



★ある集い その足あと

御殿舞の会

東灘 篠原本町の天井川を少し川下にくだるところ。松本尚山師の芸術道場がある。尚山師は目下病の床にふせていられるが八十一才の高令。二階で寝ていても、一階の稽古場で舞う人の「間がちがう」と叱責の声が響いてくる。尚山師は絵、水泳、鼓、太鼓、三味線、合気道、剣道、笛、彫刻、茶華道など芸道、武道の多方面にわたる達人。御殿舞は姫路の池田公が初めた武士の小舞が今にうつがれた貴重な「サムライの舞」ともいうような気合いのこもった

邦舞である。母上から尚山師は修得されて、その上に師の芸術家としての創造的なセンスが加味されねりあげられていった。「頂上は一つだ」のぼる道はいくつももある。役者は何でもできるものだ。そしてすべてに関連している。基本は色、音、形。これを習得できなければだめだ」というのが尚山師の持論。生れは大阪。しかし大阪は商人の町。神戸は芸術を勉強できる町だと考えて永住を決意された学生時代から四弦三味線を考案したり、川上音次郎貞奴劇団の大ザツマを弾いていたという師は、坪内逍遙が「新曲浦島」を劇化するとき作曲の杵屋六左衛門の手伝いをして大連へ渡った。この時中国の茫洋たる文化にみせられて、日本のおろくすっぽ勉強しない芸術家がイヤになり、中国にとどまることが二十年。神戸に帰ってからは芸術に生きる人でもあり日本の芸術家を育てた縁の下力もち的な存在である。

尚山師の後を継ぐ、家元松本尚女師は、十七才で門下に入り、御殿舞を修得して、尚山師の御を開花させ昭和二十七年に家元となった。御殿舞は「格調高く品の良い舞。奥ゆかしいいぶし銀のように色気のある舞」というところに特色があり、能喜多流の舞の精神に似ている。尚女師のもとには、尚菫、尚千、尚文、尚己、尚広、尚永美、尚永次、尚万、尚勾さんなど名取りの有段者がすばらしいス

クラムを組んで芸道に励んでいる。年三回の月例会と、一年半に一回の御殿舞の発表会をひらいてきた。そのユニークな活躍ぶりが認められて昨年十一月三日、県の文化賞を御殿舞の会として受賞。尚女師は「受賞して責任感を感じます。芸術を一步一步深めて一人でも多くの人々に味わっていただきたいと思います。これからは古典をみっちりやりたいし、また民話などを子供にわかるようにつくってみたい」と意欲的。

今年四月に竣工する西宮文化会館の舞台開きに発表会を開く。名取りの人々は口々に「ご殿舞が好きで好きで……。宗家の精神は心の糧。尚女先生に稽古をつけていただくと病気がなおるほど魅力があります。」

稽古をはなれると尚女先生は非常に家族的。「親切だし、頼れるし頭がいいので人間的にひきつけられます」とお弟子さんの家元への賛辞はつきない。「心の芸」を深める御殿舞の発展を祈るとともに、神戸のユニークな芸術活動としてこれからも多くの神戸っ子に親しまれる道を歩んでほしい。

★芸術道場／篠原本町二ノ一七

TEL 86—五七五九

稽古場／御影城ノ前

TEL 85—四九七七

県庁／職員会館内

生田区三宮町大丸前三宮神社

TEL 33—二八七三

△グラビヤ七頁を参照下さいV

CINEMA ⑦

ウェスタン

淀川 長治 〈映画評論家〉

■エル・ドラド EL DORADO

そのむかし「暗黒街の顔役」を監督して注目のハワード・ホークス監督は、その後「コンドル」「ヨーク軍曹」そして「赤い河」「リオ・ブラボー」「ハタリ」「レッドライン7000」と今もって若々しい。その監督の一九六六年度作。ホークス今年七一才。

腰にあたった弾丸が背骨のところで止まって、その弾丸を取り出せぬままのコール（ジョン・ウェイン）と、彼の旧友で今は保安官のJ・P（ロバート・ミッチャム）が、やくざ一家をむこうにまわしての果し合い。ところが保安官はひどいアル中で町の笑い者になっている。コールはその旧友をはげまし叱りとばして敵と闘うのであるがコールもまたどうかしたひょうしに半身不随になって拳銃の手もとが狂う。これにミシシッピー（ジェイムス・カーリン）と呼ぶ元氣な若者が参加するのだが、この青年はナイフを持たせては天下無敵なくせに生れて一度も拳銃を握ったことがないという男。アル中のJ・Pはわが身の不甲斐なきにくやし涙を流すのだがどうにもならない。その彼にコールはいろんな薬を飲ませ腹

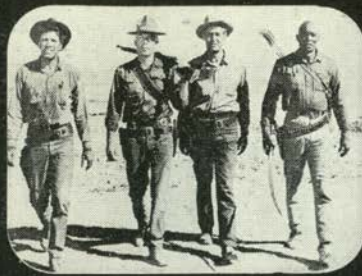


立ちまぎれに弾丸の火薬の粉まで加えて飲ませてしまう。敵が押しかけてくるといふのに腹を押えて苦しんでしゃがんでしまう保安官。半身不随のコール。この二人が松葉杖をついて拳銃を握る。ミシシッピーは散弾銃のでっかいのを持ち出して、その銃身を半分に分けて妙な拳銃を作り、これなら誰か一人くらいに弾丸は当るであろうと考える。

この西部劇はこのようないとも珍であり妙である人物を仕立てて、やがてラストのガン・ブレイで派手なところを見せる。けれども西部の流れ者のコール、アル中の保安官、この二人の男のどこかに西部孤独のわびしさが影を作って、エル・ドラドの風はさびしい。

エル・ドラドとはテキサスとルイジアナとアーカンソーの三州が鼻つき合せたその国境ちかくの地名。かつて忘れもしない一九二一年作「マルセル・レルビエ監督、ジャック・カトラン主演フランス名作「エル・ドラド」これはアンダルシアの酒場の名であったからこれとは関係がない。さてジョン・ウェイン（五八才）ロバート・ミッチャム（四九才）この組合せが魅力。そし





て映画つうは、かつてミッチャムがひどい麻薬中毒で、もはや映画界カムバック不可能と思われたのに、このけなげな現在。しかもこの映画その台詞のなかに「おまえ、そんなざまじゃ二度と立ち戻れねえぜ」とウエインにいわけ、ミッチャム振りかえって「すまねえ、かんべんしろ。」この撮影中の現場、さぞかしミッチャムつまらかったであろう。色彩・二時間七分。

■プロフェショナル

THE PROFESSIONALS

「暴力教室」「熱いタン屋根の猫」「エルマー・ガントリィ」「渴いた太陽」

「ロード・ジム」などドラマ派のリチャード・ブルックス監督のウエスタン

ときは一九一七年、メキシコ革命の親分ラザ（ジャック・パランス）が油田富豪の妻マリア（クラウディア・カルディナーレ）をさらった。そこで富豪は四人の男を雇って妻を救い出そうとする。その四人とは射撃の名手（リ・マービン）馬の名手（ロバート・ライアン）ナイフと弓の名手の黒人（ウッディ・ストロード）ダイナマイトの名手（バート・ランカスター）。

背景はアリゾナとニューメキシコの国境の南。このためネバダのデス・バレイにロケをした。ここはその昔ストロハイム監督が「グリッド」で初めてロケをしてその主演者がストロハイムを殺人者だと呪ったしやく熱四〇度の地獄地帯。そのためかこの映画の登場者の背中それにわきの下は汗びっしょ

り。岩肌に白くこびりつく岩塩をなめていた。オレンジ色にちかい赤い巨岩とその谷間の影が色彩カメラでアメリカ南西部の香りを盛り上げる。ランカスターが見上げる巨岩の頂上へロープ一本で駆け登る。カメラがそれを上から撮ってスタント・マンなし本物のランカスター命がけのはなれわざ。それも道理、彼は若いころサーカスのアクロバットを演じていたのである。

さてこの四人、喰うか喰われるかの競演ながら正直にいった一人リィ・マービンが食っちゃまい、あわてたランカスターはアクロバット仕込みの冒険とその派手な表情でかろうじてマービンの名演を食いとめる。

ジャック・パランスがメキシコ革命の剽悍なリーダーのその野人ぶりを逆手の扮装で、しょぼくれたヒゲのオッサンのごとき哀れさで登場し、しかも残酷がその目の奥にかくれた気味悪さというのがいい。さて、さらに驚かされるのは、四人の男が命をかけて、ついに救い出し得た富豪の若妻のマリア実はずっとまえから革命児ラザの恋人だったのであった。このマリアをさらった男こそ思えば油田富豪（ラルフ・ベラミイ）。そこで雇われ男四人はあっさり賞金放りだし、マリアとラザを逃がししまった。太陽、風、砂あらし、岩肌その土地柄がよく描かれて美しい。七〇ミリ色彩・一時間五八分。



ジエノバの恋人

イタリヤ貨物船《ビミナーレ号》
キャプテン Ⅱ マルジオ・サルボ

文／玉奥 章
カメラ／浜岡 収

まったく何年ぶりの故郷ふるさとの町「ジエノバ」だろう。夢にまで見たいとしの「ジエノバ」。第二次世界大戦中、オーストラリアに抑留おとろされていたマルジオ・サルボは、戦争の終結とともに抑留生活から解放されて、故国へ帰ってきたのである。抑留中は、牧場の労役に従事しカウ・ボーイとして働いた。船乗りが海から遠ざけられ、陸の慣れぬ仕事をするのはとても苦痛なものだ。しかし、彼は全然辛いとも思わなかった。彼は十八才の時、海に憧れてこの世界にとびこんだが、船乗りとしてのすべて

を知りつくそうと健気にもデッキボーイからスタートした。甲板ふきと雑用にこきつかわれたが、覚悟の上の彼は、一心不乱に仕事と取組んだ。やっと水夫になりここでも存分にしこまれた。やがて士官へ昇進していったのだが、彼の不屈の海員魂はこの下積時代にしっかりとでき上っていたのである。このため、抑留生活の間も、くじけることなく課せられた仕事をやりとおすことができたのだ。

故郷ふるさとの町は、彼をあたたく迎えてくれたが、とりわ

け親類の人々は、彼の無事を心から喜んでどこでも大歓迎だった。来る日も来る日も、親類の家をまわり旧交をあたためあった。聞くもの見るものすべて懐しいことばかり。こんなある日のことである。親類の家で美しい女性と出逢ったが、彼はその美しさにすっかり魅せられてしまった。彼女の名はコロンボといいこの時四十才だったが、とてもそのような年には見えなかった。戦争が婚期を遅らせていたのだが、サルボとて同じことである。彼はコロンボに結婚の申込みをした。この時彼は三十八才であった。

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

神戸港第四突堤は氷雨に濡れて寒い。ビミナレ号(VIMINALE)は貨物船で一五・〇〇〇トンの巨体をズーンと沈めてビリッとしめない。船尾のイタリヤの旗が雨に濡れて重たくハタめいている。

キャプテンマルシオ・サルボ(Capt. maurizio Salvo)はガッシリとした体軀をユニホームにつつんでキャプテン・ルームにあらわれた。日本はこれで二度目という彼は「五年前に一度きましてね。すっかりかわっている…。実にすばらしい発展ぶりですよ。マスプロ方式が発達しているようだ。昨日は京都に行きましてね、あの駅前のタワーにあがってみました。なかなかいい。東京のタワーにもいったが、周囲がグルリと見渡せてステキだ。神戸のポートタワー？そんなのあったかい？惜しいことをしたね。ぜんぜん気がつかなかったよ(悪そうに笑いながら)京都のお寺の廊下で、鳴るのがあるでしょ。サンジュウサンゲンドウ？あの廊下はすごい。なんとか鳴らないようにと、ゆっくり、ゆっくり歩いたが、余計大きな音ができる。ビククリするね(力が入る)」

観光バスでクルーともども京都見物にいやしたが、ガイドのタナカさんのガイドぶりがゆきずまると、キャプテン・サルボがかわりにガイドをしてやったという。クルーもこの見学小旅行には大喜びだったそうだ。このあたり、デッキ・ボーイから鍛えあげた彼の面目躍如と

いったところだろう。乗組員にしても、キャプテンの気のつかいかたがわからぬはずはなからう。そのせいか船内の規律は最高だとキャプテンは自慢する。「私には珍らしい話だとか、ニュースになるようなものはない。書くことあるかね？台風……そう、すごい台風にあったことがある。オーストラリアに行く時だったが、あまり強いので、もうおしまいかなと思ったよ。キールンへゆく時もすぐて二十四時間遅れたこともあったし…。キャプテンには五年前になった。戦争のおかげさ。こんなにおくれたのは」ドアにノックがあつて童顔の少年がコーヒーを運んできた。可愛いロボットと同じ位の大きさのミルク入れがついている。同行のA君が大きなカップに日本流についでゆくと、三杯半でおしまいになつてしまつた。アレアレという顔をしていると「イタリヤのコーヒーは、すごく濃いいんだ。そのままじゃとても飲めないよ。もっと少なくしてミルクでうすめなくてはだめだ」コーヒーポットが小さいはずだ。A君は苦笑をしながら一からやり直した。コーヒーの香気が部屋にひろがる。「イタリヤの女性だつて？美しいのはある一部の人だけだよ。なんだって？私のワイフ……ハハハ……。写真をみせようかね。彼女は今六十才だ。その写真よりもっとやせていて美しいよ。ジェノバのアパートで留守居をしているがこのアパートは八百人が住んでいる。船を降りると何もせず犬の散歩だけで暮らすような生活をしたくないとキャプテン・サルボは退職後のことについてひそかに策をめぐらせているようだ。彼の持論であるところの「頭で解決するだけでは、部下の教育訓練はできない。体で解決すること。それは一緒にやってみせてやるしか手はないよ。私は私が体験して身につけたものを、信念をもって話してやるだけだ」自分の内面をあまりさらけださなかつたキャプテン・サルボだったが、彼の真骨頂は実はここにあったようだ。氷雨は依然として降りつづいていた。寒い午後だった。

(提供 神戸銀行)

動物園飼育日記 9 亀井一成

マミーいかないで!



サイは一見、鎧鉄製の印象を与える。銃弾でも厚いヨロイではじきとばしそうにー。
ところが、それは全くのみかけ倒しで、虫にさされて

もはれ、寝相が悪くても床ずれを起こしてしまう”やわはだ”である。性格が粗暴で、相手が異性でもツノつき合わせて、立ち回りをやらかす。やわはだは一とたまり

もなく破れ、すぐにたがいが致命的なけがをするというやっかいなシロモノ。したがって世界的にも数少なく、サイの繁殖・保護はゾウ以上に重要な課題となっている。

いま日本でアフリカクロサイを飼っているのは東京上野、多摩、名古屋、大阪、神戸、姫路、福岡の七園。さい近、多摩ヘインドサイ、上野ヘヒロサイが輸入されたが、そのいずれもうまく夫婦にならず、やむなく別居飼育を続けている。

そうしたおり、日本最初というサイの赤ちゃんが神戸で生まれた。

三十八年十一月十六日午前十時すぎ、「メス（マミー）がおしりを汚している」という同僚のしらせを受けた。妊娠は確認していたが、出産はなにしろ初めて。不安と期待に胸がおどった。

分娩は始まっていた。水囊（すいのう）につづいて、左前肢から頭部があらわれ、二十五分で新生児がでてきた。赤ちゃんは生後わずか二時間で起きあがり、四時間で授乳に成功した。長男ポビーの誕生である。

ポビーは元気に育った。大人に育てば三百万円というクロダイヤ。しかし、その長男に身売り話しがもちあがったのは、マミーが二度目の懐胎をみたときだ。私たちは一日でも長く置いてはしなかった。が、私情は許されない。ポビーを名古屋へ旅立たせる二週間前、ケガをさせないため輸送オリに慣らせておこうと持ちこんだ。ポビーは怒った。体当たりをぶちかました。

しかし、しょせんは動物園育ち。すぐなれて自からオリへはいりこんだ。待ってましたと閉じこめる。再びポビーは怒った。鉄帯まで天井板もろともぶち切る半狂乱のすえ、サイの象徴であるツノをへし折ってしまった。ポビーは、ツノのないまま行った。何年で再生するか、という皮肉な興味を残して――。

神戸を去ったポビーの生まれかわりのように、トミーとマミーの次男坊が誕生した。ダンブカーの体当たりさながらの求愛期から、妊娠期間は約十六カ月。出生時三

〇^キの赤ちゃんは生後一日ごとに約一^キふえ、三カ月で出生時の約五倍。二番ツノは満二歳にならぬとはえない。など貴重な記録が得られた。

トミー、マミー夫婦は十一歳。サイの平均寿命三〇―四〇年とすれば、まだまだ若い。外国では孫までできている。神戸でも親子飼育を自慢にできる―私たちのユメは、際限なくひろがった。

だが――。

四十一年十二月一日「マミーのようすがおかしい」。

朝の餌にでかけた係員が青ざめて戻ってきた。マミーは部屋の中央を意識してきらい、部屋の側面に寄りそいながら二トンあまりの体をもてあましていた。小きざみにふるえ、好物の砂糖さえ口にできなかった。

おしりの汚れは発熱によるコーヒ―状の尿だった。ひよっとすると妊娠症状では、という欲目も動いたが、それは神だのみに近いものでしかなかった。どうみても重症だ。その夜から徹夜の手当てが始まった。

病魔は性格をも変えてしまうのか、マミーは時おり荒れ狂った。私たちはあせった。発病三日目の夜、エサも水も全くうけつてなくなった。ほとんど立つことなく、力なげにすわりはじめた。

そのころから、次男坊の態度がガラリと変わった。すわろうとするたびに母親のそばへ近寄って、小さなツノでつき上げるようにする。「ママ、ねむっちゃいけないよ」「マミーいかないで！」とねがうように。

むなしかった。翌日、マミーは横たえて動けなくなつた。呼吸は大きく、小さく続いた。体温はしだいに降る。私たちは何時間もマッサージをした。宿直室の毛布もフトンもみんな着せて暖めた。リンゲルも、何本かの強心剤も打ったが、自由に打てるようになればもういのちのおわりは近い。一時的に意識は回復したが、それは死を予告する小康でしかなかった。

Let's go!!

AMERICAN FOOT BALL

いかすかそのスタイル

No. 2 米田 満
カメラ／林 稔



一昔前「なんや、あの恰好、ノートルダムの背むし男？」それが現代の若い世代にいわせると「イカス!!」とくる。頭にヘルメット、肩をいからせた独特のフットボール・スタイル、しかもユニフォームの色合いが大体派手にできている。若者むきの服飾界にフットボールのカラー

が徐々に浸透しつつある時代だ。

とにかくいかめしい。頭から肩、腰、大腿部、さては膝にいたるまでみんな保護してある。完全武装だ。しかもその防具たるや全部アメリカ製で日本にメーカーは無い。このところ急激に伸びてきたとはいえ国内約30の大学競技者人口だけでは到底ソロバンに合わない理屈だ。

となると個人装備だけでも大変、高くつくスポーツだということに相成る。ざっと計算してみてもヘルメットが7,000円～12,000円、肩当てが10,000円～13,000円、腰当てが4,000円前後、この三種の神器だけで25,000円見当かかるところへ、その他もろもろにユニフォームまで入れると一人前35,000円は優にかかる勘定になる。

同じ球技でもサッカーやラグビーに比べるとたしかに金はかかる。さすがに持てる国アメリカのスポーツだ。だから貧乏国日本では…などといわれては困る。フットボールにはそんなことを超越した何ものがある—と思うんだがなあ。

The WONDER-FULL by **MCGREGOR** men's apparel **サカエ**

神戸元町 2
㊤ 7885



呉那陳 磯 みよーや

電話神戸③三三八八〜九番
大阪店 阪神百貨店三階
電話 大阪 ④五五四八番
姫路店 やまとやしき百貨店三階
電話 姫路 ②一二二一番
衣裳部 三宮町三丁目柳筋
電話 ⑤五一六五番



ドレミファのドレミです



太陽がいっぱい

明るいティールームです

一階・舶来高級洋品

二階・喫茶

DO-RE-MI

神戸市生田区三宮町3丁目11
市電大丸前山側
TEL. 33-0727, 0728



*神戸っ子の
センスを生かす
*KEIの店

*服飾

KEIの店

生田区三宮町3丁目57
大丸前服部宝生眼鏡店2階
TEL (33) 7550

Akira Beauty Shop



美容室

あきら

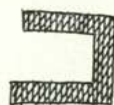
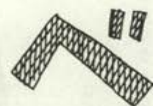
西野 明

電話予約制

三宮本通り TEL ③4461・6458



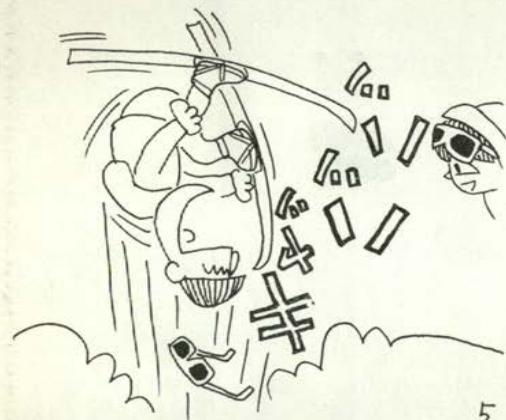
4



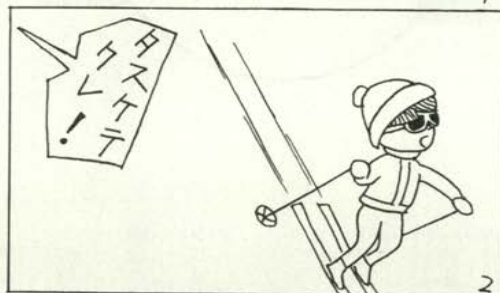
14



永井文明



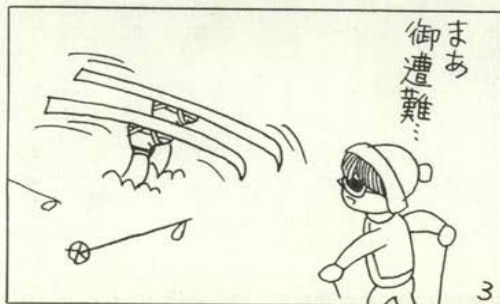
5



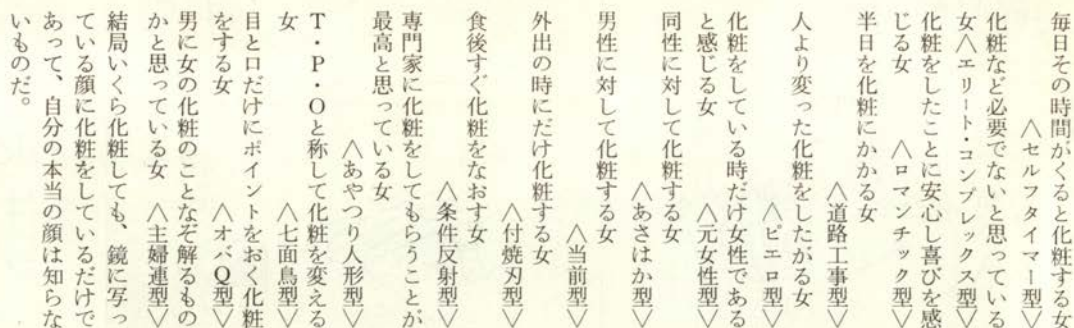
2



6



3



*お求めは各有名百貨店・さんちかスイーツタウン直売店でどうぞ

中世の昔から
 プリンスの心を開いた
 チョコレートの鍵
ハレソラインダー
 愛の日は
 彼の心を
 このファンシーチョコレートで

¥ 500
 ¥ 300
 ¥ 200

チョコレート*キャンデー
ゴンチャロフ
 神戸市生田区加納町4の1

2月14日は
ST. VALENTIN'S DAY

聖 バレンタイン・デー



愛の日は
スイート作戦で
いこう!!

聖 バレンタイン・デーは二月十四日。愛の日といわれるこの日は、女の子から日頃の片想いを、お菓子にたくして好きな男性に呼びかけても良い日だという、格好のスイート作戦が功を奏する楽しい日です。

最近では、女の子から男性へという常識をのりこえて男性からひと目ばれの女性へとか、坊やからママへ、ママからパパへ、さらには外人のなかではパパからママへのスイート作戦に、ハートのチョココレートやケーキがひそかに実戦に使用されている状態だというのが神戸のチョココレート店の情報。愛の日。がこれほど有効に活かわれているとは、聖 バレンタイン様もご存知あるまいということかな。それにしても、合理的にバレンタイン・デーを利用しちゃっての楽しさはなかなかどうしてイキなものですよ。

二月十四日も、もうすぐ、ひとつあなたもチョココレートを買って、ステキなあの人やあの娘のハートを射止めてはいいかが?

それでは、みなさまに神戸の美味しいチョココレートの店をご紹介します。三宮生田署前(タイエー横)の「コスモポリタン」はバレンタイン・F・モロゾフさんの経営するチョココレート専門店。

店頭には奥さんのオルガさんが優しい微笑で迎えてくれるゆつたりと落ちついた、ボルガ河を思わせる白糸ロシヤ人の店です。

ここのハートボックスは500円。ベバミントンのほかの香りや、コナツツのとろけるような味覚はユニークな香り。チョココレートの他に楽しいコン

パセーションキャンディという缶詰600円も、しゃれた恋人同志の会話がだまっています。

でも出来るというアイディア。I LOVE YOUとか、KISS ME PLEASEとか

ONLY YOU ナンテ嬉しくなるような文句がキャンディの一つ一つに色わけして描かれて

いるわけ。無口な恋人に、気の弱い方におすすしませよう。

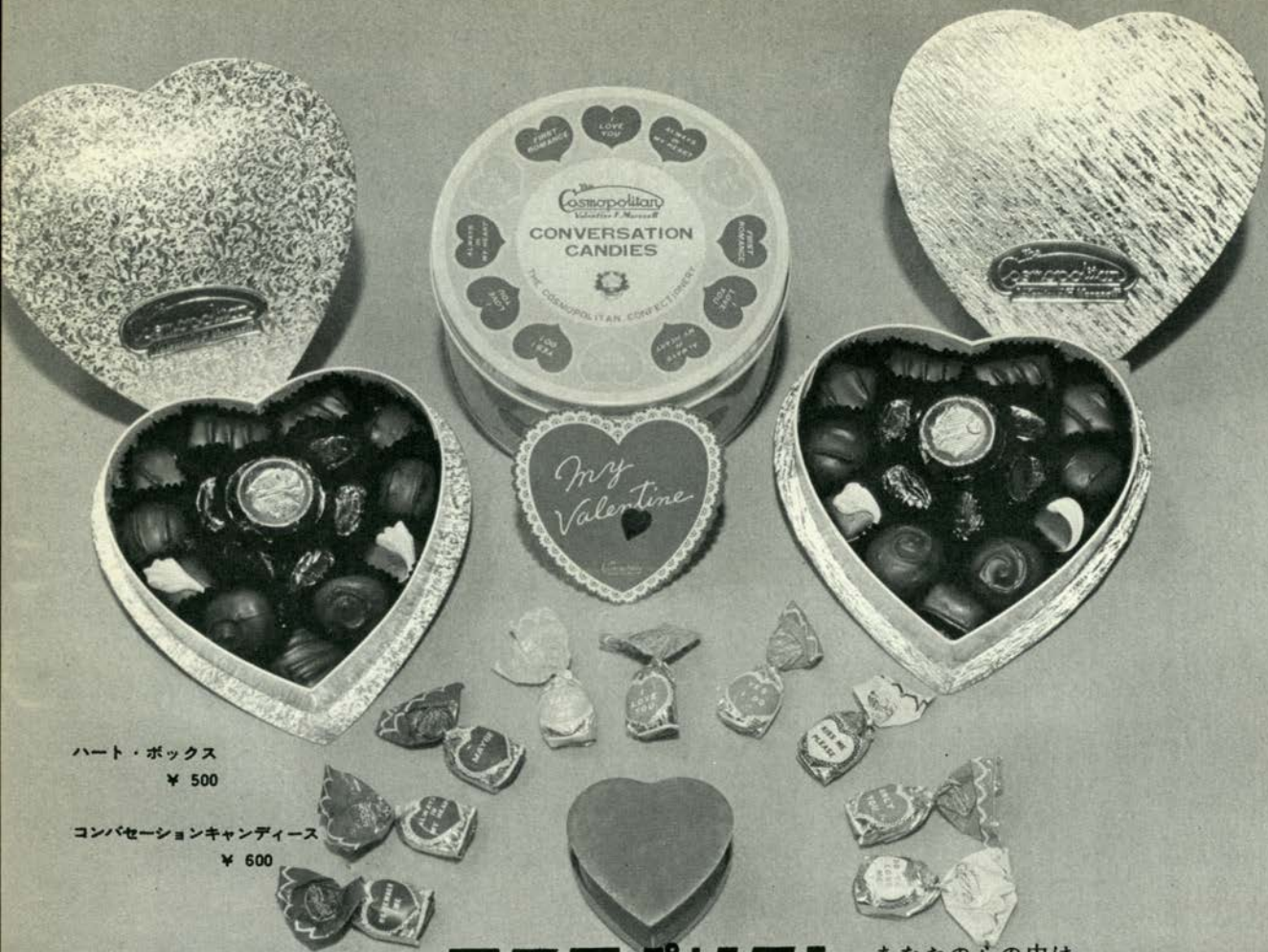
次はセンター街角とさんちかスイーツタウンの「ドンク」。

特別にフランスからとり寄せた型を使って、チョココレートのバレンタイン・ショコラー(300円)のなからさまざまな形のキャン

ディやチョコがコロコロと出て来ます。つやのあるなめらかさと、口にくめば、独特のほろ苦い味とバナラのはのかな香りは、セミ

・スイートな大人の味が秘められています。ケーキには愛の花。真紅のバラ。が描かれて(1,000円)眺めただけで口じゅうが甘く

とろけてくるような感じ。ロマンチックな方にはこの手はいかがなものでしょう。



ハート・ボックス

¥ 500

コンパセーションキャンディース

¥ 600

The
Cosmopolitan
Valentine F. Morozoff

コスモポリタン
チョコレート・キャンデー

神戸本店
神戸市東区三宮町1丁目170
大阪堺筋店
大阪市東区淡路町2丁目
大阪心斎橋店
大阪市南区安堂寺橋通4丁目
東京銀座店
東京都中央区銀座8丁目
東京新宿店
東京都新宿区角筈1丁目
東京有楽ビル店
東京都千代田区有楽町有楽ビル

神戸市生田区三宮町1丁目170
神戸市東区淡路町2丁目
大阪市南区安堂寺橋通4丁目
東京都中央区銀座8丁目
東京都新宿区角筈1丁目
新宿ステーションビル地下2階
東京都千代田区有楽町有楽ビル

電話 33-5304
電話 33-1217
電話 231-6979
電話 251-4182
電話 571-2303
電話 352-2436
電話 213-2821

あなたの心の中は
小っちゃな幸福でいっぱい
一つ一つのチョコレートに
愛する思いをつつみこみました。
どなたのもとにとどくのでしょうか。



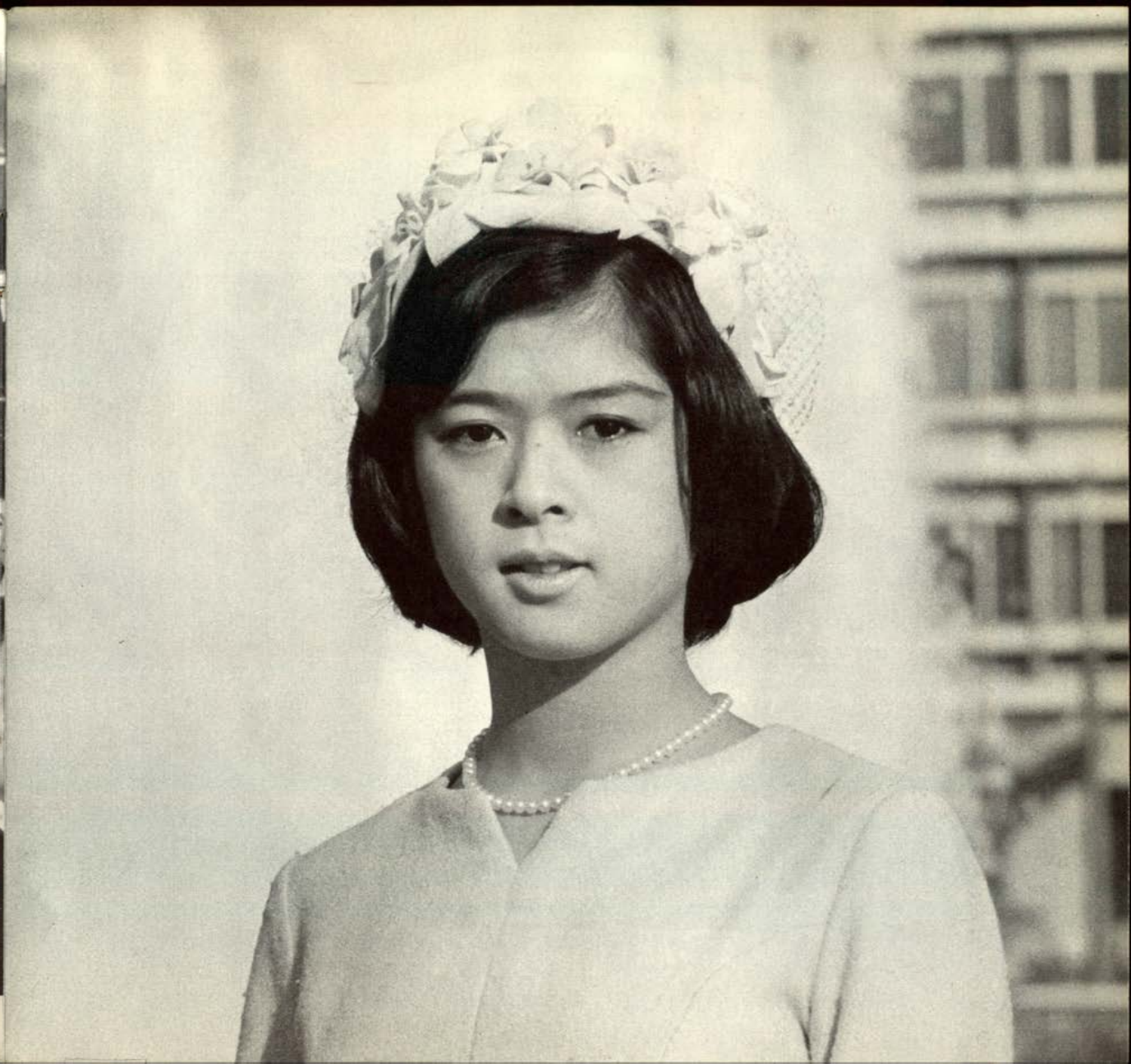
愛の幸せを売るペイネ!
愛の幸せをつくるドンク!
あなたの心を
チョコレートと
ケーキにたくして
愛をくばって
ください。



バレンタインケーキ ¥ 1,000
バレンタイン・ショコラー ¥ 300

パン屋 ドンク

本店 三宮センター街	TEL 09 5481-4	サンドイッチバーラー	TEL 09 5485	千里山 店 (千里ニュータウン)
さんちかメイゾンドンク	TEL 09 4879	フランスパンコーナー	TEL 09 4985	ドンク 東京
芦 屋 店	TEL (2) 5137	須 磨 寺 店	TEL (71) 8752	東京・北青山



KOBE

LOOK!

2月

* 帽子——福富芳美 <デザイナー>

北野町の坂道をおあるいていると、異人館から外人のミセスが帽子をかぶりながら買物に出かけてゆく姿を、戦前はよく見かけたものです。そのせいか私などは帽子の知識を眼から憶えてきました。

戦後、生活に追われていた頃には帽子までとても手が廻りませんでした。現在は生活に余裕も出来、最近はとくに、帽子のおしゃれが楽しめるようになってきました。

帽子は服装のなかの一部になっていて、アクセサリ以上のポイント。帽子をかぶって初めて一つの服装になるほどで、フォーマルな装いにはかせません。

また、帽子によって服装のT.P.O.をはっきり表現できます。

花のような帽子はアフタヌーンに、ジョッキーマットはスポーティな装いに、フードは防寒用になどと、着るもののムードを決めるといえるでしょう。

3月26日は復活祭。花の美しい帽子をかぶって春を呼ぶのも、もうすぐです。あなたも、花の帽子をかぶってみませんか？

* 2月のお嬢さんは井上桂子さん（19才）

ホワイトブルーのワンピースが清らかな感じの神戸っ子です。チョコレートが大好きと黒い瞳がキラキラ輝く。趣味はドライブとボーリング。ボーリングはもっとうまくなりたいという。松蔭女子学院を卒業して今は油絵と茶道・華道にいそしんでいるそうだが、花嫁修業じゃないといいきる。

4、5年はまだまだいっぱいやりたいことがあるそうだ。

将来ゼビインテリアデザインを勉強してみたいとのこと。



DONQ フランス菓子 コーナー

2月

バレンタインケーキ ST. VALENTINE'S DAY

★配合（ビスケット）

バタ	250 g
砂糖	300 g
タマゴ	200 g
ベーキングパウダー	8 g
生レモンジュース	1 個分
粉	500 g

★作り方

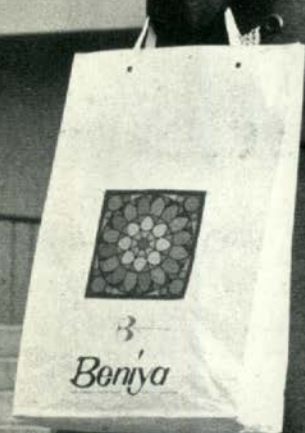
- ①バターと砂糖をクリーム状にしその中にタマゴを1ヶづつ加えて行き、次にレモンジュースを加えます。
- ②粉にベーキングパウダーを混ぜて①の生地輕輕く合せます。
- ③出来上がった生地をフキンで包み1時間程冷蔵庫で休ませてから厚み4mm直径20cm程度のハート形を3枚抜き取ります。（1枚はタマゴの黄味を塗りつや出しをする）
- ④140°のオーブンで焼き上げ黄味を塗った物を一番上にママレードでサンドし3枚重ねにします。
- ⑤ジャムを熱しうすくしたものを、ハケで全面に塗りサイドにナッツ類を附着させ上面もナッツ、フルーツ等で配し仕上げます。

フランス菓子 DONQ

本店	三宮センター街	TEL 09 5481-4
	さんちかメイソンドンク	TEL 09 4 8 7 9
	芦屋店	TEL (2) 5 1 3 7
	サンドウィッチバーラー	TEL 09 5 4 8 5
	フランスパンコーナー	TEL 09 4 9 8 5
	須磨寺店	TEL (71) 8 7 5 2
	ドンク東京(400)9151 東京・北青山	
	千里山店	千里ニュータウン

＊ドンクすずらん会では毎月フランスケーキの作り方を教えています。気軽にご入会ください。

Beniya
Kobe : SANNOMIYA
3 mode & CAR



*チャコールグレイに白いラインが印象的なツーピースは、春を呼ぶKOBÉの街にぴったり。

ベニヤ

三宮センター街 PHONE 39 : 5529
さんちか(レディスタウン) PHONE 39 : 1204

CAR : 今月の車は真紅のMG。
陳正雄氏〈大和興業KK〉のさっそうとした
スポーツカーです。



1967 Feb.

s	m	t	w	t	f	s
			1	2	3	4
⑤	6	7	8	9	10	⑪
⑫	13	14	15	16	17	18
⑬	20	21	22	23	24	25
⑮	27	28				



GERMANY
洋酒用ワゴン

太 津 アクセサリーと服飾の店
神戸・生田区三宮本通
TEL 39-4780

サントノーレ

神戸オリエンタルホテル地階 TEL 33-8111代表

1967 Mar.

s	m	t	w	t	f	s
			1	2	3	4
⑤	6	7	8	9	10	11
⑫	13	14	15	16	17	18
⑰	20	⑳	22	23	24	25
㉔	27	28	29	30	31	



GERMANY
ティーサービス用ワゴン



トランスグローバル



本社★神戸<22>2603営業所★東京・名古屋
特約店★クロス★トア・ロード<39>1781



* エキソチック・コウベⅢ
ソナー・ミヤ<インド>19才
真紅のサリーがよく似合うソナーちゃんは大阪の航空会社にお勤めです



雪の夜に飲んだ
忘れられない
コーヒの香りが
さんちかタウンの
ucコーヒショップで
味わえるなんて……
幸せ！



uc 上島コーヒショップ本店

さんちかメンズタウン TEL ㉿5677

UCC 上島珈琲本社直営

神戸駅前 TEL 34-3606-9

※祝宴をリードする銘酒(キクマサ)

こもだる

菰樽で パーティーをひらこう

おめでとー！菰樽を囲むところに
笑顔が生まれます。

きょうの喜びをあすの発表につ
なげる——新しい形式の結婚・披
露に、盛大な祝賀会・クラス会に
話題の《鏡びらき》が祝宴を盛り
あげています。

儀式にも似た槌音が会場にこだ
まする豪快な《鏡びらき》で、伝
統の銘酒《キクマサ》をモダンに
飲んでください。

会社、団体、グループなどのパ
ーティに最適です。

■ 18ℓ樽(二級一斗入) 9000円(より
ほか36ℓ・72ℓ入もございます)

■ ご用命は、百貨店・酒店または左記
の本店・支店にお申しつけください。

清 酒 菊正宗

本 店 神戸市東灘区御影町浜東

東京支店 TEL神戸(85)〇〇〇一(代表)

大阪支店 TEL東京(52)〇五六六(代表)

大阪市西区靱一―三六
TEL大阪(43)〇四五一(代表)

