・パイオニア神戸



今井嘉幸

重信

大正デモクラシーの輝ける指導者今井嘉幸と いっても、もう知らない人が多くなってしまった。私などの知も、もう知らない人が多くなってしまった。私などの知しか洋館建ての家でなかったか、ときに主人の姿も見かしか洋館建ての家でなかったか、ときに主人の姿も見かけたようにも思う。

今井嘉幸の名は、人名辞典・歴史辞典の類に不思議と今井嘉幸の名は、人名辞典・歴史辞典の類に不思議とはなしに、"普選博士"の異名は、大養毅、尾崎行雄とはなしに、"普選博士"の異名は、大養毅、尾崎行雄とはなしに、"普選博士"の異名は、大養毅、尾崎行雄に並ぶ政治家を思わせていたのであった。事実、大正九に並ぶ政治家を思わせていたのであった。事実、大正九に並ぶ政治家を思わせていたのであった。事実、大正九に並ぶ政治家を思わせていたのであった。事実、大正九に並ぶ政治家を思わせていたのであった。事実、大正九に並ぶ政治家を思わせていたのであった。事実、大正九に立いなが、場合に、カーキ色の乗馬服に身をかためて馬上行進したものだ。尾崎行雄もこのときコゲ茶のマントに「普選要求」のタスキをかけて労働者の列に伍したトに「普選要求」のタスキをかけて労働者の列に伍したトに「普選要求」のタスキをかけて労働者の列に伍したトに「普選要求」のタスキをかけて労働者の列に伍したトに「普選要求」のタスキをかけて労働者の列に伍したトに「普選要求」のタスキをかけて労働者の列に伍したトに「普選要求」のタスキをかけて労働者の列に任した

として出てくるだけである。それでも、ここに並ぶ名前 ラシーの推進者であった「黎明会」の当初の会員として く現代人を含むところからしばしば厄介になる辞典なの を繰ったがやはり出てこない。この人名辞典は比較的多 考えられるはずだ。その後、平凡社刊の『大人名辞典』 から今井嘉幸の位置がなみなみならぬものであることが 告げたのであった。ひとは不思議に思うかもしれない。 とを極力頼んだ。新聞社の調査力によって少しでも彼の に、朝日新聞神戸支局の「夜あけの人びと〈兵庫百年〉」 今井嘉幸の名はヨウとして姿を見せない。そうした時期 である。いささか焦り気味で、各種の文献を漁るのだが、 今井嘉幸は戦後まで生き、親交のあった人も多かったこ 僅かなメモと、未亡人が吹田市に住んでおられることを 全貌が明らかにならないかと思ったからである。手許の の連載がはじまった。私はその中に今井嘉幸を加えるこ 「今井嘉幸・新渡戸稲造・穂積重造・大山郁夫等23名」 『日本近代史辞典』で、今井嘉幸の名は、大正デモク

が保存されている。 とであり、未亡人も娘さんもおられて、どうしてそうな が保存されている。

×

経て、東京帝大独法科を卒業。東京地方裁判所判事となめ気なところがあったようである。苦学しながら一高を必気なところがあったようである。苦学しながら一高を必気なところがあったようである。苦学しながら一高を

動に加わった今井嘉幸(左の円型写真)が報ぜられている。普選運動をおこした当時の新聞。馬上から先頭に立って運



官として中国におもむいた。

れる なる 代議士に当選 一年志願として入営する 十、英雄学を著述する 司法官となる 法学博士となる 八、再び大陸に入る = 柔道初段の免許を受ける 四 弁護士開業 清国に招へ 大統領と いさ t

献すれば望み足る。」

これは、東京帝大独法科卒業の日、それは明治四十三年のこと、洋服がないために、天皇陛下臨席の卒業式に出られなかったくやしさを押しころしながら書いた「人生られなかったくやしさを押しころしながら書いた「人生のブログラム」だといわれる。しかし、これは中国へ渡ってのちのものでないかと私には思える。それはとにかく嘉幸自身「五十年の夢」の中で「右プログラムは終りの三段は不可能となったが、残りは文字通りに実現された。」と言っている。

うになった。 国の大統領になるんだという、 ものがあった。 と思われる。偉人英雄に対するあこがれは異常なまでの 学を出、 の一念が、 議士になって大臣になれ」と励まされていたという。 『水滸伝』などの英雄伝を読みあさり、そのあげくは中 両親からたえず「板垣さんのような偉い 右のような「人生プログラム」を書かせたのだ 郷土の先輩の玄関番をしながら、 幼い時から中国に興味をもち とてつもない夢を抱くよ 人に 苦労して大 『三国志』 なれ、

ていたわけでなかった。

ていたわけでなかった。

ていたわけでなかった。

ていたわけでなかった。

大正

×

大正六年の代議士当選と、大正七年の黎明会の発足だと今井嘉幸の名が一般に知れるようになってくるのは、



支部にゆずった家屋は、現在、『くみあいマーケット』になっている。今井嘉幸の住居があった中山手4丁目付近。灘神戸生活協同組合山

『中央公論』や『解放』に拠って論陣を張ったが、大正外閣のもとでの干渉選挙であった。政友会の大勝にケン内閣のもとでの干渉選挙であった。政友会の大勝にケン内閣のもとでの干渉選挙であった。政友会の大勝にケン内閣のもとでの干渉選挙であった。政友会の大勝にケン内閣のもとでの干渉選挙であった。政友会の大勝にケン内閣のもとでの干渉選挙であった。政友会の大勝にケン内閣のもとでの干渉選挙であった。政会の大勝にケン内閣のもとでの干渉選挙であった。政会の大勝にケン内閣のもとでの干渉選挙であったが、大正が関係していっている。

八年一月から毎月講演会を持ち、相当の聴衆を集めてい

閣はこの法案を退けて議会を解散した。 が実現するまでは立候補を断念する」 われるようになったのはそれからである。 敬首相と論舌鋭くわたりあっている。 議会で、普選法案提出の代表として提案理由を説明、 た活動に十分参加できなかったけれ 時の文相中橋徳五郎と争って破れた。 の指導に当ることになった。 れば議会も政治も改まらない」と考えて、 を開業していた今井は、 E. と宣言。 "普選博士" この選挙にお 代議士としては 彼は、 しかし、 央でのそうし 以後は労 「普選 2

×

代座)で、神戸 議のあとをうけての大会である。 がひらかれている。 大正一〇年の川崎・三菱の大争議からだとい しかし、労働運動に密着してくるのは、 しているし、 ○名を左党・ が神戸基督教青年会館で開かれ、 大正一〇年 八年の六月、 嘉幸と労働運動との 六月二十六日楠 講演会などにもよくその名を出して 右党にわけたとき、 労働組合連合会主催 関西労働同 長期にわたる大阪の藤永田 盟会の主催 かい かわ 公前日本劇場 その議長をつとめたり 選出された代議員三〇 り合 の第四回 いは早 で労働問 なんとい (のちの八千 ってよい。 題討議会 0 國者大会 っても いる。

る。は労働軍の勢であった。云々」
ここに解決を告げた。『勝つに非ずんば全滅を期すここに解決を告げた。『勝つに非ずんば全滅を期する』は労働軍の勢であった。云々」

承認・団体交渉権の確認・八時間労働制・賃上げ等を要三菱内燃機職工約一○○名は嘆願書を提出。横断組合の議の影はしのび寄っていた。すなわち六月二十四日には議の影はしのび寄っていた。すなわち六月二十四日には

木村錠吉・坂口義治に並んで今井嘉幸の名が見える。名余の組合員全員は友愛会に参加し、三菱内燃機の要求の支持を決議している。争議の発端である。労働者大会の弁士として日野国明・賀川豊彦・岡成志・久留弘三・水し、二十六日には、神戸発動機工組合発会式、三○○本村錠吉・坂口義治に並んで今井嘉幸の名が見える。

川崎・三菱の大争議にあたっては、賀川豊彦らの指導には調停役に立ったが、会社側の一歩も退かない態度の前は調停役に立ったが、会社側の一歩も退かない態度の前は調停役に立ったが、会社側の一歩も退かない態度の前には調停は失敗に終った。

出たりしている。
出たりしている。
出たりしている。

大正十五年十二月六日、青年会館で「支那時局問題大神戸労働学校は大正十二年四月の創設だが、神戸地方労働組合評議会系の神戸労働学校は一年おくれて大正十三働組合評議会系の神戸労働学校は一年おくれて大正十三の井嘉幸はそのいずれにも講師として出講している。今井嘉幸はそのいずれにも講師として出講している。今井嘉幸はそのいずれにも講師として出講している。今井嘉幸はそのいずれにも講師として出講している。

日本側・今井嘉幸、田村市朗、青柿善一郎、久留弘

伝芳らの軍閥を破った時期である。

弁士は

が開かれているが、国民党北伐軍が呉佩孚、

三、岡成志、藤原米蔵

戸武奪会というのがあるが、その沿革には次のように記のために努力を惜しまなかった。神戸登山会の一つに神のために努力を惜しまなかった。神戸登山会の一つに神中国側・鮑 抓青、周 永志、呉 功補、王 晶塀中国側・鮑 抓青、周 永志、呉 功補、王 晶塀

民国二四年(昭和一〇年)、数年前の東三省事件以来

日華両国の国民感情が次第に悪化してきた趨勢にあった。当時今井嘉幸法学博士は日華親善の立場から国民感情の融和を図らんとしていたところ、偶々、国民感情の融和を図らんとしていたところ、偶々、国民感情の融和を図らんとしていたところがら期せずして関氏が登山の愛好家であったところから期せずして同好有志四十数名相集り両国親善の一助として、本登山会を設けたものである。

今井の日華親善への努力の一斑である。

× ×

戦争は今井をのみ込んでいった。 に当って、その顧問に迎えられたあたりを最後として、 昭和七年七月の社会大衆党(委員長安部磯雄)の結成

人びと』は評しているが、まったくそのとおりだと思う。人びと』は評しているが、まったくれが理由となって、昭和二十一年追放され、二十六年六月追放解除を目前に死亡した。「今井のたどった挫折の道――それがやがて大正デモーラシーの運命とまったく軌を一にした」と『夜あけのクラシーの運命とまったく軌を一にした」と『夜あけのとおりだと思う。





クリスマス・お歳暮に

心と心のふれあう美しさ! お歳暮は 品質・センス・品ぞろえ随一、創業250年 の大丸でお選び下さいませー



電話・神戸 (078) 33-8121(大代)



創業百年 明治百年







神白名物



湊川神社正門前

菊水總本在

電話 代表 (35) 1801





きものと細貨

ちんがらを

神戸

西 店/三宮センター街・電話3 3-8836(代)

東 店/三宮センター街・電話3 3-0629

三宮店/さんちかタウン・電話3 9-4303

東京

銀座北店/銀座並木通り・電話573-5298(代)

銀座南店/銀座並木通り・電話572-4847

渋 谷 店/東 急 本 店・電話462-3 4 0 9 (直)

本橋店/東急日本橋店・電話211-0511(代) (4階和終名寮街) (内線294)

★神戸の集いから



★属美社感謝のつどいを 女流書道家の望月美佐さん開く

名が集まり盛大に開催された。 田口口間年を迎え、鳳美社感謝のつどいが、 田口では、『美社感謝のつどいが、 日オリエンタルホテル大ホールで、書道家と

西で女人伝を望月さんについて書きましたがない。 て激励すれば、足立巻一氏は「最近オール関 広島県立第一高女の先生や友人がかけつけ





書に対する激しい情熱とパイタリティが何か書に対する激しい情熱とパイタリティが何か書に対する激しい情熱とパイタリティが何か

てかいっそうきれいだった。〈写真上右〉しいサービスで終始なごやかなムード。渡辺しいサービスで終始なごやかなムード。渡辺しいサービスで終始なごやかなムード。渡辺しいサービスで終始なごやかなる一片。

★かわぐっつあんガンバッテヤの集い開く



ボーイスカウトと〇AAの世話をやき神戸が開席、ラジオ関西、また神戸っ子のドライブメモなどで漫筆を走らせ、ドライバークラブメモなどで漫筆を走らり、同友会へも顔をだすというロ八丁手八丁の自動車評論家・川口陽としてが独立して自動車整備工場(垂水区)を始めることになった。〈写真右〉

三浦保氏の司会で、君本昌久氏のかわぐっつかん、コーポートホテル3階で"かわぐっつあんれい"が賑々しく開かれた。

り、また奥さん と子 供 さんへ花束を贈ったり、また奥さん と子 供 さんへ花束を贈ったで渡されたり、 好漢を任めたり、 イジメたで渡されたり、 好漢を任めたり、 イジメたりのであんの詩が朗読されたり、 ラジオ関西で初めていません。

はしもう、竹田洋太輝さんなどが集まった。 はしもう、竹田洋太輝さんなどが集まった。 はかに大岩違治、浜西隆子、三木合良一、田たが入賞。ヤンヤの拍手を浴びと畑尊一郎氏が入賞。ヤンヤの拍手を浴びと畑尊一郎氏が入賞。ヤンヤの拍手を浴びと畑神一次が舞台でくりひろげられ、一位に入り、下手な川口っあんのピアノを聞かされたり、下手な川口っあんのピアノを聞かされたり、下手な川口っあんのピアノを聞かされたり、下手な川口っあんのピアノを聞かされたり、下手な川口っあんのピアノを聞かされたりを

★須磨愛陶会生まる

日から十日まで須磨寺内桜寿院で創立を兼ね富(元陶芸家)などの各氏だが、去る十月一 味と素朴さにあふれた珍品三十数点が並べら て古須磨焼展を開いたが、約百七十年前から 観(写真家)、 楽園経営)、 家)、太田しげの(不動産業)、 藤田好郎(クリーニング商)、 の会が生まれた。会員は菅一憲(建設会社)、 戸須磨区に「須磨愛陶会」というアマチュア 最近の陶器ブームのおりから、このほど神 大正時代へかけて焼かれた京焼系の雅 村岡英馬(近畿財務局)、 青木重雄(白鶴美術館)、 上田健三(愛陶 小倉尋



郊外住宅地の環境と工場団地と



生活工業のまちの誕生

水谷頴介+チーム・UR





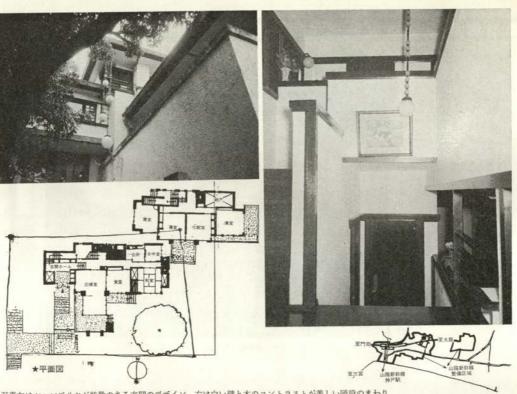
写真上・神戸木工センター全景 下・工場内

のも の丘に、 センター ンターとは違った新し 機能づけです。工芸高校でも組み デザインされ、 ないなどという心配が出ます。 くひまもなく、 工場という性格のままでは、 れてしまって、 雑木林のなかです。 工場が集団で疎開してきたのです こうという近代化の企画のために 家具の製造とデザインを育ててい 企業が参加した「神戸 ている伝統ある神戸の家具三十 の多聞インター 的に解決したい、と考えました。 ー」が出来ました。 城下町の職人町のように、 センター 神戸と播磨をつなぐ神戸明石線 結構楽し 家族づれで散歩にきて眺める った方向で活動し 工場というよりは、 ょうか。 ピスセンターとでも つ組み立てられていく集団 としても育ってい 洋家具の発祥地といわれ の敷地は、 いものです。 住宅団地にとり囲ま また外へ出ていけ 旧態以前たる生産 チェンジを北へ入 ショ 望にできる垂水 ンドクラフトで しかし、 神戸 い生活器具が 馬場勇治) ッピングセ 現在は緑の 木工センタ ていけばど 工房とで の高級洋 かつて いった まち to で 5

●楽しい木エセンターに…

長屋装礼

木をいっぱい植えよう



ヤが特徴のある玄関のデザイン 右は白い壁と木のコント

水谷頴介+チーム・UR

神戸のモダーンリビング シックなライト調の洋館 9

> ばれています。 るもので、 す。住宅ではありませんが、 開をみせる空間が用意されていま 活という多様さを包み込んで、 よく言い表わされていると思いま による住宅は有機的という言葉で の魅力と芸術的価値から保存が叫 の帝国ホテルもライトの設計によ じように複雑な、そして豊かな展 建築家フランクロイド 人間という柔らかい存在と生 やはりその精微な空間 ライト 東京 同

う。玄関は写真のように、大谷石 代を物語っているといえるでしょ られています。 布引の山すそに「ライト調」の家 置をきっかけとした区画整理で、 のが残念な家です。 良さが感じられ、 かりしていて新しいものにはない に心にとめるものがあります。プ す。また、窓割の美しさや、階段 役目をはたしていて、シックで それに外部シャンデリヤが重要な の石積と彫刻により端的な装飾、 慮がされてないのが、 の部分とにたくみな高低差がつけ 敷地を利用してアプローチと居間 があることが解りまし ロボーションやディテイルがしっ の扱いは日頃悩まされているだけ ところで、山陽新幹線神戸駅設 ただ車に対する配 取り壊しされる (高月昭子) いかにも時 た。斜面の

冬の金魚



★大盛況のさんちかサテスタ風景

月をやり終えた。 ライト・スタジオといって叱られた。 は本店が須磨のラジオ関西。その出張だ。 星のこと。 その東京もことし四月一日で私は三年七カ これが東京に出来たてのころ、私はサー ところでサテライトとは SATELITE。 本店の出張店。 毎週土曜の夜の六時四〇分 さんちかサテス 衛 チ 4

> の西銀座サテスタだ。 から二〇分間。これは丸の内のニッポン放送

はまさに冬の金魚である。 スの中の明るさ。外の暗さで、 夕景はもはや夕景でなく「夜」だから、 真夏は外も明るい。 外からまる見え。したがって人だかりで一杯。 ガラス戸の中でマイクに向ってしゃべる。 しかし冬の六時四〇分の ガラス内の私 ガラ

............

ラなし伴奏ぬきのこと。

秒でも倹約する。

オケヌキとはオーケスト 略称がお好き

ラジオやテレビの世界はなんでも砂読みで

・スタジオのこと。

・シネマおゆるしあ

りありで今回

のみはウイズアウ

いださんちかのサテスタに

ところがさんちかサテスタはその控え宮せ足踏みつけの年の暮れの銭湯そっくり。 い。五人がその控え室に立てば背中合せ胸合 え室は一人が椅子に腰かけるとも こ。二人がタテには並べない ラスの前に長椅子ずらりの 東京の西銀座はショウ・ウ つぶしてこれに当てたので中は鰻の寝ど ちかサテスタでびっ サテスタはその控え室六 らし E ンドウを一つ 5 へだてた控 スの良さ。 0

風とガラスの外はお気の毒。 が心配ない。これが西銀座となると雨、 ここは地下街ゆえ雨が降ろうが雪が降ろう がゴーゴー を踊っても大丈夫。豪勢だ。 雪

たくもおやさしい。 と「イイエ」とお顔を横に振られた。ありが するとたくさんの傘がゆれてみんなニコニコ マジックで大きく書いた。そして頭を下げた。 でみるみる白くなる。 って美しい。 「スミマセン。 の中からそれを見ると秋の雨が「絵」にな 秋雨の黒い雨傘に街路樹の枯葉一枚。 雪の中のご見物の傘がボタン雪 ツメタイデショウ」台本裏に ガラスの中は暖房。 ガラ

互い別々の少年。私この三人に一席もうけた。 ず見えた三人の少年があった。 東京のこのサテスタ三年七カ月毎週欠かさ ヤキメシ、 ギョウザ、それにパイ その三人はお

CIREMA (17) 淀川長治《映画評論家》

向う 階段 もう早くからのご着席。 か ららニギ からニ の向 5 Bur -のほうまで人でい ギでご挨拶。 ニギの合図。 スタも西銀 前の椅子席ここは こちらも 座同様い っぱい。 ガラスの 2 はるか ば

さてここでは映画のあい まの V 7



★放送中のさんちかサテスタ・左ミスタテスタ

見せた。 ゲラ。これが 人指しゆびと親指で丸をつくってうなづい 少年二人崩れ サテスタの楽しきところ。 るように ニッコリ 4 7

その中 のガラス鉢の金魚と呼んだは文学きどり。 るんだなあとご参考の んとうは ご見物衆はラジオ放送とはこんなことをす なな ところがガラス での女性ア 動物園のお猿さん。 々のその 目がみ ナとの会話のや ため立ちどまっ 中は んなこち 大ぜ りとり。 1. てのご

見物も がって有名歌手の ……本当はこの そんなガラス内の放送風景や時には ラジオ局の録音テー れがナマ放送ということをお忘れなく。 「もうかっ サテスタ ちゃった」なのであろうが スト出演でガラス外のご プによる放送は、 番のお見どころは 私とち それ

長ければ切る、 ところがナマとなると、 ろいろと細 工が出来る。 0 間 あ 0 まま

まちがえれば

カッ

変な気のつ 指さきをペ ゃべるような顔をしながら実は女性 だった目でピシリと係員から睨ま タだとか 台本を見ない 許るされ こんでゆく。 家庭にまたは走る車の中 からな っぱるよう フフン くりお ない。 か 4 の字に いよう。そばで係員 思わず シなどと言 サイ それで口 秒たりとも時間 ゃべる奴。 0 とこわい 合せると「もう止 べりし ン 「まだ時間 1. から出 両手の指でヒ おうも 気になっ のラジオ なにを のは なさい あまっ まか のオ 私のように かい てサ アナは にと、 V. 0 8 世 手 てま モで ろ n 出す ++ 1 0 大

せた。

「サインしてね」。

私はさっそく片手の

ソガサ

ガサ。 すると二人は

見ると同じ

ように紙切れに何か

いている。

少年二人それを私に

かかげて見

る。

紙切れ てガラス戸

> オモシロ h

1

デスカ」

と大きく くとこ

の前

の男

の子ふたりに見せて

ウンとうなづいてゴッゴ

のときがお

op

係

0

ひと

V 3

動物園飼育品 19 亀井一成 カモ吉は帰ってきた!

下は仲良くならんだカモ吉親仔 右は喜びを語る岡田貞夫飼育保





中豪雨のあと、二日目の朝であった。

中豪雨のあと、二日目の朝であった。

中豪雨のあと、二日目の朝であった。

・中豪雨のあと、二日目の朝であった。

回となく、カモシカをかぞえる岡田貞夫飼育係が、どうしてもオス親 "カモ吉" の姿が見当らないことを発見した。広さ約二、〇〇〇平方 がの放養式飼育場の東寄り、た。広さ約二、〇〇〇平方 がの放養式飼育場の東寄り、た。広さ約二、ペリート外壁下部が巾約五 がにわたって高さ三 がのコンクリート外壁下部が巾約五 がにわたって高さ三 がのコンクリート外壁下部が巾約五 がにわたって高さ三 がのコンクリート外壁下部が巾約五 がにわたってきたいたがら機を得て、残るメス親と仔の計四頭の脱出を防だちに応援を得て、残るメス親と仔の計四頭の脱出を防ぐため、えぐり流された穴に土のうを積みあげて応急的ぐため、えぐり流された穴に土のうを積みあげて応急的ぐため、えぐり流された穴に土のうを積みあげて応急的ぐため、えぐり流された穴に土のうを積みあげて応急的でため、えぐり流された穴に土のうを積みあげて応急的である。

知らせを受けた私は応援に出ようとしたが、六甲山系いたるところ、山はだをえぐられ、裏六甲との通信さえいたるところ、山はだをえぐられ、裏六甲との通信さえれ、もどってくる。ことを確信し、たとえ姿を見せてもたくなかった。そこで、私は私の体験から"必ず餌場にれ、もどってくる"ことを確信し、たとえ姿を見せてもたくなかった。そこで、私は私の体験から"必ず餌場には、もどってくる"ことを確信し、たとえ姿を見せており、大田山系

複類、ニホンシカ、さらにゾウ、鳥類といわず脱出事故を幾回と体験したが、そのほとんどが、必ず脱出したはまず考えられなかった。オス親 "カモ吉"が脱出したはまず考えられなかった。オス親 "カモ吉"が脱出したはまず考えられなかった。オス親 "カモ吉"が脱出したはまず考えられなかった。オス親 "カモ吉"が脱出したはまず考えられなかった。オス親 "カモ吉"が脱出したはまず考えられなかった。オス親として一家五頭ののは単独の逃亡行動ではなく、オス親として一家五頭ののは単独の逃亡行動ではなく、オス親として一家五頭ののは単独の逃亡行動ではなく、オス親といわず脱出事

失望の報告と同時に『七月豪雨にカモシカ行方不明』行、野犬にでも追われてしまったのではないか、という待ったが、一週間をすぎる頃から、ほとんど姿が見当ら待ったが、一週間をすぎる頃から、ほとんど姿が見当ら

捕獲の成功は、まず望めないと信じていたからだ。 捕獲の成功は、まず望めないと信じていたからだ。 はどめから賛成できなかった。というのは、誘導 戦に、はじめから賛成できなかった。というのは、誘導 戦に、はじめから賛成できなかった。というのは、誘導 戦に、はじめから賛成できなかった。というのは、誘導 戦に、はじめから賛成できなかった。というのは、誘導 戦に、はじめから賛成できなかった。というのは、誘導 戦に、はじめから賛成できなかった。というのは、誘導 もに大きく開け、メス親や仔の糞尿や餌で誘導する以外 らに大きく開け、メス親や仔の糞尿や餌で誘導する以外

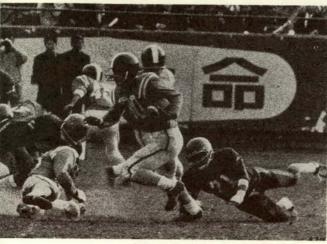
"カモ吉』脱出後、二週目の午前十時、神戸YMCA がら二○名の災害教助隊の応援も得て、総勢四○名が、 五方面の山峰から飼育場に向って"カモ吉』の姿を追っ た。しかし二時間に渡る行軍にも赤マムシ一匹を捕獲し たほかは、"カモ吉』の姿を全く見つけることはできな かった。しかし、各班の脱糞や蹄跡確認から、"カモ吉』 の行動範囲が、明らかに飼育場周辺に限られていること、 つまり常に飼育場へ"もどろう"としていることがはっ きりと確認された。

脱出した"カモ吉」はおそらく元の出口にもどってきがいない。閉された土のうに、"カモ吉」は、入るこちがいない。閉された土のうに、"カモ吉」は、入ることができず、放養場周辺を毎夜のように物色して歩いたとができず、放養場周辺を毎夜のように物色して歩いたというできず、放養場周辺を毎夜のように物色して歩いた。

り、着工がすんで、その翌日のことである。 を高さ三層の仮柵で二分することに決ま

"カモ吉"の安否を気づからあまり、寝食を忘れてゲッソリ疲労を浮べながら、今日こそはと、ひそかに期待を胸に秘めた岡田貞夫飼育係の両眼に "カモ吉"の姿が 歴にを土のうで塞いだ。その重い土のうの上には、彼の 出口を土のうで塞いだ。その重い土のうの上には、彼の 出口を土のうで塞いだ。その重い土のうの上には、彼の 地ででであった。後は必死で "カモ吉"の姿が 意とった。 をいた。 その日は脱出以来十八日目で な感涙をおぼえたという。その日は脱出以来十八日目で な感涙をおぼえたという。その日は脱出以来十八日目で な感涙をおぼえたという。その日は脱出以来十八日目で あった。

<王子動物園飼育係・写真も>





★第21回甲子園ボウル

★第21回甲子園ボウル

勝ったのだ。 '関学、よくやったぞ'の声は当日のスタンドに満ち満ち、その瞬間、早くも甲子園ボウルへの期待は一ばいにふくれ上ったといえる。

さて、両雄相対して今度の甲子園ボウルはどんな試合をみせてくれるだろうか?関学の "自由'に対して日大の *統制'とよくいわれた。関学チームは昔からかなり自由な雰囲気の中で学生スポーツを追求してきた。それでいて昭和24年以来、現在まで関西学生リーグの覇権を連続して取りつづけ、今度で19回目になる。東西の学生スポーツを通じてリーグ19連覇という記録はどこにもない。これは関学フットボール部が誇らかに有する記録である。ところがその間に全国の王座戦である甲子園ボウルでは5勝2引分11敗と、あまりかんばしくはない。それだけに今年はやりそうだとなると、フットボール・ファンたる者・大いに限の色を変えるはずである。

12月10日(日)午後2時・号砲一発、甲子園ボウルはスタートする。2時間の激突ののち、最後に笑う者はダレか?実のところ、以上書いてきたところは痛切な神戸っ子の願いであって、正直なところ、勝負はどう転ぶか判らない。ただいえることは今年こそは客観材料、五分と五分ということだ。これまでやはり関学はどこか負い目をもって甲子園ボウルを戦ってきた。それが今年はないといえるのだ。頑張れ、頑張れと、ひたすら念ずるしかないような気がする。

神戸っ子の皆さん、相ともに関学フットボール部の勝利を祈ろうではありませんか。

アメリカンタッチのボア付カーコート、舶来トレンチシーラップコート等豊富に揃っております

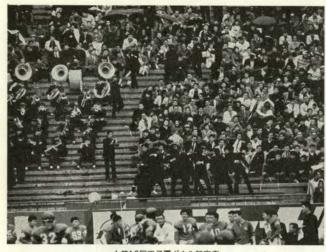








men's apparel 神戸元町2 動 7885







★第21回甲子園ボウル

★関学勝つか?第22回甲子園ボウル

甲子園ボウルが近づいた。今年は観客一万を優に越え、一万五、六千人を集めるのではないかともっぱらの評判である。 というのも地元から連年出場する関学が今年こそ勝ってくれるだろうという嬉しい期待があるからだ。実際これまでの関学 チームは多くの人々から愛され、絶大な声援を受けながら、ちっとも神戸っ子をスカッとさせてくれなかった。一昨年、立 教とやった時も前半大きくリードしながら、後半に追いつかれて引分、王座預りというじれったさである。今年はそんなこ とはないだろうな。きっと勝ってくれるだろうなと、どこかで気にしながら、それでもファンは見に来てくれる。有難いも のである。

今年で22回目の甲子園ボウル、もう十年つづけて見ているんだというファンはざらにいる。一度見るとその雰囲気に魅せられて毎年、毎年、冬のその時期になるとスタンドに腰を下しにくる。一昔前はベンチに大きな火鉢を持ちこんだ時もあった。見にくる人も大変だ。それぞれに防寒の用意をして、吐く息も白く、しかも眼をこらしてグラウンドを見つめる。仲々に有難いものである。

この春、関学は西宮球技場で日大を破った。この11年ぶりの対日大の勝利は前半12-0と負けていたのを引っくり返して

Let's go !! サンサカエフットボールコーナー

AMERICAL FOOT BALL No.12米田 満





MERRY CHRISTMAS

今年の クリスマスも お約束します

あなたの まごころと センスあるお買物を 金の包装紙と 金のリボンで おつつみします



若人の服飾《マック》

MAC

★三宮本店/神戸センター街 ☎30895★トアロード店/センター街西口 ☎30896★新開地店/新開地本通り ☎507688 ★姫路店★京都店

TOR ROAD DELICATESSEN



ドイツ式=ハム、ソーセージ、ベーコン類 スコッチ式=スモークサーモン その他魚類燻製、内外チーズ、バター 高級食料品、缶詰類

★世界の食料品の店

トア・ロード デリカテッセン

神戸三宮 トア・ロード TEL (33) 6535

*バラエティなフレーム

*チャームポイントは 世界のフレームから…

光学品各種品揃





神戸眼鏡院

元町店・元 町 3 丁 目 ☎301212代表 三宮店・さんちかタウン ☎391874~5





チョコレート*キャンディ

ゴンチャロフ

神戸市生田区加納町4の1 直売店/さんちかスイーツタウン 大丸/そごう/三越/阪急各百貨店

1000名様を豪華な お食事にご招待!

コトブキ特製クリスマスケーキ、またはアイスデコレーションケーキをお買上げいただきますと、1000名様に当る《お食事ご招待券》が、箱の中に入っております。(デコレーションケーキは箱のフタの裏側に、アイスデコレーションケーキはケーキ皿の下に)お当りになられた方は、コトブキレストラン





まもなく、クリスマスがやってまいります。 ことしも、明るく、あたたかな家庭ですごす クリスマスをお楽しみになる方が多いことでしょう。 たのしいホーム・クリスマスパーティーにはぜひ コトブキ特製のケーキをご用意ください。

お菓子のコトプキ

3 67 #

壽本舖

Kotobuki Confectionery

神戸市生田区北長狭通1-19·TEL神戸(078)-39-8681

気品と風格のある 本格派のおしゃれは セリザワの 紳士コーナーで!

* 紳士服飾 *



神戸・大丸前/33-3900





華やかなパーティの 雰囲気にマッチした エレガントなドレスは レディス・セリザワで!

婦人服飾*

tuff7

神 戸・大 丸 前/ 33-1695 三宮センター街/ 39-4624 さんちかタウン/ 39-4626 東京・東急百貨店日本機告/ 211-0511 東急百貨店一渋谷店/ 462-3369 京 都・藤 井 大 丸/ 23-8181 姫路・やまとやしき/ 23-1221