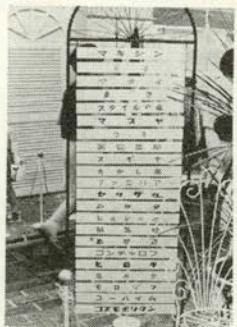


★ 東京池袋西武百貨店で「ミナト神戸おしゃれフェア」開く

五月十二日より十七日まで一週間、東京池袋の西武デパートにて『ミナト神戸おしゃれフェア』が開催された。特別催場の七階のフロアには、鮮かなカラーとオリジナリティのある商品があふれオードクスなおしゃれ族の多い東京で、特に印象的であり、新鮮なアピールで好評であった。

会期中には多数の神戸出身者も来場、なかにはデパートの案内状に対し礼状を寄せる人まであり神戸人の郷土意識よりむしろ、ファンの根づよさの一面をみせたともいえよう。

西武側では、通常の催物と著しく異った点として、同店女子店員買物と関東業者の関心が目立ったと語っていたが、これは神戸商品の性格と将来への可能性とみることにもなる。洗練された商品について、神戸の市場のきびしさと、神戸人のもつ新しいもののへ



意欲と同化があげられるとしているが、これらの国際的センスに期待をよせ、若年層につよい西武の魅力的な恒例催事に発展させ、消費者啓蒙の一環としても可能性をみいだしたと語っていた。

また、出店者の一人は、神戸商品を総合的に紹介したことにより東京人のもつ神戸のイメージと今日の神戸とのある種のギャップをいくらかでもうめたこと、将来への前哨戦的な役割として進出のための布石となつたとも語っていた。そして問題提起の上でも大きな意義をもつフェアであったといえよう。(写真上と中)

★ 東京白木屋一階に
神戸の専門店進出!

6月2日、東京日本橋白木屋1階に、神戸のユニークな専門店『元町バザー』『神戸シャツ』『セリ



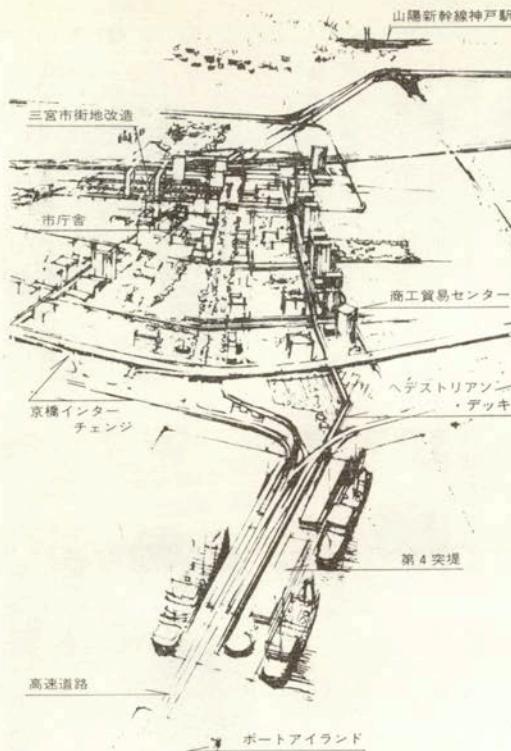
ザワ」「うね」「ヨシオカ」「永田良介商店」が、欧風調のしつくりした雰囲気のデザインで開店。この室内装飾は永田良介商店による神戸らしいスマートさと落ちつきが評判を呼んでいる。このところ神戸の品質本位の商いが見直されたせいか、東京へ神戸の商店、また神戸の商品を招へいする方が多いのは、そのあきのこない本格派の本領を『百貨店』の中に持ちこんでムードづくりと商品のレベルアップをねらっているようだ。マスプロ化に押しながらされやすい現代において、個性的な店づくり商品づくりにかける神戸商法の面目をみせることは専門店のリーダーシップ的な立場といえよう。『良い商品』を東京の神戸ファンのために提供する場として、これら六店の頑張りぶりがみものである。

神戸のアーバンデザイン④

港と街の対話……

港のなかの歩行者橋

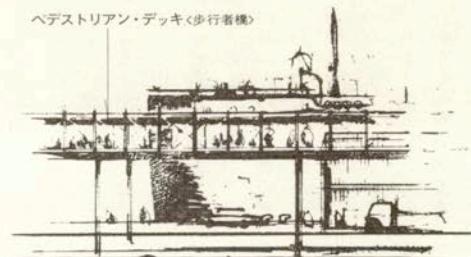
水谷穎介+チームUR



○ロッテルダム号が入港した四突

○港から街を結ぶ歩行者橋

ヘデストリアン・デッキ(歩行者橋)



○スケッチ／止原重治

★港といえば、荷物の出たり入りたりするところ、と思はがちな昨今です。だから、港は荒々しいところ、ぶつそうなところ、と考える人が多くなってきましたし、港の話題もそろいつた方面で出がちです。私たちの神戸での毎日の生活と、何となく縁がうすれがちになつてきました。港が大きくなればなるほど、こういった傾向は強くなり、街中貨物置き場になつてしまふのではないか、「ミナト神戸」なんて、甘いことを歌つていらなくなるのではないか、このさわやかな住宅地まで荒々しく吹き突ばしてしまふのではないとか、といった心配も聞えはじめてきました。

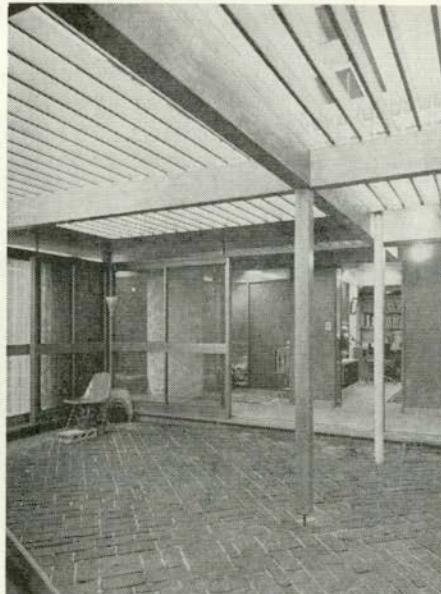
しかし、一方港屋さんの方は、最近街がよくなければ、港は栄えない、外国船の船長さんも、神戸の街のよさを評価して集つてくるんだ、という事実を最近大事にはじめました。港と街との対話が必要なようです。

この対話を、港と街をつなぐダブルデッキ（歩行者橋）で架け渡すことからはじめはどうか、というのが今回の提案です。外国観光船の入港する第4突堤の桟橋から、新しく建設される商工貿易センターに架け渡します。貿易センターの足もとは、外人観光客と神戸の街の接点です。ここから京都・淡路空港へのバスも出発させれば便利でしょう。

立派な船と楽しい街、その中間に横たわる巨大な港にも、新しい人工の美を育てていかねばなりません。

中庭を持つたすまい
プライバシーの高い
神戸のモダンリビング④

水谷頴介+チームUR

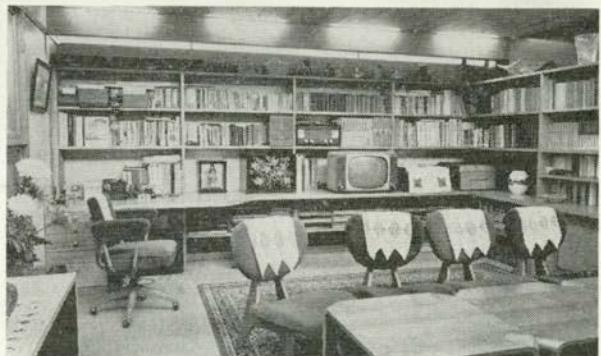


写真右上は六甲にある中庭（コート）を持ったK氏邸

写真右下は応接間

写真左上はレンガがひいてある中庭（コート）

○設 計 坂倉隼三建築事務所（西沢文隆・太田隆信）



もう一つの新しい方法の一つに、コートハウス（中庭式）が見直されきました。光庭でもあり屋外の居間にもなる自分の中庭を持っていて、部屋は開口部をそれに向けています。中庭ですから、外から覗かれる心配はありません。夏には、裸で夕涼みも出来ます。一〇〇平方㍍の宅地でも、中庭が三〇平方㍍（一〇坪）もあれば結構便利に使えます。土地つきですから樹木も育ちます。京都などの町家をコンクリートで造って水洗便所にしたらどうなるか、と考えて下さればわかりやすいと思います。

★宅地の規模は、どんどん小さくなっていました。戦前は九〇〇平方㍍（三〇〇坪）もあった郊外住宅地も、戦後は三〇〇平方㍍（三〇〇坪）、最近は一〇〇平方㍍（三〇坪）、といった具合です。一〇〇平方㍍の敷地に六〇平方㍍（二〇坪）ぐらいのお家が建つと、軒と軒はひつつかんばかりですし、窓を開けると、お向いの台所の中も裏の居間も手にとるように覗けます。お庭は、植木が一列にどうにか並ぶぐらいの巾の狭さです。一戸当たりの敷地が皆んな狭くなつたということは、そこに住む人の人口密度が高くなつた、ということです。こういう高密度住宅地の状態を解決する方法の一つに、高層アパートの方針が常識化してしまいます。アパートに日照や通風を与えるために空けた各棟間の空地は、共有の庭です。

<12>

淀川長治

〈映画評論家〉



ジュリー・アンドリュースの「モダン・ミリー」を見ると私のかつての恋人ペアトリス・リリーがやり手ババアに扮して田舎からぼつと出の娘をかどわかして売りとばす悪婆に扮していたので大笑いした。それはまるでディズニーの動画に出てくる魔法使いの老女そっくりで、あの彼女の有名な「ベアトリス・リリーのタベ」というワン・ウーマン・ショオにはちきれる御愛嬌をふりまた舞台の愛すべきペア・リリーが、あのノーマ・シャアラーを思わせる美人が、かくも老女になりはてしかとわが年齢を忘れペアの老けっぴりに胸をつかれたのであつた。もつともペアもいまでは六十九歳だから嘆くはうが無理というわけか。一九五八年の「メイム叔母さん」、一九六四年の「ハイ・スピリット」（これはノエル・カワードの「ブライト・スピリット」のミュージカル化）などと、彼はいまもつてプロードウェイの花形ペア・リリーであり、このカナダ生れのロンドン仕込みの、英国の香りがペアのコメディとコミックの味であるだけに「モダン・ミリー」の悪老女ミセス・ミーアズをペア・リリーに振り当てたこの脚本（オリジナル）のなんと憎い悪ふざけぶり。

ところで「モダン・ミリー」は一九二〇年代の断髪モダン・ガール時代の音楽喜劇である。一九二〇年代といえば大正末期から昭和のはじめ。ちょうど私がわが故郷の「神戸」で無茶苦茶に映画を見歩いていた時代。そのためか「モダン・ミリー」を見ているとまるで私にはこのころの「神戸」が二重に目の奥にちらついて時の流れが逆流してしまう。

関東大震災で横浜がそのころ生命を失ったゆえか日本の海外文化の玄関が神戸になった。そのため外国映画の封切りのいの一番が神戸になつただけでなくモダン・ガール、モダン・ボーイのはしりはすべて神戸からといふことになって、神戸のモダン・ガールはそのころハイ・ヒールのヒールのコレクションを楽しんで、チャールストンの競技パーティーやその他どことこのパーティーにと出かけるときには靴を変えるだけでなく、その夜ごとのパーティーにわが靴のカカトの色と服の色を合わせるお楽しみを持ったものである。そのカカトは自由に取りはずしができ、時にはキラキラ光るダイヤモンドがいの石がはめこまれていて、みどりやピンクや白のそのカトがまたチャールストン・ダンスの足のステップを一

CINEMA

神戸と映画



層美しくしたものであった。モダン・ガールたちの集まる家にはどこでも流行雑誌の「ヴァーグ」などがフロアのすみの椅子のクッションの上に投げだされていて、そんな娘さんたちが夜の十一時ごろ帰宅のさいはたいがいクライスターなどを自分で運転して、みんな約束したように運転台に小さなバラソルを、これはひるま海や山にドライブするのでそのときの用意に置いているのであるがこれが帰宅のときにまた役立つのであった。というのはそのバラソルの柄はインコの頭や白熊の頭や蝶が羽根をすばめているようなデザインになつていて、それがガラス製で、柄の一点のボタンを押すと豆電気がついて、家のけんかんの門や裏口の扉の鍵穴をマッチをすつてその火でさがさなくともパチッとボタンひとつで小さな光りがパラソルの柄の先のインコの頭や蝶の羽根をとおして光るからである。

「モダン・ミリー」のキャラル・チャニングスやメリ・タイラー・チーカやジュリー・アンドリュースのモダン・ガールぶりを見ていると、とたんに神戸のそのようなものであつた。それとあわせて「フー」「ヴァレンシア」「ティティナ」「フビー」などの懐しいジャズ・メロディ

今までが耳にこびりつき垂水の国道をそんな連中が車で競争したなどということが、けつして作り話ではないことを今日の神戸のお婆さんたちはニヤリと笑いながら「そうや、そうや」とうなずかれるにちがいない。

そんなころ「お熱いのがお好き」にチラッと出てきたあの大口（おおぐち）の喜劇役者ジョー・E・ブラウンが売り出しかけたころで、その彼が日本にやって来て神戸のオリエンタル・ホテルに泊つて、私はW・B社の日本支社長の車に乗せてもらって、この俳優に逢い、こんどはこの俳優と一緒に車で彼がアメリカに帰る船まで行って、その船から逆に神戸に着いたばかりのマーヴィン・ルロイ監督に逢つて、どちらもがW・B映画会社の仲間で、一人が売り出しの喜劇役者、いま一人がすでに第一級監督この二人が同じ船の上でハローと抱き合いながら、そのときこの第一流監督が売り出しの喜劇俳優に早や口でささやいた言葉が「おまえすこし小遣い借してくれ」「いいとも、いくら……たしか私の聞きかじりだつたけれど、その二人の会話は、たしかそうちだつたと思うのである。

神戸遊戯誌 47

★全国的にはCクラスの現状

戦後バドミントン・チームが兵庫県下にも誕生してから、女子高校では親和女子が抜群の成績をおさめたが、高校男子では星陵が活躍し、後年日本のベスト・エイトにはいった武田一徳（関学へ進学）や佐々木忠勝（関大）などの名選手を出した。大学では前回も書いたとおり、かつては関学が強かったが、今日では昔ほどの活躍はみられず、むしろ甲南大と神商大の方が強い。一方実業団では戦後いち早く神戸地裁尼崎支部チームがめざまし



写真上は昭和27年近畿大会で優勝した古河電工チーム。



写真下は昭和36年兵庫県実業団バドミントン選手権大会で優勝した神戸地裁チーム

バドミントン ①
青木 重雄

い活躍ぶりを見せたが、当時のメンバーも木下登喜彦、藤原幸男、大林賢吉、作原好二ほか多士済々だった。つづいて昭和二十六年から三十年ごろへかけては古河電工（尼崎）の全盛期で、井場政夫、馬塚邦彦らが兵庫選手権の団体戦で四年連続優勝した。その後は神戸地裁のほか大日電線（尼崎）、三菱電機（伊丹）などが交互に優勝して国体の近畿地区大会へ出場したが、これらについていは神戸市役所、川崎製鉄、神戸工業、富士製鉄（姫路）、神戸鋳鉄らが活躍している。ただ、近畿地区大会での最近の県代表の成績はいま一つで、かつて同大会で優勝し

た古河電工や三菱電機のあとが追えず、大阪など（特に大阪電々と大阪国際電々が強い）に負かされ続けているのは遺憾なことである。

こうみると、学生、実業団共に兵庫県の全国的な実力はCクラスということになるが、一般の方もご同様の状態で、五大都市体育大会（大阪、京都、神戸、名古屋、横浜）のバドミントン部の成績を例にとってみても、一昨年は男女共に第三位、昨年（横浜で開催）はこれも共に仲よく最下位というありさまでした。昭和三十九年に日本実業団バドミントン連盟という全国的な連盟組織ができて、実業団チームの全国的レベルは高くなりつづるわけだが、県下の場合なんといつても職場に練習用コートを持たないチームがほとんどであることが大きな弱点となっている。もう一つの原因是高校や大学卒の優秀なプレーヤーが東京や大阪、九州方面の会社、工場に勤めて地元の会社に残る者がほとんどいないことだ。だから地元の各会社のバドミントンへの理解が増してコートなどの設備が実現せぬ限り、こんごとも兵庫県として将来にあまり期待はできないだろう」と、神戸バドミントン協会理事長・河合満氏（同協会事務所は親和女子高校内）は語っている。

テニスのデ杯試合に相当するバドミントンのトーナメント争奪の世界選手権大会は三年に一度開かれるものだが、

昔からバドミントンは「英知とワザ（業）のたたかい」といわれているが、そういえば、コックの飛ばしかたに

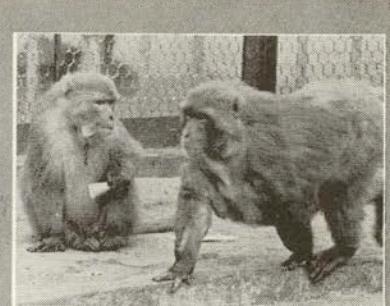
しても十二、三種類はあるから、敵の動きに応じてハネの飛ばしかたについては絶えずヘッド・ブレイと鋭い決断力が必要なわけだ。そのうえ、この競技はみかけによらず、ものすごい肉体力が入り用である。ちょっと見ただけでは縦十三メートル、横三メータ六十分のコートでのブレイは楽そうにもみられやすいが、これほど全身を前後左右に絶えず動かしつづける競技も少ない。だから現役選手としては五年もつづけば上々である。バドミントン人口は二十七年ごろにすでに全国で五万余にのぼっていたが、三十二、三年ごろからは急速に増大して全国各地で行なわれるようになってきている。県下にも現在

神戸、尼崎、姫路、伊丹などに協会ができるし、豊岡や丹波各地からも支部を作りたいという相談が神戸バドミントン協会へ来ている。もともとわが国には昔から「追い羽根競技」というゲームがあつたのだから、関係者や選手の努力いかんと日本のバドミントンは技能、人口共に現状よりもさらに飛躍できるのではないか。

（四二・五・二九）

ていることや、シープ・ガットのラケットを使用し、ハネもよく飛ぶことなどがあげられた。だが、シングルでは、ネットブレイ、ファットワードなど日本選手に一日の長がみられ、国際水準に達していることがわかったことは何にも増して大きな収穫だった。ユーバー杯参加のAクラスといえば、まずバドミントンを国技にしている最強のインドやフィリピンはじめインドネシア、マレー、スエーデン、アメリカ、イギリスなどがあげられるが、近年実力の向上してきた日本もどうやらベスト・エイトにはいれそらである。なお、昨年度大会は日本で開かれたが、インドネシアが優勝した。

反対に女子の方は日本も強く、女子のトーマス杯であるユーバー杯争奪の昨年度世界選手権試合でアメリカを打ち破って優勝したことは頗もし。それまでにアメリカ・チームが連続三回優勝していただけに、この勝利は大きしたものだった。



動物園飼育日記 14

14

“ボスザル”ベルの没落

亀井 一成

写真右上は初代ボス・ベル公の娘きのし歩く二代目ボス。左は子ザルに乳をのませる母ザル



父のボスザルを追放して新しいボスになった若ザル

鉄骨を組んだ10層のモンキー・ホール屋上で、二頭のターウンザルが異様な怒声をあげ、格闘をはじめた。と見る間に、取つてみ合つたまま転落。一夜明け間もないで

きことである。

地上にたたきつけられる一瞬、バネのような足腰で、ひらりと着地したのは若ザル。尾を高々とあげ、高台の岩場におどりあがつた。もう一頭のオスザルは、地上に伏せ、あたりをうかがつてから穴場へ逃走をはかつた。意外にもそれは、十五年余も王子の森に君臨してきたボスザル、通称・ベル公だつた。ボスザルが敗れた。これはサルの集團にとって、革命的な異変である。

次の瞬間。ボス見習いの若ザルが、一団となつてベル

公を襲撃した。たつたいままで、遠回きに見て見ぬふりをしていた連中が、もはや二代目ボスをわき目でうかがいながらの手柄顔。かれらのほとんどが、ベル公の実子である。ベル公はわが子からうらぎられ、妻であるたつた一頭のメスにまで体皮をひき裂かれ、数頭によるかみ傷を無数にうけて全身を朱に染めた。

以来、ベル公は長男である二代目ボスと、視線が合うたびにがなり立てられ、猛烈なリンチの洗礼を受け続けた。野生なら、ボスの地位を明け渡したオスザルは、群れから追放され、独りザルとなつて森林の彼方へ消えて行く。だが、居住区の限られた檻の中では、そのあわれもひとしおであった。

ニホンザルや近縁にあたるサルは「マカック」と呼ばれる。マカックのグループは多種多様だが、とくにニホンザル、ターウンザル、アカゲザルの社会では、異常なほど身分差が厳しく、つねに群れの内部の順位を、おたがいが体を張つて守り合っている。一片の菓子ですら、



妻からも傷つけられボスの地位を明け渡したベル公

ボスの視線をうかがつてから順位によって取得者が手を伸ばす。ところが、この順位制のオキテにも、抜け道がある。下位の者でも先に食べられる。その代償行動は、肉体の提供である。

オス同志でも、性行動と同じ動作—マウンティング—toさせる。下位のオスは、上位のオスに尻を向け、四つんばいになつて背にのせる。上位のオスは誇らしげに一瞬、上体をそり返させる。ただこれだけの儀式だが、そうした行為の中にも、上位進出の条件がある。オスザルは体力の発育と平行して子ザルから若ザル、さらにボス見習いへと成長し、たえず力を誇示する必要があったからだ。

ベル公の場合。妻ミドリとの間に、次々と六頭の子が生まれた。子供がすべてオスであったことがかれの運命を決めた。五仔目の誕生を迎えるころには、一、二産の仔は、すでにボス見習いに成長していた。そして群れは、ヨソ者ザルも加えて、オス8、メス1という割り切れない群れになつた。当然、トラブルは起る。ミドリの発情期には、メス親とオス親、メス親と長男、さらにはメス親とヨソ者ザルという乱交が行なわれた。ついには実父を追い落とし、母親を正妻に迎えたのは長男坊であった。

しかし。自然は、絶えようとする種族をつねに保護する。第七産目、ついに待望のメスが誕生。いま若ザルとして成長。これが集團にうるおいをもたらしたか、ベル公の体力老化も相まって、ようやく二代目ボスの支配が、平和を保ち始めた。二代目襲名の抗争事件から二年ぶり。私たち飼育職員にとっては、ながいながい、冷たい戦争であった。

Imported Drugs & Proprietaries - Households - Books & Magazines - Cosmetics - Toiletries &

& Magazines - Cosmetics - Toiletries & Soaps - Baby Needs - Toys



Soaps - Baby Needs - Toys - Greeting Cards - Stationeries - Candies

& Foods - Accessories - General Sundries Imported Drugs & Proprietaries - Households - Books

AMERICAN PHARMACY

—アメリカン・ファーマシー—

STORE HOURS : 9:00 - 7:00 (Reg.) 11:00 - 6:00 (Holiday)

● TOKYO :

NIKKATSU BLDG., CHIYODA-KU
TEL. (271) 4034 ~ 5

● KOBE :

TOR ROAD IKUTA-KU
TEL. (33) 1352 (39) 1384

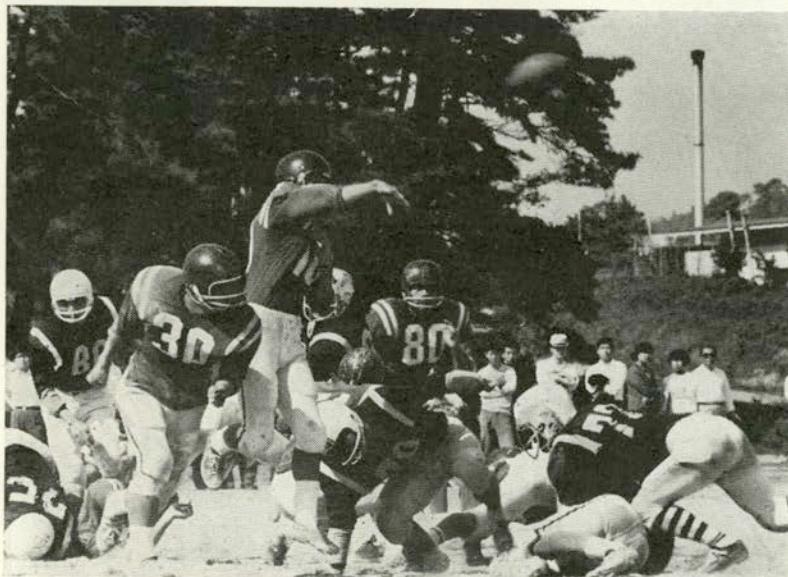


Let's go!! サンサカエフットボールコーナー

AMERICAN FOOT BALL

No. 7

米田 満
カメラ/林 稔



交代選手のこと

「ボールが椭円やからー」というので、その昔はよくラグビーと比べられたものである。なるほどフットボールはサッカーが長兄、ラグビーが次兄で、その末弟という続柄にあることは間違いない。ところが両者には決定的な違いがある。ラグビーがイギリスのスポーツで「雨にも負けず、風にも負けず、死すとも頑張り抜け」といった感じの騎士道精神を基調としているのに対し、フットボールの方はアメリカの生んだもの—合理主義に実用主義といった思想が開拓者の雄叫びに乗せて展開されるスポーツ、ということになる。

ヘンな言い回しをやめて率直にい

と「ケガをした方、調子のよろしくない方はどうぞお休み下さい。ピチピチした元気な連中が控えています」「君はボールを持って走るのはうまいが、タックルは嫌いらしいな。守備の時は出なくってもいいから休み給え」といった調子だが、ただしフィールドに出たら「ベストを尽せ」ということを正しく、しかも猛烈に要求される。その点、スポーツの性格は同じくアメリカが生んだ野球、バスケットボールと全くよく似ている。そうしたアメリカ的性格の中で、わけても花々しいのは交代選手のひんばんな活用だろう。攻撃と守備が入れ替るたびに「オレの番だ」と乗りこんでゆく。また「このプレーはこいつの出番だ」というスペシャリストが満場注目のうちに舞台にあがる。そうした役者の動きがまた何ともいえぬフットボールの味ということになりそうだ。写真はS.42-4-30第13回西日本アメリカンフットボール選手権大会決勝戦<全京大対関学>於服部緑地グラウンド



men's apparel サンせカ工

神戸元町 2
③ 7885



夏ぞす
靴なら
クロスです

★★★★★ 靴と舶来雑貨 クロス

舶来雑貨 神戸トア・ロード TEL ⑧0998

婦人靴 三宮地下街(さんちかレディストウン)

大阪阪神百貨店 TEL 361-1201

京都丸物百貨店 TEL ⑧1111



海辺のおしゃれ....

海水パンツが
そろいましや...

¥1200-1800.

若人の服飾〈マック〉

 **MAC**

★三宮本店／神戸センター街 ⑧0895★トアロード店／セ

ンタービル口 ⑧0896★新開地店／新開地本通り ⑧7688

★姫路店★京都店

Beauty & Tea



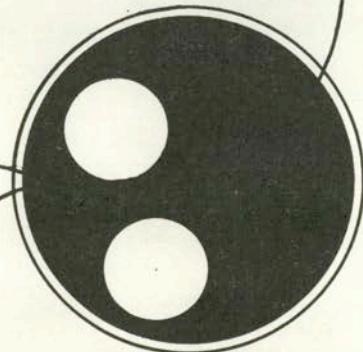
2f

ショッピングのお帰りに、お待ち合せに、階上の静かなアイボリームードのティールームシドをご利用下さい。



1f

ミナトコーベにピッタリのセンスの、ビューティーサロンシドシドでは相談コーナー、美容バーなどが、あなたをお待ちしております。



神戸大丸前

化粧品と喫茶



TEL 化粧品 (33) 0258 喫茶 (39) 2924

SUMMER LEISURE IN SUMA



噴水のあるところ<須磨離宮公園>
の噴水が何といっても最近の話題。
6月15日から9月14日までの3カ月間、噴水に七色の光が、カラーのシンフォニーを奏でる。元武庫離宮の跡のひろびろとした園内に、ヨーロッパふうの大噴水、段々滝、長さ100mの水路などの“水のページント”は、昼は“緑と水”夜は“水と光”とロマンチックな楽しさ。神戸市音楽隊による「たそがれコンサート」や、ディキシィーの「サマー・フェスティバル」なども開かれる予定。

□須磨のホテル・旅館□

	宿泊料	最寄りの駅
寿 樹 樓	(71) 4351 ¥3,000~5,000	山電須磨寺
延命軒ホテル 延命	(71) 0135 ¥2,000~5,000	山電須磨寺
須磨観光ハウス	(71) 3751 ¥3,500~4,500	山電須磨浦公園
須磨パークホテル	(71) 6621 ¥3,800~5,000	市電離宮道
藤 乃 家	(71) 3348 ¥2,500	国鉄須磨
村 雨	(71) 0020 ¥2,500~3,000	山電須磨寺
国民宿舎市立須磨荘	(71) 6815 ¥1,000	市電離宮道

■アンケート■この夏に1週間の休暇と10万円がもらえたなら？

☆浜野美知子<オフィスレディ>

気の合う人とポンコツ車を買い、鍋を積み込んで日本海に向ってぶっ飛ばす。太陽と水のきれいな砂浜を求めて泳いだり、魚を釣ったり。思いきり自然に帰りたい。ポンコツが動かなくなる頃に1週間はすぎると思う。夏の想い出に海岸へポンコツをサンキューして帰りは鈍行で神戸まで。

☆瀬藤環子<学生>

宮崎の青島へ行って1日中寝っこがってギターをひきます。詩を書いて歌をうたいヨットに乗り込みます。モダンジャズのコードとギターも積んでね！長崎に近い海へも行って海にもぐりたい。貝もとりたい。陸にあがると最高にクラシックな喫茶店でコーヒーをのみたい。

■アンケート■この夏に1週間の休暇と10万円がもらえたなら？

☆朝比奈 隆<指揮者>

肉屋の奥にぶらさがっている我が身ぐらいの大きさの牛肉を丸ごと買って、フランスの上等赤ブドー酒（ブルゴーニスがよろしい）を一打買って、毎日心ゆくまでローストビーフを手作りして……。10万円では足らないかな？

☆安達昭三<フナキヤ店主>

箱根へ行きます。年寄りのように温泉か？ちがいますよ！ゴルフ・水上スキー・釣りと水中遊泳が1週間で完全にマスターできますから。勿論往復はマイカーでドライブ。やはり夢かなあ。自由な時間が取れないからなあ。

□神戸プール情報□ ①

山と海の町コウベにプール情報なんぞとケイペツしないでちょっとお耳を拝借。最近は石油基地があるせいか須磨の海も油で水着が泣きペソをかく。須磨まで出かけたのなら藤田ガーデンのファミリープールはご気嫌。左は紀州、右は淡路、すぐそばにはダイナミックなコンペアベルトも見える絶景だ。家族連れでもいいが、三宮で待ち合わせ車ですっとばせば庭の散歩も、語らいも静かな藤田ガーデンはディトコースにかかせない。プールサイドの東京六大学のバンドでミュージックの方もOK。可愛いあの娘のハートもガッチャつかめると思うね。

SUN & MOON

太陽に輝やき

月にゆらぐ

須磨・淡路

を一望に！

NIGHT & DAY

夜と昼の

夏の想い出

をつくる

藤田ガーデンへ！

● 藤田ガーデンは、故

藤田男爵が建造した須磨別邸。紀州・淡路を一望の下、日本の古典的な味わいとハイカラなエキゾチックさを兼ねたリクレーションの場です。

〈午前10:00～午後10:00まで〉



Fujita Garden

* フジタ
ファミリープール

OPEN 6月17日

期間—9月末日まで

営業時間— AM PM
10:00～9:30

ナイターサービス PM 7:00～9:30

料金

■ 平日 大人 …… ¥600

子供 …… ¥300

学生 …… ¥500

■ 土・日 大人 …… ¥700

子供 …… ¥350

学生 …… ¥500

■ ナイター 大人 …… ¥350

子供 …… ¥200

(プールの場合は入園料はいりません)

● 東京六大学ハンドボールサイドに出演

太陽の夏を健康的な

フジタのファミリープールで

おすごしください。

株式会社

藤田園

藤田ガーデン

神戸市須磨区汐見台町2丁目28番地

TEL <71> 9181-9182



縁にかかる破風造りの和宅と庭



楽しいディナーやいこいのときは夢のバルコニーで



須磨・淡路を一望のもとに(展望台)

SUMMER LEISURE IN SUMA



須磨浦公園のみどりの塔を眺めてロープウェイで鉢伏山へのぼってみよう。山上駅から石段を登るカーレーターを利用すると、回転展望台に出る。ここから観光リフトで鉢伏山までわたる。この辺りの眺めは須磨アルプスのグリーンラインと神戸の街々。明石海峡をゆきかう船々と淡路島の山なみ。眼下には五色のウォータースコープが水の祭典をくりひろげる。昼と夜、四季の眺めのバラエティにとんだ楽しさは名勝須磨の名にふさわしい味わい。

ロープウェイ須磨浦公園—鉢伏山駅60円
回転展望台30円観光リフト30円カーレーター50円

■プール情報②

須磨の市電離宮公園前でおりると山側にある須磨パークホテルの二階左半分が、オールドシンクゆけるプール。室温32度、水温28度の25m温水プールは5コース。別に子供用の浅いプールやすべり台もあって、プールサイドで肌をやく女性がちらほら。泳いたあとシャワーを浴びて横のダイニングルーム「リベラ」で食事。フランス料理で南仏の避暑地リベラのムードが満喫できる。

海で太陽とたわむれる季節。「もうとっくに須磨で泳いで真黒サ」とおしゃる神戸っ子が多いかもしれないが、須磨海水浴場は毎年数万人の人口でぎわう。市電衣掛町を下車した浜の須磨ビーチハウスは鉄筋2階建のモダンな軽食堂でシャワーもあっていいがいに便利だ

(TEL ⑦4170・7905)

また開館10周年を迎えた市立須磨水族館は大人60円・子供20円・幼兒10円。ここに噴水も夏を呼ぶ涼緑地帯。海岸べりがきれいに舗装されて磯辺の浜風にふかれで、そぞろ歩きをするだけでも気持がよい。



■夏のレジャーに、釣りを加えてみよう。海釣りでは須磨駅を中心とした陸からの竿釣があげられるだろう。ここではアブラ・メバル・キス・カレ・テンコチなどが釣れ、夏場は舟からの小物釣が家族連れに喜こばれている。垂水から塩屋付近は、舞子と同じく釣り人がすらりと並ぶところ。特に垂水沖灯台は平磯灯台で、魚の宝庫。夏はエビ餌で、スズキ・タイがよく釣れる。ベラ・キス・トラハゼ・ハゲなどの小物も、釣場が近いので家族連れに適している。国鉄・山陽電鉄・須磨・塩屋・垂水駅下車。釣船(道具つき)日曜 4,500円 平日 3,600円
須磨フィッシングセンター TEL (71) 4623

■シンギスカンピヤガーデン■

須磨の海岸で泳いだあと、ぐっとひといきジョッキをかたむけたい方は、須磨パークホテル3階のシンギスカンピヤガーデン(アサヒビール)が7月1日からOPENしている。午後5時~11時まで。おねだんは¥1,000から。エビ、ビーフ、魚貝類などたっぷり新鮮な材料が用意されている。須磨の名月をサカナに飲むジョッキのほろにがさはなかなかおつなもの。KOBE BEEFの味も一段とさえる。

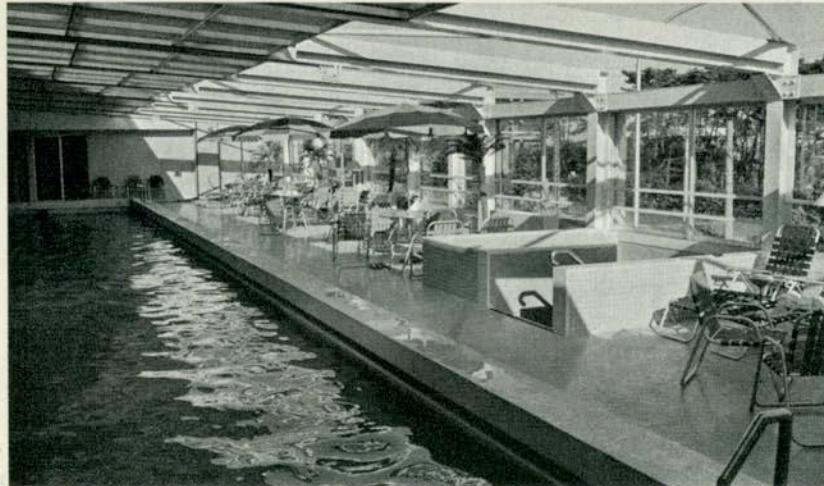
■アンケート■この夏1週間の休暇と10万円がもらいたら?

★太田和子(デザイナー)

六甲山で特に静かな所の山の家(かわいらしさ)を借り切り、トマ・ロードのデリカテッセンでハム・ソーセージ・チーズ等をたっぷり買い込み友人四、五人とハンモックで居眠りしたい。それから粉ミルク大量を湯で溶かしたミルク風呂で一日クレオバトラの気分を味わったりして気ままな一週間をすごしたいもの。

★福岡康年(サラリーマン)

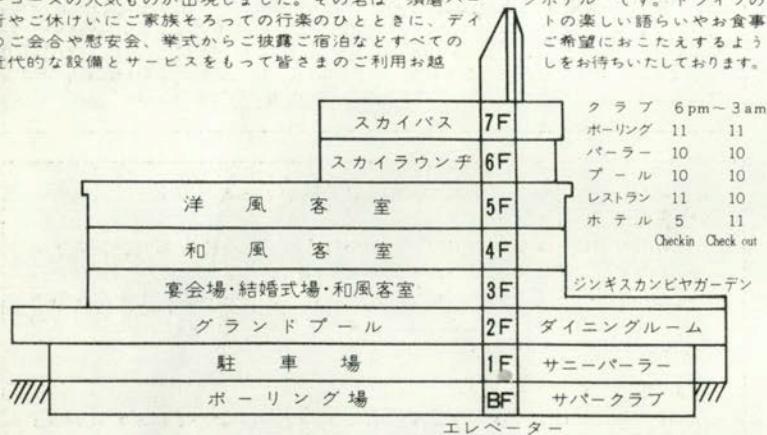
初日から三日目までは海岸近くの大きな家を一日五千円で借り「海の家」を経営、もうけた金でがまん大会などアトラクションを催して日頃のうつぶんを晴らす。四日目からは別に山小屋を借りて干渉されない生活を。最後の日には残った金で若いかわい娘ちゃんにビキニを着せての水着ショー。サラリーマンのささやかな抵抗だ。ウシシ……。



■2F 濑戸内海を眼下に常夏のパラダイス＝ワイヤキキ<オールドシーゼングランドプール>

夏の魅力が存分に楽しめる須磨パークホテル

■六甲山系のグリーンラインと瀬戸内海のブルーラインにつつまれた須磨浦に、神戸の新しいレジャー・コースの人気ものが出現しました。その名は「須磨パークホテル」です。ドライブの楽しい語らいやお食事ご希望におこたえするようをお待ちいたしております。



■須磨パークホテルの近代的な全館



■2F ゴーダスなムードでお食事を リベラで

■1F ヨーロッパムードのテラスのあるサニーバーラー



シーサイドブレイランド

SUMA Park HOTEL

竹村観光産業 KK ■ 神戸市須磨区御幸町1丁目4ノ6
TEL 神戸(078) 71-6621

KOBE
LOOK!

***** 7月 ***

水着でジャンプ！

福富芳美 へ服飾デザイナー

カメラ／赤松慶三郎

須磨の海でホップ・ステップ・ジャンプ！

輝やく太陽に小麦色のパンチのきいた肌が、

夏の女性をいつそう美しくみせます。

輝やく太陽に小麦色のパンチのきいた肌が、

輝やく太陽に小麦色のパンチのきいた肌が、

輝やく太陽に小麦色のパンチのきいた肌が、

輝やく太陽に小麦色のパンチのきいた肌が、

輝やく太陽に小麦色のパンチのきいた肌が、

輝やく太陽に小麦色のパンチのきいた肌が、



7月のお嬢さんは長尾百合子さん(22)

W



* * * * *

みるからに活発、明るかな彼女。
海星高校を卒業して、アメリカ
カのイサコワハイスクー
ルで英語を学び、
バーンドウリー・コマ
ーシャル・アート・ス

クールで

3年間勉学に励んだ。

アメリカではオートシ
ヨーなどでアルバイト
に振り袖姿で出演したと

いう。
メキシコ人にまちがわれる
ほど原色を上手に配色した

洋服を着こなして、

またそれがチャーミング。

スポーツではボーリングで一八〇

以上のアベレージを持ち、

以上アベレージを描くのが好きだ
グラフィックアートを描くのが好きだ
という夢多き女性。



写真左オレンヂ色ビキニイタリア ¥5,300 ライト色セーターイタリア ¥19,800 左上白地コットンボーダーカットドレス^{スイス} ¥8,000 シルクプリント^{スイス} ¥36,000

美しさを創るオートクチュール **エスター ニュートン**

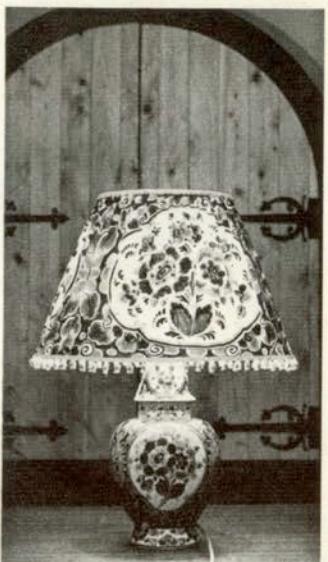
コーベ・トアロード 33-1818
オーサカ・ハンシン 361-1201



JULY

● 1
○ 2
月 3 17
火 4 18
水 5 19
木 6 20
金 7 21
土 8 22
○ 9 23
月 10 24
火 11 25
水 12 26
木 13 27
金 14 28
土 15 29
○ 16 30
月 17 31

● オランダロイヤルデルフトランプ



本社★神戸(二二)二六〇三 営業所★東京・名古屋
特約店★クロス★トア・ロード(三九)一七八一

トランスクロード



エキゾチック・コウベ <5>

キャシー・キャンベル (米)

カナディアン・アカデミーの高校3年生
のキャシーさんは、今年のフラワー・

ブリーフケースを「花束」で飾りました。

北野町――

AUGUST ●

火 1 15

水 2 16

木 3 17

金 4 18

土 5 19

④ 6 20

月 7 21

火 8 22

水 9 23

木 10 24

金 11 25

土 12 26

④ 13 27

月 14 28

火 29

水 30

木 31

● オランダロイヤルデルフトランプ



サントノーレ

神戸オリエンタルホテル地階 アクセサリーと服飾の店

TEL 三九一四七八〇 代表

太 津

アクリエイターと服飾の店 神戸市生田区三宮本通

