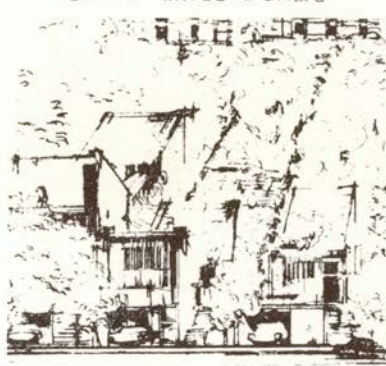


○スケッチ——宅地の間を走る由緒も無い緑道、常緑の樹木と、色・花・香・実など  
で季節感をよりいっそう豊かに、展開されています。



○スケッチ 傾斜地をいかした住宅



○白川住宅地全景模型写真 南上方から



## 神戸のアーバンデザイン

緑道のある住宅地

③

新しい白川の街づくり・白川土地区画整理事業  
水谷頼介十チーム・UR

☆歩行者と自動車交通との衝突を  
いかにうまくさばるか、というテ  
ーマは、アーバンデザインの重大  
な課題です。今まで静かだった住  
宅地の中にもたくさん車が入って  
きて、うるさくなってきました。  
子供達を安心して遊ばせることも  
出来ないという不平も、近頃、い  
ろいろなところで聞かれます。  
白川の住宅地づくりは、こうい  
ったことにならないように、始め  
から設計しておこう、ということ  
を考えました。自動車の道と歩行  
者の道を別々に分けて配置しよう  
という設計です。宅地の表の道路  
は、車の道路、裏の道路は、歩行  
者専用です。表玄関、裏玄関がで  
きるとなると、京都の町家のよう  
な通り抜けの土間があれば便利だ  
いうことになります。裏道は緑道  
でもあります。公園、学校、ショ  
ッピング広場などを、この緑道が  
つなぎます。子供たちは、この道  
を通して、安全に学校へ出かけま  
す。子供づれの主婦の買物も、こ  
こを歩きます。幅員四層のこの裏  
道は、並木道ですから、団地特有  
のカサカサした感じを、うるおい  
あるものにしてくれるでしょう。  
小さな子供達にとっては、昔の路  
地の遊び場のような機能を果しま  
す。  
緑の多いこの新しいコミュニティ  
は、自然の地形を生かした設計  
です。



# 神戸のモダンリビング

急な傾斜地をいかして海を一望のもとに

神戸の環境設計

水谷順介+チーム・UR

③



神戸港から大阪湾を一望にみわたす長峰山の外人邸。

☆神戸の街のなかでは、外国人が住みついてできあがったのではないか、と感じられる独得の雰囲気をもった家並みに、ところどころで、出くわします。都心の居留地、北野町あたりの異人館街が、その母親格です。その住宅街は、ほとんどのケースが、傾斜のきつい、海の見える丘です。

長峰山も、その一つ。ここには、カナディアンスクールもあり赤い瓦、赤い縦長のガラスの開き窓といった洋風住宅群の雰囲気有一段と強めています。カナディアン・アカデミーがここに位置したのは昭和二十七年。山の上から、松林を透過して子供たちのいろいろな国の笑い声や叫び声が聞こえます。

傾斜地のきついことなどは、一向に気にしていないようです。急であればある程、前のお家の壁がさえぎって、せっかくのひろがりが見えなくなるなんて心配がない、ということでしょう。

中腹の頂きの上に、この家がつっ建っていることは、ずい分前から気になっていました。赤い瓦、縦長の窓といった洋風一般の型でなく、円形の素地の羽目板と連続窓、円錐の瓦葺きといったただずまいのせいです。連続窓からの大阪湾の夜景のすばらしさは、外からも、うかがい知ることが出来ます。山と海と街が、こんなに近い神戸ならではの環境設計です。

CINEMA

⑪

## 神戸と映画

淀川長治 〈映画評論家〉



一昨日、電話があつて「どなたですか？」と聞くと「コサカです」と云う答え。はて、コサカ、コサカと考えているうちに先方から「朝日館の小坂です」。こちらはウヘッと、なって「あなたは、あのアサヒ・カンの」と二の句がつげなくなつた。

新開地の朝日館はキネマ倶楽部や錦座（ニシキザ）とならんで私の映画学校であつた。一週間のうち私の家にいる時間と、これらの映画館ですごす時間とは、ほぼ半分半分くらいであつたはずである。

私はその朝日館に、やがて映画の用件で訪ねるような日が、ずーとあとからきたのであつた。それは私が日本ユナイテッド・アーチスツ映画の大阪支社の宣伝部にロクをはんでいた関係で、セールス・マンの代理で集金かなにかのことで朝日館を訪れたことがあつたからである。するとこの朝日館にはアサヒのヨドギミと恐れられた館主

夫人がおられ、いろいろと館の事務に当られていた。私が訪れた日もこのヨドギミが顔を出された。そしておっしゃった。「誰か、このボンに、きつねうどん、とつたげてエ」。

私は、電話の声が男のお声であつたことから「これはまあ、あなたは、あの朝日館の、あの奥さんの御主人で……いらつしやいますのですか」妙な云い方の質問ではあつたが四十年ぶりに近いその朝日館の「声」にいささかビツクリの予期せぬなつかしさ。すると相手は「いえ、わたしは息子の方です」これが又フに落ちない。そうか、息子さんがいらつしやつたのか。私は……てつきり……東京の大学に受験にでも出てこられたのかと「へーエ」と云つてしまったあと……まさか受験というようなおとしではあるまいと、つい「へーエ、それで失礼ですが……おい……になられました」すると先方から「はい、ハハハッ、もう七〇で







がな。私は腰が抜けそうになって、ナ  
ナジューと思わず口にした。

それで「朝日館はいつ出来たのです  
か」「たしか明治四十二年です」。この  
ご返事がまた私の胸を抱きしめた（と  
は妙であるが、その年に私は生まれ  
たからである。

×

キネマ倶楽部にはコモリ春風。山本  
ヨ一ホー。朝日館には東夢外（アズマ  
ムガイ）。

まだまだその華やかなりし無声時代  
の説明者諸氏の名をあげねばなるまい  
が、いま口に出る人はこの三名である。

「噫んだらうか」といえば「張り倒  
す」ことであり「可愛いがったるか」  
が「殴る」ことであり、さらにこれが  
転じて「笑ろたらうか」が「殴る」意味  
となったのもそれら説明者諸氏の創作  
語であった。私は映画をさらに楽しく  
面白くするそれらの人たちをベンシと  
呼ぶことになんら誤りはないとして  
も、どういうわけかベンシと云う言葉  
で呼ぶことに今も心すすまぬのである

新開地は映画のフィルムのほかにかこ  
れらの人たちの新開地的感覚で、さら  
に華やかだったのである。そしてそれ  
らスラングの創案の教室が朝日館であ  
りキネマ倶楽部であったのだ。山本ヨ  
一ホーの美文調もさることながら、私  
は東夢外の濁声のしかも浪曲ばりのキ  
ザさのほうが好きで、こんな人たちが  
毎日昼夜をつめて殆んど休む日もなく  
映写幕をななめに見ながら解説を一人

数役のこわいろでしゃべっていたとい  
うことは思っても不思議であり、映画  
のシーンが頭にこびりついてどうしよ  
うもないくらい映画との関係にあっ  
たこれらの人……これが私の心を打っ  
てしまうのである。

×

今日はフレッド・ジンネマン監督の  
「わが命、尽きるとも」を見たのであ  
るが、英国のヘンリー八世がアン・ボ  
レーンと正式に結婚したいがために、  
いかにして女王キャサリンと離婚しよ  
うかと悩み、この離婚のただひとりの  
反説者トーマス・モアをついにロンド  
ン塔に幽閉ののち断頭台で首をはねる  
……このアカデミー受賞作を見て、ポ  
ール・スコフィールドのトーマス・モ  
ア、ロバート・ショウのヘンリー八世  
の名演に酔い、その色彩上の美術の美  
しさに心うばわれたのであるが、思え  
ば、新開地の松本座でナジモヴァの「サ  
ロメ」に心酔し、朝日館で見た「ビー  
ターパン」「十誠」、キネマ倶楽部で見た  
ストロハイムの「愚かなる妻」、こ  
れらすべての感激が今日見てきた「わ  
が命、尽きるとも」の感激といささか  
も変るところか、さらにそれらの古典  
名画の感激は今にあざやかによみがえ  
り、それらを……神戸の新開地で見た  
のだ……と云うことは何ともかとも云  
いようもない私の新開地へのノスタル  
ジイとなって盛り上ってくるのであ  
る。

# 出動準備完了

化学消防艇「くすのき」

吉田親雄消防司令補

池田肇船長

桜井至剛機関長

い のとばかりがすっぱりと神戸港をつつみそめると、昼間のあの喧噪はどこへやら、港はすっかりその様相をかえてしまう。岸壁に横づけされた巨大な観光船は、全船あかあかとイルミネーションに輝き、さながら浮かべる不夜城のようだ。船内では旅情にふけるもの、ダンスをたのしむもの、音楽に耳をかたむけるもの、静かに酒杯をほすものなど、深沈と更けゆく異国の夜を、おもしろいにすごしていた。

目を陸にうつすと市章山の市章がクッキリとうきだし、色とりどりのネオンが国際港都コウベをあでやかに飾っていた。だが、この平和なミナト・コウベにひそやかに忍びよる黒い影があった。それは神戸港の東西にある石油基地のいずれから流出したのか、おびたらしい油の帯が海流にのって音もなく神戸港内へ流れこんできているのだった。ギラギラと無気味に光る油は、刻一刻港内の海面をうずめてゆく。フトしたはずみで発火でもすれば、たいへんなことになる。運よく海上保安庁の巡視船がこれを発見、直ちに関連先へ通報した。緊急手配をうけた神戸市水上消防署では、化学消防艇くすのきに出動命令がだされ、「くすのき」はもやいを解くのもめどかしげに油の海へ出動していった。

× × ×





「十分考えられることですね。もちろん石油基地の方で対策はたてられていましうし、万が一にもこんなことになってはたまりませんが、しかし小型や中型のタンカーは、絶えず航行しているわけですから、その船に事故があれば、港内に油の流れこむことと、火災発生は当然想定されますね」神戸市水上消防署の消防艇「くすのき」の機関長桜井至剛さんは、この道十九年のベテランだが、おだやかにこういう。最近のようにタンカーも大型化し、航行する船舶の数も増えると海難事故の発生はうなぎのぼりに多くなる。先日モリベリア船があて逃げをし、あて逃げされた船の乗組員四名の命が失なわれたのも耳新しいニュースだ。

また去る三月十八日、米ユニオン石油会社所有のリベリア船籍のタンカー「トリリー・キャニオン号」(一二万三千重量トン)が、英コーンウォール半島西端沖合三〇キロの浅瀬で座礁、中東からの原油約一二万トンが、座礁の際船腹に穴があき、原油が流出しはじめた。二十六日に至り船体がまっ二つに割れ、油の流出はさらにひどくなった。英政府は海軍や民間船を動員して大量の洗剤液を海中にまき、なんとか油の被害をくいとめようとしたが効果はあがらず、英国屈指の観光地「コーンウォール」地方一帯の浜辺は汚染し、あまつさえ仏ブルターニュ地方沿岸もこの黒い油の被害にあつていているという。

「なにしろ神戸港というのは、須磨の一ノ谷から芦屋までの海岸線で沖は、この二つの三角形の頂点に当る範囲内ですよ、それと陸上関係一エエそうです、倉庫群や上屋関係が含まれていますのでね。ここには消防艇は二隻ありますが、四月七日に入現式の終った「くすのき」これは二代目です。もう一つは「たちばな」です。まあこの広い守備範囲に二隻ですから責任は重いですよ」吉田親雄消防司令補は十年のキャリアを通しての感想だ。

さて新鋭化学消防艇「くすのき」だが、その性能は全長一六・九米、全巾四・三米、全高二・〇米、総トン数は三六・六一トン、最高速力一七・七ノット。一方消

化放水能力は、なかなかのものである。すなわち艇の前部にある放水砲一基後部の発泡砲一基、放水塔一、中央部の放水用放口一二を備え毎分一二トンの放水能力がある。また油の燃える海へ突入する際、自船を守るための噴霧ノズル二〇カ所を設置し防護水幕を張るのは、本艇にとりいれられた新しいところみである。艇の中央の放水塔は一〇米の伸長度を持ち、船々のブリッジまでとどくよう設計され、三六〇度廻転可能というから心強い。

「この「くすのき」を作るのについては、全国からいろいろのデーターを集めてよい点をすべてとりいれて設計してもらいました。スピードもグリーンとできるようにしましたし、機械の操作はセミプロでも素人でもできるように考案されていますよ。この操舵室の下は署員の待機室で、現場にゆきつくまではここで休んでもらうのです」桜井機関長の言葉について池田肇船長は「船火事の消火は、一時間や二時間で終るといふものじゃありません。朝鮮戦争の時など、アメリカの軍船の消火に一週間かかっていますからね」これには後日談がついている。この軍船には爆弾が積まれていて、消火作業がはかどらなかつたが、水上消防署が一週間がかりで消火させ、アメリカ軍より感謝状がだされたそうだ。「外国船の船員は自船が火災でも時間がくれば、サッサと上陸して遊びにいらしてしましますが、日本人だと最後まで消火に当りますからね」桜井さんはこういつて日本人をほめそやす。この人たちは、決して自分の功をあげようとはせず、火を消すのが使命だと固く信じているようである。池田船長が操船する「くすのき」は、白波をけたてて神戸港内を一巡してゆく。外国船の上から青い目の船員がじつと視線をおくってくる。心なしかその瞳には深い信頼の光が宿っているかのようだった。今年はお動回数が多くなっているというが、「くすのき」に寄せられる神戸港の期待は大きくその責任は重い。艇は摩耶大橋の下でグリーンと向きをかえると帰路についた。船尾の白波が陽光にかがやいておどっていた。

(提供神戸銀行)



# 動物園飼育日記 13 亀井一成

## カバと恋と水と...



三ツのでっかい図体を、短かく貧弱な肢で支えてヨタヨタ。陸でのカバは、まるつきしだらしが無い。ところが、水に潜ると、が然本領を発揮する。抜き手を切つて、とはいかないが、愛嬌のあるあの足で「カバかき」。ゆうゆうたる泳ぎっぷりである。

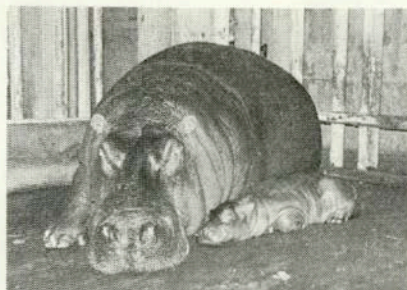
六歳のかれが、恋をした。春のたわむれは壮観である。水陸両用タンクのぶつかり合いを想像していただく。歓喜のあまり、水面一層もジャンプ。そして潜り、はね、潜り、追っかけっこする。奔放な恋にあふられ、すごい量の水があふれ出す。

たわむれがおおると、かれはもう、のっぺりとおすまします。つい昨日まで、メスにかまれてもけられても、平気なつらで慕い寄っていたのに。なんとまた、あっさりしていることか。いようブレイボーイ君！

だがそいつはちがった。じつは、メスが寄せつけないのだ。妊娠を予期しての、あっぱれ母親ぶり。それから私たちには待った。八カ月。カバぶとりのお腹と、にらめっこがつづいた。そして、めでたく懐妊のきざし。

まず角蹄部にあるおっぱいが、急激にふくらみ、エサを食べに上陸すると、コンクリートの床が、ミルク色に染まりはじめた。ちやうど、でっかい体で歩きたびに、チューブをしぼるように、乳がしたたり落ちる。出産は間近い。私たちは、床を洗い流した。もし新生児が母の乳房を求めず、床の乳汁を感じると、授乳は失敗に終るからだ。

昭和三十五年六月十八日の日中、プールにつかっていた母親の顔の辺りに、ひょっこりもう一つの顔が浮かんでいた。誕生である。体長一尺、体重三〇キ。まだヘソの緒を水中になびかせながら、水底に横たわった母親の乳房を求めて浮き、潜り、浮き、潜る。一回の潜水哺乳時



ママと一緒にヒル寝のカバ君

間は五〇秒から一分間。父出目男と母茶目子の間に生まれたその坊やは、デブ男と名づけられた。

出産は、水中か陸上か。ついにつかめない。私たちは、二度目の出産を待った。そして翌年、第二産は、思いがけない結果になった。出産一昼夜すぎても、新生児は池の周囲のコンクリートを吸いまくるばかり。そして隣室のデブ男と父親にばかり近づく。母親もまたわが子にかみつき、寄せつけない。どうやら新生児が生後初めて、ヒゲとくちびるで感知したのが、父親の膚だったにちがいない。

うかつだった。初産児の時は、オス親を分離したのに、その成功に気を許して、第二産児の時には、父も長男も分離していなかった。新生児は幾回となく父の体を探り続けた。時間の経つにつれて空腹と衰弱が目立ち始めた。母親に授乳させようと、あらゆる努力を試みたが、母はつめたかった。母性本能も凍りついてしまったのだからか。生後四日目、次男は餓死した。またしても出産は水陸いずれなのか、ナゾのままに、そのナゾが解けたのは、第三、第四産である。哺乳をしなかつた母体の回復は、きわめて早く、翌年、その翌年と相ついで出産した。今度は手ぬかりはなかった。父親を分離し、うまく授乳にこぎつけた。子供は無事に育った。

そしてカバは、水中で分娩し、水中で哺乳することが確認された。夜になると、いっせいに上陸し、体を寄せ合つて寝るカバも、結婚、出産、授乳とすべて水中で行う。しかし、だからといって、水は血よりも濃いわけでもあるまいが……。

△王子動物園飼育係・写真も▽





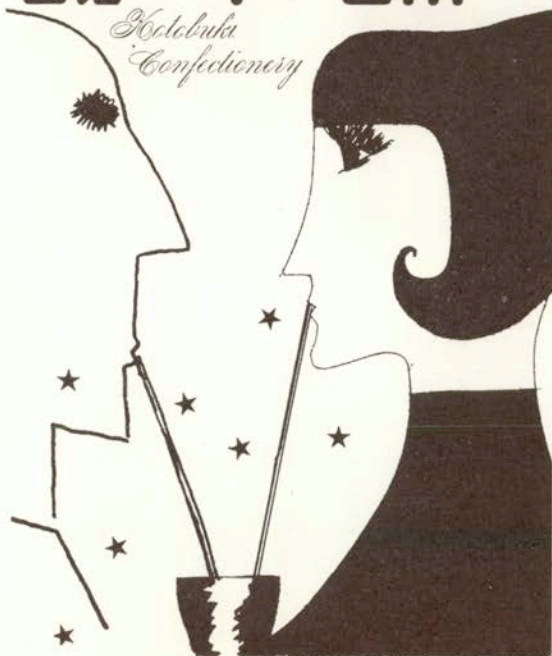
三宮店・阪急神戸駅西口前  
TEL神戸(078)-33-0381



お菓子の  
**コトブキ**

**寿本舗**

*Kotobuki  
Confectionery*



**BOYS SIZE**

12才~14才用



今迄のシャツが  
大きすぎたキミにも…  
ピッタリ身についた  
シャツが好きなキミにも…  
ぜひ…

☆このボーイズサイズの  
商品は、今迄のより  
一回り小さく  
女の子にもピッタリ  
です。

☆ボーイズサイズは  
グリーンのマークです。

若人の服飾《マック》

 **MAC**

★三宮本店／神戸センター街 ☎0895 ★トアロード店／セ  
ンター街西口 ☎0896 ★新開地店／新開地本通り ☎7688  
★姫路店 ★京都店

Let's go!!

# AMERICAN FOOT BALL

●サンサカエフットボールコーナー

No. 6 米田 満  
カメラ/林 稔



## “大統領乗り出す”

1905、秋のフットボール・シーズンの真最中、P大とS大の試合で一つの事件が起った。S大の大黒柱ともいべきM君に対してP大の面々が物凄い暴行を加えたのである。\*Mのヤツさえやっつけられろ\*というわけで、P大の連中はボールのゆくえなんかそっちのけでM君に群がり襲いかかってなぐる蹴るのランチキ騒ぎ、さすがのM君も半死半生のタイでノックアウトされ、フィールドからかつぎ出された——この模様と写真が翌日の新聞にデカデカと報じられたので世論は沸きに沸いたというわ

けである。それまでも程度の差こそあれ、フットボールは要するにそんな肉弾相搏つ敵烈な闘争の場であった。死傷者が出ることもなか当り前といわんばかりの無軌道ぶりで、その1905年には18人の死者、159人の重軽傷者が出たと新聞は報じていた。

この状態を何とかしなければと思う心ある人も勿論たくさんいたわけで、その1人が時の大統領、セオドア・ルーズベルトであった。ハラハラしてばかりいても始まらない。彼には大きな権能があった。M君事件のあと、主なる大学の代表をホワイト・ハウスに招いて、問題となるようなあらゆる局面を改革してこのスポーツを安全にするよう警告し、その裏付けがみられぬ限り、政令をもってフットボールを廃止する旨の最後通牒を発した——その結果にフォワード・パスが合法となり、現在の隆盛にいたるといってそんなお話—— 写真 第13回西日本アメリカンフットボール選手権大会 42-4-16 全京大対同志社大於：服部録地グラウンド

\*ペンギン印の半袖紳士もの、ポロセーターが整いました。 \*マックレガーのコットンポロシャツもわに印他舶来品もそろいました。ご来店下さい。

The WONDER-FULL by

**MCGREGOR**

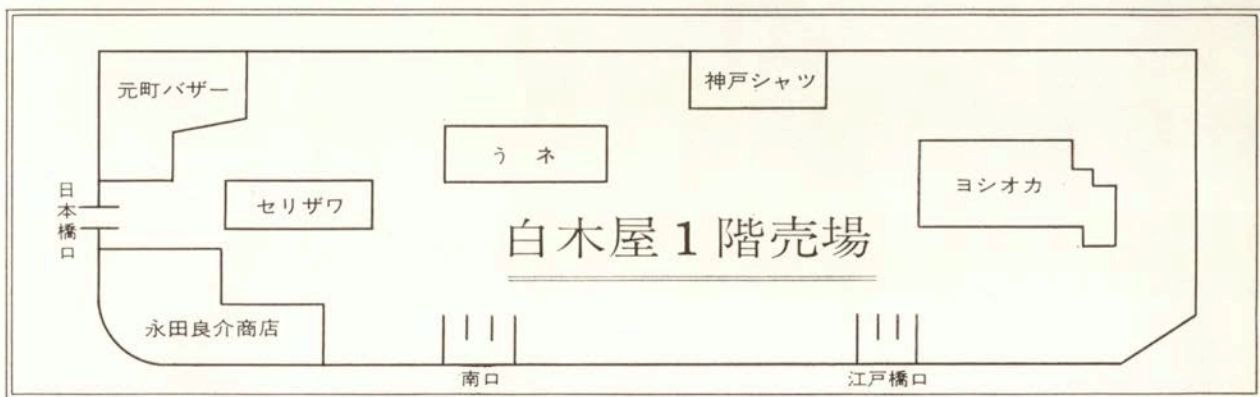
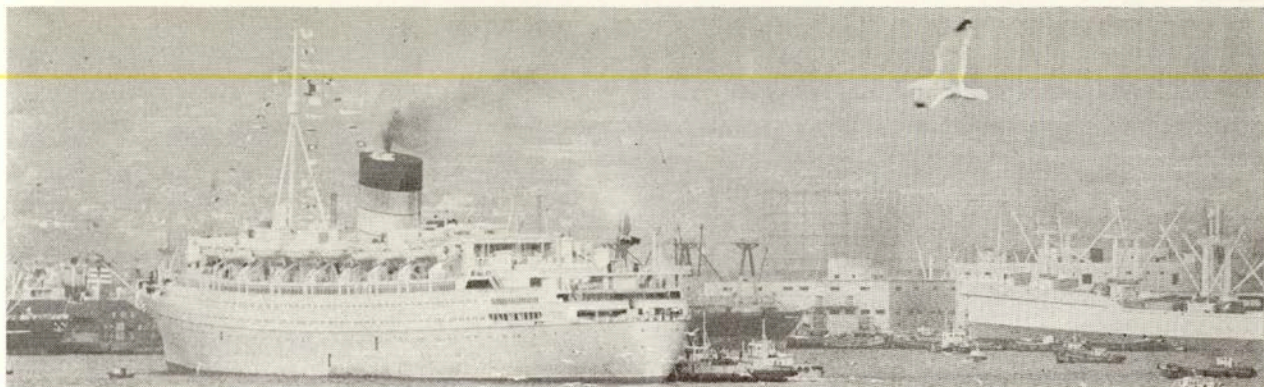
men's apparel

サンサカエ

神戸元町 2

☎ 7885





★ごあいさつ

海と山と港と水色の町KOBEには、宝石をちりばめたように、点々とエキゾチックな、ユニークな専門店があります。このほど6月2日から、東京日本橋白木屋1階に、KOBEセンスが漂う専門店6店が（すでに元町バザー・神戸シャツは開店しております）オープンいたしました。どうぞよろしくお引立てくださいますようお願いいたします。



舶来服地・特選洋品

ク ネ

元町1 TEL 33-2677

KOBE SHIRT

神戸シャツ

大丸前 TEL 33-2168

紳士服飾・婦人服飾

セリザワ

センター街・大丸前・さんちかタウン  
 <39> 4624 <33> 3900 <39> 4626

家具・室内装飾・工芸品

永田良介商店

大丸前 TEL 39-3737-3739

PELO・LACO日本販売元

元町バザー

元町1 TEL 33-1401・7031

神戸靴のオーダーメイド

ヨシオカ

大丸前 TEL <33> 5190・9763

白木屋大代表 TEL <211> 0511

6月2日から

東京日本橋 白木屋 1階へ  
 KOBEのユニークな専門店が進出!





Lady's Shop

*La Mode*

MOTOMACHI KOBE TEL ③5689



*Akira Beauty Shop*



美容室

あきら

西野 明

電話予約制

三宮本通り TEL ③4461・6458

# Sun + Summer

SUN SUN SUN SUN SUN SUN

さん さん さん さん

サン サン サン サン

太陽と遊ぼう！



SUMMER SUMMER

夏 夏 夏 夏

なっ なっ なっ なっ なっ

水着で遊ぼう！

PHOTO / 米田定藏 MODEL / 小田教子

協力 / ムラタ・ドンク・服部メカネ店・クロス・エスターニュートン・兵庫日産自動車KK





# ドンクアイス

ドンクのアイスクリームは  
クールな夏の味覚です！

本店 三宮センター街 TEL (39) 5481-4  
 さんちかメイソンドンク TEL (39) 4879  
 丹 屋 店 TEL (2) 5137  
 サンドウィッチバーラー TEL (39) 5485  
 フランスパンコーナー TEL (39) 4985  
 須 磨 寺 店 TEL (71) 8752  
 ドンク東京 <400>9151 東京・北青山  
 千・里 山 店 千里ニュータウン

バニラ アイスクリーム  
 プラリネ アイスクリーム  
 チョコレート アイスクリーム  
 モカ アイスクリーム  
 ファンシー・ロール マロンパフェ トリオパフェ  
 ストロベリーパフェ カサータ ストラッキー



キラ キラ 夏の海で 遊ぼう！  
サン サン クロスの サンドルで

★左より ￥3,000 ￥1,400  
￥2,800 ￥1,200 ￥2,300です

靴と舶来雑貨  
★★★★★★★★★★

**クロス**

★★★★★★★★★★

舶来雑貨 神戸トア・ロード TEL ☎ 0998  
婦人靴 三宮地下街(さんちかレディスタウン)

大阪阪神百貨店 TEL 361-1201  
京都丸物百貨店 TEL ☎ 1111








フランス製の水箱が到着しました！

村田\*真珠/銀座山岡\*毛皮/舶来婦人服飾

Murata  ムラタ

さんちか\*レディスタウン・TEL 39-3886-7



# Summer in Port-Kobe

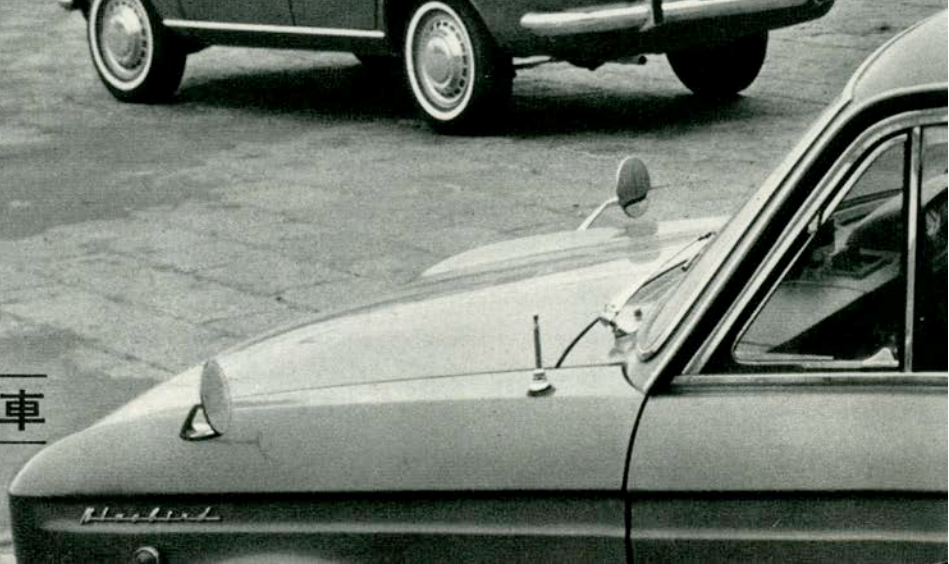
photo ————— Jiro · Ueda



## 兵庫日産自動車

神戸市葺合区小野柄通6丁目4

TEL 23:3821






# 服部メガネ店

大丸前 TEL(33)1123

サンサンサンと夏の陽  
サンサンサンとサングラス  
フレッシュなデザインは  
服部メガネ店でどうぞ





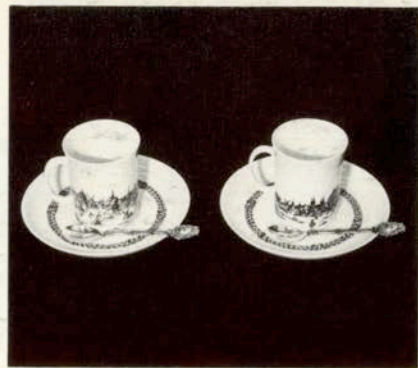
美しさを創るオートクチュール  
**アスター ニュートン**

コーベトアロード 33-1818  
オーサカハンシン 361-1201

小麦色の肌に装う  
夏の遊び着はカラフルなタッチで

★セーター ¥6,800  
★スラックス ¥8,000  
★ショルダーバッグ ¥8,000





アクセサリーと服飾の店 神戸市生田区三宮本通 TEL 三九一四七八〇

## 太 津

神戸オリエンタルホテル地階 TEL 三三—八一—代表

## サントノール

1	木	JUNE
16	2 金	
17	3 土	
18	4 日	
19	5 月	
20	6 火	
21	7 水	
22	8 木	
23	9 金	
24	10 土	
25	11 日	
26	12 月	
27	13 火	
28	14 水	
29	15 木	
30	金	

### エキゾチックコウベ・III

メリー・ヒンチマンさんはカナディアンアカデミーに在学中のお嬢さん。  
音楽とダンス・絵が好きなチャーミングな嬢をもつ女性です



JULY  
 土 1  
 日 2  
 月 3 17  
 火 4 18  
 水 5 19  
 木 6 20  
 金 7 21  
 土 8 22  
 日 9 23  
 月 10 24  
 火 11 25  
 水 12 26  
 木 13 27  
 金 14 28  
 土 15 29  
 日 16 30  
 月 31



トランスグローバル

本社★神戸(三三)二六〇三 営業所★東京・名古屋  
 特約店★クロス★ストア・ロード(三九)一七八一

