れの後を掘ったのだから、地盤が複雑をきわめ、中二階の深い掘りなので難かしい個所だったそうだ。
もう一つ、記憶に新しい難関は七月豪雨による宇治川の被害。露天掘方式だったので、ほってもほってもツマッテしまったという。また、別の難点は、三宮の阪急高架西口の立退き。繁華街ゆえに、道路計画がなかなか進行せず手まどったこと。神戸のど真中を走るという利点は

4月7日・神戸高速鉄道開通



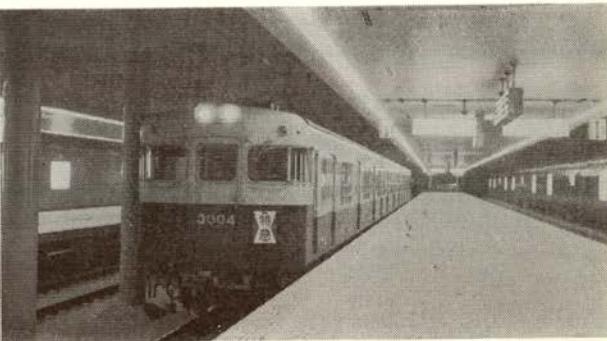
出来あがれば便利だが、工事進行中のしんぼうは市民にとつてもシンドイものだ。神鉄の新開地連結等は市電の真下をはっているのだからいかにメーンストリートの工事が困難かということがわかる。

★ビーコック駅の誕生

神戸高速鉄道の駅は、神戸らしく、駅ごとに色をかえている。情緒豊かな花隈駅はエンジ色。ハイカラな神戸駅は薄茶色。明るい新開地駅はピンク色。活気のある長田駅はクリーム色。ブルーは大開駅。西元町は黄色といふような孔雀革命のビーコック駅である。壁面の色を見て乗りこし予防も出来そう。ソックカシイ人にはもつてこいというところ。カラフル・タッチのこの駅は、味もそつけもない今までの地下道駅からみると、非常にユニークである。

ともかく“乗りかえ”がなくなつた便利さと、市内をノロノロ走つていた山陽電車の運転もぐつとスピード・アップ。このため、山陽電鉄の兵庫駅、長田駅は廢駅となるのが、なじみ深い神戸っ子にとって一まつの淋しさはいなめない新しがりやの神戸っ子はさっそく神戸高速鉄道を利用するだろうがこうなれば三宮はますます神戸の中心地。この際三宮駅を神戸駅に、神戸駅を湊川駅に改名したほうがもつと便利ではなかろうか。

下はスマートな神戸高速神戸駅



下は阪神大石駅に乗り入れた山陽特急



若さと
スタミナを
プラス

ローヤル・サンド
Shanpy

鷹治郎飴本舗

本社 神戸湊川神社電停前
電話 ④ 1242

営業所工場 生田区仲町通4丁目
電話 ④ 2663

動物園飼育日記

23

韋駄天ダチヨウの足
亀井一成

（王子動物園飼育係・写真も）



試しに、アヒルを空中にはうり投げたら、必死に羽をばたつかせたが、まるつきり飛べない。これは家禽化、つまり、人類のいい「カモ」になつてゐるのだ。さらに落ちたアヒルを追うと、舞い上がるがれなくとも、僅かでも推力をつけようと、たくみに翼をばたつかせ、滑るように逃げた。これは、たとえ退化したとはいえ、翼としての本質的な働きを明らかにみせている。

ところがである。飛べない鳥、すなわち、走鳥類と呼ぶダチョウのたぐいになると、アヒル同様追つても、飛ぼうとする本能的な翼を広げることすら、あまりみせない。それどころか、バランスをとるために広げることはあっても、スピードにのつたら風圧を考えるのか、むしろ流体力学的に両翼で体を丸く包み、全身を細めながら走り回る。これらは、つまり、カモの家禽化は飛力退化をダチョウは、はじめから飛べなかつたのではないかという無飛力起源説を意味するかも知れないのだが……。

かつて、走鳥類の起源について、この両説が学者間で論議されたが、現在では、一般鳥類にある胸骨突起が、走鳥類ないことや、腰の骨などの比較から現在は後者の無飛力起源説が有力視されている。そこでうなづけるのが、彼等の章駄天ぶりと足わざだ。

体重約一三〇キ。その半分ぐらいが足の目方からも分るように、その肢力は相当なものだ。まともに、けとばされたら私共ひとたまりもない。その彼等が産卵期に入ると、防衛本能の強いオスが、ガラリと荒々しくなり、餌を発揮、まるで追い回わされ、アッという間にけとばしてきた。その一瞬早く身をかわしたため、力あまつたダチョウは、まともに外柵をけり、太い金網をぶち破り足が網に突きささって、ダチョウは倒れた。一度や二度少々追っぱらつても、こりるどころか、いったん敵意を示した者に対しては、全くしつこく向かってくる。それは何年も続く。ところが、そんな彼等が不思議に、入園者

にはおとなしく、なんでも直接頂いては、ボイといつまに口にしてしまう悪い癖がある。餌は青草や大菜にトウモロコシなど植物性だが、産卵期には、動物性のもの鯨や魚類を与えない、無精卵が多く、産卵数も減つてくる。

ダチョウの卵は目方一・五キロから一・八キロ、ニワトリの卵二ダース分もある。これは、現鳥類中最大の卵だが体重に対する卵の大きさをいうと、反対にニワトリは体重の一・五%の卵を産むが、ダチョウは僅か一・七%の卵しか産まない。つまりダチョウは体は大きくて最も小さい卵を産むといえる。産卵数もあまり多くなく、平均十ヶ十五個産むが、昨年、当園では十九個を産んだ。そのほとんどが早朝五時前後に産んだが、ことごとく、メスは産みっぱなし、なかにはサッカー並みにけとばし幾回もわつてしまふ悪妻ぶりを見せ、日本でも各園で数多く産卵しても、まだ一度も自然孵化に成功したことがない。

これは、どうもダチョウ特有の習性かもしれない。といふのは、もちろん赤道下の野生地とでは、気候的にも問題があるが、現在東アフリカの高原に相当数の野生ダチョウが残っている。その生態は、ふつう繁殖期には六八羽の小群で暮し、繁殖期がすぎると大きな群をつく。その上、産卵が変つていて、同じ巣に数羽のメスが次々と卵を産み（ひとつ巣に六〇個に達することもあるとか）、ほとんどオスがこれを抱いてあたためるという。とすれば、メスの産みっぱなしも無意味ではなさそうかも知れないが、かんじんのオスが動物園などで全くワンマン亭主。まるつきり抱こうともしない。そこで各園共人工孵化を試みること十数年。なんとか成功を願つたが、これもまだ完全な成功をみていない。神戸でも孵卵器を買い入れ、人工孵化を試みたところ、昨年（昭和42）七月四日、十三個中、僅か一卵が幸いにも孵化に成功した。かつて、京都でも一卵かえつたが、僅か四〇日で死亡している。もし生後六ヶ月以上生存すれば全国

動水協会規約にもとづいて、日本初の繁殖賞ものであつた。

しかしながら、生後まもなくあらわれだした肢関節の変形と曲折が、体の成長にしたがつて悪化、自力で体重を支えることすらできない。一種の佝偻病症状とでもい

った方が分りやすい、肢弱症なる病状が五ヵ月も続き、その間、幾回となく、ギブス治療など、あらゆる手当を試みたが、いずれも効果なく、無情にも死亡してしまつた。

“肢弱症”これはダチョウばかりではない。孵化する

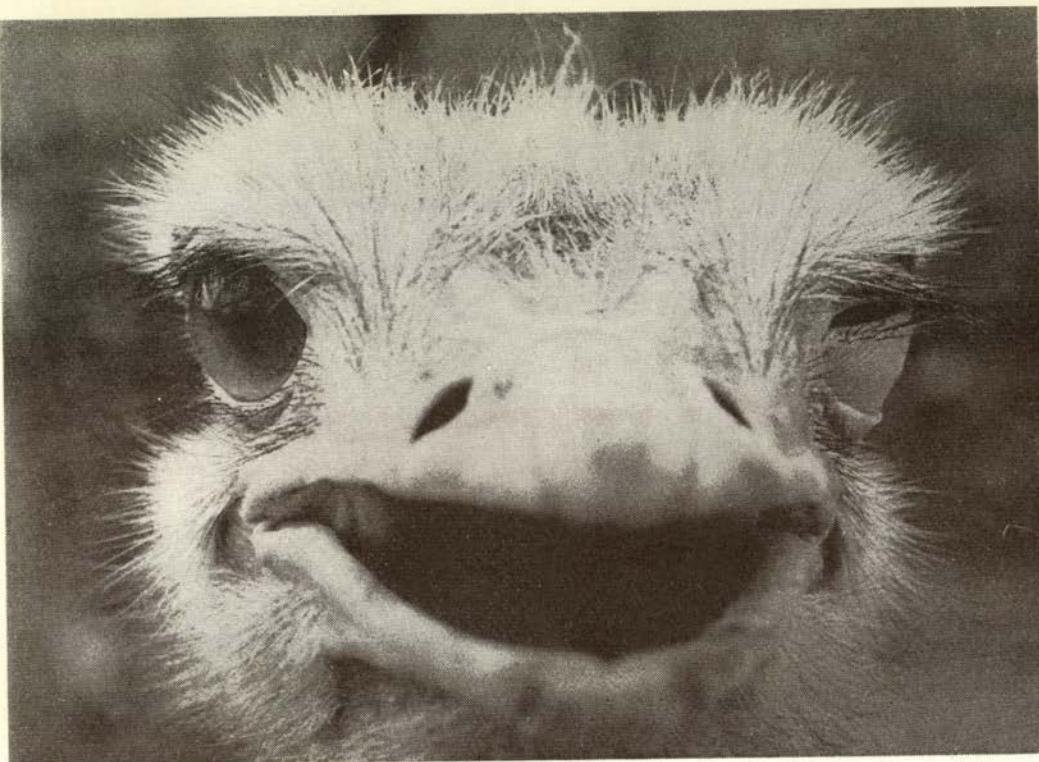
とすべてのヒナどりに生まれつき足の曲ったもの、腰の痛んだものなどがある。

特に電気ビナ、すなわち人工孵化したものに多発することが多く、親鳥の栄養あるいは孵卵器内温度、孵化後の育児器と餌。その僅かな原因が、孵化するヒナを不幸にさすのであろう。

今年もまた四個を産み、孵卵器に入れたが、全卵とも無精。またしても夢はやぶれてしまった。

写真は52頁左・午前五時二〇分写す。

左がメス。右の黒いほうがオス
52頁右・肢弱症が悪化し、たてなくなつたヒナ（生後二カ月）
54頁・片目をつぶつてかわいい
ウイング。



× ×
 ×

〈確信をもってタジマの目が選んだ世界の宝石の名品〉



右より ★白金マーキュス・ダイヤ指環★白金カナリヤ・ダイヤ指環★白金スター・ルビー指環

Tajima
***宝飾店 タジマ

元町2・TEL (03) 0387-2552



EVERY BODY
WANTED
UCC COFFEE



世界のCOFFEEを飲もう！ UESHIMA COFFEE COMPANY

● **UCC** 上島珈琲本社直営
神戸駅前 TEL 34-3606-9

● **UC** 上島コーヒーショップ本店
さんちかメンズタウン TEL 39-5677

バラ色のカーペットにおしゃれな小物 気品あるアクセサリー かわいい置物 ハイセンスなバッグ 色彩豊かな舶来生地
美しいプレタポルテなどおしゃれのエッセンスを あつめたカセットは パリの片すみにある《小さな館》 そんな雰囲気のお店



高級お仕立て・プレタポルテ
舶来生地・アクセサリー・雑貨

*ジョリ
カセット

神戸・三宮・大丸前・市電筋浜側
TEL. 神戸 39-4992



初夏に着る
ピケのワンピース

福富 芳美

明石女子短大学長
神戸ドレメ院長・大丸顧問デザイナー

港の初夏に着るワンピースは
カラフルなピケのワンピース。

ターコイズブルー・真赤

ややアイボリーな白。
ウールっぽい感覚のよくでた
厚手のテトロンカローラです。

今年はワンピースを着る年。
若い人だけでなく年配の人も

ソフトなきやすい
シルエットになじんできたので
リラックスに楽しみましょう。
ミニになると着丈が短かいので
デザインはなるべくシンプルに。

ポケットなど数少ない
ポイントを生かすように
心がけましょう。

* モデルのお嬢さんは みんな
神戸ドレスメーカー女学院の生徒さんです。

左から岡本孝子さん・岡本淑子さん・測岡令子さん

★
ポート
ルック

4月





小川のせせらぎが
やさしくささやく春の日に
静かな自然の中で
そっと微笑みかける私
清らかな流れに映る
美しいシルエット。
エレガントなモードは
セリザワで！

* 婦人・紳士服飾 *

セリザワ

神戸・大丸前／33-1695

神戸・大丸前／33-3900

三宮センター街／39-4624

さんちかタウン／39-4626

東京・東急百貨店／211-0511

日本橋店

東急百貨店・渋谷店／462-3369

京都・藤井大丸／231-8181

姫路・やまとやしき／23-1221

神戸つ子のお祭り

「神戸カーニバル」が

今年もやつて来る！

5月4日・5日開催



写真右と左端は昨年の神戸カーニバルの盛況ぶり。
中央はカーニバルパーティでサンバを情熱的に唱う
フロリアーノ号の船員さんたち。



事として行なわれた「神戸カーニバル」が、今年から神戸市民の恒例行事に定着させるために、「神戸カーニバル協会」(会長・原口神戸市長)の発足をもって、新たな意欲のものに出発。全市で実に八十万人の参加をみた、あの強い印象を、「ミナト・コウベ」に持ち続け、日本の新しい名物にしようではありますか。市民の手で市民のカーニバルを！ 神戸カーニバル音頭、フラワーロード・サンバも作曲され、踊りの振付けもできた。力強い赤と緑のタッチのシンボルマークが旗にデザインされて、又提灯に飾られてトーア・ロードにセンターハー街にお目見えするのもまもなく。外国団体も県外団体も、この「カーニバル」での仮装を、デコレーションを、そして踊りを披露するべく腕を競うことでしょう。

市役所からフラワーロード、東遊園地の噴水のまわりに、歓びの歌が！ 踊りが！ 去りひろげられる。神戸つ子によるこの成功を！

なお、カーニバル協会の事務局は毎日新聞神戸支局におかれ、着々と準備がすんでいます。神戸市民のお祭への参加、全国の皆さんにも参加を呼びかけよう。



★神戸カーニバルの前々夜祭 “カーニバルパーティ” 開く★ビバ・カルナバル！★

サンバのリズムは強烈であった。踊り狂うその一瞬。
「ブレジデント・フロリアノ号」の船員たち、そして
ブラジル領事さん、騒ぐことの好きな「神戸っ子」の連
中。それぞれの手が固く結ばれ、笑顔！笑顔！：流れる
汗の中で次のサンバを待つ。ブラジル領事館・月刊神戸
っ子共催で、「神戸カーニバル」の前・前・前夜祭として
の「カルナバル・パーティ」が三月三日(日)、ニューポ
ートホテル、大ホールで開かれた。午後四時三〇分、開
場、ブラジル領事、神戸っ子編集長のあいさつで始まっ
て、遂にブラジル・リズムバンド(ハチュカーダ)の登
場、場内、たちまちあふれんばかりのサンバの熱気。思
い思いの趣向を凝らした仮装が登場、その中で最初はと
まどいを見せていた人たちも次から次へと輪を作り、そ
の輪が二重に、また三重に、「神戸カーニバル協会」の役
員や、お母さんに連れられた子供も、サンバにたちまち
酔いしれる。舞台正面に、日本・ブラジル両国旗が並び、
「カルナバル・パーティ」の文字が色とりどりにライト
を浴びている。「日本の皆さん、よろしく」の幕を持った
バンドが場内を一巡して舞台に上る。絶えまないリズム
の中で入場者はどんどんふえ、二百人ばかりの熱気でい
っぱい。踊り疲れて受付までたどりつくのがやつとの人
や、まず腹ごしらえを、とサンドイッチをパクつく人、
仮装のまま苦労してビールを飲む人、手を引張って踊り
を誘う人、思うままにエンジョイしている。八時頃、佳
境に入つて仮装コンクール。上月バレエ団のダンスのあ
つた後で、ブラジル領事館から贈られた豪華な橋が、次
々と入賞者に渡され、その他神戸百店会の各商店よりの
賞品授与があった。来年は、仮装コンクールの特賞として
ブラジル航空によるブラジル行きが内定している。仮装
してサンバを踊つてブラジルへ！

ビバ、カルナバル！！

(写真右はブラジル領事からユニオンジャックのフラッグを受ける
神戸っ子小泉編集長。左上は陽気なブラジリアンの仮装。下はサ
ンバリズムに踊る会場風景)



靴と舶来雑貨

クロス

楽しさです

世界の逸品の

舶来雑貨は

エキゾチックな

婦人靴・紳士靴と

スイス・バリーの

京都	大阪
TEL 361-1120	TEL 391-2562
丸物	阪神
百貨店	百貨店

神戸	トア・ロード
TEL 391-1784	
さんちか	レディスタン

せせらぎにそつて 若草の崩えたつ道を歩いてみましよう。
自然が どんなになごやかな喜びにみちていることか……

小さな花々 小さな草の芽たち
春はあなたに呼びかけています。

シヤスの乗馬用品もあなたの出かけをお待ちしています。

◆ロンドンサドリー・社製

鞍=2,565円 ★ 手袋=2,700円 ★ ホンラ=1,920円 ★ ハンティング・キャップ=1,620円 ★ ブーツ=2,850円 ★ ショファーズ=1,500円 ★ ショルダー・バッグ=1,200円 ★ ドレサージ=1,400円 ★ 網=1,350円 ★ コート=2,900円 ★ ズボン=1,400円





トラングローバル
本社★神戸 22-2603 営業所★東京・名古屋

★トラングローバル・ショールーム

シャス
神戸国際会館1階
TEL 22-8161

CHASE 京都丸物百貨店2階船来ショップ
TEL 京都 075 (361) 1111

★乗馬用専用ショールーム

ELDONIAN

●輸入元トラングローバル

★アクセサリーと服飾の店

太 T A Z U 津

神戸市生田区三宮本通
TEL 39-4780



婦人服飾 ベニヤ

本格派ファッション到来！

春いちはんのモードとして、
《クラシック・ロマン》に注
目！ 最も新しい感覚です。
どこか古典的な雰囲気ですが
そこから湧きでるロマンティ
シズムは、若い女性の心をと
らえて離しません。



LADIES SHOP
Beniya
三宮センター街 39:5529
さんちか(レディースタウン) 39:1204
東京・東急百貨店 211:0511
日本橋店