

☆神戸の集いから



★「原口忠次郎の横顔」出版記念会

このほど、神戸市長、原口忠次郎氏の、知人、同僚百数十人の共同執筆による「原口忠次郎の横顔」が出版されたが、その出版記念会が去る十二月十二日、菊香の相楽園会館で行われた。

この「原口忠次郎の横顔」は、原口忠次郎氏の喜寿の祝いにちなんで刊行されたもので、当日は、喜寿の祝いで、栗原、砂野仁八重三社長、玉井操八五井汽船社長、森田茂八三宮地下街専務、中村千鶴子八市議、中井一夫氏八弁護士、小野富次氏八毎日新聞神戸支局長、ガリンスキー氏八ドイツ総領事、木下繁八兵庫新聞社長、栗本順三八阪神高速道路理事長、西脇親八神戸銀行専務、山本守八外大校長、滝川勝二八兵庫トヨタ社長、の各氏をはじめ、各界の友人、知人約二五〇名がお祝いにかけつけ、余興に明石、鳴門夢のかけ橋音頭が出るなど、原口市長念願の夢のかけ橋も、夢でなくなると、盛りあがりムード。原口市長の健康と、今回の出版を祝う盛大な会であった。尚、当日は神戸ホテル・オーケラでも各界の名士が集まり盛大に出版記念が行なわれた。



★新谷秀雄興文化賞受賞パーティ

ディキンズジャズHOT・GANGのメンバーの奏でる軽やかなメロディ。末広光夫氏のリラックサな司会が八十一月三十日国際会館五階ホールで彫刻家新谷秀雄氏の兵庫県文化賞の授賞パーティの幕が開いた。

ホメ言葉はやめにして、悪口ばかりをいおうではないかという発案で、朝倉新道氏は、「彼はミスター・ユナイテッド。平和賞、文化賞の幅を作った人で、自分でつくったものを自分でもらったんだからチットモメデタナイ」井上武庫川女子大教授は「新谷氏は武庫川女子大の若いムチムチした女性を懇話しているせいだろう、作品に若さとニスを感している。これは大変なことで教授料はタダにしてもらってもいい」などと愉快なイジワルぶり。宮崎辰雄氏は「花と噴水と彫刻の町神戸にするためにガンパッテほしい」樫野一郎氏は「淡路の芸術村、芸術開発のアイデアに期待する」と若々しい新谷氏による期待の弁だった。中巻弘、陳舜臣、行吉哉女、中林寅一、荒尾親成、菅原謙人、大野己喜男、市野弘之、尾高寛二、松本尚女、寺門文雄、赤根和生、堀内初太郎、高田卓和など一五〇名がとどった。



★星電社本館ビル完成記念パーティ

「音と光と暮らしたのデパート」でおなじみの星電社が、創立二十周年を迎え、このほど三宮本店が完成、その祝賀パーティが十一月十九日、本店五階ホールで行なわれた。

二十年前、ラジオパルク専門店として、兄弟三人でうぶ声をあげて以来、商店とは、商品に真心をこめ、お客様との心のふれあうところであるということをもットーにやっております。信用、資本、人材、組織を生かして皆様のお役に立つ星電社としてやっていきたいと思えます」とは後藤社長のあいさつの弁。

祝賀会も二部に分かれ、一部に電気会社関係、二部にセンター街、古くからのお得意様取引会社関係の人達を招待。

また、本館ビル完成記念にいしだあゆみの歌の星電社コーマーシャルソングが作られたがその歌が披露され、川上のぼるのものまねコントを楽しみ、楽しい盛大な会であった。



原始と文明

淀川 長治

〈映画評論家〉



■ハワイ Hawaii

いまから一四五年くらい昔のハワイに出かけたアメリカ宣教師夫妻の四七年間におよぶ物語……そう聞くだけでハワイの原始がよみがえる。アメリカの良家の娘（ジュリー・アンドリュース）が捕鯨船々長（リチャード・ハリス）に愛され愛したが三年間手紙もくれない。彼女はあきらめて誠実というよりもむしろ信念の鬼とでも云うような若い百姓上りのこもこちの宣教師（マックス・フォン・シドー）と結婚して、未開のハワイに宣教に出かける。

ただしハワイ諸島のマウイに帆船がいかりを下ろし、ついにマウイで夫妻はその生涯を送る。ストーリー自体の中にクラシックなロマンの色彩撮影がある。ラッセル・ハラーンの色彩撮影が濃こんの海の青さと白い帆船としゃくどう色の土人の肌とハワイのムードを盛り上げる。木の葉のみどりが美しい。

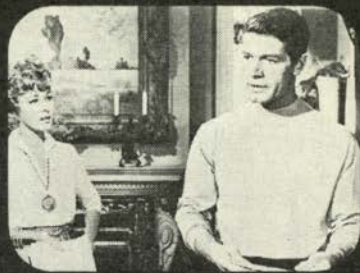
イギリスのキャプテン・タックがハワイ群島を発見したのが一七七八年。

士人たちが「オハイイ」と云っているのを「ハワイ」と聞いてしまったからハワイの地名誕生。それから四〇年くらいたった時代がこの映画の物語の時代であり、しかもホノルルのあるオ

アフ島や諸島中最大のカワイ島でもなくマウイ島に帆船を止めたところが興味深い。この島の女王の良人が実の兄であったり、そのような近親結婚による片輪やアザのある赤ん坊が生まれたときは当然のようにその赤ん坊を海に投げ捨てるそのような大自然の中のマウイの姿。女王はわが死のくるをあらかじめ知り、その死の日、宣教師に固くいましめられたわが良人を寝部屋に呼んで別れの涙を交わす。女王の死は颱風を呼び、その吹きすさぶ風の中で実の兄たる良人は石でわが歯を砕き木の枝でわれとわが手で目を刺しつぶし妻のあとを追う。ハワイの波乗りに興じ今や加山雄三のハワイみたいになっているこの世界の海の銀座が、はるか百年前の昔……それが幽霊の姿でも見るかのようにここに現われてそのハワイアン・メロディが波のしぶきの中で哀れ尾を曳いて悲しいのである。監督はジョージ・ロイ・ヒル。

■オスカー The Oscar

アカデミー賞協会の会員の女性委員がはじめてでき上ったこの賞像をみて「あら、私の伯父さんのオスカーそっくりだわ」と云ったことから、この



黄金の賞像はオスカーと名づけられた。

そのオスカーを掴むとスターも監督も助監督ももろもろの受賞者すべてが、とたんにその給料が十倍にはね上がる。毎年四月のこの映画祭は映画人にとっては狂気の沙汰だ。

映画はラッセル・ラウズ監督、ステイーヴン・ボイド、エルケ・ソマー、シル・セント・ジョン、エリナー・パーカー、ミルトン・ボール、アーネスト・ボーグナイン、ジョゼフ・コットンなどの出演で、これら中けんどころが、この映画で本物のオスカーを狙っての野心作である。原作はリチャード・ソールのオスカーばくろ小説。それをそっくり映画化はできないが「ネバダ・スミス」のプロデューサーのジョゼフ・E・レヴィンはハリウッドが相当地にいやらしいことを大胆に映画でみせた。

ストリップの呼びこみ男が、いざこざでケンタッキーの田舎町をつらかつてニューヨークにもくりこんでスター・スカウトの女に拾われて、スターになって、傲慢になり始め総ずかんを食って、どこの撮影所からの申込みもなくなつて、ただ一つテレビのコマーシャルのくちがあつたという……そんなやさきに彼の主演作「敵中突破」の主演男優賞のノミネイトに挙げられた。五人のノミネイトの誰がその栄光を掴むか。その五人の中にはフランク・シナトラもあつて、そこでその夜のサンタ

モニカ公会堂の受賞式から……この映画はスタートする。今宵はアメリカ八千万人がテレビに釘づけになり、会場には三十名のホリスが整理しきれぬファンの大群衆が詰めかけ、一台また一台とつづいて到着の人気スターにファンの叫声かん声が夜空にこだまする。

そのとき一台のロールス・ロイスで到着したのがフランキー・フェイン(ステイーヴン・ボイド)。テレビのインタヴイアーが「皆さん、フランキー・フェインさんです。さて今宵のご感想は？」すると彼、ニコリ愛らしく、「落ちつきませんね。まさにその演技も手馴れたもの。なみいるタキシードとイブニングにむんむんする華やかな場内。映画はこの受賞式のポップ・ホープの愉快な司会からフランキーの過去に移つてゆく。いよいよ画面は現実に戻り、この映画、この男があらゆる嫌な手をつくしてオスカーを狙ったその生きるか死ぬかのこの男の受賞への願いが……やおらステイジに現われたマール・オベロンによつて発表されるクライマックスとなる。私もこのオスカーをかつてまのあたりみたのだが、この瞬間のこわさというものは言葉では云えるものでない。あたりは音という音、声という声が消え、静まりかえる。さてこの映画、ここでマール・オベロンが読み上げた主演男優賞の名は？」



● KOBE'S SHIP LOUNG 6 作家と教師と童女

キャプテン・シモニイ
イスラエル貨物船
《テベリヤ号》

文／玉奥 章
カメラ／浜岡 収

新興国イスラエルの独自の集団農場「キブツ」はあまりにも有名だ。キブツの由来は、そもそもユダヤ人が流浪の身を祖国に運んできた時、必然的に生まれたものである。イスラエルは、政治的にも経済的な理由からこの集団農場方式に結びつかなければならなかった。キブツでは、私有財産は認めないし、子供は親から離れて、共同の教育を受けており、すべての方針は自治の決意にゆだねられているという。キブツにはいろいろな傾向があり、二百人ぐらいのものから二千人近いのまであるそ

うだ。しかし、このキブツそのものが、イスラエルの経済を支える重要な単位となり、前衛となっている。祖国の繁栄を願う若人が、力をこめてふるうひとふりのクワが砂漠を横断するウォーターラインを生み、彼のソロモン王時代からの乾ききった大地を緑の土に生きかえらせることができるのである。イスラエルの若人ならずとも、若人の血潮をわかすには、十二分の要素をもっていることは間違いない。かつて百年前の日本の若者が、必死になつて取り組んだ維新の姿をまのあたりみるおもしろいであ

る。彼らの前途は、バラ色であり、夢の実現のすべてが彼らイスラエルの若者の手にしつかと握りしめられているのだ。

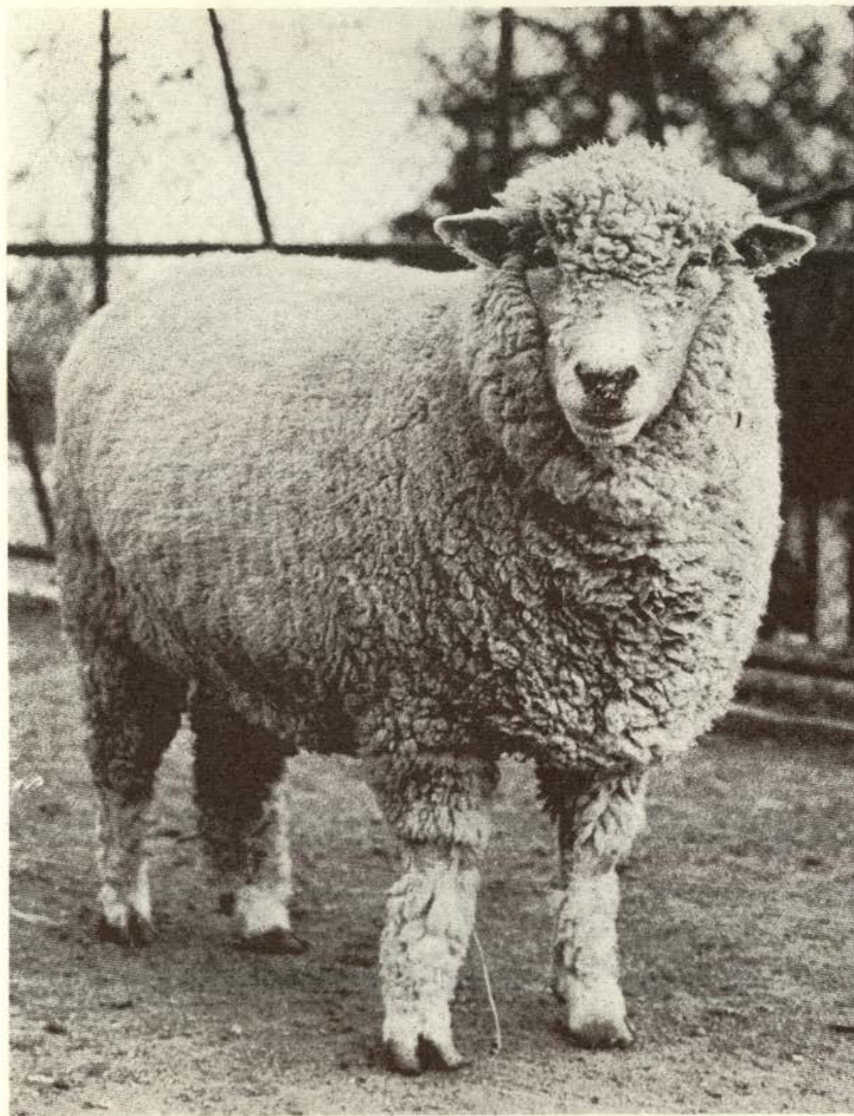
ミセス・シモニイは独身時代このキブツにあって終日勤労の汗を流していたが、唯一の楽しみは、作業がすんでからの読書であった。ことにキャプテン・シモニイの海洋物語は彼女の心の支えとなっていた。一度この若者にあつてみたいというおもいは、当時の彼女の胸の中に燃えつづけていた。

キャプテン・シモニイ(Capt. ZVI SHIMONY)は、航海を終えた某日、町かどで、彼女と出逢った。彼女は彼よりクラスが一年下でよく知っていたが、話合ったことはなく、ただなんとなく彼女に好感をもっていた。ひさびさに逢つた彼女は美しく成長し、まして彼の著書の愛読者ときては、キャプテンの胸のかすかな炎が、急速に燃えあがつたことは、想像にたたくない。二人は暗れて結婚し、ミセス・シモニイは、夢にまでみた海洋物語の著者その人と、七つの海へ乗りだしていったのである。彼女の喜びは、なににもたとえようがなく、天にものぼる心地だった。「生物学の博士号をとるべく、目下その勉強中なの。彼は、勤労のかたわら第三作目の執筆に余念がないわ。娘ですか……ノーフア。三才の時から一緒にこうして主人の船に乗っています。先日六才の誕生日を迎えたばかりですよ」黒のセーター、チェックのスカート、室内ばきの軽装で、うす色のサングラスで、至極もの静かな口調である。生物学専攻というだけあって、しっかりとした山手風の奥サマといった感じだ。ノーフアちゃんにいたっては、私の目ではどうみたって、十才位にみえる。大人ばかりの中の生活、それに船という陸地と隔絶された社会の中にあるから当然そうなるのかも知れない。

「カーサン、オカタラタタキマシヨ、タントンタントンタントン……」私ども大人の会話にあきたのか、スポットライトがいつまでたつても自分にあたらないの

でジレたのか、彼女のあどけない口唇からとびでた日本の童謡に私はおもわず「びつくりしたなあもう」。「六才よ。ロク(日本語で)数だつてかぞえられるわよ。イチニイ、サン……シチ、ハチ、クウ、ジューでしょ。歌マからは、今、時間の読み方を教わっているのよ」とても六才とは思えないハキハキとした受け答がはねかえつてくる。美しい眉と、すんだ瞳が愛くるしい。「午前八時から十一時までが、勉強の時間ですよ。妻がスケジュールをたてて、毎日確実にやっています。彼女はハイスクール級の生物学の教師のライセンスをもっているものだからね。まあしかし、この生活も来年には終わらないと、子供のためにはよくないと思います。グループの生活をさせないとね」キャプテン・シモニイは、なかなかの子煩悩らしく、太い大きな眉を少ししかめて活発に話をすずめる。「聖書を読んでやりますと、その印象を絵にして、ホラ、ごらん下さい。こうして書きますの」キャプテン・ルームの壁にビッシリとノーフアちゃんの絵がはりめぐらされている。「どこの国が美しいかって……どこの国も皆きれいわ。昨日ナラへいったの。電車にのつてね。ビッグ・ブダはよくわからなかったけど、そばにいらんでいた小さな神サマはとても好き。それから鹿ノおせんべいをやったら、喜んでたべるのよ。お家の中までついてくるでしょ。とってもすてき。日本ってすばらしいわ」鹿がよほど気にいったようだ。「すしは一番好きですよ。すきやきも喜んでたべます」ミセス・シモニイは嬉しそうにノーフアちゃんの顔をみながらつけ加えた。キャプテンは、終始ニコニコ顔で、ときどき口をはさむと、猛烈ないきおいでしゃべりだす。まったく仲の良い夫婦だ。親子三人、水いらずで世界の各国を旅してゆく。テベリヤ号(TEVERYA. 10 000G/T)の一万トンの巨体は吃水もふかぶかと七突で荷役をつづけている。明日は出港だ。六甲山の上を雲が白く光って流れている。

(提供 神戸銀行)



走れ！バーバリ

動物園飼育日記 8 亀井一成

正真正銘の純毛。紙が好物。肉はパーベキューすなわちマトン—これが一般に知られたヒツジだろう。

よく「毛がのびすぎている。早く刈ってやれ」とお小言をちやうだいする。芝ふの手入れはショートカットから、という口ぶり。だが、やたらと刈りこんで、ヒツジがサッパリするか。ことによると「追いはぎ」になりかねないのが剪毛つまり毛刈りだ。

ほとんどの動物が、冬毛、夏毛と、春秋二回に体毛を替える。換毛という。それも①チンパンジー、オランウータンのように換毛のはじめがなく脱毛と新毛をくり返す「年中型」②ラクダやアメリカの牛のような「一回型」③シカ類のような「春秋型」④ラマのように体毛が一生涯のびつづける「一生型」と四つのタイプがある。

ヒツジは、ラマ同様、一生を通じてのびつづける第四のタイプ。換毛期に栄養が足りず夏毛から冬毛へスムーズに移行できないと、動物にとって、その冬は危険な季節だ。反対に、ヒツジのように、厚いコートを着つづけて、夏でも脱ごうとしない動物は、暑さでダウンしかねない。

暑さに向うころ、動物園では、いやがる彼らを押えつけ、純毛をはぎとるのも大事な仕事だ、毛はむしられて衣服に、肉はパーベキューに、となれば「衣食足って礼節を知る」人類は、ヒツジに最敬礼しても、ソンはいかないだらう。

元来、高地の岩山で生活していた先祖ゆずりで、生活力は旺盛だ。食べものは荒原の僅かな雑草だけでも平気。寒冷にも強く、山林開拓地の放牧に最も適している。牛馬以上に育ちもラクで、わずかな経費で高収入をあげるところから「荒原開拓の女神」ともいわれる。

毛用、肉用種と改良種も多いが、野性ヒツジも少なくない。よく知られている

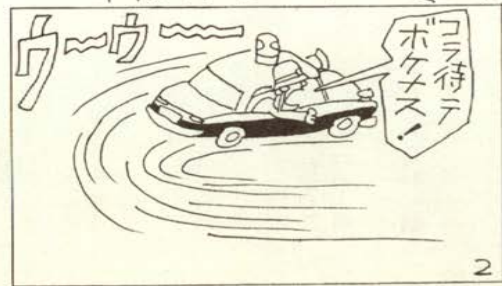
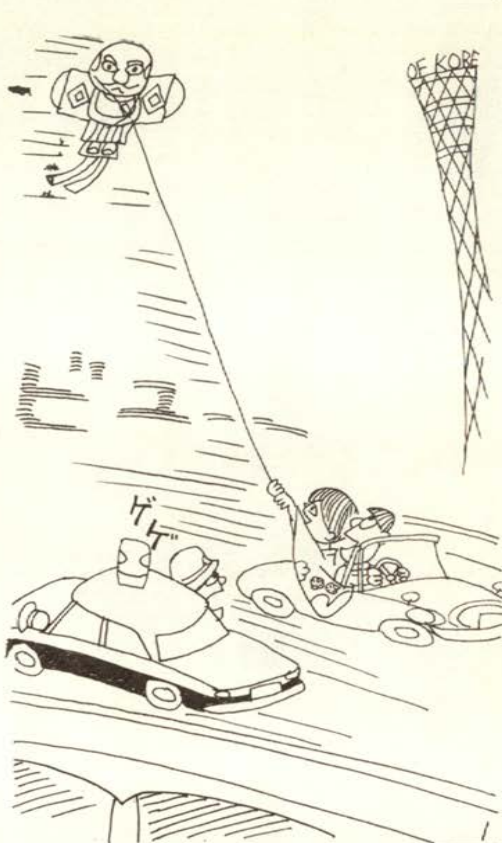
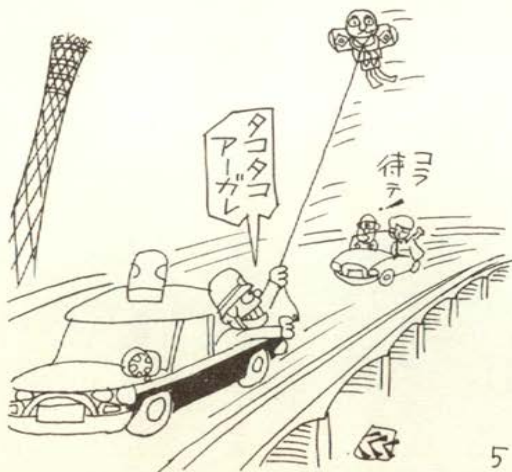


走るパーバリーシープ

のがロッキーマウンテンに住むビックボーン(大ツノヒツジ)ヒマラヤ周辺のアルガリヒツジ、地中海に住み、今日の家畜ヒツジの祖先の一つといわれるムフロン…など。またアフリカではただ一種といわれるパーバリーシープがある。十一月、そのパーバリーシープ二頭が、私たちの動物園へやってきた。神戸では意外にも初の珍客だった。野性とはいえ、かりにも「ヒツジ」である。長い純毛の持ち主を想像していた入園者のほとんどが「これシカじゃないの」といった。二頭はムクレた。シカとは毛シカらんじやないか—。

私たちも、その脚力の強さにおどろいた。なにぶんにも生後八カ月のちびつこだ。まさか一層八〇センチの外柵は跳び越せまい、とタカをくくっていたのだが、身ごなしが実に軽い。高い岩山をとびはねていた脚だ。二層の柵を容易に越えた例もあるという。柵は二層四〇センチ必要なのだ。とはいえ、二頭はまだこども。居住面積がせまくジャンプの助走距離も短い。当分は安全だが、それもいいつまでいけるやら……。

パーバリーシープは、その旺盛な繁殖力、生活力で家畜ヒツジをしのぐ。わが国に初めて一対が渡来したのは昭和二十八年末。それが今日まで十二年の間に、なんと五〇頭の群れに育った。東京上野動物園のパーバリー山では、ついに収容しきれなくなり、伊豆大島の自然公園へ「集団移住」させた。その何十番目かの子ヒツジ一対が、神戸へやってきたのだ。ここに一つの夢がある。気候と飼育技術に恵まれた神戸でも、このパーバリーシープの多産児を、六甲山のどこかへ集団で住ませ、思うさま、走らせてみたら…。思うだけでもたのしい光景が浮かんでこないだろうか。



ベツコ

13

◇ 永井 文明 ◇

あけましておめでとう
ございます

今年も装いのポイントをひ
きしめる足もとのおしゃれ
にはクロスの靴をどうぞ



アフリカ錦蛇皮

★★★★★
靴と舶来雑貨
★★★★★

クロス

舶来雑貨 神戸トア・ロード TEL 0998

婦人靴 三宮地下街(さんちかレディスタウン)

大阪阪神百貨店 TEL 361-1201

京都丸物百貨店 TEL 061111

謹賀新年

こしも靴のおあつらえ
はヨシオカでどうぞ



★靴のオーダーメイド

ヨシオカ

神戸大丸前・33-5190

33-9763

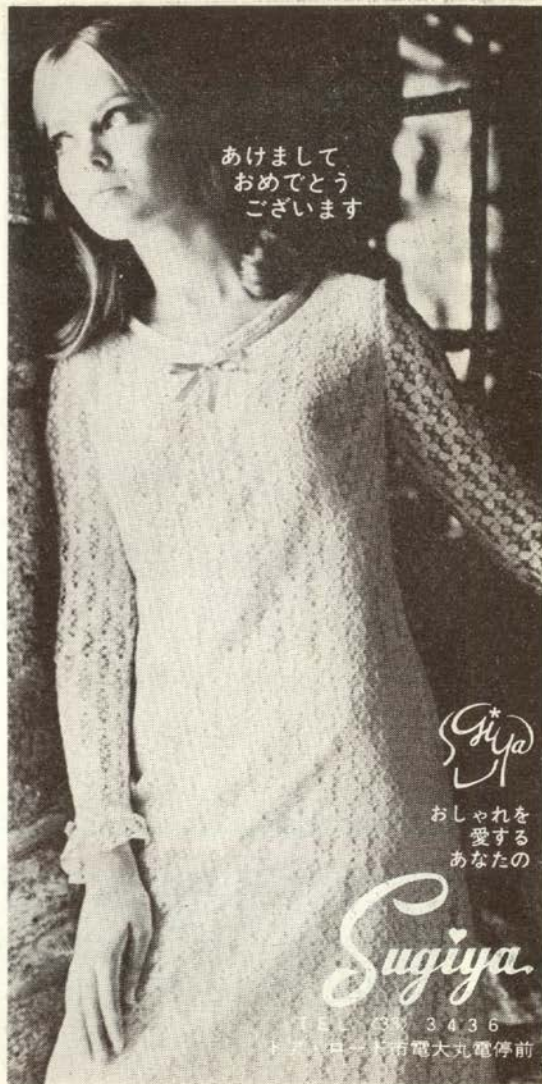


謹賀 新年

紳士シャツ・専門店

大和屋のシャツ

三宮センター街 ㊿ 6956



あけまして
おめでとう
ございます

Sugiya

おしゃれを
愛する
あなたの

Sugiya

TEL. 033-3436
トキオロード市電大丸電停前



Serizawa
MEN'S WEAR LADIES' WEAR

*Mode
 Corner*

あけまして
 おめでとう
 ございます

1967年
 元旦

本年もどうぞヨロシクおねが
 いたします。1967年もセリ
 ザワのユニークなオリジナル・
 プレタポルテをあなたのお手
 もとに…。本格派のタンティ
 な紳士服飾の品々を神戸紳士
 のお手もとにおとどけます。

紳士服飾・婦人服飾

セリザワ

三宮センター街/TEL 39-4624
 神戸・大丸前/TEL 33-3900
 神戸・大丸前/TEL 39-1695
 さんちカレディスタウン/TEL 39-4626
 京都・藤井大丸/TEL 23-8181
 姫路・やまとやしき/TEL 23-1221



KOBE LOOK! 1月

*コサージュ=福富芳美<デザイナー>

新年は年始まわりだとか新年会などおよばれやパーティが続きます。最近、カクテルドレスのシルエットは非常にシンプルになってきました。そこで華やかさをつくるためにアクセサリーの役割が重要なポイントをしめてきました。

コサージュはそんな役割をみごとに解決してくれます。写真のカクテルはごくシンプルな黒のラメ入りジャージのドレス。このドレスでカクテル風な感じを出すのはローズピンクの1輪のバラ。小さな花ではややおとなしくそんなときはスーツに…。ワンピースにはバラ1輪が平凡にみえるけれど若々しい華やかさを漂よわせてくれます。バラはありきたりのようですが、はなやかな装いには平凡な花が、いちばんお嬢さんらしいふんいきをつくります。花をつけたときはあまり宝石類はつけないで、小さなしづくの真珠イヤリングぐらいにとどめましょう。そのほうが、かえてバラの花も生きてきます。

*1月のお嬢さんは丸山千恵子さん <21>

トア・ロードのアメリカンファーマシーにおつとめの丸山さんは浅丘るりに似た可愛い神戸っ子。

神戸が好き。と答えると白い八重歯がチャーミングにこぼれる。山手短大を卒業。趣味は音楽、それも目下フォークソングに魅惑されているそうで、ビーター・ポール・エンド・マリーがごひいきとか。

手芸も楽しい。といがいにアルトの声が返って来た。





フランス菓子 コーナー

1月

プダング・スフレ・サクソン POUDING SOUFFLÉ SAXON

*プリン的一种で熱い召上りもの、冬のデザートに最適です。

材 料

バター 60g 牛乳 180cc 卵黄 4個
小麦粉 80g 砂糖 80g 卵白 3個

*作り方

- ①タンボール型または直径6cmぐらいの浅い銀鍋型を用意して、内側に溶かしたバターを塗っておきます。
- ②手鍋にバターを入れ、火にかけて溶けたらすぐ粉を入れ手早く混ぜます。スパテラ(しゃもじ)等で焦げつかないように鍋底を絶えずさらいながら、小麦粉がやや灰色になるまでくりかえします。
- ③別の鍋で牛乳と砂糖を沸かしておきます。
- ④③の牛乳を②の小麦粉の火からおろした中に少しずつ入れながら、攪拌をつづけて、ダマが出来ないように注意しましょう。
- ⑤次に卵黄を少しずつ入れながら混ぜ合わせます。
- ⑥卵白を硬くなるまで充分泡立てたものを⑤の種に静かに加えて混ぜ合わせます。
- ⑦用意した型に詰めて湯煎でオーブンに入れて蒸焼きします。
- ⑧食べるときは熱いままです上から、シロップにフランデーを加えたシロップを全面になっぷりかけ、さらに粉糖をかけていただきます。

フランス菓子

本店	三宮センター街	TEL 09 5481-4
さんちがメイソンドク		TEL 09 4879
芦屋店		TEL (2) 5137
サンドウィッチバーラー		TEL 09 5485
フランスパンコーナー		TEL 09 4985
須磨寺店		TEL (71) 8752
垂水店		TEL (71) 3603

*ドクすずらん会では毎月フランスケーキの作り方をお教えしています。気軽にご入会ください。





おしゃれのエッセンスをあつめた
色とりどりの品しなが咲きにおう
高級お仕立て・ブレタボルテのあ
るお店——カセットへどうぞ

高級お仕立て、ブレタボルテ
舶来生地・アクセサリ・雑貨

*ジョリー **カセット**

神戸・三宮・大丸前・市電筋浜側
TEL. 神戸 39-4992

はつはるのきもの

春粧

カメラノ杉尾友士郎
 モデルノ京藤敦子
 ヘヤノ西野明
 着付ノ西野笑子
 着物ノみよしや
 毛皮ノベニー毛皮店
 草履ノ山下履物店
 草履ノ北村真珠店

新春のとそを祝って、ほんのりと紅みを帯びた類に、繪子の振袖のたもとの重さが嬉しい。きもの季節。生田神社や長田神社へ初詣する神戸っ子は、いつもの摩登な洋装とちがった、優雅な振袖姿、紋付姿。あらつと驚く女らしさが街中に匂うときです。

今月は新春の晴れ着について、選び方、装い方を神戸の和装の店、みよしや、毛皮の店、ベニー、美容室、あきら、履物の、山下、真珠の店、北村真珠、で最近の傾向をお聞きしました。神戸の女性にふさわしいきものおしゃれのお役にたてていただきたいと思います。

*きものについて——人気のある中振袖の訪問着

最近、きもの色彩は白地にあきがきたようで、お正月は薄色のなかから春のムードを盛りあげた若竹色、クリーム色などが多くなってきました。絵柄は抽象的なものから落ちついた具象の古典的なものにかえり、ことにオリジナルの作品は季節をとわなくなってきたのです。

たとえば桜の柄を秋にきてもちつともおかしくないように全体的にみても、いつでも着こなせるようになりました。袖丈は、ふり袖が大変多くなって、婚札のお色直しに限られていたものが社交着として登場。中振袖の二尺五寸、六寸までのものが流行しています。訪問着はもつとぐんと短かく一尺五寸が限度。中途半ばなものは駄目だということですが。

繻紗もいちじるしい変化をみせて、きものを刺戟しないブレンな色調、薄色の清潔感を重要視したものになってきました。

帯は太鼓結びがさけられて、豪華なふくら雀などの結び方になり、全通しの柄が絶対必要とされています。

きもの地は繪子が全体の大半。しほり、繻友禪に繻といった豪華な加工が人気があります。きもの、帯、繻紗などの組み合わせの色彩に重点がおかれるようになりましたが、これは洋服のセンスがとりいれられ、着物のきこなしに応用されて、いつそう高度なきもの美が表現されるようになったといえましょう。

「みよしや」の特色は格調の高さにポイントをおいて、流行にとらわれず、きものもつ美しさを最大限に生かしています。

神戸っ子は洗練されたセンスの良さが、神戸カラーだといわれていますが、これは神戸カラーが東京に近く、といって東京は粋すぎるので粋に品のよさをプラスしたものであることです。







*晴れ着の髪
カールと
花の
春の髪



西野 明（ヘヤードザイナー）
晴れ着の髪はやはり普通の髪型では面白くありません。ひたいのきれいな人はバックにつめたような髪にシニヨンでわけをつくり花を飾るのも晴れ着にふさわしく、花はムードでつけましょう。
大切なのは、髪型のシルエットのなかで、見せ場は一カ所で良く、これがあかぬけた髪に見えるポイントです。

*晴れ着と毛皮

綸子の振袖にフワッと暖かい品のよいミンクのストール。エレガントなきもの情緒がいちだんと美しくみえます。晴れ着の毛皮ストールとして一番おすすめしたいのはホワイトミンク。サファイアミンク。サファイアの色が少し地味だと思われる方は、うすいベージュのパールミンクが若々しく、特にお嬢さん方に喜ばれています。また長毛のフォックス類もいぜんとして人気もの。シルバーフォックス、ブルーフォックス、ホワイトフォックス、プラチナフォックス、エンパフォックスなどがそれ。日本の野生ミンクストールは気軽に買えますので若い人々に歓迎されています。

毛皮はショール、コートのだりになり振袖にはいつそうゴージャスなムードを漂わせませし、また、一つのストールさえあればどんな色のお召物にも調和します。

ストールをつけるときは、日本人はどうしても肩かけを衿首にあわせてきる習慣があります。これではストールの美しさが半減しますので、衿をすかして、衿を見せた方が、横のバランスも、うなじの美しい線もみえて、きものの女らしさを匂わせませます。

毛皮をお買いもとめになるときは、毛皮は長くつかえるのが特長ですから、将来のことを考えて、自身の衣裳プランに合うものを専門家と相談のうえ選ばれることが大切です。また責任ある毛皮店では春から夏の保管をあつかっていますから、遠慮なく申し込まれることが、上手な毛皮の保管のコツといえましょう。



毛皮店
国際会館一階アーケード
TEL <22> 3327

*真珠の帯メ

優雅な

真珠の輝きを

帯に飾る



Kitamura Pearls

北村真珠株式会社

神戸：元町店 TEL <33> 0072

東京：スキヤ橋店 TEL <571> 8032



古い老舗に新しいセンス

履物の山下

神戸・三宮センター街 TEL <39> 0259

*晴れ着の草履

ハイヒール姿の女の子が、初春を迎えると、しとやかな優雅さをきものに漂よわせて、ポリーフレンドをびっくりさせます。キリッとした足許の魅力。それは草履を選ばれるとき、配色を考慮することがまずポイント。

きものが白地だから、草履も白をそろえるという、洋服の感覚だけでなく、きものの帯、または羽織の色にあわせるのが草履を選ぶときの大切なコツです。最近の草履の高さは若い人で四センチり五センチ。中年の人で三センチから三・五センチ。振袖のきものには五センチはほしいところ。

晴れ着の草履には金と銀の儀式用のほかに、金のまき絵、佐賀錦、つづれ、ビーズの草履、またろうけつ染、草木染や新しいゴブラン織りの草履などが大変な人気です。

晴れ着の草履は少し高価でも、豪華なきものに合わせていい草履を選んで下さい。

バッグと草履のセットもしやられて楽しいもの。

山下履物店はきものの動きに合わせて草履の流行をつくりだす、神戸のはきだおれ。の店。

豊富な品のなかからあなたのきものにマッチしたお好きな草履が整えられます。



呉服染織 **みよくや**

三宮大丸前 ⑨ 三三八八〜九

大阪店 阪神百貨店三階 大阪 〽三六一〽 五五四八
姫路店 やまとやしき百貨店三階 姫路 〽二二〇〽 一一二一
衣裳部 三宮町三丁目柳筋 〽三三三〽 五一六五

*晴れ着のきつつけのア・ラ・カルト

☆半衿は白の無地の塩瀬がすっきりいたします。

☆きもの洋服といっしょで、自分にあったきもの寸法というものが大事です。

☆伊達衿はじゅばんときものに一本づつ二本。それからこしひも四本。帯しんが一枚。なるべく左右、巾の広いものを使った方がよろしいでしょう。

☆帯下のひもと腰ひもとをきつくしめて、あとのひもは、ぐっさりしていても大丈夫です。文この下のひもがゆるいと、帯がぐさぐさいたします。

☆帯細い方は、背すじを中心に、しわは外へ折ってゆき、太い方は中に折ってゆくと細く見えます。そのあまりは、脇にいれましょう。

☆模様の帯は、前帯に花柄を七・三にもってくれば、帯メの結び目のポイントと、ちょうどバランスがとれます。

☆帯あげは、お嬢さんはふくらと外に見せて、奥さま方は、帯の中にしまってほんの少し見えるか見えなかがうらいの方が、品がよくあか抜けて見えます。

☆帯メの位置は、お嬢さんは横一文字にまっすぐ。奥さまは、上の方は少し斜めにしめましょう。

☆胸元のしわは、衿をあわせたあたり、ヘバストの辺りで、外側に向けてタックをよせると、余分のしわが出ません。

☆ちよっとした心ずかいで美しい。きもの。のきこなしが出来ますから、着付けのときに充分きをつけましょう。

東京なら新橋・赤坂 神戸なら花隈

その花隈に12月7日

カウンター形式の新しい、日本料理のお店

古紋が生まれました。

50年の伝統を誇る料亭 木松の家が

若い神戸っ子のみなさまに

お気軽にお食事をしていただけるよう

楽しい雰囲気のお店をはじめました。

日本情緒もたっぴりと

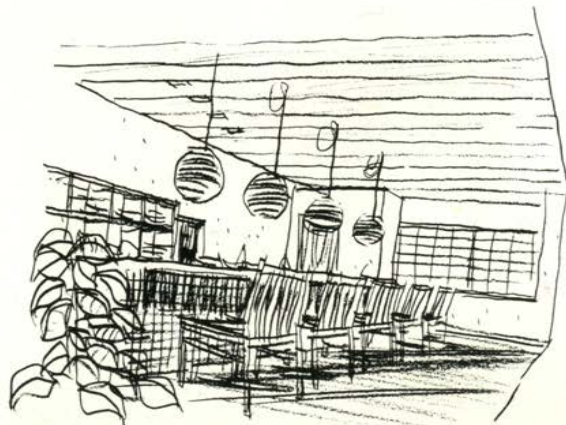
心をこめた季節のお料理を!!

ぜひ一度おこし下さいませ。

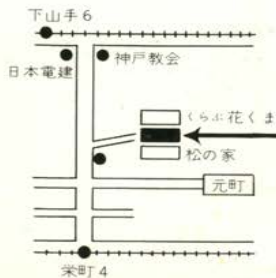
お待ちしております。



66a



66a



割烹

古紋

神戸市生田区花隈町45

でんわ ③4 0240

エメラルドのふるさと

ジャイプール 林 千秋 (田島商事株式会社 取締役)

インド・ラジャスタン州の首都ジャイプールは紺碧の空に摂氏三十六、七度の灼熱の暑さが毎日続くエメラルドのふるさと。人口六十万のうち三万の人々がエメラルドなど宝石関係の仕事にたずさわっています。

ジャイプールは、三百年前にこの国の王様が、BANARASへハナラスンDEHL「テーリー」などからポリシャール「技術者」を呼びよせて、エメラルドの研磨を



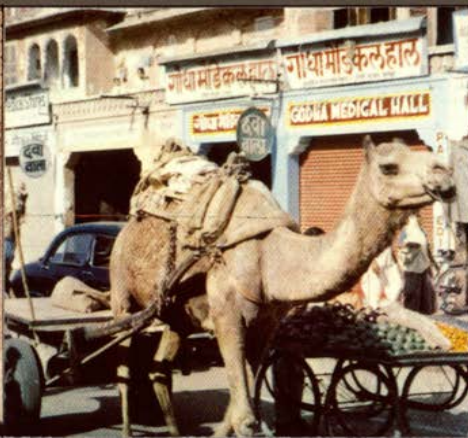
白金台ダイヤ入り
エメラルド指輪

すすめました。それがジャイプールに宝石職人が集った歴史のはじまりです。

現在ジャイプールにいる宝石商人は五千人。研磨職人は三万人という町中がピンクの建物で彩られた宝石の町です。エメラルドの原産地である ①コロンビア ②ロシアのウラル山脈 ③サンタワナ(サウスロードシア) ④サウス・アフリカ ⑤パキスタンなどからは最も良質の原石が採れます。(また最近サンタワナは一九五八年に発見されていらい、新しい鉱脈としてエメラルドの最上級のものが多くエメラルドのマーケットを支配する日も近いと予想されています)このような各国で採れる原石とインドで産出する原石を一堂に集めて、町全体で研磨加工を行っているのです。

エメラルドの研磨工程は原始的なハンドメイド。

①カッティング 原石に色エンピツでカットの仕方を描きカッターが、ツメ切りへ



Tajima

宝石直輸入

タジマ

TAJIMA SHOJI CO., LTD.

神戸元町2 TEL 33-0387-2552



インド製七宝宝石入
ペンダント

① ンチのような鋼鉄のハサミでカットします。

② シェーピング—手動式で滑車のような鋼盤をうごかしながらカットしてゆきます。

③ ポリッシング—竹にロープで鋼盤をまきつけて、手で押したり引いたりしながら水を加えて、熱が生じないように注意して根気よくエメラルドを磨きあげます。

このような工程は、現代、動力で行っている研磨工程からみれば大変に幼稚な、原始的なやり方ですが、エメラルドに限っては、この、人間の手で鋼盤をおして研磨するジャイプールの様式が、世界で最高の仕上げを見ているのです。

宝飾店「タジマ」ではダイヤモンドはベルギーのアントワープへ、エメラルドはジャイプールへ。その他色々な宝石を、直接現地へおもむいて買付けに苦労しております。

- 写真右頁より
- (1) 紺碧の空に、ピンクの建物が美しい
 - (2) ジャイプールのメイン・ストリート
 - (3) エメラルド 研磨工場の入口、右は林氏
 - (4) 原石を選別、色鉛筆で加工箇所をしている
 - (5) シェーピング エメラルドを切る職人
 - (6) ポリッシング
 - (7) 手で研磨、仕上げるエメラルド

