



高松宮向殿下をむかえて開かれた。神戸開港百年記念式典。
(15日、市立中央体育館で)

ミナト神戸の百年を祝う神戸開港百年祭は、快晴に恵まれた十四、十五、十六日の三日間を中心として、盛大に催された。

十四日には、前夜祭としてカーニバル。各地域から出場した団体の、趣向をこらした行列が延々と続く。十五日は祝賀式典と国際行列、懐古行列、音楽大行進など、新旧とり混ぜた神戸の姿を。続く十六日は、オリエンタルホテルにて「港湾と地域開発」に関するシンポジウム。

神戸開港百年祭は、子供からお年寄りまでそろって楽しめる、花やかなうちにも有意義な、三日間だった。



美しくデコレーションされた花電車から手を
ふってあいさつするミス神戸たち。(16日)



神戸開港百年を祝う。神戸港に五里投はさむ原口神戸市長。
(15日、マリゲン波止場で)

さわやかな青空のもとに★★★★★★★★★
神戸開港百年祭開く!



民族衣装も花やかにお国ふりを飾るオランダの参加者
(懐古行列)



お国ふりを発揮した花自動車から手を振る中国の花のプリンセス
(15日)



民族衣装を身につけ、花やかにお国ふりを飾るホルトガルの花のプリンセス
(15日)

開港百年祭は国際的なお祭りだった。
国際行列には、各国の風物を取り入れた
花自動車がくり出され、色とりどりの民
族衣装をつけた花のプリンセスたちがに
こやかにパレード。



懐古行列、カーニバルにも外人の参加
が目立ったが、どの外人もすっかりその
雰囲気溶け込んでいてミナトコウへの
百年祭にふさわしい国際色ゆたかなお祭
りだった。



神戸にゆかりの歴史上の人物が練り歩く懐古行
列。手まえば光源氏の前ミス神戸の戸上さん

(十五日)



可愛い三匹の子豚、
ブー・フー・ウーとウ
ルトラマンのお通り。
(十四日)



片眼の海賊たちがゴキ
ゲンでねりあるく。
(十四日)



お揃いの水玉の衣装で
フレンチ・カンカンを
踊る「神戸っ子」グル
ープ(十四日、大丸前で)



各時代の衣装をまどっ
てねり歩く「元町一〇〇
年」の元町グループ。
(十四日、元町で)



市役所南に設けられた
外人もまじった審査員
席。
(十四日)



カーニバル賞とアイデア賞をもら
った「夢と幸せを売る神戸っ子」
グループのゴーゴー。
(十四日、市庁舎前で)



「国際シンポジウム」の閉会にあたり、「神戸港宣言」を読み上げる原口神戸市長。
(16日、オリエンタルホテルで)



約二百五十人の参加者が、熱のこもった討論をみせる「国際シンポジウム」風景。
(十六日、オリエンタルホテルで)



そこで開かれた「開港百年記念展」を観る宮崎助役。



神戸大丸で開かれた神戸ハラ協会主催「神戸バラ展」



元町商店街で行われた。11PM。録画風景左より安藤孝子、石田あゆみ、佐川ミツオ、藤本義一
(十六日)



一時中止の礼もでた、11PMの取材。ゴーを踊る若者たち。
(十六日)

*
クールなサマーモードは
KOBE SENCEあふれる
カセットのしゃれたタッチで

高級お仕立て・プレタポルテ
舶来生地・アクセサリー・雑貨
* ジョリー

カセット

神戸・三宮・大丸前・市電筋浜側
TEL. 神戸 39-4992





(左より) サマーブレザー(綿100%)6,800円 ポロシャツ(モックタートル綿100%)1,200円 Kent靴3,800円 ネクタイ(シルク)1,500円 ポロシャツ(綿100%)1,400円

オシャレ洋品の店

フナキヤ

元町3丁目 TEL(33)3617

チョット失礼!

■あなたのスナップでしたら
ベニヤまでお越し下さい。
〈ブラウス〉を進呈いたします。

Beniya

Shopping
Snap **B**

NADA



ベニヤ

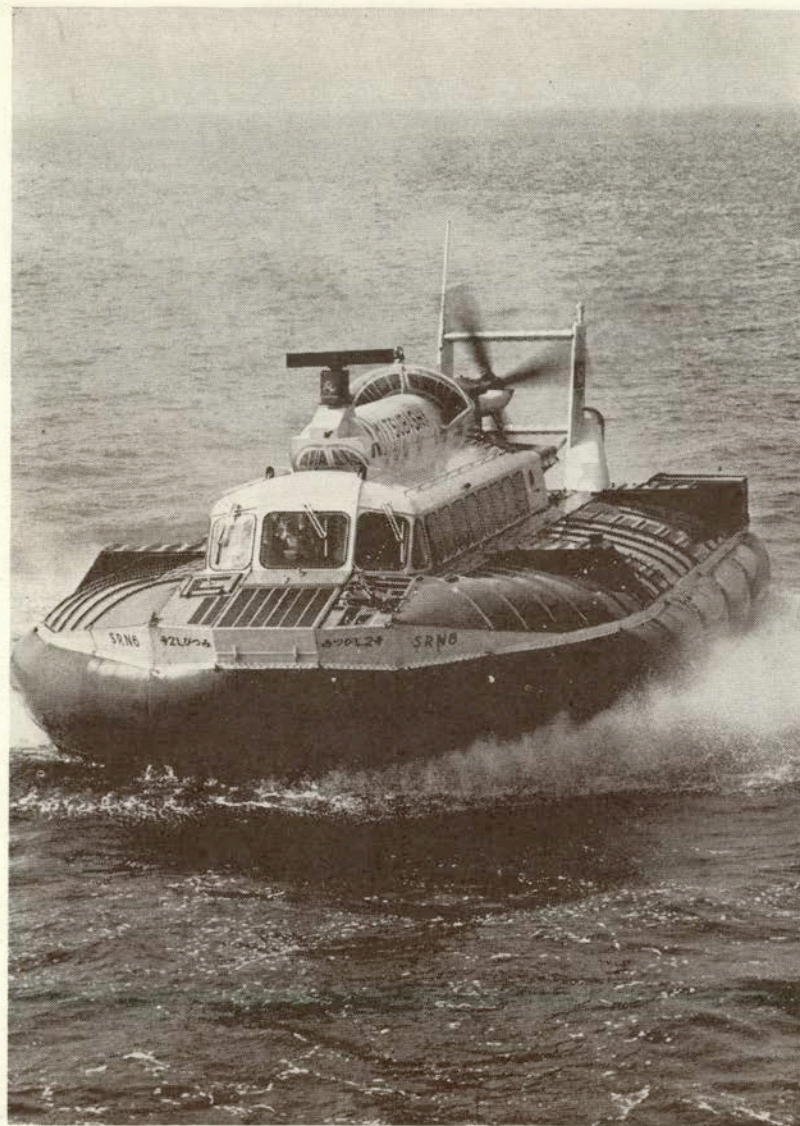
三宮センター街 PHONE 39:5529
さんちか(レディスタウン) PHONE 39:1204

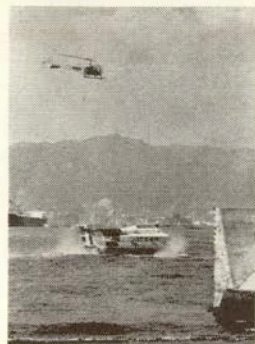
海飛ぶ円盤

★神戸港⇄須磨海岸

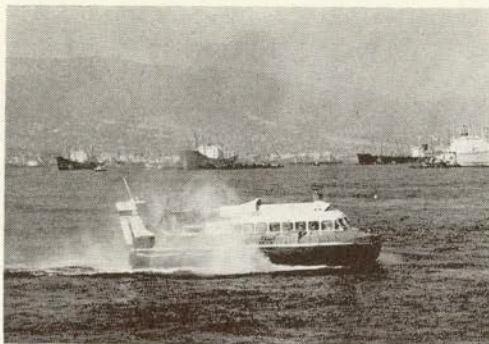
文と絵||レイ・カモイ(洋画家)カメラ||赤松慶三郎

ホーバークラフト試乗記

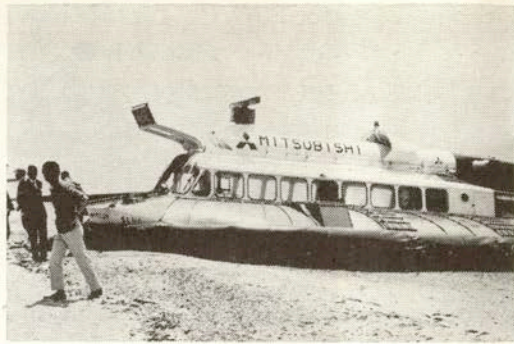




ヘリコプターと競争？！



港をすっ飛ばす海の超特急



ダイと須磨の浜辺へのりあげたホーパークラフト

こと位で私は驚かへんで、何ちゆうたかて私しや子供の漫画の本をたくさん愛読しているからして、こんな船ぐらい出来て当り前やんけ、この間みた本には、もつとすごいのがあったんやから——と自分自身につぶやいているうちに須磨の海岸がみえてきた。会社の偉い人が「ではこれからチョット須磨の海岸に上ってみます」というかわない内に船はグイグイと余りスピードも変えずに海から砂浜に突進してそしてダイと砂上に停止した。何とってその時の気持を表現したらよいだろうか。そう、まるで私自身が宇宙人にでもなったようで、ある日突然あれヨあれヨと驚く地球人の前にダイとのりこんだともいいたような気持である。「ビックリシタナーモー」というのはまさにこんな時に使うんであらうと正直のところ驚いた。科学の進歩というものは本当にすばらしい。何年か後には何百トンか何千トンとかのホーバークラフトなるものが完成するそうだしそして、その用途は今迄の船と違って無限に活用出来るとのこと。天然の良港であるとか何とかいって昔からの自然の恩恵に無気力にたよっている人たちは今にきつと大きな打撃をうける日がくるだろう。だがこのホーバークラフトに機関銃をつんでベトナムで現に戦闘に使用されているとかいえないとか？ これはいけません、いけません、本当にいいけませんぞ。

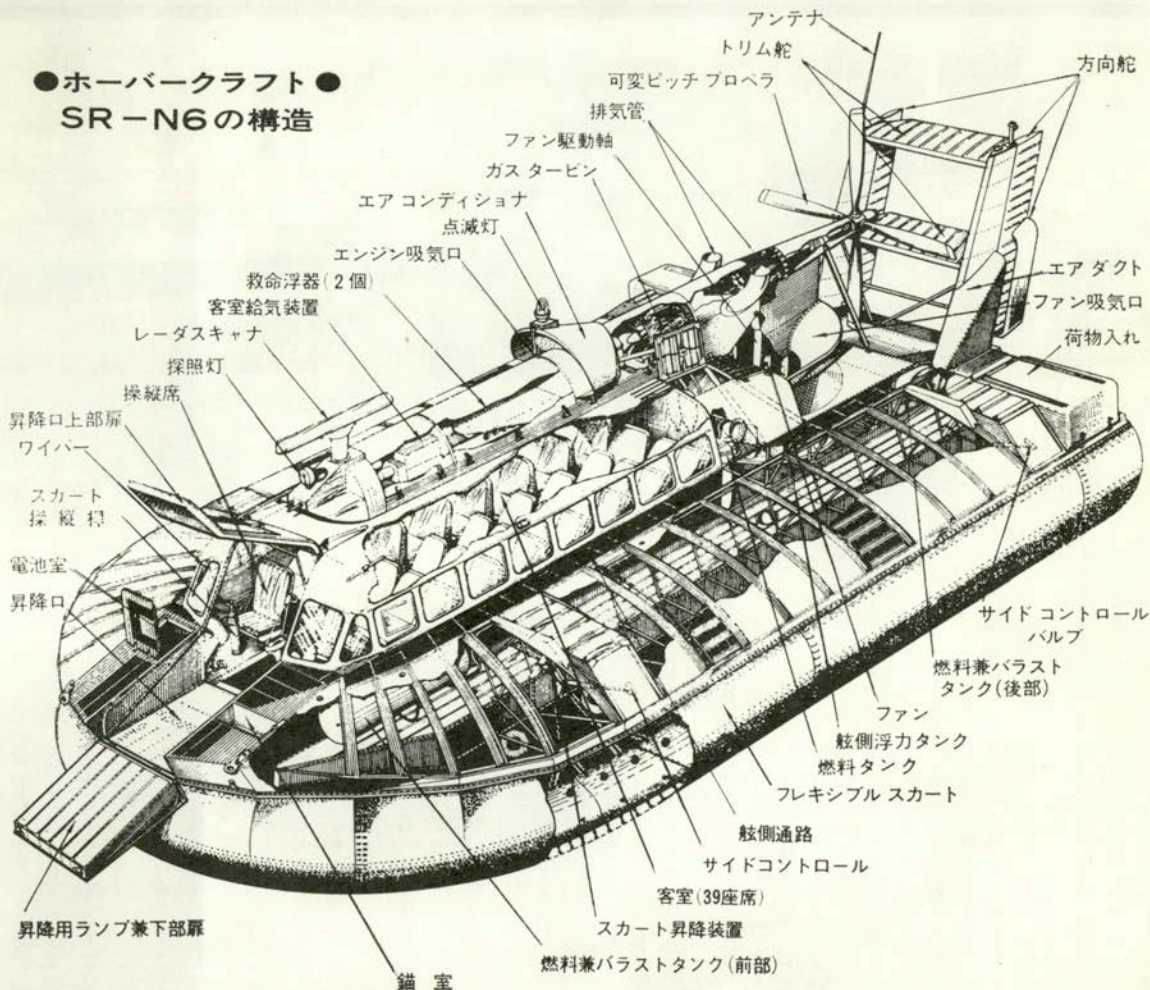
「知る、見る、乗る」ことが必要です」と夢の乗りもの「ホーバークラフト」を海を飛び回すと呼んで、日本での運行開始に賭ける三菱重工神戸造船所ホーバークラフト課の広部所長付が自信を持って鶴居玲先生と私たちの試乗の案内役をされた。「ご婦人方の試乗は初めてなので後からご感想をぜひ」といわれてドキマギ。

五月二十四日午前十四時四七分に機は浮上した。轟音は飛行機のように響き、朝の神戸港外へすべり出した。早い。みるみるうちに第二関門をすぎてゆく。40ノットから45ノットの速さ。野口ドライバーは急停止、左旋回、右旋回を自由にあやつる。新幹線に乗っているような気分だ。ローリング、ピッチングが少ないので女性でも酔酔いはいないだろう。

熊本—島原間は八月下旬に九州商船が運航を始める。レーダーで走る夜間運航も神戸—淡路間をテスト済みだそう。須磨海岸にいても簡単に到着した時には驚いた。水中興船の二倍の速さ。一億八千万円かかるそうだが、神戸—洲本間にも早くほしいもの。須磨に五分開休憩のもの十一時二〇分に神戸港外をすつとほして、帰港した。ダイナミックなエンジン音はうるさいとは思いますが、またメカニク的な楽しい音でもある。ホーバークラフトによる内海航路の革命時代がもうすぐだ。

「もつと海があれいたらスリルがあったのにネ」と一緒に乗った編集部の人沢さんがふくれっ面をする。「あんたが乗ったせいにかホーバークラフトが重くて傾いていたよ」三菱の安藤氏が冷かす。今度は私がふくれっ面だ。港の汐風が心よい試乗日和りだった。

●ホーバークラフト● SR-N6の構造



■三菱重工が英国の British Hovercraft Corp 社 (旧英国 Westland 社) から購入した、39人乗りのSR-N6は、本年1月12日神戸造船所に到着。これは世界で最も多く商用・軍用に使われているもので、長さ14.8m、満載重量約9.3トン、最大1,050馬力の船用ガスタービン1基搭載のもので、一昨年輸入された20人乗りSR-N5の客室の長さを2倍にただけで、エンジン、プロペラ、歯車、ファンなどは全く同一で客数が2倍となり、採算性が60%ほど良くなったもの。

協力/三菱重工神戸造船所

宝
石
貴
金
属
時
計



仲庭

さんちかタウン (39) 4 5 9 3
梅田新道 堂ビル北(364)8121代表
桜 橋 毎日新聞社前(341)0412
新大阪ステーションストア
大阪ロイヤルホテルセイコーショップ

伸びゆく 菊水總本店
瓦せんべい

創業明治元年



株 式 会 社

菊水總本店

TEL (35) 1801 (代)

ハワイをかけよう……

ロイヤル
ハワイアン
グラス

ROYAL
HAWAIIAN
GLASS

ロイヤルはこうべがんきょういんのオリジナルです



強い日射から
あなたの目を守ります



神戸眼鏡院

元町店・元町3丁目 ☎ 33 3112代
三宮店・さんちかタウン ☎ 39 1874~5

ご贈答に



瓦せんべい
クリームパピヨン

市内地方配送承ります

龜の井 龜井堂本家

神戸三宮トア・ロード電話 本店33-0001
南店33-1616

成功した！
市民のための

★★★★★神戸

開港100年祭

カーニバル

★座談会★



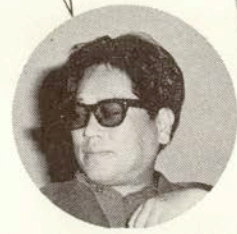
小野 富次
毎日新聞神戸支局長



田中 健一郎
甲南汽船KK社長



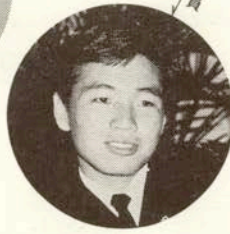
近藤 喜蔵
兵庫県警保安部警第一課長



前田 K-1
俳優、活動家



永田 典子
主婦



龍田 清
神戸商船大学開学準備委員



岡山洋行
神戸支店長



藤 剛
神戸市立中央図書館長



原 三郎
神戸市会議員

★お祭好きの神戸っ子

編集部 今日、神戸カーニバルの始末記と、来年どうすればいいかという中心にお話していただきます。

菊池 神戸開港一〇〇年祭

にあたって、何か新しい、言葉をかえていえば、市民の誰もが積極的に参加できて、楽しめるような行事をぜひやってほしいということで、皆さんのお力を得まして、今年神戸カーニバルが生まれたわけです。

小野 まず、カーニバルをやるにいたったいきさつを申しますと、うちの支局には、お祭好きの男がそろっていたんです。京都には、いろんな祭がある。福岡には博多どんたく、徳島には阿波踊りがあるが神戸には何もない。何か神戸に祭がほしいなあと、事あるごとにしゃべっていたんです。そこにもってきて、一〇〇

年祭が行なわれる。何をやるのかと考えていた時、誰かがカーニバルみたいなのがおもしろいなあと聞いたわけです。私も神戸に生まれて、神戸を知っているだけに、みんなのことがよく分るんです。お祭がないさび

しき。そこで宮崎助役にお話ししたところ「それはおもしろい、ぜひやろう」ということだったんです。

菊池 カーニバルというのは、日本語に訳すと「謝肉祭」になる。これでは宗教的な感じになるし、CARNIVALだから「カーニバル」にすると、直訳にすぎない。やはり日本のなもの、バタ臭いもの、古いもの、新しいものをもっている方が、神戸らしいというわけで「神戸カーニバル」になったわけです。結果的には、その方がよかったと思います。

小野 そうして、神戸カーニバルが走り出したんです。神戸は国際的な町だ。エキゾチックだし、土地柄としてはビタリと一致する神戸の町の特色は、カーニバルによって象徴される。「これでいい」ということになったんです。

田中 私たちも「神戸の文化をすすめる会」で、同じようなことをいっていたのです。今までの港の祭ではしょうがないから、何かおもしろいのをやろうといていたのが、偶然一致したわけです。私たちの夢が、観光課や毎日新聞さんのおかげで実現した。ありがとうございます（笑）

★盛り上がったお祭気分

田中 それから「神戸っ子」編集



○ 婦人団体のロボットの行進



○ インドチームはお国ぶりを発揮



○ 大丸前で頑張るセンター街チーム

部が担当した東遊園地の噴水のところの「お祭り広場」も、とても好評でしたネ。僕は審査員席にいたので、いけなくて残念でしたが、知合いの若い連中が「年に一回いわずに、あんなん時々やって下さい」といってました（笑）本当に楽しかったらしいわ。十二時頃までいっぱいだったようですネ。

貝原 商船大学さんの「カーニバル賞」をとられた感想はいかがですか？

竜田 大学として参加したのは、商船大だけだし、花をもたせてもらったんだらうと……（笑）

田中 そんなことはない。価値がありましたよ。

貝原 これからもやって下さいよ船をかいでくるなんて、ちょっと変って、おもしろいですね。

永田 商船大はスッキリしていて感じがよかったですね。私、ずっと大丸前で立ってみてましたけど。

小野 皆さんが「よかった」と思っておられるということは、やはり、神戸にお祭がないさびしさを感じておられたためだと思う。それと、今までのお祭のあり方に対する批判や不満、あきたらなさ、そういうものをもっておられた。そこに、たまたま一〇〇年祭を迎えた。一〇〇年に一回だから多いに騒がなアカンということになっ

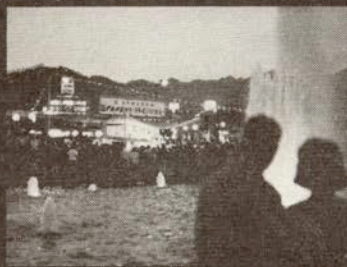
た。そんな土壌があったところにマツチをすったら火がついた(笑)岸 はじめのうちは、私自身の認識も少し浅かったと思います。名前も「神戸カーニバル」という立派なものになりましたが、はじめの頃は、仮装大行進だとか仮装大会とか、そんなことだったんです。「神戸カーニバル」て何や?というようなことで(笑)それでも、三月末、四月になりますと、ワァーッと盛り上がりてきました。要するに、市民が求めているものをやろうとしたから市民全体の協力が得られたんだと思います。私はカーニバルの製作というより事務を担当したのですが、実際にやっていく上で、毎日が楽しかったです。予算面では苦労しましたが、それ以外のことでしたら、天候にも恵まれましたし、非常によい結果が生まれたと思います。

★選挙で出足がおくれる

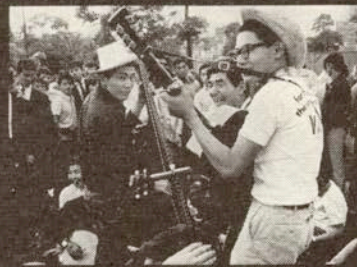
小野 ともかく、カーニバルのねらいが、市民総参加のお祭であることと、バタ臭い神戸らしい特色を織り込んだものであれという悲願があったわけです。それで、市民総参加ということから、今までのように中央にだけ集中するのではなく、中央実行委員会と、各地区に地区実行委員会を設置してやろうということになったわけ



○東遊園地はお子さま向き怪獣大会



○お祭り広場は学生の音楽競技で満員



○お祭り広場はフォークソングの花ざかり

す。そうすれば全市で火がつくだろうということで組織づくりをやっていたのです。ところが、間に総選挙と地方選挙をかかえていたものですから、せっかくボーンと花火を打ち上げて手応えがあったものが、それがどうなるのか、選挙がすむまでサッパリ分らない。選挙でものすごく足をひっぱられましたネ。

田中 僕も、いつになったら、カーニバルのことを始められるのかと、イライラしてましたよ(笑)小野 カーニバルを完全に実施していくためには、まず参加団体がどの位の規模をもって、どんな出し物をもって、どういう交通手段を使って中央会場に集結するか、又、地区においてはどのようなことを計画しているのかということをするとか中央実行委において把握しなければならぬ。ところが実情がなかなかつかめない。非常に苦心惨たん、あせったわけです。我々も歯ぎしりをしたんです。けどさっぱり分らない。ようやく、地方選挙という霧が晴れ上がると、その前に、一〇〇団体、七千名という大部隊が並んでいたわけです(笑)ですから、実施計画を提出するのが五月になってしまっていました。

★できるだけ多くの人々が
楽しめる神戸カーニバルに

菊池 他の行事はだいたいできて
いるのに、カーニバルのスケジュ
ールはでてこない。それで、私
の方で基本方針を二つ出したので
す。できるだけ盛大にやりな
さい。しかし、一〇〇年に一度だ
からといって、神戸全部を交通止に
することはできない。それででき
るだけ迷惑は少なくして、一人
でも多くの市民に喜んでもらうよう
盛大にやって下さい。それから、
地区と中央会場に分けてやるの
なら、最終的な見せ場、つまり各地
の行事が全部、中央で見えるよう
にしないさいといったのです。

岸 はじめはフラワールードだけ
だったのですが、これでは人が入
りきらない。それで京町、居留地
を決めたわけです。私とすれば、
できるだけ多くの人に見て楽しん
でもらいたかったのです。

菊池 人はずい分出ましたが、や
はり審査にこだわったという感じ
が強いですね。京町筋とか播磨町
では、フラワールードのような盛
りあがりのある状態では見れな
かった。それが残念でしたね。

近藤 翌日の行事は、たまたま、そ
のミスがいい結果になりました。
民謡踊りが時間をくっちゃいまし
て少し遅れたものですから懐古行
列がしばらく、生田署の前で待っ
ていたわけです。ところが結果的
には、民謡踊りのあとに懐古行列



○二紀会チームの奇抜な衣装

○元居留地の芸術横丁のパーゲンセール

○楽しい衣裳の神戸っ子チームの面々

がいく、という風に非常に順序よ
く見えたんです。

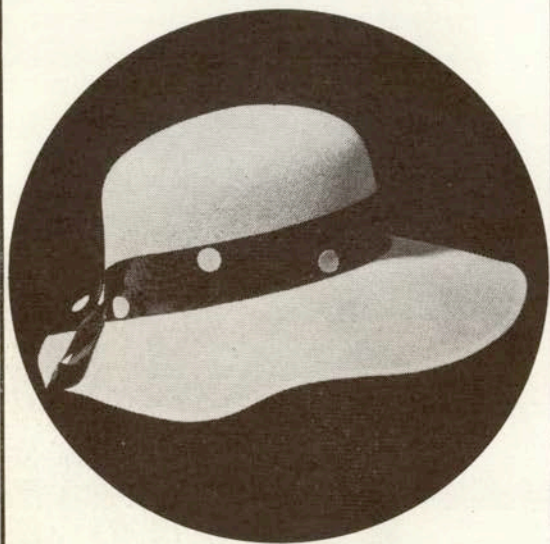
小野 日曜日を選んだのは、神戸
の一日通過台数が六万台。これが
休日になると半減するわけで、カ
ーニバルをやっても、そんなに経
済生活、市民生活に支障を与えな
いだろうということなんです。
それがたまたま十五日の前夜祭に
なった。偶然の一致なわけです。

★文化人の力を結集して！

貝原 カーニバル施行の通知をも
らった時に、いつてみるまで何の
予備知識もない。中央実行委員に
どうやって選ばれたのかも分らな
い。すると、いきなり……(笑)
小野 それがね、カーニバルをや
り出したものの我々の力だけでは
絶対でせん。文化人のお知恵を拝
借して、それを吸収してやってい
かんとうにもならん。おしえて
もらおうじゃないかというわけで
お願いしたわけです。

貝原 突然に呼ばれて、いきなり
お祭の渦中にまきこまれたわけ
です(笑)。一番障害になったのはみ
なと祭の再現であるということ
で市民参加のカーニバルと、今ま
でのみなと祭が混同されてしまっ
てそれなら何もする必要ないじゃ
ないかということが起ったんです。
内容が半分しか分ってないのに説
得をはじめなければならぬし、

真夏の装いに
楽しさをそえる
マキシンの帽子



マキシンの帽子のおもとはめは
全国有名百貨店でどうぞ

マキシ

神戸・トアロード 東京・銀座3-2
TEL (078) 33-6711-3 TEL (03) 535-5041

神戸っ子のセンスを生かす
*服飾 **KEI** の店

生田区三宮町三丁目五七
大丸前服部宝生眼鏡店二階
TEL 三三・七五五〇





呉井陳藏
みよーや

電話神戸③三三八八〜九番
大阪店 阪神百貨店三階
電話 大阪 ⑧五五四八番
姫路店 やまとやしき百貨店三階
電話 姫路 ②三一二一番
衣裳部 三宮町三丁目柳筋
電話 ③五一六五番

結納儀式用品



幸せな二人の
えにしを結ぶ
結納儀式用品

合資会社 * 創業 35 周年

遠藤福寿堂

東店＝神戸市生田区トア・ロード高架上るTEL<39>1871〜3
西店＝神戸市長田区市電菅原東入るTEL<55>2251〜3

その点こまりましたね。

小野 カーニバルの中に盛り込まれた芸術横丁、芸術広場にしても、これは先生方のアイデアがボンボンでてこないと、ああいう恰好はできませんよ。それによってカーニバルらしさをグリーンと盛り上げていただいたわけですよ。

菊池 絵かきさんの団体の力というのも大きいですね。

貝原 提案しながら、果して実際にできるのかなと心配でしたが、「やらないかん」ということで、できるかなというのが、だんだん消えていくのが、ちょっと楽しかったですね(笑) 僕はお祭り男なのかな(笑)

小野 みなと祭的になっていくこうとしたのを、グイッと引き戻して頂いたのは先生方ですよ。それによって、カーニバルが、本来のカーニバルらしい軌道にボンと乗ったわけですよ。もっと準備期間があって、選挙が重ならなかったらもっとやれたんですね。

菊池 そんな制約があったて成功したんだから、すごいですよ。

永田 それはそうですね、でもPRの期間が足りなかったのが、惜しいですね。

★スマートだった警備体制

「お役人式」でなかった市役所
菊池 夜間にやられるということ

で事故があつてはこまるからと、照明をずいぶんするようにいったんです。怪我人が出たのでは、これは大変なことですから。

小野 一番心配したのは事故ですよ。しょっぱなに事故でもあれば祭りは、これでおしまいですしね近藤 一人でも怪我人が出ると、楽しむなんて気分は消えてしまいますよ。京町とフラワロードだけで十万以上ですますからね。警察官は両日で三千名、市の職員、商店街など一般の方は約一千名で

ていただいた。私が感じたことは、それだけの警備の力というよりも、それだけたくさんの人が事故を起すまいとする気持、せつかくやるんだから楽しくやろうとする気持が、大きな原因だと思えますね。

永田 全体がスマートでしたね。やる方もみる方も。

田中 今度で一番感じたのは、観光課をはじめとして、経済局も総動員でやられたこと。お仕事ぶりが、僕らが想像していた「お役人式」のお仕事ぶりでなかったということですね。我々以上に積極的に動いておられた。それともう一つは、警察関係の方が、我々以上にすすんでおられる。神戸も開けたなあと思いましたね(笑)

小野 あの日、風俗営業の時間延長も警察の発想でしたし、一〇〇年に一度じゃありませんか。やり

なさいよと、えらく激励されましたよ(笑)

近藤 ただね、事故のないようにする注文はつけますよ。しかし盛大にやるということなら、多いに協力しますよ。

貝原 警察にハッパをかけられたという風でしたね(笑)

★来年は神戸の祭として

貝原 もし来年やるとすれば、二日間というのはどうでしょう？

小野 二日説はいいですね。とにかく出演者は朝から晩までですから、クタクタになったさうです。

貝原 そうすると、芸術横丁で描いていた絵かきさんもバレードに出れますし、両方やれますから。

春山 できれば、バレードを一つとところで、全部見られるようにテレビをつくってはどうかでしょうか？それから、船の汽笛が一斉に、時間ピッタリ七時半に鳴りましたね。神戸らしい特色でよかった。ぜひ来年もやってほしいと思います。

貝原 こういう時に、市民と絵描きが接触できるということで、カーニバルごとに永久に残るモニュメンタリーなものを、フラワロードに一つずつ作って、ブラッと並べていきたいと考えていますか？……。

永田 それはいいアイデアですね。

龍田 参加した立場としては、予算の面でもう少し援助してほしいですね。それと街にカーニバルの扮装ででている人がなかった。そういうのもあってもおもしろいと思います。

永田 それから、観衆の中から、スーッといっしょに参加できるような雰囲気があればいいですね。

「いっしょにどうぞ」といわれても、このままの恰好では入りにくい。マスクとかメガネをつけられサッと踊りの輪に入れるとか……。

小野 カーニバルで一番いいのは音楽と、踊りと仮装が一体になっていることですよ。混然一体となって溶けこんだチームというのは一番いいですよ。

田中 今年は、時間がなくて計画できなかったんですけど、いまだに執着をもっているのは、来年はぜひ、世界中の屋台店の街をつくりたい。それから、東遊園地いっぱい世界地図をかくて、その国の服装をしたり、その国の料理を食べたりするというアイデアが出ていたのをぜひ実現させたいですね。

小野 来年は、会場の設備や放送設備に、万全を尽す。それからパレードの組み方、やり方を改善すること、審査のやり方を一カ所だけにしほらずに、数カ所に分散してやる。見せ場をたくさんつくつ

た方が、安全にしかも多くの人が見られるわけで、一石二鳥ですね。それから照明をうんとしなくしては。

岸 お金はないし、その辺のところで、苦心惨たんしましたよ。やはり相当の予算が必要ですね。

菊池 計画内容がはつきりしないことが、すべてにひびくわけで、広場を使うにしても段取りや手続きがいろいろ。おしまいの頃になると手続きが遅れて、祭がすんだら、あちこちから苦情がくるんじゃないかと思いましたが、幸いにして。貝原 お祭がうまくいったから、よかったんですよ。失敗していたら、それこそ 大変だ(笑)。

小野 僕はもう今ごろ神戸支局にはおりませんよ(爆笑)。

田中 僕も最後は、捨て鉢みたいでした。一つおこられるのも二つおこられるのも同じだから(爆笑)。

貝原 今回は、市の主催でやったのですけど、それがあまり表に出なかったのがよかったですね。

菊池 あの翌日に、ブラジルの領事さんから、さっそく「本当に愉快だった、こんなにいい祭はない。今後は、神戸の一つの祭としてぜひやってほしい」という手紙をいただきましたよ。

★神戸カーニバルを

定着させよう!

菊池 今年のカーニバルで認識だ

けはしていただいたのだから、来年はもっと立派になると思います。

小野 無から有を生ずるというか何もないところから創っていいこととするだけに、大変だったわけですよ。今年で荒柱は建った。あちこちにキズのある粗雑な柱ですけれど、神戸でカーニバルがやれたということは意義のあることです。問題は、この新しい祭が、神戸に育つかどうかということで、これは来年以降の課題でしょう。

そういう意味で来年こそ、本当に神戸らしいカーニバルが生まれる年ではなからうかと考えています。立派なカーニバルを神戸に定着させる基盤を打ちたてて、そこで名実ともに日本の名物にした。神戸っ子の意気を世界に示しうるのは、やはり来年からの創意工夫ということですね。総和総力を結集して、立派な祭が神戸に定着することを願います。

編集部 「神戸っ子」グループも何とか市民のための祭りなので成功させたいと協力した訳ですが、やはり一番いいことは祭りを通して市や警察や芸術家が市民と仲良く協力してお互いの力を発揮しあえることです。そのためにも来年は一人でも多くの神戸っ子にぜひ参加していただきたいと思います

△S 42・5・26

オリエンタル・ホテルにて▽

バレエ

生徒募集!



■ 谷桃子バレエ団直系
くるみ割り人形より 金平糖の女王を、
踊る上月倫子へ東京文化会ホールにて

上月倫子バレエ研究所

月曜日～土曜日・3時～8時 各クラス

幼児科・児童科・学生科・普通科

別科 専攻科 (週2回)

本科 (週3回)

三宮 御幸ビル
(そごう浜側東へ30m)

神戸市葺合区御幸通6丁目9 TEL (2)8015～9



*ギラギラと照りつける太陽とともに
やってきた大和屋のオリジナルシャツ

紳士シャツ・専門店

大和屋シャツ

三宮センター街 ③ 6956

こんにちはノブです**

アナタのクラブ アナタのいこの場

《ノブ*クラブ》

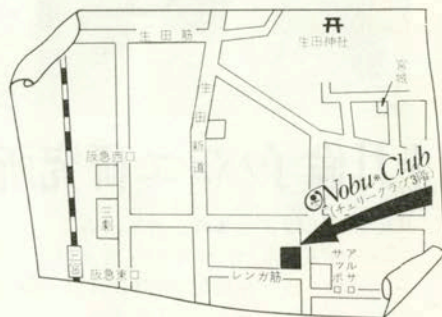
三宮に誕生いたしました

《ノブ*クラブ》は洋酒とお食事のスタンドです
 早は《ノブ》ひとりだけ……

※同志 心ゆくまでくつろいでいただけたらー
 と思っています

もちろん 時には アナタの素敵なメッチュン
 もお連れになってください

その時は《おとなしいノブ》になっていますワ



メンバーになられたら

*初回は¥3,000クーポン券を求めて下されば会員になります
 1年間有効です 但しお申込み順200名さままで

*お連れさまは幾人でも結構です モチロンビジターチャー
 ージはいただきます

*毎月の会費は不要です *毎土曜日はスペシャルサービス……

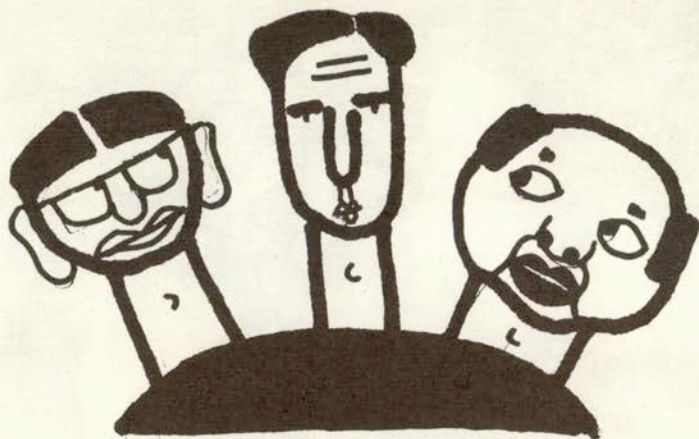
営業時間 P.M. 5:00~A.M. 2:00(AMより魅力音楽を演奏)

ビール付出しつき ¥200 その他カバパーチャージは一切不要

Nobu*Club

ノブ*クラブ(三輪信枝) = ノブ興業株式会社チェーン
 神戸市生田区北長狭通り1丁目41 生田新道

〈チェリービル3F〉TEL <39> 2173
 姉妹店 お茶漬の店「宮城」同様可愛がって下さいませ



●眼はとにかくを求めるごとく常にキヨロキヨロと動き、口はとにかくを受けとめんとして常に半開き服装は留意することなく、顔面は青白い、しじゅう下痢気味でやせぎす、安っぽいブライドをもちよくしゃべる女性を好む。

●常に淫氣を帯び、放浪癖あり、古着を愛し、現代的な風物に無関心。突如放屁しアハハと笑つてみせる。精神病者とまちがわれやすく、眼の細い女性を好み便所に長く便秘きみである。

●機械類及び家庭電気製品に異常な愛着をもち食事にうるさく、金銭にこまかい。一日一回便通がないと不機嫌になり、風呂に入ると流行歌を歌い、パーにはよく通うが外泊はせず娼婦型の女を内心好みながら実行力にとぼしい。

●背は高い方で筋肉質で服装にうるさい。世界各国の小物に関心を示す。各所に好みの女性を置きぱりではよくもてるが、浪費癖あり。そのため週一度ひどいノイローゼにかかり、痔もちが多い。面食いなわりには美人の恋人がいない。

●背は全く肥満体で色が白く、むっつりしているが時に猛烈な勢いでしゃべりだす。声はカン高く小切手をもろうとなんとなく疑わしそうな眼で相手を見るくせあり。貯蓄欲旺盛、色の黒い女性を好みおならをよくする。

●ペコペコ頭ばかりよくさげる猫背スタイル、イロ話は目がなく、かげで不満をよく言い、顔色をうかがうのに一生けんめい、女性であればだれでもよく、動物的。