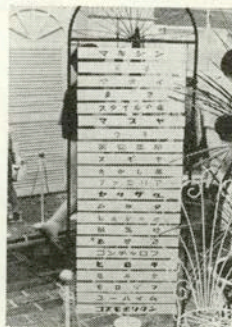


★東京池袋西武百貨店で「ミナト神戸おしやれフェア」開く

五月十二日より十七日まで一週間、東京池袋の西武デパートに於て『ミナト神戸おしやれフェア』が開催された。特別催場の七階のフロアには、鮮やかなカラーとオリジナリテイのある商品があふれオードックスなおしやれ族の多い東京で、特に印象的であり、新鮮なアピールで好評であった。

会期中には多数の神戸出身者も来場、なかにはデパートの案内状に対して礼状を寄せる人まであり神戸人の郷土意識よりむしろ、ファンの根つよさの一面をみせたともいえる。

西武側では、通常の催物と著しく異った点として、同店女子店員買物と関東業者の関心が目立ったと語っていたが、これは神戸商品の性格と将来への可能性とみることにちなろう。洗練された商品については、神戸の市場のきびしさ、神戸人のもつ新しいもののへの

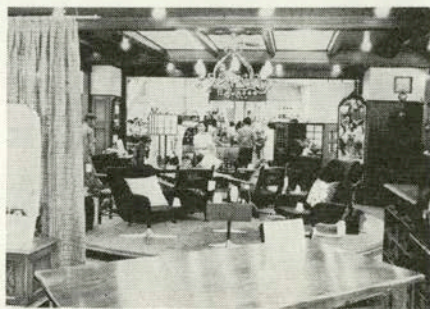


意欲と同化があげられるとされるが、これらの国際的センスに期待をよせ、若年層につよい西武の魅力的な恒例催事に発展させ、消費者啓蒙の一環としても可能性をみいだしたと語っていた。

また、出店者の一人は、神戸商品を総合的に紹介したことにより東京人のもつ神戸のイメージと今日の神戸とのある種のギャップをいくらかでもうめたこと、将来への前哨戦的な役割として進出のための布石となったとも語っていた。そして問題提起の上でも大きな意義をもつフェアであったといえよう。△写真上と中▽

★東京白木屋一階に神戸の専門店進出！

6月2日。東京日本橋白木屋1階に、神戸のユニークな専門店「元町バザー」「神戸シャツ」「セリ



ザワ」「うネ」「ヨシオカ」「永田良介商店」が、欧風調のしっくりした雰囲気デザインで開店。この室内装飾は永田良介商店による神戸らしいスマートさと落ちつきが評判を呼んでいる。このところ神戸の品質本位の商いが見直されたせいか、東京へ神戸の商店、また神戸の商品を招へいするのが多いのは、そのあきのこない本格派の本領を「百貨店」の中に持ちこんでムードづくりと商品のレベルアップをねらっているようだ。マズプロ化に押しながれやすい現代において、個性的な店づくり商品づくりにかける神戸商法の面目をみせることは専門店のリーダーシップ的な立場といえよう。「良い商品」を東京の神戸ファンのために提供する場として、これら六店の頭張りぶりがみものである。

神戸のアーバンデザイン④ 港と街の対話…… 港のなかの歩行者橋

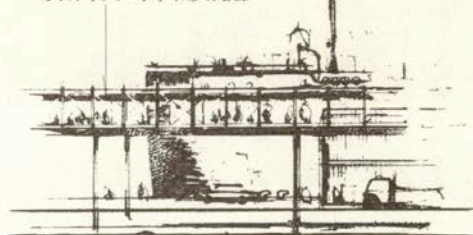
水谷顕介＋チームUR



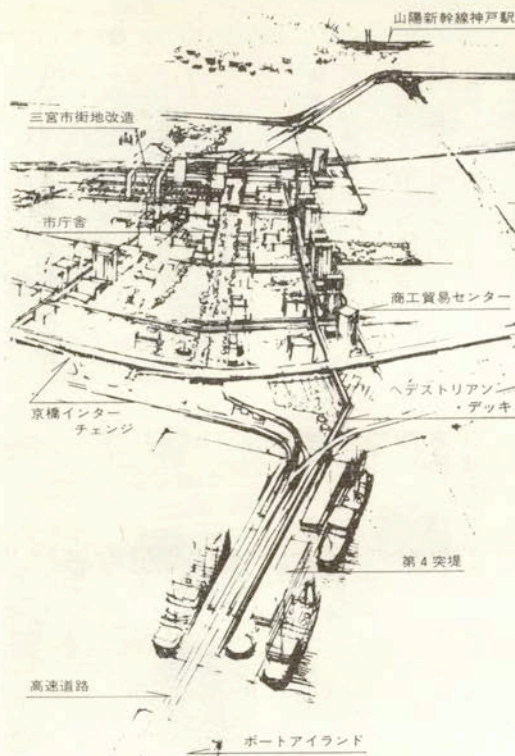
○ロッテルダム号が入港した四突

○港から街を結ぶ歩行者橋

ペDESTリアン・デッキ<歩行者橋>



○スケッチ／止原重治



★港といえば、荷物の出たり入ったりするところ、と思いがちな昨今です。だから、港は荒々しいところ、ぶつそうなところ、と考える人が多くなってきましたし、港の話題もそういった方面で出がちです。私たちの神戸での毎日の生活と、何となく縁がうすれがちになってきました。港が大きくなればなるほど、こういった傾向は強くなり、街中貨物置き場になってしまふのではないか、「ミナト神戸」なんて、甘いことを歌っていらなくなるのではないか、このさわやかな住宅地まで荒々しく吹き突ぼしてしまふのではないか、といった心配も聞えはじめてきました。

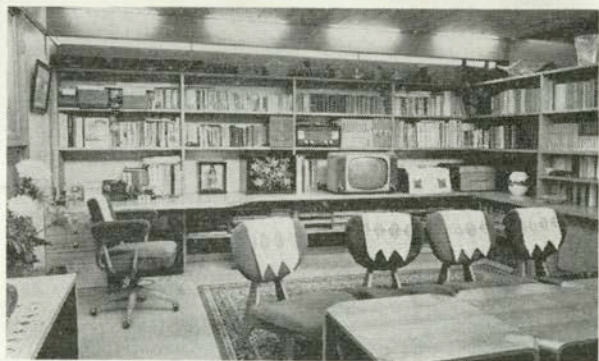
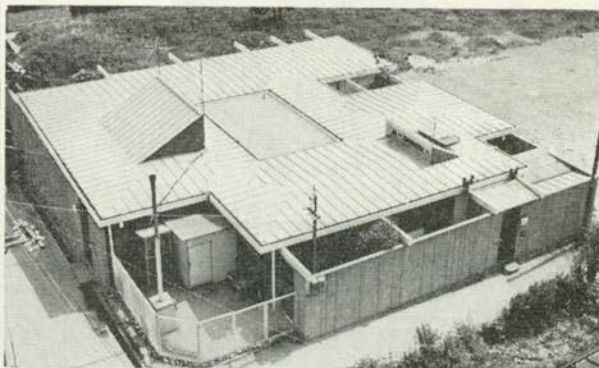
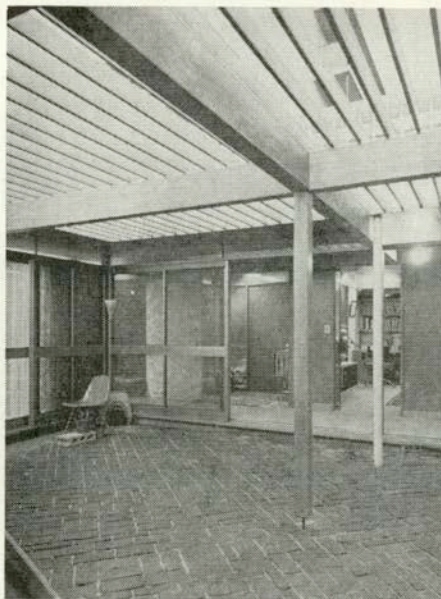
しかし、一方港屋さんの方は、最近街がよくなければ、港は栄えない、外国船の船長さんも、神戸の街のよさを評価して集ってくるんだ、という事実を最近大事にしたいめました。港と街との対話が必要なのです。

この対話を、港と街をつなぐダブルデッキ（歩行者橋）で架け渡すことから始めてはどうか、というのが今回の提案です。外国観光船の入港する第4突堤の棧橋から、新しく建設される商工貿易センターに架け渡します。貿易センターの足もとは、外人観光客と神戸の街の接点です。ここから京都・淡路空港へのバスも出発させれば便利でしょう。

立派な船と楽しい街、その中間に横たわる巨大な港にも、新しい人工の美を育てていかねばなりません。

中庭を持ったすまい
プライバシーの高い
神戸のモダンリビング④

水谷顯介+チームUR



写真右上は六甲にある中庭（コート）を持ったK氏邸

写真右下は応接間

写真左上はレンガがひいてある中庭（コート）

○設計 坂倉幸三建築事務所（西沢文隆・太田隆信）

★宅地の規模は、ほとんど小さくなってきました。戦前は九〇〇平方尺（三〇〇坪）もあった郊外住宅地も、戦後は三〇〇平方尺（一〇〇坪）、最近は一〇〇平方尺（三〇坪）、といった具合です。一〇〇平方尺の敷地に六〇平方尺（二〇坪）ぐらいのお家が建つと、軒と軒はひつつかんばかりで、すし、窓を開けると、お向いの台所の中も裏の居間も手にとるように覗けます。お庭は、植木が一行にどうか並ぶぐらいの巾の狭さです。一戸当りの敷地が皆んな狭くなったということ、そこに住む人の人口密度が高くなった、ということです。こういう高密度住宅地の状態を解決する方法の一つに、高層アパートの方法が常識化しています。アパートに日照と通風を与えるために空けた各棟間の空地は、共有の庭です。

もう一つの新しい方法の一つに、コートハウス（中庭式）が見直されてきました。光庭でもあり屋外の居間にもなる自分の中庭を持つていて、部屋は開口部をそれに向けます。中庭ですから、外から覗かれる心配はありません。夏には、裸で夕涼みも出来ます。一〇〇平方尺の宅地でも、中庭が三〇平方尺（一〇坪）もあれば結構便利に使えます。土地つきですから樹も育ちます。京都などの町家をコンクリートで造って水洗便所にしたらどうなるか、と考えて下さればわかりやすいと思います。

ジュリー・アンドリュースの「モダン・ミリー」を見ると私のかつての恋人ベアトリス・リリーがやり、手帕バアに扮して田舎からぼっと出の娘をかどわかつて売りどばす悪婆に扮していたので大笑いした。それはまるでデイズニーの動画に出てくる魔法使いの老女そっくりで、あの彼女の有名な「ベアトリス・リリーの夕べ」というワン・ウーマン・ショオにはちぎれる御愛嬌をふりまいた舞台の愛すべきベア・リリーが、あのノーマ・シャアラを思わせる美人が、かくも老女になりはてしかとわが年齢を忘れベアの老けっぷりに胸をつかれたのであった。もっともベアもいまでは六十九歳だから嘆くほうが無理というわけか。一九五八年の「メイム叔母さん」、一九六四年の「ハイ・スピリット」(これはノエル・カワードの「ブライト・スピリット」のミュージカル化)などと、彼はいまもってブロードウェイの花形ベア・リリーであり、このカナダ生れのロンドン仕込みの、英国の香りがベアのコメディとコミックの味であるだけに「モダン・ミリー」の悪老女ミセス・ミリアズをベア・リリーに振り当てたこの脚本(オリジナル)のなんと憎い悪ふざけぶり。

ところで「モダン・ミリー」は一九二〇年代の断髪モダン・ガール時代の音楽喜劇である。一九二〇年代といえば大正末期から昭和のはじめ。ちょうど私がわが故郷の「神戸」で無茶苦茶に映画を見歩いていていた時代。そのため「モダン・ミリー」を見ているとまるで私にはそのころの「神戸」が二重に目の奥にちらついて時の流れが逆流してしまう。

関東大震災で横浜がそのころ生命を失ったゆえか日本の海外文化の玄関が神戸になった。そのため外国映画の封切のいの一番が神戸になっただけでなくモダン・ガール、モダン・ボーイのはしりはすべて神戸からということになって、神戸のモダン・ガールはそのころハイ・ヒールのヒールのコレクションを楽しんで、チャールストンの競技パーティーやその他どこそこのパーティーに出かけるときには靴を履き替えるだけでなく、その夜ごとのパーティーにわが靴のカカトの色と服の色を合わせるお楽しみを持ったものである。そのカカトは自由に取らずしで、時にはキラキラ光るダイヤモンドまがいの石がはめこまれていて、みどりやピンクや白のそのカカトがまたチャールストン・ダンスの足のステップを一

<12>

淀川長治 (映画評論家)



CINEMA

神戸と映画



層美しくしたものであった。モダン・ガールたちの集まる家にはどこでも流行雑誌の「ヴォーグ」などがフロアのすみの椅子のクッションの上に投げだされていて、そんな娘さんたちが夜の十一時ごろ帰宅のさいはたいがいクライスラーなどを自分で運転して、みんな約束したように運転台に小さなバラソルを、これはひるま海や山にドライブするのでそのときの用意に置いていたのであるがこれが帰宅のときにまた役立つのであった。というのはそのバラソルの柄はインコの頭や白熊の頭や蝶が羽根をすばめているようなデザインになっていて、それがガラス製で、柄の一点のボタンを押すと豆電気がついて、家のげんかんの門や裏口の扉の鍵穴をマッチをすってその火でさがさなくともパチッとボタンひとつで小さな光りがバラソルの柄の先のインコの頭や蝶の羽根をとおして光るからである。

「モダン・ミラー」のキャロル・チャニングスやメリ・タイラー・チーカやジュリー・アンドリュースのモダン・ガールぶりを見ていると、とたんに神戸のそのようなモダン・ガールたちがひとりひとり目にはつきりと浮かぶのであった。それとあわせて「フリー」「ヴァレンシア」「ティティナ」「フビー」などの懐しいジャズ・メロデ

イまでが耳にこびりつき垂水の国道をそんな連中が車で競争したなどということが、けっして作り話ではないことを今日の神戸のお婆さんたちはニヤリと笑いながら「そうや、そうや」とうなずかれるにちがいない。

そんなころ「お熱いのがお好き」にチャラッとしてきたあの大口（おおぐち）の喜劇役者ジョー・E・ブラウンが売り出したところで、その彼が日本にやって来て神戸のオリエンタル・ホテルに泊って、私はW・B社の日本支社長の子に乗せてもらって、この俳優に逢い、こんどはこの俳優と一緒に神戸に着いたばかりのマーヴィン・ルロイ監督に逢って、どちらもW・B映画会社の仲間、一人が売り出しの喜劇役者、いま一人がすでに第一級監督この二人が同じ船の上でハローと抱き合いながら、そのときの第一流監督が売り出しの喜劇俳優に早や口でささやいた言葉が「おまえ、すこし小遣い借してくれ」「いいとも、いくら」……たしか私の聞きかじりだったけれど、その二人の会話は、たしかそうだったと思うのである。

神戸遊戯誌 47

★全国的にはCクラスの現状

戦後バドミントン・チームが兵庫県下にも誕生してからは、女子高校では親和女子が抜群の成績をおさめたが、高校男子では星陵が活躍し、後年日本のベスト・エイトにはいった武田一徳（関学へ進学）や佐々木忠勝（関大へ）などの名選手を出した。大学では前回も書いたとおり、かつては関学が強かったが、今日では昔ほどの活躍はみられず、むしろ甲南大と神商大の方が強い。一方実業団では戦後いち早く神戸地裁尼崎支部チームがめざまし



写真上は昭和27年近畿大会で優勝した古河電工チーム。



写真下は昭和36年兵庫県実業団バドミントン選手権大会で優勝した神戸地裁チーム

い活躍ぶりをみせたが、当時のメンバーも木下登喜彦、藤原幸男、大林賢吉、作原好二ほか多士済々だった。つづいて昭和二十六年から三十年ごろへかけては古河電工（尼崎）の全盛期で、井場政夫、馬塚邦彦らが兵庫選手権の団体戦で四年連続優勝した。その後は神戸地裁のほか大日電線（尼崎）、三菱電機（伊丹）などが交互に優勝して国体の近畿地区大会へ出場したが、これらについては神戸市役所、川崎製鉄、神戸工業、富士製鉄（姫路）、神戸製鉄らが活躍している。ただ、近畿地区大会での最近の県代表の成績はいま一つで、かつて同大会で優勝し

バドミントン ①

青木重雄

た古河電工や三菱電機のとが追えず、大阪など（特に大阪電々と大阪国際電々が強い）に負かされ続けているのは残念なことである。

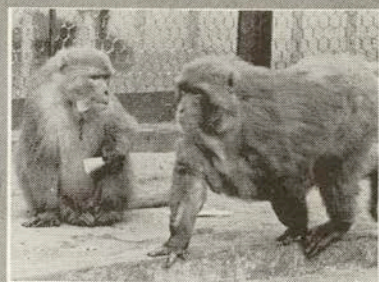
こうみると、学生、実業団共に兵庫県の全国的な実力はCクラスということになるが、一般の方も同様の状態で、五大都市体育大会（大阪、京都、神戸、名古屋、横浜）のバドミントン部の成績を例にとってみても、一昨年は男女共に第三位、昨年（横浜で開催）はこれも共に仲よく最下位というありさまだった。昭和三十三年に日本実業団バドミントン連盟という全国的な連盟組織ができて、実業団チームの全国的レベルは高くなりつつあるわけだが、県下の場合なんといっても職場に練習用コートを持たないチームがほとんどであることが大きな弱点となっている。もう一つの原因は高校や大学卒の優秀なプレーヤーが東京や大阪、九州方面の会社、工場に勤めて地元の会社に残る者がほとんどいないことだ。だから地元の各会社のバドミントンへの理解が増してコートなどの設備が実現せぬ限り、こんごとも兵庫県として将来にあまり期待はできないだろうと、神戸バドミントン協会理事長・河合満氏（同協会事務所は親和女子高校内）は語っている。

テニスのデ杯試合に相当するバドミントンのトーマス杯争奪の世界選手権大会は三年に一度開かれるものだがわが国がはじめて参加できたのは国際バドミントン連盟（NBF）に正式加入を許された昭和二十七年の十一月だった。いきなりアジア・ゾーンの準決勝に出場、香港のエリザベス体育館で香港チームと対戦した。この時の選手団は総監督の角田賢三（日体OB）はじめ八名だったが、この中に神戸出身の名プレーヤー武田一徳選手（関学）が交じっていたわけだ。健闘もむなしく、シングルスこそ五試合のうち三勝を得たが、四ダブルスに完敗を喫して六対三で敗退した。敗因は技術的な点と用具にわかれるが、海外チームの経験十分とローテーション戦法（前衛と後衛が状況に応じてぐるぐる回る）にすぐれ

ていることや、シープ・ガットのラケットを使用し、ハネもよく飛ぶことなどがあげられた。だが、シングルでは、ネットブレイ、フットワークなど日本選手に一日の長がみられ、国際水準に達していることがわかったことは何にも増して大きな収穫だった。ユーバ杯参加のAクラスといえば、まずバドミントンを国技にしている最強のインドやフィリピンはじめインドネシア、マレー、スエーデン、アメリカ、イギリスなどがあげられるが、近年実力の向上してきた日本もどうやらベスト・エイトにははいれそうである。なお、昨年度大会は日本で開かれたが、インドネシアが優勝した。

反対に女子の方は日本も強く、女子のトーマス杯であるユーバ杯争奪の昨年度世界選手権試合でアメリカを打ち破って優勝したことは頼もしい。それまでにアメリカ・チームが連続三回優勝していただけに、この勝利は大したものだった。

昔からバドミントンは「英知とワザ（業）のたたかい」といわれているが、そういえば、コックの飛ばしかたにしても十二、三種類はあるから、敵の動きに応じてハネの飛ばしかたについては絶えずヘッド・ブレイと鋭い決断力が必要なのわけだ。そのうえ、この競技はみかけによらず、ものすごい肉体力が入り用である。ちよつと見ただけでは縦十三メートル、横三メートル六十のコートでのブレイは案そうにもみられやすいが、これほど全身を前後左右に絶えず動かすつづける競技も少ない。だから現役選手としては五年もつづけば上々である。バドミントン人口は二十七年ごろにすでに全国で五万余にのぼっていたが、三十二、三年ごろからは急速に増大して全国各地で行なわれるようになってきている。県下にも現在神戸、尼崎、姫路、伊丹などに協会ができているし、豊岡や丹波各地からも支部を作りたいという相談が神戸バドミントン協会へ来ている。もともとわが国には昔から「追い羽根競技」というゲームがあったのだから、関係者や選手の努力いかんで日本のバドミントンは技能、人口共に現状よりもさらに飛躍できるのではなからうか。

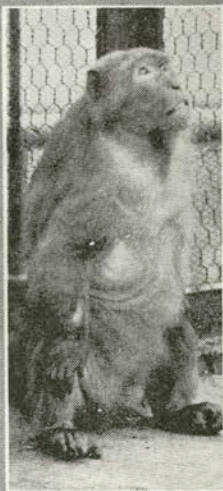


動物園飼育日記 14

“ボスザル”ベルの没落

亀井一成

写真右上は初代ボス・ベル公の跡をのし歩く二代目ボス・左は子ザルに乳をのませる母ザル



父のボスザルを追放して新しいボスになった若ザル



妻からも傷つけられボスの地位を明け渡したベル公

鉄骨を組んだ10層のモンキーホール屋上で、二頭のタイワンザルが異様な怒声をあげ、格闘をはじめた。と見る間に、取っ組み合ったまま転落。―夜明け間もないできごとである。

地上にたたきつけられる一瞬、バネのような足腰で、ひらりと着地したのは若ザル。尾を高々とあげ、高台の岩場におどりがつた。もう一頭のオスザルは、地上に伏せ、あたりをうかがってから穴場へ逃走をはかった。意外にもそれは、十五年余も王子の森に君臨してきたボスザル、通称「ベル公」だった。ボスザルが敗れた――これはサル集団にとって、革命的な異変である。

次の瞬間。ボス見習いの若ザルが、一団となってベル公を襲撃した。たったいままで、遠回しに見て見ぬふりをしていた連中が、もはや二代目ボスをわき目でうかがいながらの手柄顔。かれらのほとんどが、ベル公の実子である。ベル公はわが子からうらぎられ、妻であるたつた一頭のメスにまで体皮をひき裂かれ、数頭によるかみ傷を無数にうけて全身を朱に染めた。

以来、ベル公は長男である二代目ボスと、視線が合うたびにがなり立てられ、猛烈なリンチの洗礼を受け続けた。野生なら、ボスの地位を明け渡したオスザルは、群れから追放され、独りザルとなって森林の彼方へ消えて行く。だが、居住区の限られた檻の中では、そのあわれもひとしおであった。

ニホンザルや近縁にあたるサルは「マカック」と呼ばれる。マカックのグループは多種多様だが、とくにニホンザル、タイワンザル、アカゲザルの社会では、異常なほど身分差が厳しく、つねに群れの内部の順位を、おたがいが体を張って守り合っている。一片の菓子ですら、

ボスの視線をうかがってから順位によって取得者が手を伸ばす。ところが、この順位制のオキテにも、抜け道がある。下位の者でも先に食べられる。その代償行動は、肉体の提供である。

オス同志でも、性行動と同じ動作―マウンティング―をさせる。下位のオスは、上位のオスに尻を向け、四つんばいになって背にのせる。上位のオスは誇らしげに一瞬、上体をそり返らせる。ただこれだけの「儀式」だが、そうした行為の中にも、上位進出の条件がある。オスザルは体力の発育と平行して子ザルから若ザル、さらにボス見習いへと成長し、たえず力を誇示する必要があったからだ。

ベル公の場合。妻ミドリとの間に、次々と六頭の子が生まれた。子供がすべてオスであったことがかれの運命を決めた。五仔目の誕生を迎えるころには、一、二産の仔は、すでにボス見習いに成長していた。そして群れは、ヨソ者ザルも加えて、オス8、メス1という割り切れない群れになった。当然、トラブルは起る。ミドリの発情期には、メス親とオス親、メス親と長男、さらにメス親とヨソ者ザルという乱交が行なわれた。ついに実父を追いつ落とし、母親を正妻に迎えたのは長男坊であった。

しかし―。自然は、絶えようとする種族をつねに保護する。第七産目、ついに待望のメスが誕生。いま若ザルとして成長。これが集団にうるおいをもたせたか、ベル公の体力老化も相まって、ようやく二代目ボスの支配が、平和を保ち始めた。二代目襲名の抗争事件から二年ぶり。私たち飼育職員にとっては、ながいながい、冷たい戦争であった。

(神戸王子動物園飼育係「写真も」)

Imported Drugs & Proprietaries-Households-Books & Magazines-Cosmetics-Toiletries &

& Magazines-Cosmetics-Toiletries & Soaps-Baby Needs-Toys



Soaps-Baby Needs-Toys-Greeting Cards-Stationeries-Candies &

Foods-Accessories-General Sundries Imported Drugs & Proprietaries-Households-Books

AMERICAN PHARMACY

アメリカン・ファーマシー

STORE HOURS : 9:00-7:00(Reg.) 11:00-6:00(Holiday)

● TOKYO :

NIKKATSU BLDG., CHIYODA-KU
TEL. (271) 4034~5

● KOBE :

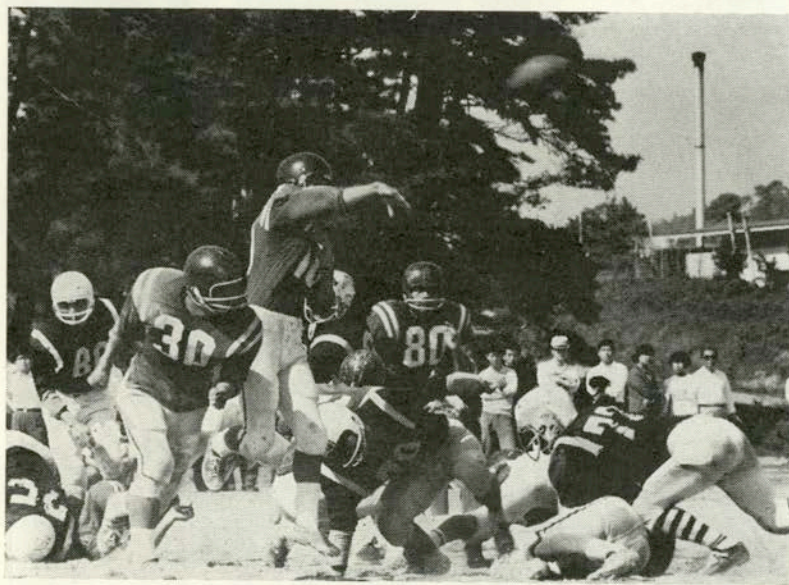
TOR ROAD IKUTA-KU
TEL. (33) 1352 (39) 1384



Let's go!! サンサカエフットボールコーナー

AMERICAN FOOT BALL

No. 7 米田 満
カメラ/林 稔



交代選手のこと

「ボールが楕円やからー」というので、その昔はよくラグビーと比べられたものである。なるほどフットボールはサッカーが長兄、ラグビーが次兄で、その末弟という続柄にあることは間違いない。ところが両者には決定的な違いがある。ラグビーがイギリスのスポーツで「雨にも負けず、風にも負けず、死すとも頭張り抜け」といった感じの騎士道精神を基調としているのに対し、フットボールの方はアメリカの生んだもの—合理主義に実用主義といった思想が開拓者の雄叫びに乗せて展開されるスポーツ、ということになる。

へんな言い回しをやめて率直にいう

と「ケガをした方、調子のよろしくない方はどうぞお休み下さい。ピチピチした元気な連中が控えています」「君はボールを持って走るのはうまいが、タックルは嫌いらしいな。守備の時は出なくともいいから休み給え」といった調子だが、ただしフィールドに出たら「ベストを尽せ」ということを正しく、しかも猛烈に要求される。その点、スポーツの性格は同じくアメリカが生んだ野球、バスケットボールと全くよく似ている。そうしたアメリカ的性格の中で、わけても花々しいのは交代選手のひんばんな活用だろう。攻撃と守備が入れ替るたびに「オレの番だ」と乗りこんでゆく。また「このプレーはこいつの出番だ」というスペシャリストが満場注目のうちに舞台にあがる。そうした役者の動きがまた何ともいえぬフットボールの味ということになりそうだ。写真はS.42-4-30第13回西日本アメリカンフットボール選手権大会決勝戦<全京大対関学>於服部緑地グラウンド



men's apparel

サンサカエ

神戸元町 2

☎ 7885



夏です
靴なら
クロスです

★★★★★★
靴と舶来雑貨 **クロス**
★★★★★★

舶来雑貨 神戸トア・ロード TEL ③0998

婦人靴 三宮地下街(さんちカレディタウン)

大阪阪神百貨店 TEL 361-1201

京都丸物百貨店 TEL ⑤1111



海辺のおしゃれ....

海水パンツが
お気に入りです...

¥1200-1800.

若人の服飾〈マック〉



MAC

★三宮本店／神戸センター街 ☎③0895★トアロード店／セ

ンター街西口 ☎③0896★新開地店／新開地本通り ☎⑤7688

★姫路店★京都店

Tea & Beauty



2f

ショッピングのお帰りに、お待ち合せに、階上の静かなアイボリームードのティールームシドをご利用下さい。



1f

ミナトコーベにピッタリのセンスの、ビューティーサロンシドでは相談コーナー、美容バーなどが、あなたをお待ちしております。

神戸大丸前

化粧品と喫茶

シド

TEL 化粧品 (33) 0258 喫茶 (39) 2924

SUMMER LEISURE IN SUMA



噴水のあるところ<須磨離宮公園>
の噴水が何といっても最近の話題。

6月15日から9月14日までの3カ月間、噴水に七色の光が、カラーのシンフォニーを奏でる。元武庫離宮の跡のひろびろとした園内に、ヨーロッパふうの大噴水、段々池、長さ100mの水路などの「水のページェント」は、昼は「緑と水」夜は「水と光」とロマンチックな楽しさ。神戸市音楽隊による「たそがれコンサート」や、ディキシシーの「サマー・フェスティバル」なども開かれる予定。

□須磨のホテル・旅館□

	宿泊料	最寄りの駅
寿 楼 (71) 4351	¥3,000~5,000	山電須磨寺
延命軒ホテル延命 (71) 0135	¥2,000~5,000	山電須磨寺
須磨観光ハウス (71) 3751	¥3,500~4,500	山電須磨浦公園
須磨パークホテル (71) 6621	¥3,500~5,000	市電離宮道
藤乃家 (71) 3348	¥2,500	国鉄須磨
村雨 (71) 0020	¥2,500~3,000	山電須磨寺
国民宿舎市立須磨荘 (71) 6815	¥1,000	市電離宮道

■アンケート■この夏に1週間の休暇と10万円がもらえたら?

☆浜野美知子<オフィスレディ>

気の合う人とボンコツ車を買ひ、鍋を積み込んで日本海に向ってぶっ飛ばす。太陽と水のきれいな砂浜を求めて泳いだり、魚を釣ったり。思いきり自然に帰りたい。ボンコツが動かなくなる頃に1週間はすぎると思う。夏の思い出に海岸へボンコツをサンキューして帰りは鈍行で神戸まで。

☆瀬藤環子<学生>

宮崎の青島へ行って1日中寝ころがってギターをひきます。詩を書いて歌をうたいヨットに乗り込みます。モダンジャズのレコードとギターも積んでね、長崎に近い海へも行て海にもぐりたい。貝もとりたい。陸にあがると最高にクラシックな喫茶店でコーヒーをのみたい。

■アンケート■この夏に1週間の休暇と10万円がもらえたら?

☆朝比奈 隆<指揮者>

肉屋の奥にぶらさがっている我が身ぐらいの大きさの牛肉を丸ごと買って、フランスの上等赤ブドウ酒(ブルゴーニスがよろしい)を一打買って、毎日心ゆくまでローストビーフを手作りして……。10万円では足りないかな?

☆安達昭三<フナキヤ店主>

箱根へ行きます。年寄りのように温泉か?ちがいますよ、ゴルフ・水上スキー・釣りと水中遊泳が1週間で完全にマスターできますから。勿論往復はマイカーでドライブ。やはり夢かなあ。自由な時間が取れないからなあ。

□神戸プール情報□ ①

山と海の町コウベにプール情報なんぞとケイベツしないでちよっとお耳を拝借。最近石油基地があるせいか須磨の海も油で水着が泣きべそをかく。須磨まで出かけたのなら藤田ガーデンファミリープールはご気遣。左は紀州、右は淡路、すぐそばにはダイナミックなコンパベルトも見える絶景だ。家族ずれでもいいが、三宮で待ち合わせ車ですつとせば庭の散歩も、語らひも静かな藤田ガーデンはデイトコースにかかせない。プールサイドの東京六大学のバンドでミュージックの方もOK。可愛いいあの娘のハートもガッチリつかめと思うね。

SUN & MOON

太陽に輝やき

月にゆらぐ

須磨・淡路

を一望に!

NIGHT

& DAY

夜と昼の

夏の想い出

をつくる

藤田ガーデンへ!

●藤田ガーデンは、故藤田男爵が建造した須磨別邸。紀州・淡路を一望の下、日本の古典的な味わいとハイカラなエキゾチックさをまじえたリクレーションの場です。
<午前10.00～午後10.00まで>



Fujita Garden

*フジタ
ファミリープール

OPEN 6月17日

期間—9月末日まで

営業時間— AM 10.00—9.30 PM

ナイターサービス PM 7.00—9.30

料金

■平日	大人……¥600
	子供……¥300
	学生……¥500
■土・日	大人……¥700
	子供……¥350
	学生……¥500
■ナイター	大人……¥350
	子供……¥200

(プールの場合は入園料はいりません)

●東京六大学バドミントンコートに出演

太陽の夏を健康的な
フジタのファミリープールで
おすごしください。

株式会社

藤 田 園

藤 田 ガー デ ン

神戸市須磨区汐見台町2丁目28番地

TEL <71> 9181-9182



緑にかこまれた破風造りの和宅と庭



楽しいディナーやいいのときは夢のバルコニーで



須磨・淡路を一望のもとに(展望台)

SUMMER LEISURE IN SUMA



須磨浦公園のみどりの塔を眺めてロープウェイで鉢伏山へのぼってみよう。山上駅から石段を登るかエレベーターを利用すると、回転展望台に出る。ここから観光リフトで鉢伏山までわたる。この辺りの眺めは須磨アルプスのグリーンラインと神戸の街々。明石海峡をゆきかう船々と淡路島の山なみ。眼下には五色のウォーターズコープが水の祭典をくりひろげる。昼と夜、四季の眺めのバラエティにとんだ楽しさは名勝須磨の名にふさわしい味わい。
ロープウェイ須磨浦公園-鉢伏山駅60円
回転展望台30円観光リフト30円エレベーター50円

■プール情報②

須磨の市電難宮公園前でありと山側にある須磨パークホテルの二階左半分が、オールシーズンゆけるプール。室温32度、水温28度の25m温水プールは5コース。別に子供用の浅いプールやすべり台もあって、プールサイドで肌をやぐ女性がちらほら。泳いだあとシャワーを浴びて横のダイニングルーム「リベラ」で食事。フランス料理で南仏の避暑地リベラのムードが満喫できる。

海で太陽とたわむれる季節。「もうとくに須磨で泳いで真黒サ」とおっしゃる神戸っ子が多いかもしれないが、須磨海水浴場は毎年数万人の人口でにぎわう。市電衣掛町を下車した浜の須磨ビーチハウスは鉄筋2階建のモダンな軽食堂でシャワーもあっていかに便利だ

(TEL 079-4170・7905)

また開館10周年を迎えた市立須磨水族館は大人60円・子供20円・幼児10円。この噴水も夏を呼ぶ涼緑地帯。海岸べりがきれいに舗装されて磯辺の浜風にふかれて、そぞろ歩きをするだけでも気持ちがよい。



■夏のレジャーに、釣りを加えてみよう。海釣りでは須磨駅を中心とした陸からの竿釣があげられるだろう。ここではアブラメ・メバル・キス・カレ・テンコチなどが釣れ、夏場は舟からの小物釣が家族連れに喜ばれている。垂水から塩屋付近は、舞子と同じく釣り人がずらりと並ぶところ。特に垂水沖灯台は平磯灯台で、魚の宝庫。夏はエビ餌で、スズキ・タイがよく釣れる。ペラ・キス・トラハゼ・ハゲなどの小物も、釣場が近いので家族連れに適している。国鉄・山陽電鉄 須磨・塩屋・垂水駅下車。釣船(道具つき) 日曜 4,500円 平日 3,600円
須磨フィッシングセンター TEL (71) 4623

■ジギスカンビヤガーデン■

須磨の海岸で泳いだあと、ぐっとひといきジョッキをかたむけたい方は、須磨パークホテル3階のジギスカンビヤガーデン<アサヒビール>が7月1日からOPENしている。午後5時~11時まで。おねだんは¥1,000から。エビ、ビーフ、魚貝類などたっぷり新鮮な材料が用意されている。須磨の名月をサカナに飲むジョッキのほろにがさはなかなかおつまもの。KOBE BEEFの味も一段とさえる。

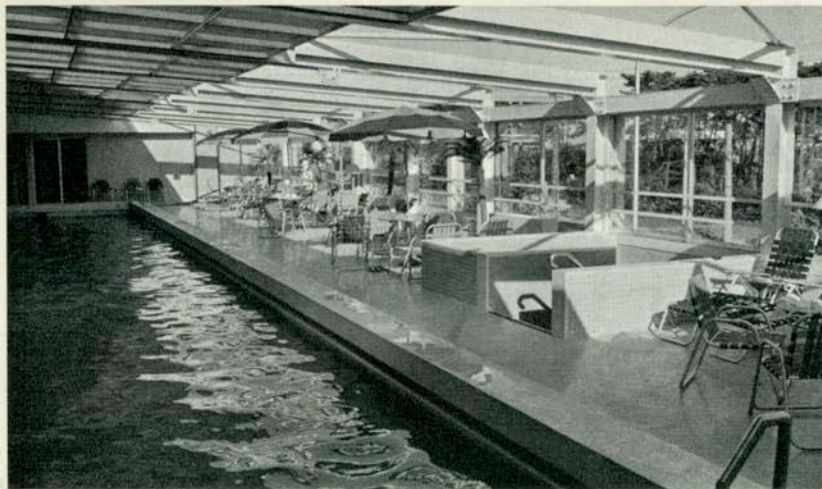
■アンケート■この夏1週間の休暇と10万円がもらえたら?

★太田和子(デザイナー)

六甲山で特に静かな所の山の家(かわいらしい)を借り切り、トア・ロードのデリカテッセンでハム・ソーセージ・チーズ等をたっぷり買い込み友人四、五人とハンモックで居眠りしたい。それから粉ミルク大量を湯で溶かしたミルク風呂で一日クレオパトラの気分を味わったりして気ままな一週間をすごしたいもの。

★福岡康年(サラリーマン)

初日から三日目までは海岸近くの大きな家を一日五千円で借り「海の家」を経営、もうけた金でがまん大会などアトラクションを催して日頃のうつつを晴らす。四日目からは別に山小屋を借りて干渉されない生活を。最後の日には残った金で若いかわいい娘ちゃんにビキニを着せての水着ショー。サラリーマンのささやかな抵抗だ。ウシシ……。



■ 2F 瀬戸内海を眼下に常夏のパラダイス＝ワイキキ<オールドシーズン>グランドプール

夏の魅力が存分に楽しめる須磨パークホテル

■ 六甲山系のグリーンラインと瀬戸内海のブルーラインにつつまれた須磨浦に、神戸の新しいレジャーコースの人気ものが出現しました。その名は「須磨パークホテル」です。ドライブのご旅行やご休けいにご家族そろっての行楽のひとときに、デパートの楽しい語らいやお食事会社のご会合や慰安会、挙式からご披露ご宿泊などすべてのしとお待ちいたしております。

サービスの人気ものが出発しました。その名は「環境
やご休けいにご家族そろっての行楽のひとときに、デ
ご会合や慰安会、挙式からご披露ご宿泊などすべての
代的な設備とサービスをもって皆さまのご利用お越

ンホテルです。トイ
トの楽しい語らひやお食
ご希望におこたえするよう
しをお待ちいたしております

	スカイバス	7F	クラブ	6pm～3am
	スカイラウンジ	6F	ボーリング	11 11
			バーラー	10 10
			プール	10 10
			レストラン	11 10
			ホテル	5 11
			Checkin	Check out
洋風客室	5F		ジンギスカンビヤガーデン	
和風客室	4F			
宴会場・結婚式場・和風客室	3F			
グランドプール	2F	ダイニングルーム		
駐車場	1F	サニバーラー		
ボーリング場	BF	サパークラブ		

エレベーター



■ 須磨パークホテルの近代的な全館



■ 2F ゴージャスなムードでお食事を リベラで

■ 1F ヨーロッパムードのテラスのあるサニバーラー



シーサイドプレイランド

須磨パークホテル

竹村観光産業KK ■ 神戸市須磨区御幸町1丁目4ノ6

TEL 神戸 (078) 71-6621

*****7月*****

水着でジャンプ! 福富芳美〈服飾デザイナー〉

カメラ／赤松慶三郎
カメラ／ホップ・ステップ・ジャンプ!

須磨の海でホップ・ステップ・ジャンプのきいた肌が、

輝やく太陽に小麦色のパンチのきいた肌をみせます。

夏の女性をいっそう美しくみせます。

夏の街KOBЕでは、海水着姿なんてアタリマエのこと

海の街KOBЕでは、海水着姿は、はつらつとした神戸の

明かるいのびやかな海水着姿は、はつらつとした神戸の

お嬢さんのこの美しい一面でしょう。

ジャージの透明なブルーの水着は、

いやみのない素直なデザイン。

ビキニやトップレスなども、もてはやされていますが

今年は、いかにハイネックのような

KOBE
LOOK!





7月のお嬢さんは長尾百合子さん(22)

みるからに活発、朗らかな彼女。

海星高校を卒業して、アメリカ

カのイサコワハイスクー

ルで英語を学び、

バーンドウリー・コマ

ーシャル・アート・ス

クールで

3年間勉学に励んだ。

アメリカではオートシ

ョーなどでアルバイト

に振り袖姿で出演したと

いう。

メキシコ人にまちがわれる

ほど原色を上手に配色した

洋服を着こなして、

またそれがチャームینگ。

スポーツではボーリングで一八〇

以上のアベレージを持ち、

グラフィックアートを描くのが好きだ

という夢多き女性。



写真左オレンジ色ビキニイタリア ¥5,300 ライオン色セーター(イタリア) ¥19,800 左上白地コットンボーダーカットドレス(層分(スィス)) ¥8,000 シルクプリント(層分(スィス)) ¥36,000

美しさを創るオートクチュール

アスター ニュートン

コーベ・トアロード
オーサカ・ハンシン

33-1818
361-1201





エキゾチック・コウベ〈5〉

キャシー・キャンベル (米)

カナディアン・アカデミーの高校3年生
のキャシーさんは、今年のフラワー・

北野町



● オランタロイヤルデルフトランプ



トランスグローバ

本社★神戸(三三)二六〇三 営業所★東京・名古屋
特約店★クロス★トア・ロード(三九)一七八一

JULY

● 土 1
⑧ 2
月 3 17
火 4 18
水 5 19
木 6 20
金 7 21
土 8 22
⑧ 9 23
月 10 24
火 11 25
水 12 26
木 13 27
金 14 28
土 15 29
⑧ 16 30
月 21

AUGUST ●

火 1 15
水 2 16
木 3 17
金 4 18
土 5 19
⑧ 6 20
月 7 21
火 8 22
水 9 23
木 10 24
金 11 25
土 12 26
⑧ 13 27
月 14 28
火 29
水 30
木 31

● オランダロイヤルデルフトランプ



サントノール

神戸オリエンタルホテル地階 TEL 三三—八一—代表

太 津

アクセサリーと服飾の店 神戸市生田区三宮本通

TEL 三九—四七八〇

