

経済ポケット

ジャーナル

★兵庫県四一年度決算は
八億六千万円の黒字

兵庫県の四十一年度決算一般会計と特別会計の決算見込みがまとまった。

同決算の特徴は①歳入一千九百九十七億一千六百万円と②単年度収支は八億六千六百万円の黒字となった③県税の伸び率は一五・九%、額で六十億七千九百万円となり、単年度の伸びでは最高を記録した④公共事業施行促進などにより、普通建設事業の伸びが大きく、その金額は五十九億五千七百八十万円(前年度三十億八千七百八十万円)⑤特別事業債、国庫支出金の増加による国庫依存財源の比率が前年度に引き続き高い比率となったなど。

一方、特別会計は収入予算額二百九十六億九千万円に対し、収入見込み額三百三億一千二百百万円で、収入率は二〇・二四%。尼崎東部埋め立て地が、軟弱地盤で悪名をばせた。景気上昇で、買い手が殺到するなど臨海工業地帯造成事業特別



会計で、十七億二千七百万円の増収があったことによるもの。
★第二次「浅田内閣」スタート

神戸商工会議所の新役員が決まった。会頭は浅田長平氏(神戸製鋼相談役)、副会頭に玉井操(玉井商船社長)、小野一夫(日本香料



浅田 神戸商議所会頭

薬品社長、滝川勝二(兵庫東調帯ゴム社長)、榎並正一(阪東調帯ゴム社長)の四氏、専務理事には佐谷弘氏、常議員は阿部莊吉氏(日本毛織社長)ら二十五人が選ばれた。

浅田会頭は三十九年会頭就任、こんどさらに四十五年十一月まで老骨にムチ打って神戸経済界をリードすることにになったもの。また滝川、榎並両副会頭は十二年間も副会頭をつとめた沖豊治(兼松江商相談役)、

KOBEOフィスレディ



藤本実枝子さん(25)

さんちか名店会事務局案内所勤務

去年の11月1日、さんちかタウンに新しく登場した案内所に勤務のお嬢さん。忘れ物、迷子などの放送もするが、最初のうちは緊張して随分疲れたようだ。今は慣れて、お客さんに真心が通じた時が一番うれしいと語るさんちかタウンの案内役にびったりの神戸っ子である。趣味は旅行、お琴。星陵高校卒。

雀部昌之助(阪東調帯ゴム会長)両氏にかわって新任。浅田会頭の念願は、淡路島に新国際空港を建設、明石一鳴門架橋を実現すること。そして国際貿易、情報都市としての「グレート神戸」をつくり上げたいとしている。ともあれ四十五年完成を目標にクワのはいつた神戸商工貿易センターがこうした目標を実現させるような「機能」をもつかどうか。同センターに城をかまえる会議所のブレインとスタッフに期待したい。

★香住町に関電の原子力発電所誘致計画

百億円。実現すれば、日本最大の水力発電所、黒四ダム(六倍の規模となる。地元ではさくそく福井県美浜町に関電が建設中の原子力発電所を見学するなど「原子の火」の勉強に取り組んでいるが、金井兵庫県知事は「原子力発電所の建設には、将来「揚水発電所」建設の可能性もじゅうぶん考えられ、但馬TV A構想も夢ではない。但馬全構の開発と発展のために、積極的に協力したい」と大乗り気。

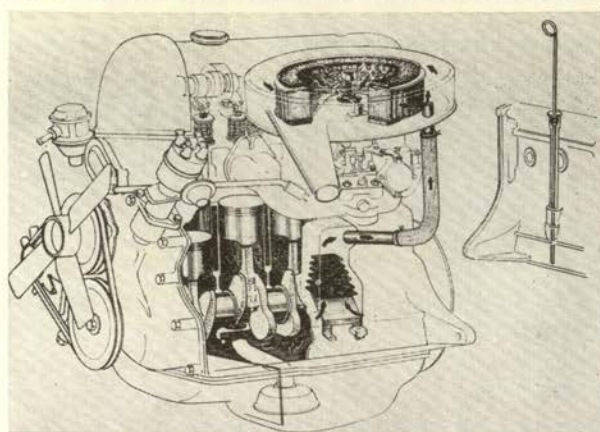
建設予定地の三田浜には夏場だけ使う民宿施設二戸があるだけ。一基以上離れた下浜部落には七百五十人が半農半漁の生活をしている。原子炉はかたい岩盤の下二十メートルに設置され、関東大震災の三倍の災害にも耐えるように設計されるが、もし原子力発電所が本決まりとなれば、海水温度が上がるために、浅海漁業の補償や、職業転換対策が必要となる。

排気ガス対策

諸岡博熊

一九六五年からの新車にはすべて排気ガス浄化装置をつけるべきことを定めた立法措置がアメリカでは講じられている。

浄化装置というものは、自動車の排気ガス中に含まれる有害な放出物を減少させるもので、有毒とされるものは、①クラシケースのプロパイ、②排気中に含まれる燃料の燃え残り、③燃料系統か



・自動車の排気ガス浄化装置

ら発生する炭化水素蒸気である。その他エンジンの排気のなかにできる一酸化炭素と酸化窒素がある。このような有毒な放出物がどのようにしてできるか、どうしたら除去できるかという研究が進み、各種の機械器具装置が考案されてきた。

一例をあげれば、燃料と空気の混合比をよく調節してエンジンに送ると、燃料は完全燃焼し、余分の炭化水素や一酸化炭素を大巾に減少できる。現在、一般には、各種の運転状況で必要以上に濃厚な混合気が使われている。この改良が進むと、汚染は少なくなり、燃料も経済的となる。

神奈川県の工業試験所の一技師がこの方法を考案し、混合気を調節するだけで望ましい結果となることを県庁車で実験している。

排気ガス対策研究のうちに、エンジンの燃焼室にできる堆積物も燃料の不完全燃焼することに影響をおよぼすことがわかってきた。

この結果、堆積物をなくす添加剤を含んだ高品質のガソリンやオイ

ルを使う事が必要となってきた。

× × × ×

その他エンジン設計面で放出物制御の改良を加え、排気系統に特殊な装置を付加し、排気ガスをきれいにする装置が開発されている。①空気を吹き込んで排気と反応させるリアクターの改良型②排気を再燃焼させるアフターバーナー型③触媒を使うコンバーター型などがその例であって、日本の自動車にも一部使用されている。

いずれの方式も、燃え残りの炭化水素と一酸化炭素を酸化することが目的である。

× × × ×

このような新技術の登場によって、昭和五十年になるとおそらく現在の自動車が出す有毒ガス（炭化水素、一酸化炭素や酸化窒素）の一〇％しか放出しない自動車が製造されることだろう。

一部の人は、そのころになって、電気自動車が出現し、ガソリン自動車にとってかわるものと思いい込んでおられるが、現在の電池の開発の進歩（重さに対するパワーアップと経済性）からみると、今世紀末までは、今のガソリン車のような安直な乗り物として登場しないだろうことを知っておくべきだ。

〈神戸市企画局調査部〉



A HAPPY NEW YEAR

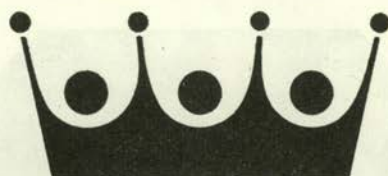


紳士シャツ・専門店

大和屋シャツ

三宮センター街 ③ 6956

どこにもない味



HIROTA

栄養の王様

ヒロタの
シェクリーム

元町店
(33) 2340

三宮店
(32) 1227

さんちか店
(39) 3474

秀品店
(23) 2312

*あなたをいっそう
チャームするメガネ



*世界の一流フレームを
どこよりも豊富に揃えました
ドイツ、フランス、イタリー
アメリカ他

服部メガネ店

大丸前 TEL (33) 1123

あけまして
'68 おめでとう
ございます
今年もよろしくお引立下さいませ

鍛えぬかれた老舗の味

ゴーフル



神戸にそだって 70年



風月堂

元町3丁目 TEL 33 2412-5
さんちかスイーツタウン TEL 33 3455

☆ダイナミック神戸

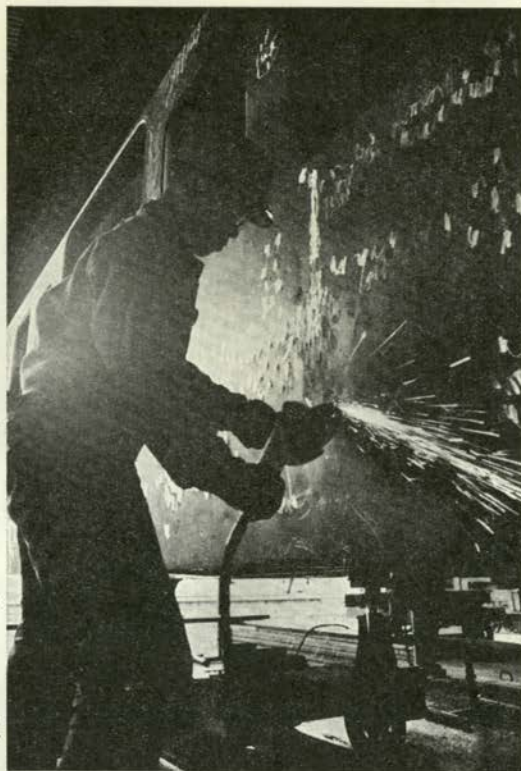
〈1〉

川崎車輛の巻

◆上田将雄社長を
たずねて

春木一夫

え・たかはし・もう



お次は山陽新幹線！

兵庫区高松町にある本社工場の応接室。

赤いじゅうたんを敷きつめた床。テーブルクロスは青い唐草模様で色の配合がよい。会議室のように広いので、のびのびする。

豪華船にのったような気分で、ゆったりと煙草をふかしていると、九時三十分きっかりに、上田社長が現われた。ノータイのスポーティな姿。ほくの襟元を見つめて、開口一番。

「春木君も、ゴルフをやるのかね」

名前を覚えていところが味噌だ。

初対面で、相手をコロリと参らせるコッらしい。

「ゴルフでもしそうですか」

「ノータイだからな」

「こりや、首の関係ですわ。首が太くて、ネクタイをしめると、苦しいからです。ゴルフなんて、見たこともないですよ」

ストーブの火かき棒にラムネの玉。雨上りの穴っぼこの地面で、作家の杜山悠と玉ころがしをやったことはあるが……。いわずにおこう。

「いつごろから、ハンディは？」

やつぎ早やにたずねる。

「昭和三年ごろかな。せがれに教えるところが最高やった

な。教えてやると、それ先方は若いやろ。たちまち追いつき越した。今はぬけがら見たいなもん」

「てらわず、謙遜せず。淡々とおっしゃる。枯淡の域か」

「……。そこで、」

「お年は？」

「一九〇三年」

西暦には弱い。頭の中で計算していると、

「明治三十六年」

すかさず、教えてくれる。思いやりがある。

「経歴は？」

「神戸高商（現神戸商大）の卒業で、大正十五年の入社。昭和三年、会社が川崎造船から独立。東京出張所をつくれ、というので東京へ飛んだ。郵船ビルの一角に出張所をつくりましてね」

「三年で、東京出張所長ですか。スピード出世ですね」

「なあーに、出張所といっても、わたし一人ですわ。そこで、タイピストを一人募集しましたらね」

美人がきて、そこで恋愛……。通俗テレビの筋書きかと思っていたら、違った。

「二百五十人も応募者がありましたね。郵船ビルというのが一流中の一流ビルだったせいでしょうか」

「随分と目の保養になったでしょう」

「そんなにたくさん面接していたら、ボーイとしてしまいますからね。書類選考で、第一次、二十五人にしぼりました」

「さぞかし、有能な」

「その娘の姉がNHKの初的女アナウンサーでしてね。採用後、NHKの見学に誘われたんですよ」

そこで、帰りはお二人で、アタゴ山を散歩……。かたずを呑んだ。

「NHKへいくと、松内則三がきたというので、どこでも最高の緊張ですわ。よう似てたらしい」

また、話をすっぱかされた。

松内則三というのは、歴史に残る大放送記者。早慶戦

に、文学的表現を注入した人。

「たそがれていく神宮の森に、烏が一羽、二羽。戦い終った神宮外苑球場には……」

の名調子が、いまだに耳に残る。

そういわれて見ると、松内さんによく似ているが、面

長で、メリハリのきいたところは、歌舞伎役者をつくり。

「同級生や後輩に、花隈の女性が多かったそうですが、今でもやはり」

「最近はいきませんがね」

「芸者さんも少なくなりましたな。祇園では最盛時、千

二、三百人もいたのが、今日は二百五十人」

「花柳界は、政治の舞台ですよ。だから、東京だけは残

っていく」

話題を転じよう。

「軍隊は？」

「大正十二年に楠公さんで受けたら、甲種合格。しかし、そのころは軍縮でしょう。志願するなら採用するが、

そうでなかったら、国民兵役に編入。結局国民兵役を選びました。国民兵役に入ると、生涯軍隊生活すること

はないんですわ」

なるほど、この年の春、第四十五議會で、政友会は陸

軍軍備縮少および軍部大臣武官制の廃止を決議してい

る。

「じゃ、戦争は知らずじまいですな」

「ところが、昭和十三年に召集がきた」

「ほう。そりやまた、どうして」

「あわてて、神戸へ帰ってきたんですわ。途中、汽車の

中で、もう一度召集令状を見たら、昭和十二年徴集と書

いてある。わたしは大正十二年徴集ですからね。それ

に、本籍が違ふとります」

「すると、別に上田将雄という人が」

「そう。別人でいたのです。この人とは後に関係がでて

きますがね」

「そのお話をにつづけて下さい」



★上田社長——絵・たかはし・もう

「役場へいって、人違いだということがわかったんですね。その後、わたしの持っている土地の問題で、再び別の上田さんが出てきたんです」
 「といいますと、土地台帳でも混乱したんですか」
 「親からゆずり受けた土地が、生田区の下山手八丁目にあるんです。他人に不法占拠されていましたが、税金だけは、毎年払っていたんですな、アホ正直に。ある年、一回だけ払うのを忘れたんです。すると、徴税通知が別の上田さんのところにいきましてね。電話がかかってきたのです。同姓同名の人がいるのは珍しいので、一度おあいしたかったのですが、何かと都合があって、後日を約したのです」

「その後のご対面は、うまくいきませんでしたか」
 「それが、全くのすれ違い。その後数年たって、あいにきました。行方不明」

時機を逸したと、いかにも残念そう。

——上田将雄さん。今どこにおいでですか……。

本誌を通じて、お探しいたします。

「ところで、新幹線の列車をおつくりになったそうですが、その比率は……」

「二四%です。五社でつくったのですから、比率としては大きい方でしょうな」

「こだま号に乗ったとき、車輛がガタついて、今にも分解しやしないかと、冷やっていたんですが」

「ありや、車輛の罪じゃないですよ。四時間で、東京・新大阪を走っていたころのことでしょう」

「そうですか」

「列車というものはね。急行を走らす場合は、五年ほど普通車を走らせて、地盤を固め、それから走らせるんですが、新幹線はぶつつけ本番でしょう。ガタつくのも当然。地盤が軟弱だったんですよ」

「今でも、分解しそうですね」

「そりや、ノイロ

「一ゼですわい」

簡単に一蹴された。

そんなに自信がおりになるなら、これからは、川崎車輛の車にのせていただくことに致しましょうかい。

「どこで、他社の車と区別するんですか」

「連結台のところに、マークが入っています」

よっしゃ。これからの東京行きは、川崎の車ときめた。もし、分解した節はよく考えと、分解してしまえば、抗議にもこれない。社長の言を信用して、生命を預けよう。

「社史を簡単に」

「これを見給え」

出されたのはカタログ。これなら、一目瞭然だ。ぼくが、見ている間に、社長は煙草をプカリ、プカリ。することに無駄がない。

川崎車輛のあゆみをふりかえると、明治三十九年の五月に、川崎造船所兵庫工場として出発。

四十四年三月に、はじめて鉄道院に蒸気機関車を納入。この機関車は、いまだにどこかの地方を走っているという。

大正七年、飛行科を設置。十一年に川崎造船所にこれに移す。

大正十三年七月、はじめて電気機関車を製作。

昭和三年五月、川崎車輛として独立。川崎造船が借金するために、車輛を会社にしたそう。

昭和三十一年、はじめてアルゼンチンへ電車を輸出。

昭和三十三年九月、こだま型特急車を製作。

昭和三十七年八月、播州工場、操業開始。

「といいますと、川崎車輛は、他の品物もつくっているんですか」

「君も認識不足やね、神戸におつて。川崎車輛が、機械や橋梁をつくっているのを知らんとはね。元町や大丸前を歩いたことはないの」

「しゃっ中、歩いていますが」「そんなら……」

社長はうしろを振り向いて、ベルを押した。受付の田

村玲子さんが飛んでくる。賢そうな娘さんだ。耳打ちされて、すぐにパンフレットを持ってくる。

なるほど、アーケードの写真が出ている。通行人のなかに、ぼくの姿はないかと探したが、見当らなかった。

「播州工場では、どんなものを」

おそるおそるたずねた。こっちは、機械にはとんと弱い。

「ここで作られているものには、スクープモビル、タイヤローラ、コンバクターをはじめ、掘削機、除電機、コンクリートアジテーターなど、みなさんお馴染みのしろもの」といわれたが、さっぱり見当がつかない。こっそり、パンフレットを横眼で見た。コンクリートアジテーターというのは油圧駆除機。つまりコンクリートのかくはん機を動かすもの。コンバクターとは砂や土の締め固め機械、タイヤローラーとはアスファルト舗装の転圧機。スクープモビルとはタイヤショベルで、石をつかんで、自動車にのつける大きな手である。

「パンフレットで見ると、どれも強そうですな」

「わが社のつくるもので、ぜい弱なものはないですわ」社長の春風たいとうたる風貌とは、似つかわしくない、硬派の会社なんだ。

「山陽新幹線の車もつくられるそうですね。どんなものができます」

「内容は極秘だがね。君だけに、こっそりお教えしよう。重心を低くして、車体を軽くするのや」

極秘事項とあれば、こっそり胸に秘めておかねばならぬ。産業スパイの横行する今日であれば、なおさらのことである。

「最後に一発。おん社の製品の特徴は」

「堅牢、美麗、安価」


十時半。キッチリ、面会時間は終った。帰りに同行のたかし・もうが、列車を見にいらした誘ったが、断わった。列車を眺めてよろこぶのは、女、子供のたぐいだ。ぼくは、堂々たる大人。列車となんとかは、乗るものと心得ている。

住宅 店舗 総合保険



火災・盗難・衝突・爆発など12の危険からあなたのお住居やお店をお守りいたします

● ご一報次第説明書をお送りします

 **同和火災海上**

会 長 岡 崎 真 一
社 長 藤 本 秀 二


NEW

クラウン スーパーデラックス



- 新しい日本の美が漲うつ、ざん新なスタイル
- 従来の車にはみられない完ぺきな安全対策
- あなたの「第2の住まい」としてつくられた室内
- 2000ccの車とは思えないほどラクな運転
- 長距離高速ドライブにも抜群の余裕をみせる6気筒OHC110馬力エンジン

兵庫トヨタ自動車株式会社

本社・神戸工場	神戸市長田交差点	神戸 (078) 56-5051
尼崎営業所	阪神国道玉江橋東	大阪 (06) 481-9501
西宮営業所	阪神国道北今津東	西宮 (0798) 33-3571
東神戸営業所	阪神国道大石川東	神戸 (078) 86-5471
神戸営業所	国鉄兵庫駅南50米	神戸 (078) 68-6781
姫路営業所	神姫国道市川橋東	姫路 (0792) 23-2781
豊岡販売所	豊岡市泉町13-27	豊岡 (07962) 4174



1870 SINCE



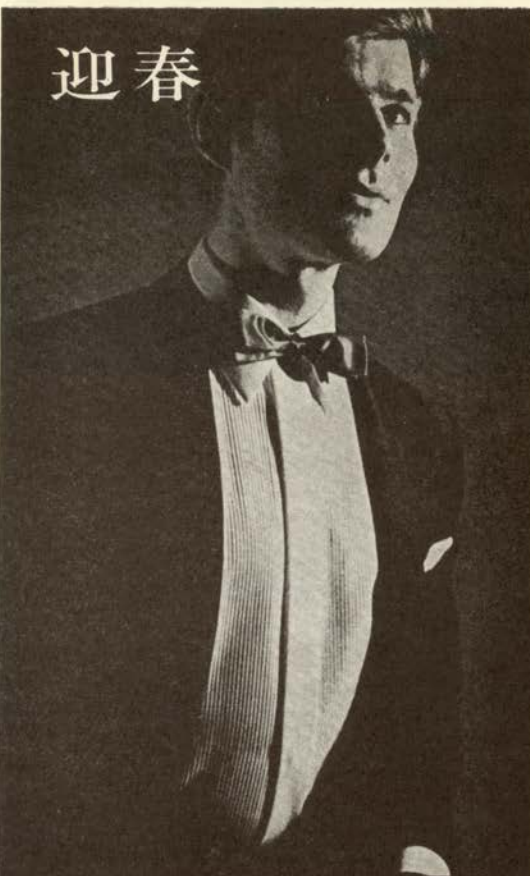
BERLIN
ORIGINAL PELO

日本販売元

元町バザー

神戸・元町1丁目 TEL (33) 1401・7031
東京・東急百貨店 渋谷・日本橋

迎春



O-SHIBATA



柴田音吉洋服店

神戸・元町通4丁目 神戸 34-0693
大阪・高麗橋2丁目 大阪 231-2106

＊神戸の集いから



★ツタカ画伯の県文化賞受賞を祝う会開く

津高和一画伯が、昭和四十二年度の兵庫県文化賞を受けられ、その受賞パーティーが十一月二十八日午後六時より神戸オリエンタルホテルの間に開かれた。

あいにくの雨模様。しかし津高画伯の人柄にふさわしく約百二十人の多彩な顔ぶれが集まり、にぎやかなプログラムが展開された。

司会は大牧曉子さんと竹田洋太郎氏です。あら、赤尾史子脚本、神戸っ子編集部サツエイの「津高画伯の優雅なイチビリの一日」と題されたカラスライドが紹介された。津高画伯の西宮のアトリエでの仕事ぶりや奥さんと編や大連の家族の暮らし、阪急ファンぶりと古紋でこごった画伯などがユーモラスに阿木五郎氏の流麗な語りで紹介された。またこの日の珍プログラム、森秀人作、演出の「港のロマンス」が、迷漫によって演じられた。ギヤングに赤尾氏、子分に足立竜一、占部六郎氏など。カッコいい津高兄貴がギヤングを

なげとばし、美女田村美智子さん（前海の女王）を教うというモチモチの寸劇。ルンペン役のたかはしもう氏は演技賞ものの熱演。通行人には陳舜臣、田中健一郎氏などがアベックで登場、やんちゃの拍手を浴びた。

奥さんの功をたえて、ご夫妻に花束が贈られ若々しいゴージャズで幕を閉じた。

大阪から、中村真、早川良雄、港野喜代子、村松寛、池田蘭子、元水正、白髪一雄、長浜光氏などが参加し、赤根和生、亜崎保、朝倉新道、鶴殿礼栄、小倉敬二、大石可久也、小野富次、貝原六一、古林喜楽、末広光夫、田辺聖子、出口草露、西村雅司、春木一夫、福富芳美、望月美佐、森本泰好、高田秀利氏などがなやかに集まった。



★淀川長治氏を囲む第一回シネマの集い

映画評論、日曜TV劇場、また本誌でおなじみの淀川長治氏を囲む第一回「シネマの会」が、十一月三十日神戸市協同組合会館で開かれ二十名の神戸のミセスが集まった。

会の発端はフアンの引地みやさんが、淀川さんにサインをもらったのがきっかけで関西へ二月に一度たちよられる淀川さんのチャンスをとらえて、映画の勉強会をすることからはじまっていたわけ。当日は「映画の楽しさを強調し、子供にぜひとも映画をみせてテレビっ子で終わらせないよう、一流映画鑑賞を子供の教育にとりいれること」を話された。今後この会は続く予定。参加されたい方はどなたでも引地みやさん方、其合区中島通三丁目一三(23) 22259へご連絡下さい。

★近畿ドレメのショーに元氣な杉野芳子さん

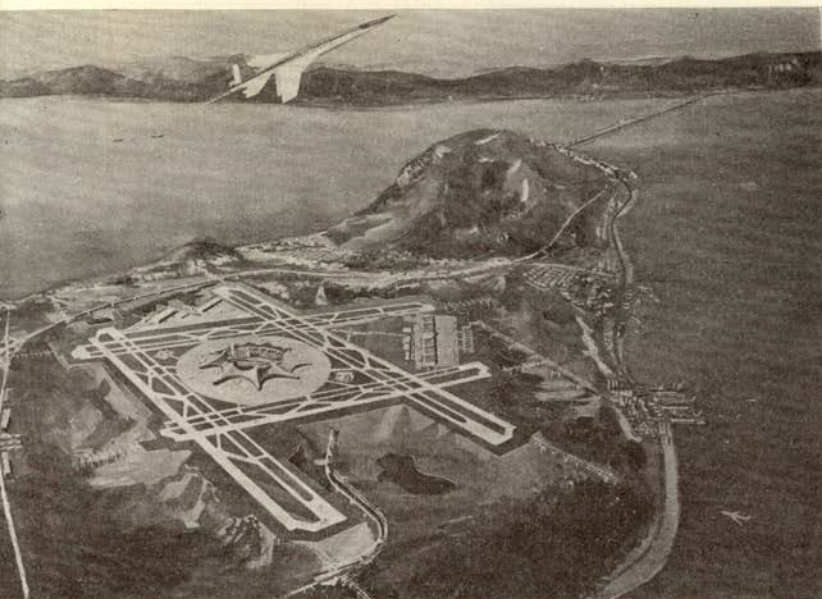
杉野芳子さんは、日本の服飾界の先覚者。有名なドレメ王国の女王さまでもあるが、近畿ドレメの主催で十一月二十六日、神戸オリエンタルホテルで「SUGINO・YOSHIKO・FASHION・SHOW」が二階大ホールで杉野さんを迎えてはなやかに開かれた。ショーは、ミラタリーとクラシックの若々しいモードを杉野ドレメの美しい生徒が次々と着替えて登場した。ますます元氣な杉野さんの活躍ぶりは地元神戸の服飾界にも刺激をあたえたようである。翌日は国際会館で三回同じショー。近畿一円の生徒の観賞日でもさしくドレメ王国健在の感があった。



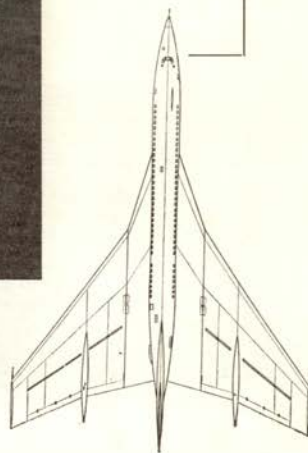
神戸のアーバンデザイン ⑪ 関西国際空港のビジョン

水谷頼介+チーム・UR

SST



★関西国際空港の未来予想図



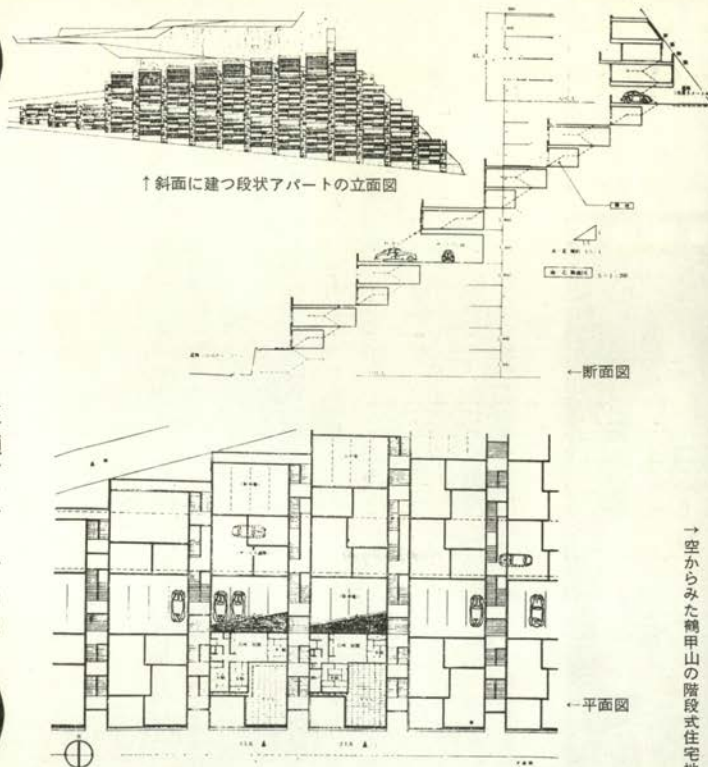
★神戸港は、日本と世界をつなぐターミナルとして、神戸の街を育ててきました。港に停泊する船から、世界中の情報や物資が入ってきたのです。また留学生や探険家も神戸を通過して出かけ、シルクやトランジスタなども輸出されています。だから、神戸はいろいろな事象で「日本最初」を獲得してきました。ところが、最近はこの港の機能に大きな変化が出ています。物資は、港からどんどん出入りしていますが、人間は、航空機にとられてしまったのです。情報は空港に集まることになりました。国際空港を持たない都市は、訪ねようにも玄関が見当たらないという不便を、世界の多くの人々に感じさせてもいるのです。そうなると、これからの新しい国際交流、商品経営、技術開発に、いろいろなマイナスを生じてきます。国際空港づくり、それは、片輪になっている港の機能をおぎなう常備薬であると同時に、神戸を新しい時代に息づかせる特効薬なのです。

国際空港を中心に情報センター、ビジネスセンターが集まってくるでしょう。子供たちはSSTの飛立つ姿を見て、ひろい世界への理想をはぐくんでいくでしょう。SSTの安全な飛行は新しい技術開発センターを必要とする時代がやってきたのです。

六甲山のふもとをかためる
階段式アパートのビジョン
神戸のモダンリビング

11

水谷順介+チーム・UR



→空からみた六甲山の階段式住宅地

★神戸の六甲山麓にひろがる住宅地は、日本一の住宅地でした。前には海・海水浴、背には山・ハイキングと、自然との対話にもバランスがとれていました。ところが、最近、そのバランスがくずれてきたのです。海岸線は乱雑な埋立地、市街地部分はお隣りの眺望や日光をさえぎる無型アパート、山すそは災害をもひきおこす赤肌の段切り宅地、といった具合です。このままの繰返しがつづいたら、ごちゃまぜの市街地になってしまいうでしょう。

そんなことにならないように、魅力ある市街地をくみだてていく住宅設計の新しいモデルがほしい、という神戸っ子の強い要求に対する解答の一つが、この階段式アパートの提案です。南斜面の自然の傾斜にそって、各戸庭をもった住戸が階段状につづきます。遠くから見上げると、各家庭のテラスと屋根の上のお庭の手入れが行きとどいて、まるで花壇のように六甲山の自然にとけこんでいます。家のなかからは、緑のテラスのふもとに神戸港が一望できます。顔前に高い建物が建ち上ってこの素晴らしい景色をかき消してしまう心配はありません。

自然のまま放っておけば、むしろ山くずれの不安がある危険な山も、この住宅で防災体制完璧です。

★「キャメロット」アーサー王とグエナビア王妃そしてランスロットの悲恋。七〇ミリの色彩ミュージカル。さすが本格。衣裳もセットも美術を競う。王のリチャード・ハリスも王妃のベネッサ・レッドグレイブもよろしいが、さらに剣豪ランスロットに扮したフランコ・ネロがよろしい。その目が千両。とくに御婦人がた向き。音楽と作詞は「マイ・フェア・レディ」のフレデリック・ロウとフランク・J・ラーナーなのでそのメロディがときどき「マイ・フェア・レディ」を想い出させ困るくらい。

★「ドリトル先生、不思議な旅」コレモナナジュウミリンキサイミュージカルデス。オンガクモウツクシイシレックス・ハリスンモウマイデスガ、アンマリタクサンカワイイドウブツガデテキマスノデ、ソレヲミテイルウチニオワッテシマイマシタ。ソオソオコレニハアンソニイ・ニューリートイウウマイミュージカルハイユウガデテイマシタ。

★「大進撃」小さなおじさんがルイ・ド・フネス。やせたやや大きなおじさんがブルビル。そして前歯の二本の歯の間がすこしすぎまがありすぎてイエースがイエ

シュになっちゃうテリー・トーマスといういらしたおじさん。このフランス映画はこの三人のおじさんの大珍騒動喜劇です。おじさんでもこれだけスマーтона喜劇が生まれます。ドタバタ喜劇のスタイルですが、どうしてフランスのくすぐりをいっぱい持ったこれは大変なおじさんエロティック映画。男性ファンそれも中年の男性におすすめします。たまにはゴルフをやめて活動写真を見にいらつしやいよ。

★「危険な旅路」グレアム・グリーン原作及び脚色、「ベケット」のピーター・グレンビル監督、リズとバートン主演、アレック・ギネス、ピーター・ユスティノフ、ポール・フォード、リリアン・ギッシュ共演。これだけで映画つうはもう見なくてはならないと決心するでしょう。見て、そして裏切られるということは絶対ありません。ぎらぎらした独裁政治下のハイチの地方色がその土地のエキゾチシズムとグロテスクのなかにどす黒く渦巻きますが、見たあとに残るものは人間のむなしい欲望のそのぬけがらみだいな哀れさです。

★「いつも心に太陽を」ロンドン貧乏街イーストエン

<18>

内一淀川長治<映画評論家>



CINEMA

選択御自由新春御宴

「ドリトル先生
不思議な旅」

「キャメロット」



「みじかくも美しく燃え」

ドの中学校の男の先生の涙ぐましいお話。まさに暴力教室です。ついに先生は男の生徒とはげしい殴り合いをしまして。我慢に我慢をかさねました。とうとう先生は負けたと思いました。それでラジオ会社のエンジニアの仕事ぐちを見つけた。そして学校の卒業の日のダンス・パーティー。そのあとで生徒たちが先生をとりかこみました。憎しみどころか、それはすばらしい夢の瞳で先生を見つめました。一人の生徒が、先生にといつてきれいなリボンで結んだ小箱を持ってきました。そしてその生徒たちから、ひとり離れた先生は、その箱をじっと見つめているうちに涙をこぼしました。先生は、そつとふところに手を入れてエンジニアの就職許可のその紙を取り出して、両手でそれを破ってしまいました。シドニイ・ボワチエのこの先生が実に巧いです。製作・脚色・監督は「キングラット」の製作者のジエームズ・クラブです。

★「みじかくも美しく燃え」スウェーデン映画です。フランス映画の「幸福」がみどりと黄色のカラーモードであったのに対し、これはブルーと灰色のさびしくもやわら

かなカラー・タッチです。原名は「エルビラ・マディガン」女の子の名前です。スウェーデンに本当にあった心中事件です。男の名はシクステン・スパーレ。陸軍の中尉で伯爵です。女はサーカスの綱渡りのスタアです。貴族で軍人で、しかも妻子のある男と、しがたない女芸人。ふたりはその愛を守るため、逃れました。夏の終りから秋に、そして冬が訪れるころ、ふたりは持ち金のすべてを使い果たし、ネクタイ・ピンもなにもかもがパンにかわりました。しまいに森のキノコやクローバーまで喰べました。飢えのため盗みもしました。しかしもうふたりの幸福の終りは近づきました。しかしふたりだけの世界に生きたい。「撃てない、撃てないよ」「撃たなきゃいけないのよシクステン」。一八八九年の冬の晴れた日、森に銃声がこだましました。この映画はモーツァルトのピアノ・コンチェルト二十一番とビバルディのヴァイオリン・コンチェルト（ラヴ）の二曲が美しく加えられています。ボ・ウィデルベルグという新人の脚本そして監督作品です。ピア・デゲルマルクとトミー・ベルグレンの主演です。



動物園飼育日記 20

ゴリパンの初夢

亀井一成

〈王子動物園飼育係・写真も〉

いまだにサルは人間様より三本足りないという話が残っている。それならサルに毛を三本植えたら人間なみの知恵になるのだろうか、といったくなる。

サルの毛は背の毛や腹、手足、頭と全身をふくめてどの部分を比較しても、一平方センチの毛の数は人間よりはるかに多いのである。つまり、毛の足りないのはサルではなく、人間様の方なのだ。それに類人猿のゴリラやチンパンジーの方が、ニホンザルやタイワンザルなどの真猿類よりも、毛が少ないことも見逃せないことで、さらに考えさせられるのは、人間の体毛が背や腹よりも頭に多く密生していることである。このことは高等な類人猿ほど、その傾向が明らかで、チンパンジーやゴリラの新生児には、体毛はほとんど生えていないが、わずかに頭髮だけ生えていたことを、私自身も、三頭のチンパンジーを人工で育てて、改めて知ったものである。

一見、新生児は真黒で、いかにも体毛が生え揃っているかと思わせるものだが、地肌、つまり皮膚そのものが黒いのであって、体毛はほとんど生えていないのである。このように、三本足りない毛のことからもいえるように、毛の足りないほど高等動物であってチンパンジーやゴリラがたしかに人間との中間的な段階にあるといえそうだが、その私生活からも同じことが考えさせられる。

そもそも動物園として名のりをあげるには、ゴリラ、チンパンジー、オランウータン、テナガザルの類人猿を揃えないかぎり、かた身の狭い思いをしなくてはならないほど、類人猿は動物園にとってタレントであり、かつて神戸でもゴリラを手に入れるため、次々と生まれるキリンやサイの子を売り払って、ゴリラを買入れることになったことがある。しかもそれは、アフリカからではなく、東京上野動物園からであった。そこでクマを引越させ、鉄格子や鉄戸を頑丈に補強した。いよいよ到着予定に近づいたにもかかわらず、二度も上野から延期の電報が届いた。理由は体重二〇〇キ、八歳になったゴリラには、麻酔薬も効果なく、輸送檻に収容できない。そ

のうえ、他の二頭が興奮してどうにもならないというのである。

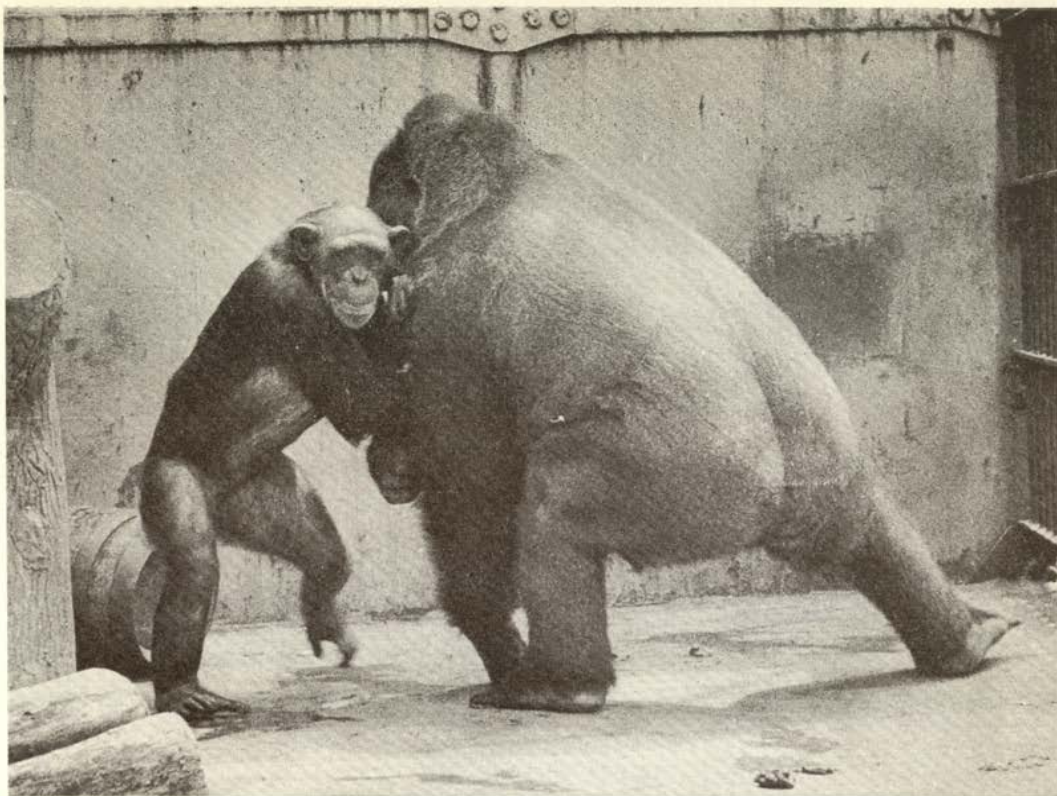
そのオスゴリラ。ザークは、他の二頭とともに日本では最初に東京にやってきた。当時二歳、体重わずか二〇キ足らずの豆ゴリラは大変な人気だった。ところが、オス二、メス一、という性別の組合わせが、成長にしたがつて問題となった。つまり、三角関係のいざこざが六歳、人間でいう中学生期にたえず起き、ついには分離させなければ危険にまでなった。ザークが失恋したのである。(名古屋動物園はメス二、オス一)そこで神戸にお越し入りとなった次第である。

ザークは到着当時、人間ともに敵意を感じてか、一週間以上もハンストで「上野へ返せ」といわんばかりの態度を見せていた。やはり幼児期から三頭の生活を経たザークには、やもめぐらしが無理なのだろうか。

といっても成獣に近いゴリラの入手は困難、そこで考えあぐねた結果、ザークの相手には入手容易な、メスのチンパンジーを迎えてやろうということになった。結果ははじめ、思わしくなかった。お互いが警戒しあって中間の鉄格子をはさんでにらみあう日夜を過していた。しかし、所詮が近縁にある類人猿のこと、言葉こそないが、感情の表現はいたって豊かであり、和解は早かった。

とにかく二十四時間中、鉄格子をはさんで二人きりの生活をはじめたのだから、二週間もすれば早くも互いに手を差し出し、体にふれあうまでの、互いに感情の過程を観察しながら、改めて彼等の知的な行為を知り驚いてしまったのである。

鉄格子をはさんでにらみあっていた彼等が最初に体にふれたのは手足ではなく、チンパンジーも、ゴリラもが果敢である折れ曲がった稲ワラを引伸し、長く持ってそれでお互いの体をつつきあい、気心を試し合ったのである。さらにお互いが手を握りあい、餌を分けあって食べる生活に馴れても、あまりにも体格差の大きいことから完全同居にまでは、かなりの歳月を要した。はじめの



・チンパンジーとハッケヨイすもうに興じるゴリラのザーク君

互いがいきなり咬みあうかと思えばなぐりあうのである。特にゴリラは決して咬みつかない(ザークにかぎってか?)で、いつも空手打ちか、体当りをふちかますだけでいつもチンパンジーにしてやられている格好で、ときには餌のイモや人參を投げつけたり、プールの水を相手にぶっかけるという知的な行為さえ見られた。そのうえ手のとどかない食べものには布などを投げつけ、引き寄せるという行為、つまりこれらはある目的のために道具を製作し、使うという彼等の見せる、ひとつの文化なのである。

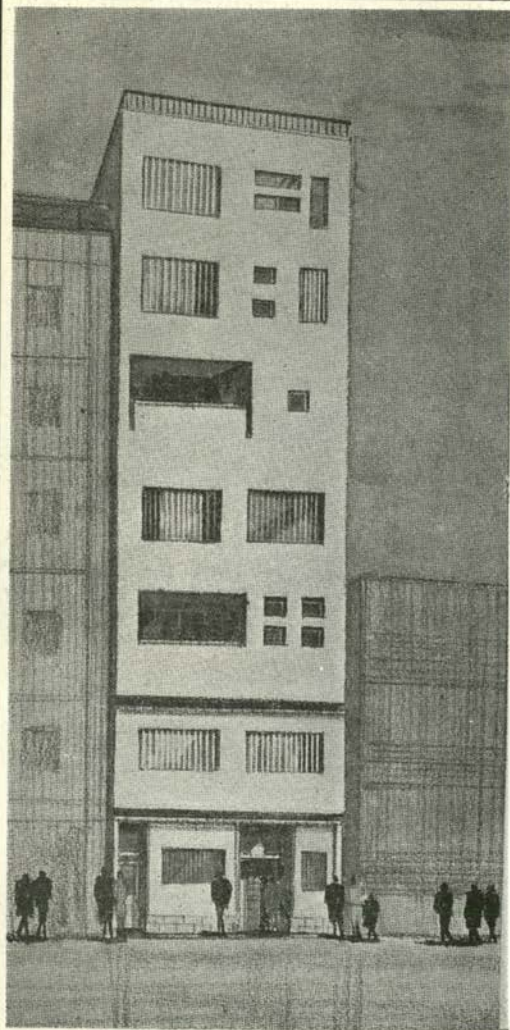
さてここで、その後はどうなったかである。メスであるチンパンジーの体調によつてはゴリラがかなり異常的な態度を見せ、幾度か苦笑させられる行為が見られるのである。

かくして世界初の「ゴリバン」誕生が、などと言っていると四月馬鹿だろうと笑われるにちがいない。

八神戸市立王子動物園飼育係

・写真も▽

頃には、うまくいったと見えても、ふざけあううちに危険を感じさせる闘争となつて再び分離させる経過を見たが、彼等の闘争にも人類に似た行為が見ることができ、



★とんかつ武蔵ビルが完成しました

賀正 新装なったとんかつ武蔵を今年もどうぞ
よろしくお引立ください。



とんかつ 武蔵

神戸市生田区三宮町2丁目35番地〈センター街〉
でんわー神戸(078) 33-3771・32-0634・0635

元町にフランス風の
ステキな喫茶店が
開店しました。



フランス菓子・ガーデンパーラー

元町 **ドノ**

神戸・元町4丁目山側 TEL・(35) 0846

神戸市生田区北長狭通1-19・TEL神戸(078)-39-8681



あけまして
おめでとう★
❖ ございます

1968年元旦

寿本舗

Kotobuki Confectionery

三宮店のレストラン

2階はフランス料理!

3階お座敷は肉料理!

明るく落ち着いたふんい気で味一流
お値段もお手頃です ご家族揃っ
てのご会食に各種ご集会にどうぞ