

神戸のアーバンデザイン

・緑道のある住宅地。

(3)

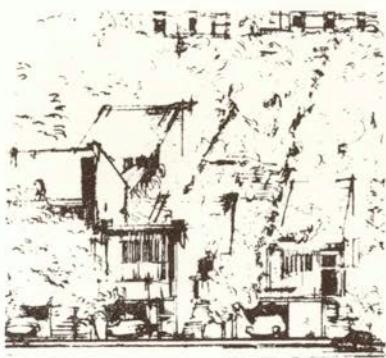
新しい白川の街づくり・白川土地区画整理事業

水谷顕介+チーム・UR

○スケッチ——市地の間を走る市道と緑道。常緑の樹木と、色・花・香・葉などで季節感をもたらす樹木などが植栽されています。



○スケッチ 領斜地をいかした住宅



緑の多いこの新しいコミュニティは、自然の地形を生かした設計です。小さな子供達にとって、昔の路地の遊び場のような機能を果します。

○白川住宅地全景模型写真 南上方から



☆歩行者と自動車交通との衝突をいかにうまくさばくか、というテーマは、アーバンデザインの重大な課題です。今まで静かだった住宅地の中にもたくさん車が入ってきて、うるさくなってしまった。子供達を安心して遊ばせることも出来ないという不平も、近頃、いろいろなところで聞かれます。白川の住宅地づくりは、こういったことにならないよう、始めから設計しておこう、ということを考えました。自動車の道と歩行者の路を別々に分けて配置しようという設計です。宅地の表の道路は、車の道路、裏の道路は、歩行者専用です。表玄関、裏玄関ができるとなると、京都の町家のような通り抜けの土間があれば便利だということになります。裏道は緑道でもあります。公園、学校、ショッピング広場などを、この緑道がつなぎます。子供たちは、この道を通って、安全に学校へ出かけます。子供づれの主婦の買物も、ここを歩きます。幅員四㍍のこの裏道は、並木道ですから、団地特有のカサカサした感じを、うるおいあるものにしてくれるでしょう。

神戸のモダーンリビング

急な傾斜地をいかして海を一望のものに

水谷頼介+チーム・UR

③



神戸港から大阪湾を一望にみわたす長峰山の外人邸。

☆神戸の街のなかでは、外国人が住みついてできあがつたのではな
いか、と感じられる独特の雰囲気
をもつた家並みに、ところどころ
で、出くわします。都心の居留
地、北野町あたりの異人館街が、
その母親格です。その住宅街は、
ほとんどのケースが、傾斜のきつ
い、海の見える丘です。

長峰山も、その一つ。ここに
は、カナディアンスクールもあり
赤い瓦、赤い縦長のガラスの開き
窓といった洋風住宅群の雰囲気を
一段と強めています。カナディア
ン・アカデミーがここに位置した
のは昭和二十七年。山の上から、
松林を透過して子供たちのいろいろ
な国語の笑い声や叫び声が聞こえ
てきます。

傾斜地のきついことなどは、一
向に気にしていないようです。急
であればある程、前のお家の壁が
さえぎって、せっかくのひろがり
が見えなくなるなんて心配がな
い、ということでしょう。

中腹の頂きの上に、この家がつ
つ建っていることは、ずい分か
ら気になっていました。赤い瓦、
縦長の窓といった洋風一般的の型で
なく、円形の素地の羽目板と連続
窓、円錐の瓦棒葺きといったただ
ずまいのせいです。連続窓からの
大阪湾の夜景のすばらしさは、外
からも、うかがい知ることが出来
ます。山と海と街が、こんなに近
い神戸ならではの環境設計です。

神戸と映画

淀川長治

（映画評論家）



「昨日、電話があつて「どなたですか？」と聞くと「コサカです」と云う答える。はて、コサカ、コサカと考えているうちに先方から「朝日館の小坂です」。こちらはウーッと、なつて「あなたは、あのアサヒ・カンの」と二の句がつげなくなつた。

新開地の朝日館はキネマ俱楽部や錦座（ニシキザ）とならんで私の映画学校であつた。一週間のうち私の家にいる時間と、これらの映画館で過ごす時間とは、ほぼ半分半分くらいであったはずである。

私はその朝日館に、やがて映画の用件で訪れるような日が、ずーとあとからきたのであつた。それは私が日本ユナイテッド・アーチスツ映画の大坂支社の宣伝部にロクをはんでいた関係で、セールス・マンの代理で集金かなにかのことで朝日館を訪れたことがあつたからである。するところの朝日館にはアサヒのヨドギミと恐れられた館主

夫人がおられ、いろいろと館の事務に当られていた。私が訪れた日もこのヨドギミが顔を出された。そしておつしやつた。「誰か、このボンに、きつねうどん、とつたげてエ」。

私は、電話の声が男のお声であったことから「これはまあ、あなたは、あの朝日館の、あの奥さんの御主人で：いらつしやいますのですか」妙な云い方の質問ではあつたが四十年ぶりに近いその朝日館の「声」にいささかビックリの予期せぬなつかしさ。すると相手は「いえ、わたしは息子のほうです」これが又フに落ちない。そうか、息子さんがいらつしやつたのか。私は……てつきり……東京の大学に受験にでも出てこられたのかと「へーエ」と云つてしまつたあと……まさか受験というようなおとしではあるまいと、つい「へーエ、それで失礼ですが……おいくつ……になられました」すると先方から「はい、ハハハッ、もう七〇です



がな」。私は腰が抜けそくなつて、ナジュウと思わず口にした。

それで「朝日館はいつ出来たのですか」「たしか明治四十二年です」。この返事がまた私の胸を抱きしめた（とは妙であるが）、その年に私は生まれたからである。

×

キネマ俱楽部にはコモリ春風。山本ヨーホー。朝日館には東夢外（アズマムガイ）。

まだまだその華やかなりし無声時代の説明者諸氏の名をあげねばなるまい。が、いま口に出る人はこの三名である。

「轟んだらうか」といえば「張り倒す」ことであり「可愛いがつたらか」が「殴る」ことであり、さらにこれが転じて「笑ろたらか」が「殴る」意味となつたのもそれら説明者諸氏の創作語であった。私は映画をさらに楽しく面白くするそれらの人たちをベンシと呼ぶことになんら誤りはないとしても、どういうわけかベンシと云う言葉で呼ぶことに今も心すすまぬのである。新開地は映画のフィルムのほかにこれらの人たちの新開地的感覚で、さらには華やかだったのである。そしてそれらスラングの創案の教室が朝日館でありキネマ俱楽部であったのだ。山本ヨーホーの美文調もさることながら、私は東夢外の濁声のしかも浪曲ぱりのキザのほうが好きで、こんな人たちが毎日昼夜をつめて殆んど休む日もなく

映写幕をななめに見ながら解説を一人

数役のこわいろでしゃべっていたといふことは思つても不思議であり、映画のシーンが頭にこびりついてどうしようもないくらいの映画との関係にあつたこれらの人……これが私の心を打つてしまふのである。

×

今日はフレッド・ジンネマン監督の「わが命、尽きたとも」を見たのであるが、英國のヘンリー八世がアン・ボレーンと正式に結婚したいがために、いかにして女王キャサリンと離婚しようかと悩み、この離婚のただひとりの反説者トーマス・モアをついにロンドン塔に幽閉ののち断頭台で首をはねる……このアカデミー賞受賞作を見て、ボール・スコフィールドのトーマス・モア、ロバート・ショウのヘンリー八世の名演に酔い、その色彩上の美術の美しさに心うばわれたのであるが、思えば、新開地の松本座でナジモダアの「サロメ」に心酔し、朝日館で見た「ピターバン」「十誠」、キネマ俱楽部で見たストロハイムの「愚かなる妻」、これらすべての感激が今日見てきた「わが命、尽きたとも」の感激といささかも変わるどころか、さらにそれらの古典名画の感激は今にあざやかによみがえり、それらを……神戸の新開地で見たのだと云うことは何ともかとも云いようもない私の新開地へのノスタルジイとなつて盛り上つてくるのである。

出動準備完了

化学消防艇 *「くすのき」*

吉田親雄消防司令補

池田肇船長

桜井至剛機関長



いのとばかりがすっぽりと神戸港をつつみそめると、昼間のあの喧噪はどこへやら、港はすっかりその様相をかえてしまう。岸壁に横づけされた巨大な観光船は、全船あかあかとイルミネーションに輝き、さながら浮かべる不夜城のようだ。船内では旅情にふけるもの、ダンスをたのしむもの、音楽に耳をかたむけるもの、静かに酒杯をほすものなど、深沈と更けゆへ異国の夜を、おもいにすごしていた。

目を陸にうつすと市章山の市章がクッキリとうきだし、色とりどりのネオンが国際港都コウべをあでやかに飾っていた。だが、この平和なミナト・コウベにひそやかに忍びよる黒い影があった。それは神戸港の東西にある石油基地のいすれから流出したのか、おびただしい油の帶が海流にのって音もなく神戸港内へ流れこんできていたのだった。ギラギラと無気味に光る油は、刻一刻港内の海面をうずめてゆく。フトしたはずみで発火でもすれば、たいへんなことになる。運よく海上保安庁の巡回船がこれを発見、直ちに関連先へ通報した。緊急手配をうけた神戸市水上消防署では、化学消防艇くすのきに出動命令がだされ、*「くすのき」*はもやいを解くのもどかしげに油の海へ出動していった。

×

×

×

「…十分考えられることですね。もちろん石油基地の方で対策はたてられていましたよし、万が一にもこんなことになつてはたまりませんが、しかし小型や中型のタンカーは、絶えず航行しているわけですから、その船に事故があれば、港内に油の流れこむこと、火災発生は当然想定されますね」神戸市水上消防署の消防艇“くすのき”的機関長桜井至剛さんは、この道十九年のベテランだが、おだやかにこういう。最近のようにタンカーも大型化し、航行する船舶の数も増えると海難事故の発生はうなぎのぼりに多くなる。先日モリベリア船があて逃げをし、あて逃げられた船の乗組員四名の命が失なわれたのも耳新しいニュースだ。

また去る三月十八日、米ユニオン石油会社所有のリベリア船籍のタンカー「トリー・キャニヨン号」（一二万三千重量トン）が、英コーンウォール半島西端沖合三〇キロの浅瀬で座礁、中東からの原油約一二万トンが、座礁の際船腹に穴があき、原油が流出しはじめた。二十六日に至り船体がまつ二つに割れ、油の流出はさらにひどくなつた。英政府は海軍や民間船を動員して大量の洗剤液を海中にまき、なんとか油の被害をくいとめようとしたが効果はあがらず、英國屈指の観光地“コーンウォール”地方一帯の浜辺は汚染し、あまつさえ仮ブルタニユ地方沿岸もこの黒い油の被害にあつてゐるといふ。

「なにしろ神戸港というのは、須磨の一ノ谷から芦屋までの海岸線で沖は、この二つの三角形の頂点に当る範囲内でしょ、それと陸上関係一エエそうです、倉庫群や上屋関係が含まれていますのでね。ここには消防艇は二隻あります、が、四月七日に入港式の終つた“くすのき”これは二代目です。もう一つは“たばばな”です。まあこの広い守備範囲に二隻ですから責任は重いですよ」吉田親雄消防司令補は十年のキャリアを通しての感想だ。

さて新鋭化学消防艇“くすのき”だが、その性能は全長一六・九米、全巾四・三米、全高二・〇米、総トン数は三六・六一トン、最高速力一七・七一ノット。一方消

化放水能力は、なかなかのものである。すなわち艇の前部にある放水砲一基、後部の発泡砲一基、放水塔一、中央の放水用放口一二を備え毎分一二トンの放水能力がある。また油の燃える海へ突入する際、自船を守るために噴霧ノズル二〇カ所を設置し防護水幕を張るのは、本艇にとりいれた新しいところみである。艇の中央の放水塔は一〇メートルの伸長度をもち、船のブリッジまでとどうよう設計され、三六〇度廻転可能というから心強い。

“この“くすのき”を作るのについては、全国からいろいろのデーターを集めてよい点をすべてとりいれて設計してもらいました。スピードもグーンとでるようにしましたし、機械の操作はセミプロでも素人でもできるよう考案されていますよ。この操舵室の下は署員の待機室で、現場にゆきつまではここで休んでもらうのです”桜井機関長の言葉について池田肇船長は「船火事の消防は、一時間や二時間で終るというものじゃありません。朝鮮戦争の時など、アメリカの軍船の消火に一週間かかることがありますからね」これには後日談がついている。この軍船には爆弾が積まれていて、消火作業がはからだらなかつたが、水上消防署が一週間がかりで消火させ、アメリカより感謝状がだされたそうだ。「外国船の船員は自船が火災でも時間がくれば、サッサと上陸して遊びにいつてしまいますが、日本人だと最後まで消火に当りますね」桜井さんはこういつて日本人をほめそやす。この人たちは、決して自分の功をあげようとせず、火を消すのが使命だと固く信じているようである。池田船長が操船する“くすのき”は、白波をけたてて神戸港内を一巡してゆく。外国船の上から青い目の船員がじつと視線をおくつてくる。心なしの瞳には深い信頼の光が宿っているかのようだつた。今年は出動回数が多くなつてゐるというが、“くすのき”に寄せられる神戸港の期待は大きくその責任は重い。艇は摩耶大橋の下でグーンと向かふると帰路についた。船尾の白波が陽光にかがやいておどつてゐた。

（提供神戸銀行）

動物園飼育日記 13 亀井一成
カバと恋と水と…



三トのでっかい団体を、短かく貧弱な肢で支えてヨタヨタ。陸でのカバは、まるつきしだらがない。ところが、水に潜ると、が本領を發揮する。抜き手を切って、とはいかないが、愛嬌のあるあの足で“カバかき”。ゆうゆうたる泳ぎぶりである。

六歳のかれが、恋をした。春のたわむれは壯觀である。水陸両用タンクのぶつかり合いを想像していただこう。歓喜のあまり、水面一筋もジャンプ。そして潛り、はね、潜り、追っかけっこする。奔放な恋にあふられ、すごい量の水があふれ出す。

たわむれがおわると、かれはもう、のつべりとおしましする。つい昨日まで、メスにかまれてもけられても、平気なつらで慕い寄っていたのに。なんとまた、あっさりしているとか。いよいよブレイボーキ君！

だがそいつはちがつた。じつは、メスが寄せつけないのだ。妊娠を予期しての、あっぱれ母親ぶり。それから私たちには待つた。八ヶ月。カバふとりのお腹と、にらめっこがつづいた。そして、めでたく懷妊のきざし。

まず角蹄部にあるおっぱいが、急激にふくらみ、エサを食べに上陸すると、コンクリートの床が、ミルク色に染まりはじめた。ちょうど、でっかい体で歩くたびに、チューインをしぶるよう、乳がしたたり落ちる。出産は間近い。私たちは、床を洗い流した。もし新生児が母の乳房を求めず、床の乳汁を感じると、授乳は失敗に終るからだ。

昭和三十五年六月十八日の日中、ブールにつかっていた母親の顔の辺りに、ひょっこりもう一つの顔が浮かんでいた。誕生である。体長一尺、体重三〇キロ。まだヘソの緒を水中にひき寄せながら、水底に横たわった母親の乳房を求めて浮き、潜り、浮き、潜る。一回の潜水哺乳時

間は五〇秒から一分間。父出目男と母茶目子の間に生まれたその坊やは、デブ男と名づけられた。

出産は、水中か陸上か。ついにつかめない。私たちは、二度目のお産を待つた。そして翌年、第二産は、思いがけない結果になった。出産一昼夜すぎても、新生児は池の周辺のコンクリートを吸いまくるばかり。そして隣室のデブ男と父親にばかり近づく。母親もまたわが子にかみつき、寄せつけない。どうやら新生児が生後初めて、ヒゲとくちびるで感知したのが、父親の膚だったにちがいない。



ママと一緒にヒル寝のカバ君

うかつだつた。初産児の時は、オス親を分離したのに、その成功に気を許して、第二産児の時には、父も長男も分離していなかつた。新生児は幾回となく父の体を探り続けた。時間の経つにつれて空腹と衰弱が目立ち始めた。母親に授乳させつめたかつた。母性本能も凍りついてしまつたのだろうか。生後四日目、次男は餓死した。またしても出産は水陸いずれなかつた母体の回復は、きわめて早く、なかつた母体の回復は、きわめて早く、翌年、その翌年と相つて出産した。今度は手ぬかりはなかつた。父親を分離し、うまく授乳にこぎつけた。子供は無事に育つた。

そしてカバは、水中で分娩し、水中で哺乳することが確認された。夜になると、いっせいに上陸し、体を寄せ合つて寝るカバも、結婚、出産、授乳とすべて水中で行う。しかし、だからといって、水は血よりも濃いわけでもあるまいが……。

△王子動物園飼育係・写真も△



三宮店・阪急神戸駅西口前
TEL神戸(078)-33-0381



お菓子の
コトブキ

壽本舗

*Kotobuki
Confectionery*



BOYS SIZE

12才～14才用



今迄のシャツが
大きすぎたキミにも…
ピッタリ身についた
シャツが好きなキミにも…
ゼヒ…

☆このボーイズサイズの
商品は、今迄のより
一回り小さく
女の子にもピッタリ
です。

☆ボーイズサイズは
グリーンのマークです。

若人の服飾《マック》



MAC

★三宮本店／神戸センター街 ⑨0895★トアロード店／セ
ンター街西口 ⑨0896★新開地店／新開地本通り ⑨57688
★姫路店★京都店

Let's go!!

AMERICAN FOOT BALL

●サンサンカエフットボールコーナー

No. 6 米田 満
カメラ/林 稔



“大統領乗り出す”

1905、秋のフットボール・シーズンの真最中、P大とS大の試合で一つの事件が起った。S大の大黒柱ともいべきM君に対してP大の面々が物凄い暴行を加えたのである。“Mのヤツさえやっつけられ”というわけで、P大の連中はボールのゆくえなんかそっちのけでM君に群がり襲いかかってなぐる蹴るのランチキ騒ぎ、さすがのM君も半死半生のティでノックアウトされ、フィールドからかき出された——この模様と写真が翌日の新聞にデカデカと報じられたので世論は沸きに沸いたというわ

けである。それまでも程度の差こそあれ、フットボールは要するにそんな肉弾相撲つ敵烈な闘争の場であった。死傷者が出ることなんか当たり前といわんばかりの無軌道ぶりで、その1905年には18人の死者、159人の重軽傷者が出了と新聞は報じていた。

この状態を何とかしなければと思う心ある人も勿論たくさんいたわけで、その1人が時の大統領、セオドア・ルーズベルトであった。ハラハラしてばかりいても始まらない。彼には大きな権能があった。M君事件のあと、主なる大学の代表をホワイト・ハウスに招いて、問題となるようなあらゆる局面を改革してこのスポーツを安全にするよう警告し、その裏付けがみられぬ限り、政令をもってフットボールを廃止する旨の最後通牒を発した——その結果にフォワード・バスが合法となり、現在の隆盛にいたるというそんなお話——

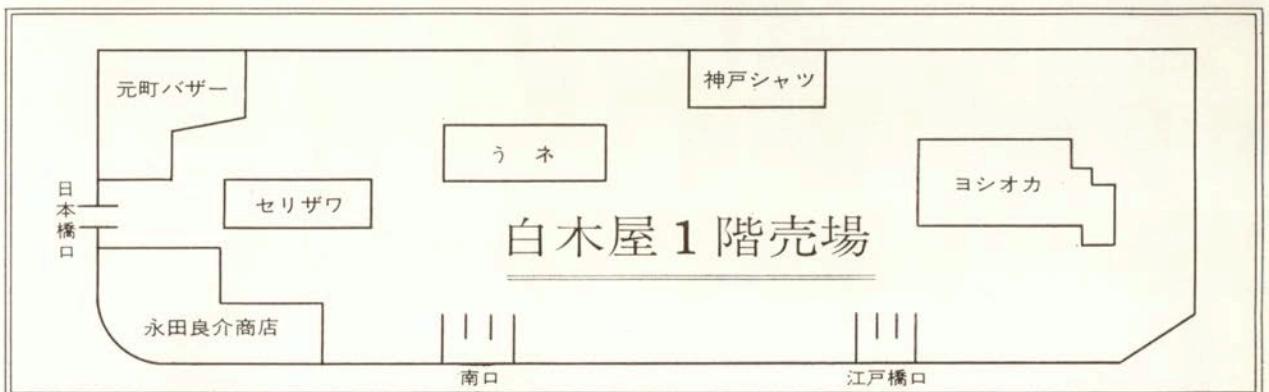
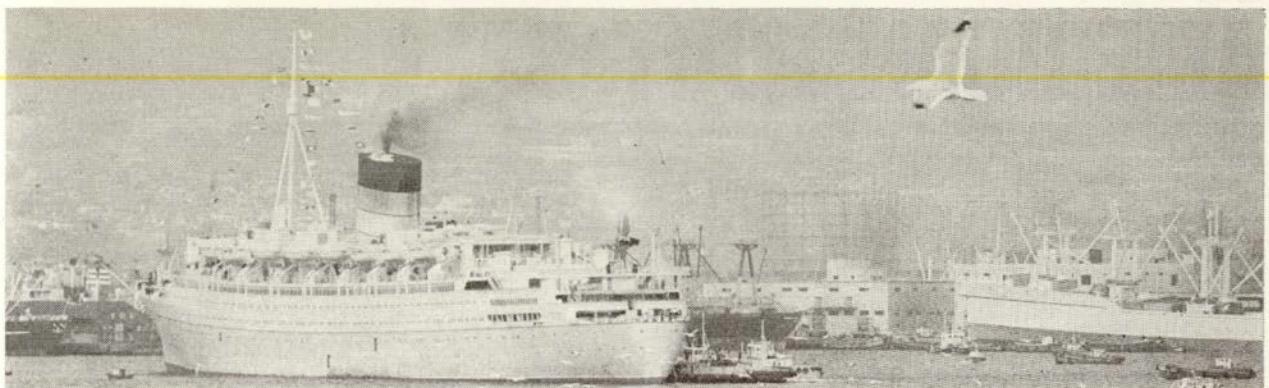
写真 第13回西日本アメリカンフットボール選手権大会 42-4-16 全京大対同志社大於：服部緑地グラウンド

*ベンギン印の半袖紳士もの、ボロセーターが整いました。 *マックレガーのコットンボロシヤツもわに印他舶来品もそろいました。ご来店下さい。

The WONDER-FULL by **McGREGOR** men's apparel サンせカエ

神戸元町 2

③ 7885



★ごあいさつ

海と山と港と水色の町KOBEには、宝石をちりばめたように、点々とエキゾチックな、ユニークな専門店があります。このほど6月2日から、東京日本橋白木屋1階に、KOBEセンスが漂よう専門店6店が（すでに元町バザー・神戸シャツは開店しております）オープンいたしました。どうぞよろしくお引立てくださいますようおねがいいたします。



舶来服地・特選洋品

ウ タ

元町 1 TEL 33-2677

KOBE SHIRT

神戸シャツ

大丸前 TEL 33-2168

紳士服飾・婦人服飾

セリザワ

センター街・大丸前・さんちかタウン
<39> 4624 <33> 3900 <39> 4626

家具・室内装飾・工芸品

永田良介商店

大丸前 TEL 39-3737-3739

PELO・LACO日本販売元

元町バザー

元町 1 TEL 33-1401・7031

神戸靴のオーダーメード

ヨシオカ

大丸前 TEL <33> 5190・9763

白木屋大代表 TEL <211> 0511

6月2日から

東京日本橋 **△** 白木屋 1階へ
KOBEのユニークな専門店が進出！



Lady's Shop

La Mode

MOTOMACHI KOBE TEL 335689



Akira Beauty Shop



美容室

あきら

電話予約制

西野 明

三宮本通り TEL 334461 · 6458

★Sun + Summer

SUN SUN SUN SUN SUN SUN

さん さん さん さん

サン サン サン サン サン

太陽と遊ぼう！



SUMMER SUMMER

夏 夏 夏 夏 夏

なつ なつ なつ なつ なつ なつ

水着で遊ぼう！

PHOTO / 米田定藏 MODEL / 小田敦子
協力 / ムラタ・ドンク・服部メガネ店・クロス・エスター・ニュートン・兵庫日産自動車KK



フランス菓子 ドンク

本店 三宮センター街 TEL (39) 5481-4

さんちかメイソンドンク TEL (39) 4 8 7 9

井 戸 店 TEL (2) 5 1 3 7

サンドウイッチャーラー TEL (39) 5 4 8 5

フランスパンコーナー TEL (39) 4 9 8 5

須 置 寺 店 TEL (71) 8 7 5 2

ドンク東京 <400>9151 東京・北青山

千里 山 店 千 里 ニュー タウン

ドンクのアイスクリームは
クールな夏の味覚です！

バニラ アイスクリーム

プラリネ アイスクリーム

チョコレート アイスクリーム

モカ アイスクリーム

ファンシー・ロール マロンバフュ トリオバフュ

ストロベリーバフュ カサータ ストラッキー



キラ キラ 夏の海で 遊ぼう！
サン サン クロスの サンダルで

★左より ￥ 3,000 ￥ 1,400
￥ 2,800 ￥ 1,200 ￥ 2,300です



靴と船来雑貨

★★★★★★★★★★

クロス

★★★★★★★★★★

船来雑貨 神戸トア・ロード TEL 0998
婦人靴 三宮地下街(さんちかレディスタウン)

大阪阪神百貨店 TEL 361-1201

京都丸物百貨店 TEL 0111



フランス製の水着が到着しました！

村田・真珠・銀座山岡・毛皮・舶来婦人服飾

Murata ムラタ

さんちか・レディースタウン・TEL 39-3886~7

Summer in Port - Kobe

photo ————— Jiro · Ueda



兵庫日産自動車

神戸市東区小野柄通6丁目4

TEL 23:3821



服部メガネ店

大丸前 TEL(33)1123

サンサンサンと夏の陽
サンサンサンとサングラス
フレッシュなデザインは
服部メガネ店でどうぞ





美しさを創るオートクチュール
エスター ニュートン

コーペトアロード 33-1818
オーサカハンシン 361-1201

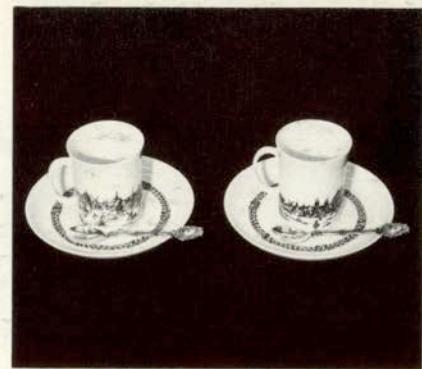
小麦色の肌に装う
夏の遊び着はカラフルなタッチで

★セーター￥6,800
★スラックス￥8,000
★ショルダーバッグ￥8,000



エキゾチックコウベ・III

メリーハンチマンさんはカナディアン
アカデミーに在学中のお嬢さん。
音楽とダンス、絵が好きなチャーミング
な謹をもつ女性です



太 津 サントノーレ

アクセサリーと服飾の店 神戸市生田区三宮本通
TEL 三九一四七八〇
神戸オリエンタルホテル地階
TEL 三三一八一一代表

| | | |
|----|---|---|
| 1 | 木 | J |
| 16 | 金 | U |
| 17 | 土 | N |
| 18 | 日 | E |
| 19 | 月 | |
| 20 | 火 | |
| 21 | 水 | |
| 22 | 木 | |
| 23 | 金 | |
| 24 | 土 | |
| 25 | 日 | |
| 26 | 月 | |
| 27 | 火 | |
| 28 | 水 | |
| 29 | 木 | |
| 30 | 金 | |



JULY

| |
|---------|
| 土 1 |
| 日 2 |
| 月 3 17 |
| 火 4 18 |
| 水 5 19 |
| 木 6 20 |
| 金 7 21 |
| 土 8 22 |
| 日 9 23 |
| 月 10 24 |
| 火 11 25 |
| 水 12 26 |
| 木 13 27 |
| 金 14 28 |
| 土 15 29 |
| 日 16 30 |
| 月 31 |



トランスクローバル

本社★神戸（二二二）二六〇三 営業所★東京・名古屋
特約店★クロス★トア・ロード（三九）一七八一

