

兵庫の女

武田繁太郎
え・松岡寛一



第十五章

★あらすじ まつをは15才で広島の生家をとびだして、神戸の鐘紡の女工となり、同じ職場で働く安福利市と結婚。共稼ぎのかたわら内職に精を出しやがて呉服の行商をはじめた。そして拓けゆく兵庫の御崎本通りに呉服の店『かたち屋』をもつた二人は順調な毎日をすごす。

結婚以来二十数年、一粒種の良治が生まれた。ある夜、紀洲屋が訪れ仲間の一人、中橋家具店の中橋善三郎が市会議員に立候補することを報らせた。勇躍として友人の選挙運動に走りまわる利市、そして、中橋は予想を上回る得票をみせて当選の喜びをつかんだ。選挙後の利市は

「まわり人間が大きくなつた。秋のはじめに、『南栄商店連合会』が結成され、顧間に森川県議、中橋市議、会

せ』

利市が南栄商店連合会の会長に就任してからは、まつをは良人をあまり店の帳場に坐わらせようとはしなくなつた。

「あんた、お店は心配せえでもええさかい、なるべく連合会の事務所のほうへ顔だしとくほうが、よろしうまつせ」

それが会長としての責任ではないとかまつをはいうの

である。利市も素直に妻の言葉に従い、店に用事のないかぎりは、事務所に詰めているようにした。

ちょうど紀州屋酒店の横丁を四、五軒はいった奥にもと質屋だった空屋があった。連合会ではこの空屋を借りて、洋風の事務所に改造した。事務員も男女二人を常勤させ、奥の十坪ほどの土間には、中橋家具店寄贈の椅子やテーブルがしつらえられた。

会員である各商店主たちも、暇があると賑やかにこの部屋に集ってきて、一種の街の社交場の観を呈してき

た。顧問の森川や中橋も始終やつて、しばらくたつたある日、まつをは、和服に白足袋姿の良人をながめていた。

「まあから気になつてたんやけど、あんた、これから思ひきつて、洋服にしてやつたらどうだす。事務所は椅子やさかい、きものでは動きにくうますやろ」

「このわしが洋服を着る？ 阿呆なこといわんといく

れ。呉服屋が泣くやないか」

利市は目をまるくしていつたが、まつをはゆつくりと首をふつた。

「阿呆なことやありまへん。そら、お店にいるときはあんたは呉服屋のあるじや。きものを着とらなあきまへん。けど、事務所にいるときは、あんたは商店連合会の会長はんや。立場がちがいます。会長はんがぞろりときものを着てたら、それこそ、会長の貫禄台なしやありますへんか」

「そんなこというたかて、おまえ、あんな洋服みたいな着つけんもん、わしゃよう着とらんわ」

利市は、鐘紡時代の菜葉服以外、およそ洋服と名のつくものは身につけたことがなかつた。ネクタイの結び方ひとつ知らなかつたのである。

「けど、馴れですか。すぐ馴れまっせ」

「いや。あかん。照れ臭うて、外も歩けん」

「照れ臭いなんて、ええ年をして、なにをいうとつてのや。あんたはすらりとして細身の身体つきやさかい、洋服を着たら、きっとよう似合いまっせ。大丈夫や」

まつをは執拗であつた。

「うん、そや。御崎薬局はんが昔から洋服ばかり着とつてやさかい、あの方に頼んだら、なんでもよう教せえてもらえるやろ。あたしに委しといて」

まつをは独りぎめにしてしまつた。

連合会の副会長になつて、御崎薬局の鈴木は、大阪の薬専出身で、ほとんどが尋常卒や高小卒ばかりのこの御崎では最高のインテリであった。商売柄からも、いつも洋服のうえに白衣を着て、まだ三十台だというのに、チョビ髭を生やし、金縫の眼鏡をかけていた。そのくせあのほうは相当なものだという噂で、それだけ、なかなかのお酒落であった。まつをが相談にくくと、鈴木はひとつ返事で承知した。

「そら、奥さんのいうとおりや。連合会の会長ともなれば、ぜひ背広を着んとな。よろしい。わたしが全部見つくろうてあげます」

日をきめて、鈴木は、いやがる利市を強引に元町へ連れだした。

「洋服となると、やつぱり、元町で譲えんとあかん」

鈴木は得意になつて、常連の洋服屋や靴屋や洋品店をめぐり、利市のために上から下まで洋服一式をそろえてやつた。やがて冬がくるというので、オーバーの寸法をとるのも忘れなかつたが、生地はすべて英國製である。ネクタイはフランス製であった。

「かたち屋はん。洋服を着ると、胸のチヨックに懷中時計がりますな。ついでに見ときまほ」

鈴木は勝手に、金鎖のついたウォールサムの金側時計を選んだ。利市はただうろろと鈴木のあとをついていくだけだった。

ひととおりの買物をおえたところで、鈴木は利市に耳打ちするようになつた。

「折角元町まででてきたんや。会長はん。どこぞへお供しまはか」

「そや。わしは元町は不案内やさかい、あんたのええどこへ頼みますわ」

今日の礼に夕食でも付きあえと、利市は出かけるとき

願うとくことや

女給たちは、和服姿の野暮なこの客を、不審そうに眺めたが、それでも、金だけはたんまりとありそなうなので

「会長はん」「会長はん」と、下へもおかぬ持てなしぶりである。利市はいよいよ堅くなり、はじめて口にする

きつい洋酒にむせかえつてしまつた。

それから十日ほどたつて、眺えておいた品々が元町の各店からとどけられると、さっそく鈴木がとんできて着方の指導であつた。

「さあ。ワイシャツのカフスをはめて。ネクタイはこう縮めて」

利市はマネキン人形みたいに立たされたまま、つぎつぎと着つけないものを着せられていくと、全身に棒を吞んだよう、肩のあたりがはり、ひどく窮屈な感じであった。それでも、胸にウォールサムの金鎖をひからせ、ペロアの中折れをかぶつた即製の紳士ができあがつた。

「こんな恰好をして、連合会の連中にひやかされるがい」利市はどこまでも弱気であった。

「なにをいうてる。立派な会長はんになつたで。この姿でもういっぺん元町へ行かんといかんなア」

鈴木はにやりと笑つて、利市の背中を叩いた。

「やつぱり舶来もんはちがうなア。なんとなく人間に品がでてくる。あんた、よう似合いまつせ」

まつをは、はじめて見る良人の背広姿をあかず眺めながら、こうして外見を変えることによつて、やがては良人が、その外見にふさわしい人間に変貌してくれることを、ひそかに胸算用していたのである。

履き馴れない靴を履いて、利市はたちまち足に豆をつくつてしまつた。しかし、みつともないので、跛をひきひき御崎の通りを歩くわけにもいかない。会長とはつら初心な若者のようにかたくなつた。カフスなど話にきくだけで、覗いてみたこともなかつたのである。御崎でも評判のこの堅物に、鈴木がにやにや笑いながら、大袈裟な身ぶりでいった。

「こちら、うちの連合会の会長はんや。こう見えて、兵庫一の呉服屋はんやで。みんなも、ようお見知りおき妻に言われていたのである。

しかし、鈴木が案内したのは、元町の裏にあるカフェであつた。彼の馴染みの店らしく、たちまち何人もの女給が二人をとり囲んだ。利市はすっかりあがつてしまい初心な若者のようにかたくなつた。カフスなど話にきくだけで、覗いてみたこともなかつたのである。御崎でも評判のこの堅物に、鈴木がにやにや笑いながら、大袈裟な身ぶりでいった。

「こちら、うちの連合会の会長はんや。こう見えて、兵庫一の呉服屋はんやで。みんなも、ようお見知りおきな身ぶりでいった。

「このごろ、事務所に森川先生もようお見えでつか」

「うむ。きょうも昼間、ちょっと顔をだされたなア。ど



ないしたんや」

「いいやな。いつかちょっと小耳にしたんやけど、森川先生、鐘紡のお偉いさん方とお親しいとか仰有つて」「うん。そらまア、顔の広いお方やさかい、鐘紡の幹部連中とも付き合いがあるやろ。なんぞ鐘紡用でてもでけたんか」

「いや。用て、別にあらたまつことでもないんやけどな、こないだ、なんとなく鐘紡の寄宿時代のこと思いだしてなア」

「えらいまた古いこと思いだしそうやないか。もう何年になるかなア。二十年か、三十年か——」

「さいな。もうふた昔以上になつてる。あのころにくらべると、いまは寄宿も大きくなつとるやろなア。女工はんの数も何千やろ」

「うん。社宅もふえてるし、職工の数もふえた。職工学校までできてるんやさかいな」

「そうや。そいでなア、昔の寄宿時代のことから、ちょっと気がついたんやけど、寄宿で使うてる寝具類、衣料品日用品なども、いまでは仰山な数量になつてるやろ」

「そら、職工、女工あわせて万という数やろさかいな。寄宿で、いっぺん蒲団のがわ變えるにしても、どつと何千枚やろ」

「さ、そこや」

「まつをは、膝をにじつていた。」

「そういうもんを一手に納めることができたら、こら、相当大きな仕事になるやないか。寄宿だけやない。社宅相手の購売部もある」

「けど、おまえ、そら以前から、それ専門の業者がはいつてるで」

「そら知つてます。わたしらがいるときからちやんとはいつてた。けど、ここで、安うて、ええ品を納める業者がでできたら、どうなります?」

「そら鐘紡としたら、だれをえれようと自由や。業者を選ぶのは鐘紡のほうやさかいな」

「そうでっしゃる。けど、新顔はなかなかはいりにくいやつほどええつてがないとなア」

「なるほど。それで、おまえは森川先生のことをききよつたんやな」

「そうや。森川先生なら、きっとええつてを持つとられるにちがいないと思う」

「そうやな。ほんなら、いっぺん森川先生をお連れしてくるさかい、それとのう聞いてみたらどうや」

「あたしが?——」
「まつをは、おうような微笑を浮べながらも。しかし、

大きく首を横にふつた。

(つづく)

* 神戸の催物ごあんない*

- ▷日生劇場・劇団四季提携公演“ひばり”
5月4日 PM 6:15 5日 PM 3:00 出演／加賀まりこ・日下武史・藤野節子ほか 入場料金 A¥1,200 B¥900 C¥500 主催／神戸市民劇場 於神戸国際会館
- ▷中谷毫一個展
5月6～10日 AM10:00～PM 6:00 油絵4～25点 於朝日会館1階 藤田画廊
- ▷皆んなのフォーク・コンサート “PORT・JUBILEE”
5月8日 PM 5:00～2PM 9:00 出演／森山良子ほか 入場料金／¥350 於神戸国際会館
- ▷神戸開港百年記念 “瀬戸内海展”
5月9～14日 観光と物産 於大丸神戸店6階
- ▷ダークダックス第11回リサイタル
5月11日 PM 6:30 入場料金／S¥850 A¥650 B¥500 主催／関西テレビ放送 於神戸国際会館
- ▷第12回オペラ・ハイライト
5月15日 PM 6:30 出演／伊藤京子ほか 入場料金／A¥800 B¥600 C¥500 主催／神戸市 於神戸国際会館
- ▷平岡養一リサイタル
5月17日 PM 6:30 神戸労音5月例会 ハンガリアン狂詩曲第2番ほか 主催／神戸労音 会員券 於神戸国際会館
- ▷民芸公演 “ヴィシーでの出来事”
5月19～23日 PM 6:30 21日 PM 1:30・PM 5:00 神戸労音5月例会 出演／米倉齊加年ほか 主催／神戸市労演 会員券 於海員会館大ホール



写真は民芸公演 “ヴィシーでの出来事”

▷ザ・ビーナツツリサイタル
5月28日 PM 3:00 PM 6:30 神戸労音5月例会 共演／ブルーソックスほか 会員券 主催／神戸労音 於神戸国際会館



★神戸追憶
坂の上の赤き洋灯はフランスの
領事館なり春宵かぐわし
千種菊之助

聚楽館青い鹿鹿齋んものと
二里歩みたり小学生われ

小野浜の軍用船に兵馬積む
穴門のガードくぐれば三宮
駅前広場に人力車並び

お世話いたいた方がた
お世話いたいた方がた

小木柏嘉嘉金大小岡岡牛上榎石乾砂荒有浅朝青安
曾比
磯下井納納井淵野根崎部崎尾田並野 野木岡田奈木部

良 健毅正元ツ一真 伊真吉将正成豊 信長 重正
ト 都
平繁一六治彦ム夫造忠子一朗雄一明彦仁晃道平隆雄夫

津玉田田田田滝滝竹角砂塙新白雀坂阪古後小小小小
高 中中村宮川川中南田路谷川部口本林藤林林泉林

和井健寛孝虎勝清 猛重義秀 昌干 喜末英秀徳芳
一之 一操郎次介彦二一郁夫民孝雄渥助雄勝妻二一雄一夫

神行山若百宮宮松福深原畠原野南中直永外竹
戸
青吉口杉崎地崎井富水 口沢部西木井島馬
年
会哉泰 辰襄辰高芳惣泰專忠幸主 太達健準
議 一次三 一 之
所女弘聰雄二雄男美吉良郎郎郎三勝郎七吉助



お世話いたいた方がた
お世話いたいた方がた

介されてから、ずっと愛読しており続けます。号ごとに企画も豊富になり内も外も光栄して生きているようになります。特に五月には神戸開港百年祭が開催され、編集の方も一段と張切っておられることでしょう。これからも頑張って下さい。

神戸に住んでいて、神戸を誇りに思うのは私だけではないと思いますが、上京したお友達などに、神戸のことを語り合って、お互いに喜んで貰えたらうれしいです。また、神戸を離れるようなことがあっても、神戸と共に、神戸っ子が忘れないでいると思います。

★初めてお便りします。小生昨年転勤で神戸に来て、機会あること街に掛け出掛け、また出掛けた時に、神戸の街の雰囲気へやがっておなじみの頃のことを思い出します。そんな時、ふと立寄った先店で、神戸っ子を見かけ、早速求めました。これからは、散歩で出掛けた時、大いに物に出掛けた時、物を考にさせていただこうと思つておりま

★神戸開港百年祭がいよいよ近くなってきた。五月のさわやかな神戸の町に、なかなか風土の恵みと、先人から血と汗できづいた港の活力、心から感謝の念をこめた。花やからくりひろげられる数々の行事。同時にこれからも神戸港を背負う世代の重責を感じる。

★今の大人が、子供の頃に、親にねだって手を引かれて、こわがむかわい見聞いたときに、ミナト祭りト祭りを市民の手に！今年の開港祭ト祭りをそんな祭りに！百年祭の行事に加わった神戸カーニバルをそんな祭りに！

▲川端駅一／＼

★神戸カーニバルの準備もよいよ本格的になってきました。政治的、宗教的、色彩もいろいろなものがそぞろに現れてきました。市役所から、市長のドン・チャーン騒ぎが一市ぐらやあって、でもいいと思う。△赤松慶三郎即ちロッテルダム、シートルからメツコ、セイロ、オランダの美人を混じえ、聰明なPASTORER夫人を混じえての座談会。学生時代に鍛えた英語力をフルに発揮して、多いにこじらへました。健闘あそばしました。その結果はいかがでしたか？

（上屋敷）「この号から新しく編集スタッフが交代で担当し、よくしとく酒の編集室集会で、戸惑うやうに思いました。」（歩き）「大切さを感じました。」（赤沢須美子）「歩きの大切さを感じました。」

後編
記集



★月刊神戸っ子を毎月お読みになりたい皆さま、また神戸を離れていらっしゃる方達に、神戸の香りをおとどけになりたい方は、編集室までお申込み下さい。さっそくお送りいたしま
す。

6月力分 六五〇円

1年分 一三〇〇円(送料共)

★月刊神戸っ子に紹介している、神戸の銘店には、お客様までのサービスとして神戸っ子がおかれています。

★月刊神戸っ子をお買い求めの時に左の本屋さんでどうぞ。

そこの書籍部 そ こ う 八 階
コーベブックス さんちかタウン
大丸 書籍部 神戸 大丸 筝 五 階
漢口堂 三宮店 京町筋 街
流 兼書房 センターハイ





Serizawa
MEN'S WEAR LADIES' WEAR
MODE-CORNER

新緑の
東遊園地にたった私。
ちょっとボーイッシュな
ストライプのツーピースに
あの日の楽しかった
想い出がよみがえる…。

紳士服飾・婦人服飾

セリザワ

三宮センター街 / TEL 39-4624
神戸・大丸前 / TEL 33-3900
神戸・大丸前 / TEL 39-1695
さんちかレディースタウン / TEL 39-4626
京都・藤井大丸 / TEL 23-8181
姫路・やまとやしき / TEL 23-1221



水色の5月の空。おしゃれな季節がやって参りました。一階では夏ものの新着舶来服地をはじめブレタボルテ・ニットスーツ・ハンドバック・小物など舶来雑貨をそろえました。二階はオートクチュールサロンとして日本デザイン文化協会の砂川松枝先生を皆さまの服飾コンサルタントとしてお迎えしました。カセット独特のシルエットをうち出して行きたいと思っています。

*ジョリー カセット

神戸・三宮・大丸前・市電筋浜側
TEL. 神戸 39-4992



ある晴れた 日曜日

対話——安水穏和・カメラ——緒方しげを

前にも
わたしのような顔つきの人
が青空と青葉のあいだを
せつせとのぼっていく。
外へ開こうと。
おもいきり
今日一日
外へ開こうと。

手をつないで
輪になつて。

一步前進

二歩後退。

左へ三歩

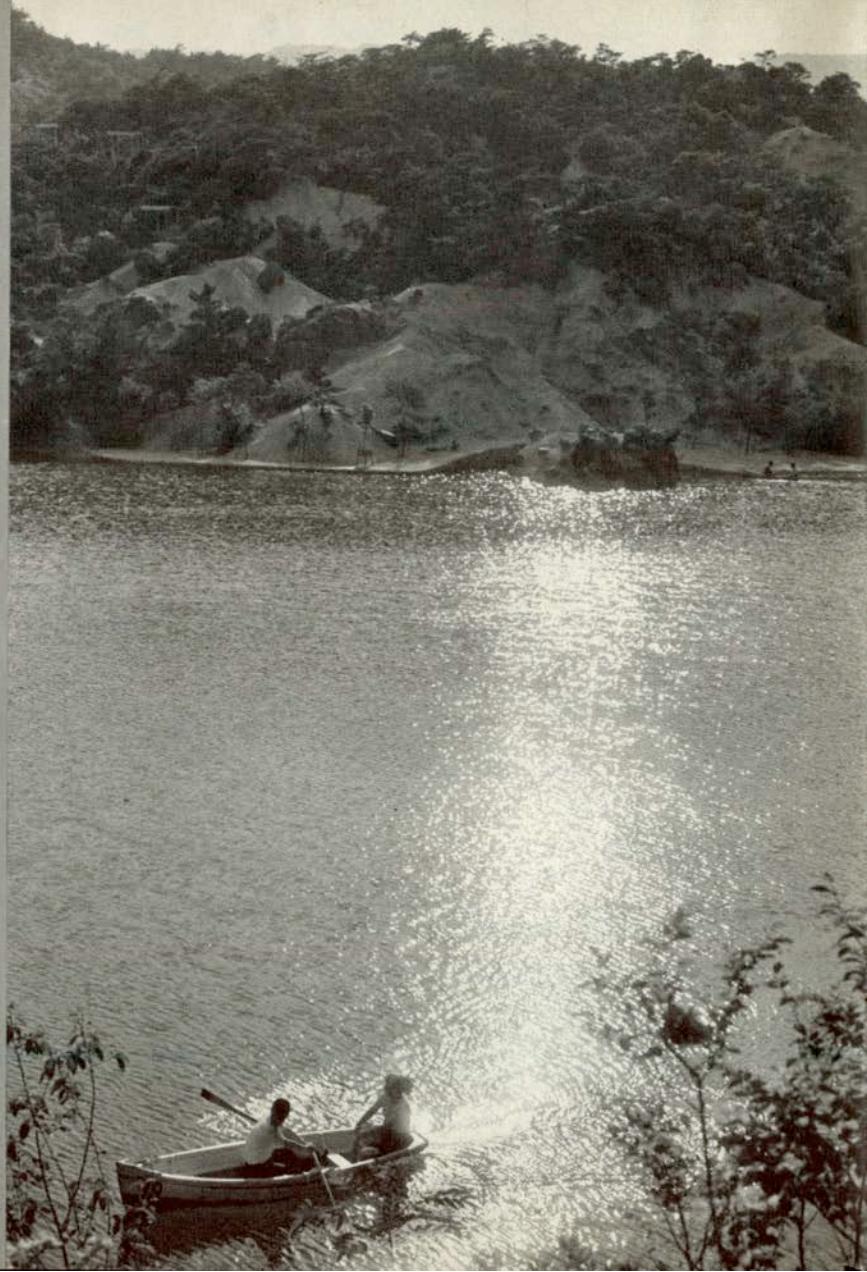
右へ四歩。

手を打つて。

手をとりあつて。
くるりとまわつて。

(わたしは外へ開いたから。
くるりと殻がむけたかしら。)







（写真は右・三戸伊之助氏）

神戸とチョコレート……神戸にふさわしいものは数々あるが、この愛らしい響きをもつた食品もまたその最たるもののはひとつである。その切つても切れない因縁の歴史は大正十二年四月、三戸さんがハルビンから流れてきた白系露人の技術者M・ゴンチャロフと結ばれた時に始まる。北野町二丁目の工場で板チョコや玉チョコしかなかつた当時の日本では初めて被覆チョコが生まれ、日本全国にはばたいといった。ゴンチャロフは戦争中上海にひきあたが三戸社長の手で仕事は続けられた。そしてオートメ化的の嵐の中でこの製品は伝統的なハンド・メイドの風格を今日でも保ち続けているのである。チョコレートの創製普及の功で昨年黄綬褒賞を与えられた三戸さんは文字通りこの道一筋に生きてこられた人だが、チョコレートは神戸という土壤のなかでこそはじめて育ち得たことを滲々と述懐される神戸とチョコ、その甘くほろ苦い味には三戸さんの歩んできた四十年の哀歎の歴史をひそめられているのである。

銘店抄その41
赤根和生（美術評論家）
ゴンチャロフ
さんちかスイーツ・タウン



銘店抄その42
赤根和生（美術評論家）
元町家庭電器販売K・K
 元町通六丁目

家庭用の電気製品も数えあ
 げれば随分多いと思つていた
 が、この店の扱かいだけでも
 一、五〇〇種にのぼるとの聞いて
 びっくりしてしまつた。たいへん
 な商品である。われわれ消
 費者はそれだけ電気というエ
 ネルギーと、そして器具の恩
 惠に浴しているわけである。
 いわゆる電化製品を扱かう店
 は大同小異で、独自な性格は
 もちろんといふと思われるが、価
 格だけではなく、商品自体の
 性格にはつきりした選択の姿
 態をみせた専門店がほしいも
 のである。船舶店が無線設備
 やオートメ装置を本命とする
 専門業者のこの会社は、電化
 部門はこの店の全体のわずか
 一五%程度の由だが、べつ自分
 の店の独自のプライス、カードを
 つけられる商品を扱いたい
 という社長の意図で、今後は
 外国製の照明器具専門の店を
 つくる計画を進めている、と
 聞いて大いにわが意を得た。
 照明といえば元町一、二丁目
 のアーケード照明のギクシャ
 クしたラインが大変気になつ
 ている。あの冷たい光、デザ
 インの固定化……螢光燈オン
 リーの時代は終りつづある。
 照明器具の本当にいいものを
 捕えている店を一日も早く神
 戸に実現してほしいと思う。

（写真は右・沢井修一氏
 左は筆者の赤根和生氏）



*ドンクすずらん会では毎月フランスケーキの作り方をお教えしています。気軽にご入会ください。

フランス菓子



DONQ

フランス菓子 5月 コーナー

Mother's Day

母の日のデコレーションケーキ

★材料 (スポンジ・ケーキ)

メリケン粉 100 g タマゴ 3個 砂糖 100 g

★作り方

- ①直径18cmの焼き型を用意し、薄くバターを塗り、粉をふりかけておきます。
- ②メリケン粉をフリイにかけておきます。
- ③タマゴを黄味と白味に分けて、はじめ黄味の方に砂糖の量を入れ、白くなるまで泡立てます。
- ④次に白味を泡立て残りの砂糖を少しづつ加え、よく泡立てます。
- ⑤黄味の中に泡立った白味を加え、泡が消えないよう、軽く混ぜ合わせ、最後にメリケン粉を加え混ぜ合せます。
- ⑥型に流し込み、台上で軽く廻して生地を型の内側に広げ、130°~140°のオーブンで焼き上げます。

★仕上げ方

- ①スポンジケーキは3段に切り離し、ラム酒又はキリッ酒入りのシロップをハケなどで浸ませ、次に好みのジャム又は好みのバタークリームをサンドします。
- ②表面に薄くバタークリームを塗り、チョコレートを全体にかけます。
- ③バタークリーム、チョコレート等で好みの文字を入れ、好みのデザインで柔かい楽しい雰囲気が出るようなデコレーションをお作り下さい。

チョコレートのかけ方……ボール紙又は厚めの紙をゼノアーズと同じ大きさに切り、ゼノアーズの底に敷き、そのまゝ缶詰等の空缶の上にのせ、とかしたチョコレート(35°C~40°Cの温度)をたっぷりかけ、パレットで素早く表面にたまたたチョコレートを広げ、全体に薄くか、るようになります。

本店 三宮センター街
ちんちかメゾンドンク
苔屋店
サンドウイッチバー

TEL 09 5481~4
TEL 09 4 8 7 9
TEL (2) 5 1 3 7
TEL 09 5 4 8 5

フランスパンコーナー TEL 09 4 9 8 5
須磨寺店 TEL 070 8 7 5 2
ドンク東京<400>9151東京・北青山
千里山店 千里ニュータウン



世界のコーヒー
を飲もう！

uc

UESHIMA COFFEE SHOP

uc 上島コーヒーショップ本店

さんちかメンズタウン 39-5677

UCC上島珈琲本社

株式会社 上島珈琲会館

神戸駅前 TEL (34) 3606-9

★喫茶経営相談室★

喫茶経営のABC〈味・人事・経営〉を誰でもマスターできます。喫茶経営の設計から経営のたて直しまで何でも気軽にご相談下さい。

オリエンタルホテルの
結婚ゼミナー



盛りだくさんの結婚という大切な儀式に必要な知識をあたえてくれます。

これから結婚しようかという若いカップル これからご子息様、お嬢様の結婚を迎えるお父様、お母様、あるいはお仲人を頼まれて、自信をつけたいとおっしゃる方、ぜひこの結婚ゼミナーにご参加下さい。

とき 6月25日(日)午前10時～午後3時

ところ オリエンタルホテル

内容

1. ブライダルショウ及びフラワーショー
2. 分科会(神式結婚式・茶室・写場・家具展示場)
3. キリスト教式模擬結婚式
4. 模擬披露宴(ご仲人役・荒尾親成ご夫妻)

迎えつけからお開きまで本ものそっくりの素晴らしい演出です。



オリエンタル ホテル

神戸・京町 TEL 33-8111(代)



神戸百店会

Kobe High Class Shop Group

* 宝飾品 Jewel·Pearls

| | |
|---------------------|---------------------|
| ① 宝 飾 御木本真珠店 | 國際全館 1 階 |
| Mikimoto Pearls | International House |
| ② 宝 飾 田崎真珠店 | 新開会館 須品店 |
| Tasaki Pearls | 22 6 4 6 |
| ③ 宝 飾 北村真珠店 | 元町通二丁目 |
| Kitamura Pearls | 2-motomachi |
| ④ 宝 飾 夕タジマ | 元町通二丁目 |
| Tajima Jewel | 2-motomachi |
| ⑤ 時計と宝石 美田時計店 | 元町通三丁目 |
| Mita Watch Shop | 3-motomachi |
| ⑥ 宝 飾 神戸宝石 | トアロード |
| Kobe Jewel | 2 3 9 7 |
| ⑦ 真珠・毛皮 ムラタタ | さんちかタウン |
| Pearl Fur & Ladies' | 山本通 4 23 1212-6 |

* 紳士洋服・洋品 Tailor & Men's Shop

| | |
|------------------|------------------|
| ⑦ 神士服 柴田音吉洋服店 | 元町通四丁目 |
| Tailor Sibata | 4-motomachi |
| ⑧ ネクタイ 元町バザー | 元町通一丁目 |
| Motomachi Bazaar | 1 4 0 1 |
| ⑨ 神士服 三恵洋服店 | 元町通四丁目 |
| Tailor Mituei | 4-motomachi |
| ⑩ 男子洋品 フナキヤ | 元町通三丁目 |
| Funakiya | 3-motomachi |
| ⑪ 神士服 十字屋洋服店 | 元町通五丁目 |
| Tailor Jujuya | 5-motomachi |
| ⑫ 洋品雑貨 サノヘ | 元町通二丁目 |
| Sanohé | 2 7 0 7 |
| ⑬ ワイシャツ 神戸シャツ | 大丸前 |
| Kobe Shirt | 2 1 6 8 |
| ⑭ 神士服 洋服の粹渡辺 | 元町通一丁目 |
| Watanabe | 1 4 0 1 |
| ⑮ 衣生活品 ニッケショールーム | 元町通三丁目 |
| Nikkie Showroom | 3-motomachi |
| ⑯ 神士服 神戸テラーレンズ | 阪急西口・西 |
| Kobe Tailor | Hankyu West Exit |
| ⑰ 若人の服飾 マック | 三宮本店・トアロード店 |
| Mac Men's Shop | 新開地・姫路店 |
| ⑱ 紳士シャツ 大和屋のシャツ | Center-Gai |
| Yamatoya Shirt | 7 9 5 6 |

* 婦人洋装・洋品 Ladie's Shop

| | |
|-------------------|-------------|
| ⑲ 帽子 マキシム | トアロード |
| Maxim | 7 1 1 |
| ⑳ 服飾雑貨 エスター・ニュートン | トアロード |
| Esther Newton | 1 8 |
| ㉑ 洋品 スギヤ | トアロード |
| Sugiya | 3 4 3 6 |
| ㉒ ハンドバック シラサ | 元町通二丁目 |
| Shirasa | 2-motomachi |

* ボーリング Bowling

| | |
|---------|----------------|
| ㉓ ボーリング | 神戸スター・レーン |
| | West City Hall |

| | | | |
|----------------------|-----|---|--------------------|
| ㉔ 洋傘 オカダ | カタヤ | タ | 元町通三丁目 |
| Masuya | ス | ヤ | 3-motomachi |
| ㉕ 婦人服飾 ベニヤ | 二 | ヤ | センター街・元町三・ |
| Beniya | マ | 二 | 3-motomachi |
| ㉖ 輸入服地 マルゼン | ヤ | ン | センター街・さんかタウン |
| Maruzen | ル | ン | 05528-9391204 |
| ㉗ 婦人・紳士服 セリザワ | 二 | ワ | 三宮一丁目 5 3 |
| Serizawa | セ | ワ | (生前筋) 08 6901 |
| ㉘ 毛皮 ベニーホーフ | 一 | ラ | センター街・大丸前 |
| Bennie Furrier(Furs) | モ | ラ | 09 4 2 2 4 |
| | ニ | ワ | Center-Gai |
| | ベ | ラ | 元町通一丁目 |
| | ニ | ワ | 2-motomachi |
| | モ | ラ | Kobe International |
| | ニ | ワ | House |

* 装身具・服飾品 Accessory·Dress

| | | | |
|-------------------------------|-------|---|---------------------|
| ㉙ ベッ甲 太田ベツ甲 | 甲 | タ | 元町通一丁目 |
| Ota Co. (Tortoise-shell ware) | ス | ヤ | 3-motomachi |
| ㉚ ハンドバッグ アクセサリー | イクシマヤ | ヤ | 元町通一丁目 |
| Ikushima | ハ | ヤ | 1-motomachi |
| ㉛ アクセサリー | 芸 | 夢 | トアロード |
| Geimu | ク | 夢 | 2 2 9 3 |
| ㉜ 婦人・紳士靴 高級舶来靴 | クロス靴 | 靴 | トアロード |
| Cross Shoes | ク | 靴 | 9 8 |
| ㉝ 婦人・紳士靴 | 吉岡靴 | 舗 | トアロード |
| Yoshioka Shoes | 吉 | 舗 | In front of Daimaru |

* 和装 Kimono·Geta

| | | | |
|-------------|---|---|-------------------|
| ㉞ 吊服 ちんがら屋 | 屋 | 堂 | 元町通三丁目 |
| Chingaraya | シ | タ | 2 4 1 2 - 5 |
| ㉟ 吊服 みよしや | や | 堂 | 3-motomachi |
| Miyoshiya | ミ | ヤ | 3 3 8 8 |
| ㉟ 衣裳 中川衣裳店 | 中 | 堂 | 7 5 2 4 - 5 8 5 5 |
| Nakagawa | ナ | 堂 | Center-Gai |
| ㉟ 衣裳 つるや衣裳店 | つ | 堂 | 大丸前 |
| Turuya | ト | 堂 | 0 3 6 0 |

* 美容 Beauty Shop

| | | | |
|----------------------------|---|---|---------------------|
| ㉛ 美容 容美室あきら | 屋 | 堂 | 元町通三丁目 |
| Akira Beauty Shop | ミ | 堂 | 3-motomachi |
| ㉜ 美容 マキシン美容室 | マ | 堂 | 3-motomachi |
| Maxine Beauty Shop | キ | 堂 | 4 9 1 7 |
| ㉝ コンタクト 国際コンタクトレンズ | シ | 堂 | Sannomiya-Jinja-Mae |
| International Contact Lens | ン | 堂 | International House |

* 美術・工芸品 Art

| | | | |
|-------------------|---|---|-------------|
| ㉞ 美術 元町画廊・若木屋 | 屋 | 堂 | 元町通一丁目 |
| Motomachi Gallery | ス | 堂 | 1-motomachi |
| ㉟ 画材・額縁 末積製額 | 製 | 額 | トアロード |
| Suezumi | ト | 額 | 1 3 0 - 9 |
| ㉟ 工芸 アクセサリー | 末 | 額 | アロード |
| Isokawa | シ | 額 | 3 3 9 8 |
| ㉟ 美術陶磁器 淡洲堂 | 淡 | 額 | トアロード |
| Tanshudo | シ | 額 | 1 7 0 - 9 |
| ㉟ 新古美術 播新 | 播 | 額 | 3-motomachi |
| Harishin | ハ | 額 | 2 5 1 6 |

| | | | |
|---------------------|---|---|-------------|
| ㉟ 家具 家具 永田良介商店 | ヤ | 堂 | 元町通三丁目 |
| Nagata Ryosuke Shop | シ | 堂 | 3-motomachi |
| ㉟ 運動用品 ヤノスボーツ | ノ | 堂 | トアロード |
| Yano. Sports | ス | 堂 | 2 1 - 3 |

| | | | |
|---------------------|---|---|-------------|
| ㉟ 家具 家具 永田良介商店 | ヤ | 堂 | 元町通三丁目 |
| Nagata Ryosuke Shop | シ | 堂 | 3-motomachi |
| ㉟ 運動用品 ヤノスボーツ | ノ | 堂 | トアロード |
| Yano. Sports | ス | 堂 | 2 1 - 3 |

| | | | |
|------------------------------|---|---|-------------|
| ㉛ 玩具 カメヤ | ヤ | 堂 | 元町通三丁目 |
| Kameya Toy Store | シ | 堂 | 3-motomachi |
| ㉛ 眼鏡院 神戸眼鏡院 | メ | 院 | 元町通三丁目 |
| The Kobe Optical Co., Ltd | ス | 院 | 3-motomachi |
| ㉛ カメラ コヤマカメラ | ヤ | 院 | センター街 |
| Koyama Camera Shop | マ | 院 | Center-Gai |
| ㉛ 儀式用品 富田屋 | ト | 院 | 元町通四丁目 |
| Tomitaya | ス | 院 | 4-motomachi |
| ㉛ カバン 大上鞄 | カ | 院 | 元町通一丁目 |
| Oue Trunk Co. | バ | 院 | 1-motomachi |
| ㉛ カバン 高橋鞄本店 | カ | 院 | 元町通三丁目 |
| Takahashi | バ | 院 | 3-motomachi |
| ㉛ 電器製品 元町家庭電器販売KK | 電 | 院 | 元町通六丁目 |
| Motomachi Electric Co., Ltd. | 器 | 院 | 6-motomachi |
| ㉛ 芳品 三星堂薬局 | 品 | 院 | 元町通六丁目 |
| Sanseido Pharmacy | ス | 院 | 6-motomachi |
| ㉛ カガネ 服部メガネ | カ | 院 | 元町通六丁目 |
| Hattori Optical Shop | ガ | 院 | 6-motomachi |
| ㉛ 結納儀式用品 遠藤福寿堂 | 結 | 院 | 元町通六丁目 |
| Endo-Fukujudo | ナ | 院 | 6-motomachi |
| ㉛ ベビー用品 ベビーミリア | ベ | 院 | 元町通五丁目 |
| Famiria | ビ | 院 | 5-motomachi |

* 菓子・喫茶 Cake·Tea-room

| | | | |
|--------------------------|----|---|---------------------|
| ㉛ 洋菓子 風月堂 | 堂 | 堂 | 元町通三丁目 |
| Fugetsudo | ス | 堂 | 3-motomachi |
| ㉛ 瓦煎餅 亀井堂本家 | 煎 | 堂 | トアロード |
| Kameido Honke | ト | 堂 | 1 6 1 0 - 0 0 1 |
| ㉛ 菓子 雁治郎飴本舗 | 子 | 堂 | 多聞通三丁目 |
| Ganjiroame-Honpo | シ | 堂 | 1 2 4 2 - 4 2 |
| ㉛ 洋菓子 ドン | 菓 | 堂 | 5 4 8 1 - 3 |
| Donq | シ | 堂 | 2-motomachi |
| ㉛ チョコレート モロゾフ | モ | 堂 | 元町通三丁目 |
| Morozoff | ロ | 堂 | 3-motomachi |
| ㉛ ドイツ菓子 ユーハイム | ユ | 堂 | 元町通三丁目 |
| Juchheim's | ヒ | 堂 | 3-motomachi |
| ㉛ 洋菓子 ピロタ | ピ | 堂 | 元町通三丁目 |
| Hirota Confectionery | ロ | 堂 | 3-motomachi |
| ㉛ 洋菓子 ユーハイムコンフェクト | ユ | 堂 | 元町通三丁目 |
| Yuhaimu Confect | ーハ | 堂 | 3-motomachi |
| ㉛ 和菓子 二つ茶屋 | 和 | 堂 | 元町通三丁目 |
| Futatsuchaya | シ | 堂 | 3-motomachi |
| ㉛ 菓子 本高砂 | 本 | 堂 | 元町通三丁目 |
| Hon-Takasago | カ | 堂 | 3-motomachi |
| ㉛ カステラ 長崎堂本店 | カ | 堂 | 元町通六丁目 |
| Nagasaki | ス | 堂 | 6-motomachi |
| ㉛ 瓦煎餅 亀井堂総本店 | 煎 | 堂 | 元町通六丁目 |
| Kameido Sohonten | ト | 堂 | 6-motomachi |
| ㉛ 瓦煎餅 河南堂 | 煎 | 堂 | 元町駅山側 |
| Kanando | ト | 堂 | 3 1 0 6 1 - 3 |
| ㉛ チョコレート コスマボリタン | チ | 堂 | St. Sannomiya-north |
| Cosmopolitan | ス | 堂 | 3 1 2 1 7 |
| ㉛ 喫茶 菊水総本店 | 喫 | 堂 | Kyomachi Street |
| Kikusui Sohonten | シ | 堂 | 3 1 8 0 1 - 6 |
| ㉛ 喫茶 UCウェシマコーヒーショップ | ウ | 堂 | 神社正門前角 |
| UC We Shimma Coffee Shop | エ | 堂 | 3 1 5 6 7 7 |
| ㉛ 洋菓子 アルmond | ア | 堂 | 元町通二丁目 |
| Almond | ル | 堂 | 2-motomachi |
| ㉛ チョコレート ゴンチャロフ | チ | 堂 | 元町通二丁目 |
| Goncharoff | ス | 堂 | 2 2 0 5 6 3 |

| | | | |
|----------------------|---|---|-------------|
| ㉛ パーラー・レストラン 和洋菓子寿本 | ヤ | 堂 | 元町通三丁目 |
| Kotobuki-Honpo | シ | 堂 | 3-motomachi |
| ㉛ 和洋料理 Eatting House | ヤ | 堂 | 元町通三丁目 |
| Chikuyotei | シ | 堂 | 3-motomachi |
| ㉛ 天婦羅 お可富 | 天 | 堂 | 元町通三丁目 |
| Okagawa | シ | 堂 | 3-motomachi |
| ㉛ ふぐ料理 一富 | ふ | 堂 | 元町通三丁目 |
| Ichifuki | ク | 堂 | 3-motomachi |
| ㉛ 寿司 本成駒 | 寿 | 堂 | 元町通三丁目 |
| Hon-Narikomaya | シ | 堂 | 3-motomachi |
| ㉛ とんかつ 武 | と | 堂 | 元町通三丁目 |
| Musasi | ク | 堂 | 3-motomachi |
| ㉛ スペイン料理 カルメラ | ス | 堂 | 元町通三丁目 |
| Carmen | ペ | 堂 | 3-motomachi |
| ㉛ 欧風料理 ハナワグリ | ハ | 堂 | 元町通三丁目 |
| Hanawa Grill | ナ | 堂 | 3-motomachi |
| ㉛ ピヤーホール ニュー・トキヨー | ピ | 堂 | 元町通三丁目 |
| New Tokyo | ヤ | 堂 | 3-motomachi |
| ㉛ 海川魚料理 時雨茶屋 | 海 | 堂 | 元町通三丁目 |
| Shigure Jaya | 川 | 堂 | 3-motomachi |
| ㉛ 鮮料理 蜷の壺 | 鮮 | 壺 | 元町通三丁目 |
| Takonotsubo | の | 壺 | 3-motomachi |
| ㉛ レストラン コラルキタノ | レ | 壺 | 元町通三丁目 |
| Coral Kitano | ラ | 壺 | 3-motomachi |
| ㉛ 天ぷら・寿司 栄 | 天 | 壺 | 元町通三丁目 |
| Higashi Sakaeya | シ | 壺 | 3-motomachi |
| ㉛ 寿司 又 | 寿 | 壺 | 元町通三丁目 |
| Matahei | シ | 壺 | 3-motomachi |
| ㉛ 神戸肉 大井肉 | 神 | 肉 | 元町通六丁目 |
| Ooi Beef Shop | 戸 | 肉 | 6-motomachi |
| ㉛ ピヤーレストラン ニューオリエンント | ピ | 肉 | 元町通六丁目 |
| New Orient | ヤ | 肉 | 6-motomachi |
| ㉛ 料亭 松乃家 | 料 | 堂 | 元町通三丁目 |
| Matsumo ya | ナ | 堂 | 3-motomachi |
| ㉛ ナイトクラブ 北野クラ | ナ | 堂 | 元町通三丁目 |
| The Kitano Club | イ | 堂 | 3-motomachi |
| ㉛ クラブ くらぶ花く | ク | 堂 | 元町通三丁目 |
| Club Hanakuma | ラ | 堂 | 3-motomachi |
| ㉛ ホテル Hotel | ホ | 堂 | 元町通三丁目 |
| 神戸オリエンタルホテル | テ | 堂 | |



★ KOBE HIGH CLASS SHOPS GROUP

神戸百店会

→神戸のユニークな専門店でお買ものを!



配当金のお受取りは

便利な銀行口座振込をどうぞ――

★スピーディで、確実でムダがなく手間もかかりません。

受領方法指定書

★窓口に配当金受領方法指定書を用意しておりますので
ぜひご利用ください。

神戸銀行



東宝／内藤洋子

★百店会でのお買物は
神戸銀行ホームチェックを
ご利用ください。

高級紳士服地

リファインニッケックス

竹馬産業株式會社

神戸市生田区元町通3丁目453

エリートの風格

