

郷土を愛する人々の雑誌

# 神戸っ子

*magazine kobekko*  
*january 1967*  
*no, 69*


1



RICO

きりりとしめる帯に  
さりげなく優雅に輝く  
ミキモトパール  
年の始めの  
落ち着いた装いに  
ふさわしい宝石です



 御木本真珠店

神戸店—三ノ宮・神戸国際会館

TEL. 22-0062

大阪支店—堂島・新大ビル

TEL. 363-0247

京都—ミキモトパール京都(新門前通り)

都ホテル・京都ホテル・京都国際ホテル

大阪—阪神・高島屋・松坂屋

★本店—東京・銀座

© 1967-1

坂

坂を下りてくる女たちの眼に  
明るい港の乱反射がキラキラと映っていた  
鳥のように話題が散ってゆく  
神戸の女たちの葉脈にはオゾンがいっぱいだった



これは神戸を愛する人々の手帖です。あなたのくらしに、楽しい夢をおくる  
神戸を訪れる人には、やさしい道しるべ。これは神戸っ子の、心の手帖です。

# 謹賀新年

1967  
メルセデスベンツ  
ワグネル  
ホルネ  
ギアデラック  
ヒョウタン  
ホグスボール



## 神戸ヤナセ株式会社

神戸市葺合区磯上通5丁目1 TEL <23> 5401代

# ズームアップ 1

藤間 莉佳子 〈邦舞家〉

カメラ／浜岡 収

磨きこまれた稽古場に常盤津新曲・福寿草が流れる。曲にのって新作を踊るのは藤間流名取り、莉佳子さん。数あるレパートリーのなかでも芝居がかったもので、女らしい振りのある踊りが好きだという。大阪音楽大学声楽科に籍をおくだけに、舞台でのせりふもよくとおる。

「これからは何をしてくくにしても巾広い教養を身につけて、それを吸収して舞踊の中に生かしたい。日本舞踊にしても古いものだけに満足しているのは時代の流れから取り残されてしまうと思います。なんといいか、古い伝統を大事にみつめて、その中に新しいものを注ぎこんでゆきたいわ」キツバリと言いおわって、フツとはじらしいを浮かべて微笑む。ういういしい若さがあたりに漂よう19才。趣味は絵をかくこと、ピアノ、声楽、演劇。スポーツはあまり得意ではないという。本名森圭子さん。藤間秀晃さんの一人娘。美しく淑やかなお嬢さん。将来がたのしみである。住所は須磨区行幸一―二五

〈自宅の稽古場で〉



# PEARLS BY TASAKI



●初春の喜びをこめて  
優雅に輝やくタサキパール

## 田崎真珠

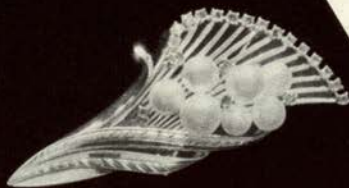
三宮店

神戸新聞会館秀晶店内

本社

神戸市葺合区旗塚通6-9

T.P.



# ズームアップ<sup>2</sup>

矢吹 圭造

(全日本レーシングドライバー選手権レース大  
会最終戦スポーツカー総合二位・クラス優勝)

カメラ/浜岡 収

白いホンダスポーツカー(七九六CC)に、濃紺のゼッケン、<sup>1</sup>のナンバーが走るノ二〇キロ近いノヘヤビンのあざやかなハンドルさばきは実に的確だ。スピードに生死をかけて挑戦するカーレースのスリル感は観衆の手に汗を握らせるが、矢吹圭造さん(KSCC所属)ことヤブさんのゼッケン<sup>1</sup>のレース展開は、計算された手密さと度胸のいい試合運びが安定した巧みさを感じさせる。去る十一月二十日に鈴鹿サーキットで行なわれた全日本レーシングドライバー選手権レース大会最終戦にはスポーツカーの部でクラス優勝、総合で二位の栄冠を獲得した。メーカーチームの多いなかで個人優勝を飾るのはなみだいてのことではない。

—何に気をつけますか?の問いに「全部ですよ」と答える見ごとなレーサー・ヤブさんは、甲南大出身(30才)の好青年だ。旅館業とカーグッズ販売、洗車の<sup>2</sup>。範囲<sup>3</sup>。という販売もやってはいるが、スピードに魅せられたカーベースの生活。素朴な風貌のなかに秘められている大胆さと細心さが、これからのタイムトライアルにますます磨きをかけるだろう。

〈鈴鹿サーキット・ピットにて〉





- ①
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- ⑧
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- ⑮
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- ⑳
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- ⑳
- 30
- 31

1967 January



マーティンゲール=壁掛け<英国>

サントノー

神戸オリエンタルホテル地階

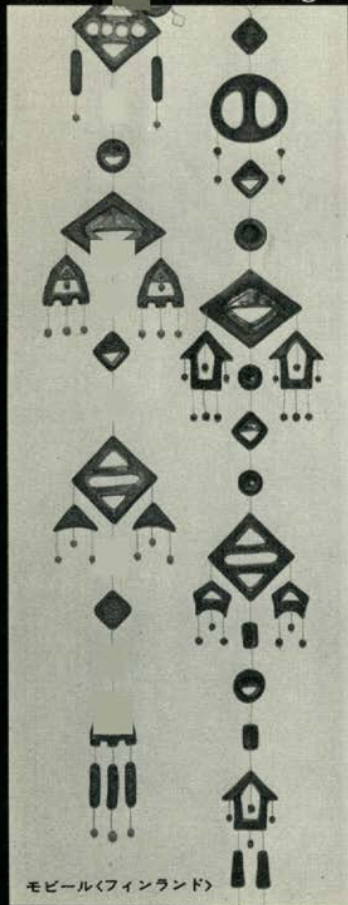
太津 アクセサリー

神戸・生田区三宮本通

TEL 39-4780

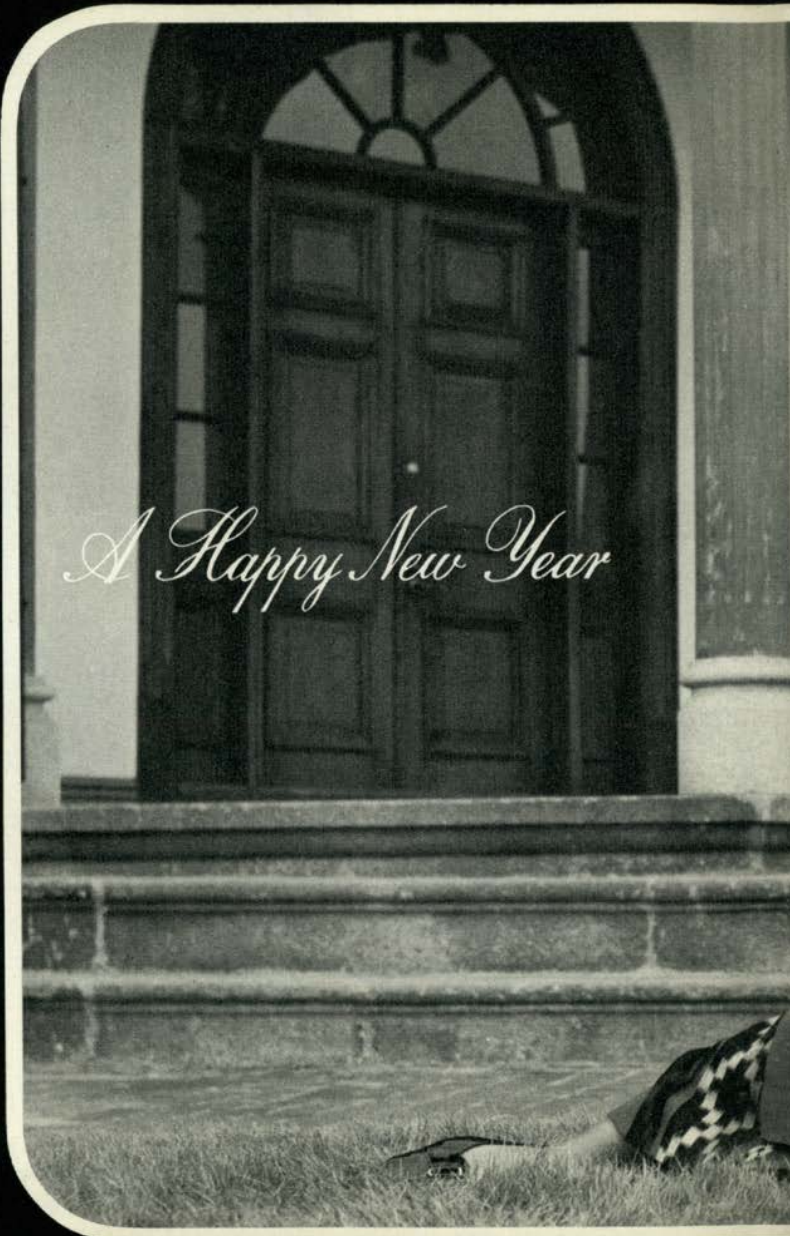


1967 February



モビール(フィンランド)

- 1
- 2
- 3
- 4
- ⑤
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- ⑫
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- ⑲
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- ⑳
- 27
- 28

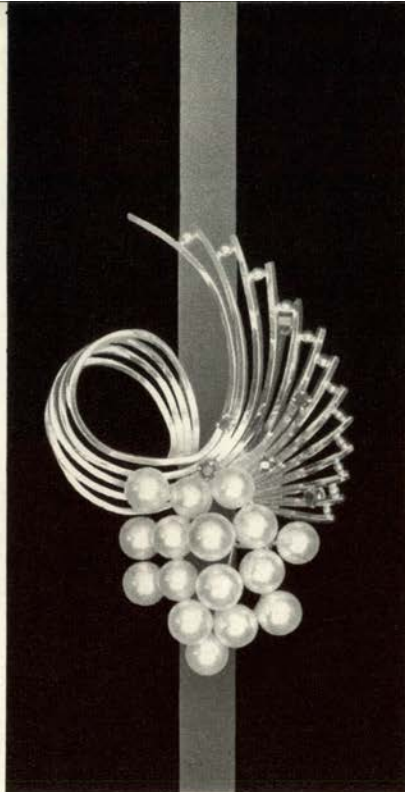


*A Happy New Year*

ラングロバル



本社★神戸<22>2603営業所★東京・名古屋  
特約店★クロス★ストア・ロード <39> 1781



a happy new year

あけまして  
おめでとう  
ございます

ことしもどうぞよろしく

*Murata*

村田\*真珠/銀座山岡\*毛皮/柏葉婦人服飾

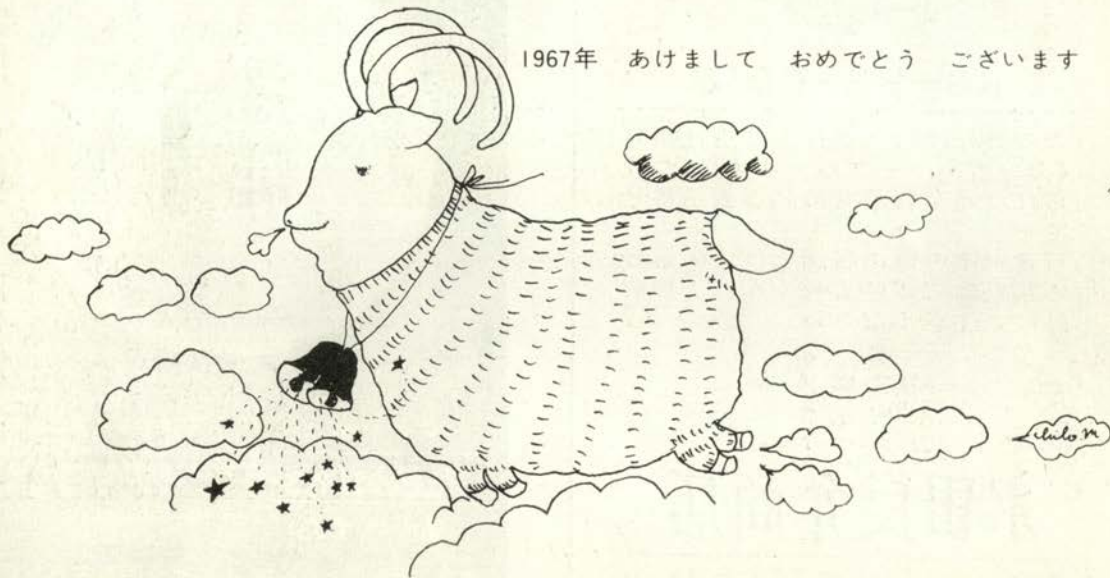


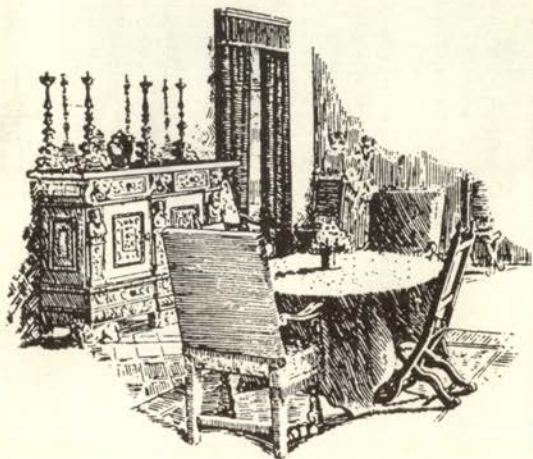
さんちか\*レディスタウン・TEL 39・3886-7

# 1 月号目次

- 1 Second Cover / 津高和一  
 3 グラビヤ / ズームアップ / 撮影・浜岡 収  
   1 藤間莉佳子 / 2 矢吹圭造  
 11 わたしの意見 / 鳥越静助  
 13 随筆三題 / ひつじ漫筆 / 山本鎮郎  
   六甲牧場の羊たち / 小池同朗  
   豊かな国アメリカ / 黒崎好子  
 15 ミニコミ寸評 タテコナナメ  
   ある集いその足あと  
 16 関西スポーツクラブ編入部  
 19 随筆 / 「風のある街」・田中澄江  
   随筆 / 心のふるさと・木谷 実  
 21 随筆 / ちらばっているつくりばなしを・港野嘉代子  
 23 新春放談  
   原口忠次郎 / 牛尾吉朗 / 南部圭三  
 32 経済ポケットジャーナル  
 35 バイオニア神戸 / 伊藤博文 / 有井基  
 41 神戸の集いから  
 42 CINEMA ⑥ / 淀川長治  
 44 KOBE'S SHIP LOUNGE ⑥ 文・玉泉章  
   動物園飼育日記 8 / 亀井一成  
 48 れんさいマンガ ⑬ ベッコ / 永井文明  
 72 特集・鈴鹿サーキット・カメラルポ  
   KOFU-SUZUKA ROUTE  
 79 全日本レーシングドライバー選手権レース大会  
   最終戦 / 観戦記 / 陳舜臣  
 84 KOBE SUZUKA ROUTE GUIDE  
   ニューヨーク通信 / 元永定正・中社悦子  
 93 Let's go AMERICAN FOOT BALL ① 米田満  
 94 神戸遊戯誌 ④ ダンス / 2 / 青木重雄  
 96 神戸うまいもん巡礼 52 / 赤尾兜子  
 98 淑女入門 / 第1回・間投詞淑女 / 名村喜久江  
 100 ポケットジャーナル  
   JNG コーナー  
 106 異人館物語 / 連載第四話・小泉八雲と神戸  
   ④ 小山牧子  
 116 連載小説第十一回 / 兵庫の女・武田繁太郎  
 121 対話12ヶ月 / 対話 / 安水稔和・カメラ / 緒方しげを  
 124 銘店抄 / 元町画廊・ハナワ・グリン / 赤根和生  
 表紙 / 小磯良平・カメラ / 米田定藏・赤松慶三郎  
 レイアウト、カット / 港野千穂

1967年 あけまして おめでとう ございます





KG-HG-0018

この番号は11月1日より当社製品  
(ダンス・テーブル・イス)につけ  
られた通産省承認の品質表示番号  
です。

百貨店その他の店舗ではこの番号  
の家具はございませんから、類似  
品にご注意ください。

家具  
婚礼調度品  
室内装飾品  
おあつらえ

永田良介商店

神戸大丸前 TEL (99) 3737~3739



を  
き  
の  
と  
い  
と  
憩  
飾  
ひ  
風

を  
菓子  
菓  
ツ  
の  
味の  
伝統  
の

バウム・クーヘン  
ビスケット  
キングケーキ  
フランクフルター・クランツ



ドイツ菓子

Fuehrlein's

ユ-ハイム

本 店 神戸三宮生田神社前  
TEL (33) 1694・8064  
三 宮 店 神戸大丸前市電筋  
TEL (33) 2101 (39) 3808  
さんちか店 三宮地下街スイーツタウン  
TEL (39) 3 5 3 9

東京/銀座店・渋谷店 その他全国有名百貨店

## 商店の 立体形式化へ



鳥越 静助<神戸市商店街連合会々長>

「神戸市から発表された都市計画の一プランとして三宮地区商店街のビル化がありますが、商店街側としてのご意見は？」

「十年ほど前から建設省の指導で建物の空間の利用が研究されています。年を追うごとに人口がふえて日本のようにせまいところでは、残る土地も少なくなってきました。だからどうしてもたてに伸びることを考えなくてはならない。都心部および副都心において道路をはじめ建物は区画整理にもなう近代化が必要になってきたわけです。神戸市総合基本計画として各界から百名余の委員が集まって青写真を話し合っているのですが、商店街としても大橋地区商店街（西神戸）や湊川パークタウンなどにみられる工夫と努力がなされています。今度はまたセンター街、元町商店街の三宮地区でも考えられてきました。まだ青写真ができたという段階で、全面的に着手するにはいたっておりません。古くから支えられてきた「のれん」があり、頭の切りかえが非常にむずかしく、アメリカやヨーロッパのように全店が一階にあり、せいぜい二階どまりといった商店形式も、日本では立体化せざるを得ない実情です。それに加えて自家用車をお持ちの方が激増、車によるショッピングがふえています。満足なパーキングロットを持った商店街はどこにも見当たらない。まだまだ車のふえるのは見込まれており、いよいよ建物をちぢめて残りをパーキングにする必要に迫られてきます。一万坪の建物の場合はどうしても四万坪のパーキングロットを要するわけです。開港百年を前に貿易センターの建設が実現しようとしている今日、ものを売る対象が四〇〇万人と考えるとき、まず車を安全に便利に処理することが第一条件となってくるのです。

商店主も他都市への視察もおこなってデーターをあくめ予想をしたうえで数字的な問題をあげてみたいといっているし、町ぐるみでゆずりあい、時代感覚から脱皮して大改造計画の成果に期待しているが、今後のあり方として前向きな姿勢でかならず成功させたいと思うのです」



### 随想三題



## ひつじ漫筆

山本鎮郎

前市立王子動物園々長

今年はひつじ年、ニッケの当り年である。ニッケのマークが全国にハンランする年であるから、ニッケとしてはタダでPRができるようなものである。

閑話休題、ひつじは今から八千  
年位前に、牛より早く家畜になっ  
た。大体家畜になるということは  
野生味を失い、ノールスになるこ  
とである。今残っている野生のひ  
つじはともすばしっこくて、殊  
に動物園で見られる北アフリカ、  
バーバリー地方原産のバーバリー  
シープなどは、昭和二十八年、上  
野動物園へ到着して、とりあえず  
シカのオリに入れたところ、二メ  
ートルのサクをヒョイととびこえ  
上野広小路の交叉点まで走ること  
神風タクシーよりも速く、また民  
家の二メートルのヘイをいともカ  
ンタンにとびこえ、とうとうその

物置小屋で、吉良上野介よろしく  
捕物となった。

家畜のひつじはこんなにすばし  
こくては、人間がこまるのであ  
つて、すばしっこいのはかたつばし  
から食べられてしまい、ノールス  
のものだけが、残るように仕向け  
られたため、英語では、ノールス  
の代名詞になっているくらいであ  
る。

人間に都合のよい方面だけが進  
歩して、都合のわるい面は退化さ  
せられるのが、すべて家畜の道程  
である。そのかわり、狼にやられ  
るような危険から、人間は彼らを  
保護してやらねばならぬ。そのた  
めには、人間はオーカミをもシエ  
パードといった、羊のお守をする  
便利な動物にかえてしまった。げ  
に恐るべきは人間である。

人口一人当り二〇頭ものひつじ  
を飼っているニュージーランドが  
タスマンというオランダ人に発見  
されたのが一六四二年、その後イ  
ギリス領になったのが一八四〇年

であるが、百余年の昔、はじめて  
ヨーロッパからひつじがはいっ  
た。それまで果物、種子など菜食  
主義者であったケアという鳥位の  
大ききでオリブ色のインコが、  
ひつじの死肉の味をおぼえ、やが  
ては生きた羊の肉はさぞうまかろ  
うと、羊群を群になつておそいは  
じめた。あの強いクチバシでむさ  
ぼるように食われては、さすがの  
ひつじもメイメイと悲鳴をあげ、  
あまり被害が大きいので、人間の  
方がより以上悲鳴をあげるとい  
う始末となった。鳥の食性も、環  
境の変化によって変る。動物園のゴ  
リラが一日に牛乳一升をのむのと  
よく似た現象である。

保温用の下毛をとり上げ、肉は  
ジンギスカンなべに召し上げられ  
腸は弦楽器やラケットのガットに  
はられ、骨まで骨粉として粉にさ  
れては、ひつじたるものたまつた  
ものではない。

中国では福の神として、めでた  
いしるしの瑞祥の字にも羊を使っ  
ているが、うら返せば、生後一  
年半位で子を生み、人間にとって  
は金利よりもはるかにオトクな財  
産であるからであらう。

## 六甲牧場の羊たち

小池司朗

六甲山牧場長

六甲山観光牧場には今、60頭の

ヒツジがいるが、このヒツジたちは牧場のアクセサリーとして昭和31年にはじめて神戸にやってきた。乳牛といっしょに群れるその姿は絶え間ない観光客やハイカーたちの目を楽しませている。ヒツジたちはたいへんな食いしんぼうだ。おもしろいことにヒツジたちは、どこにいても、またいつみても頭をあげたことがない。毎朝8時半、いっせいに牧場へ放たれると一日中懸命に牧草をはんでいるのだ。移動するとき以外は、けっして食べることを休もうとはしない。

乳牛たちが大まかに食べていたあと、の牧草を、根元までもゆっくりとていねいに食べる。

西の斜面から東の斜面へと移動して、なんとまああきないのだろうかと思わせるほど食べ続ける。ヒツジたちはその四つの胃袋に思う存分ためこんで、まるで食べることを生き甲斐としているようだといってもいい。

食いしんぼうのヒツジについて書けば一巻の「童話」にでもなるのではないだろうか。

ヒツジも群衆性をもっており、一頭だけで行動することはごくまれで、一頭の雄が中心となり雌をともなっているのがふつうで、雌のなかにもリーダーがおり、常に

一体となって行動している。

60頭のヒツジは大体三つぐらいのグループに分かれている。昨年12月その一グループが夢中で牧草を食べていて谷へ迷い込み、野犬におそわれて死傷したことがあった。

新聞でも報道されたが、朝方と夕方になって人影が少なくなったときを選んでフイをおそう野犬対策には頭がいたい。

マイカー族が激増して、山へも登ってきた昭和三十七、三十八年頃にはヒツジたちが交通事故の犠牲にもなったことがあった。くるまの音におどろいて牧場の敷地内を横切るドライブウェイへあわてて飛び出すヒツジが昇天していった。

しかし最近では、交通事故にあうことがまったくない。ドライブパーの方々も、徐行してくれるのだろうが、ある日こんなことがあった。ドライブパーの一人が私のところへやってきて、「このヒツジは人間様よりかしこいゾ。下界の人間も見習うべきですね」という。

聞いてみるとドライブウェイにでたヒツジの群はいったん立ちどまり、先頭のヒツジが右左をみて車の安全を確かめて渡っていったそう。

教えたわけでもないのに環境に順応したヒツジたちはかわいいの

のだ。

食いしんぼうでかしこいヒツジたちよ、今年はきみたちの年だ。元気がいっぱい、ユーモラスなその姿で神戸っ子を十分楽しませておくれ。

## 豊かな国

### アメリカ

#### 黒崎好子

料理赤坂龍堂

私はおどろきました。アメリカは何と大きな国だと。アメリカは物資が豊かどころか女性のオッパイやオンリまで豊かすぎる。私はつくづく感じました。こんなバカデッカイ国と戦争するなんてそんなこと考えだした日本人がいる限り三等国民でしかないと……。誤算にしてもひどすぎる。私たちは自分の位置をもっともっと知るべきだと。

女性が世界最大のオッパイやオシリを突き出して歩いているのは豊かな国の証拠です。この豊かさは人間不在論をアメリカに押しつける日本人のことはなぜ聞いちゃいられません。

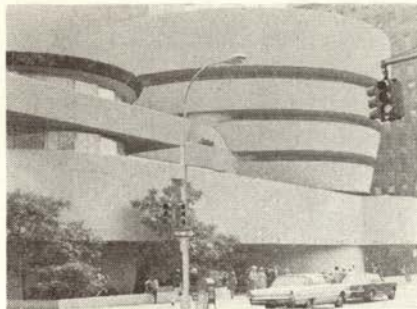
ヨーロッパを廻って一年半今度は世界で一番の国へ行ってみようとして、それを作ったアメリカ人に接し、その中に流れている人間性にじかにふれてみるのも一つの

考えではありませんか。そんなことを思い立ちジェット機に乗ったのです。私は料亭を毎日の仕事とし、絵を描きつづけています。味と絵画についてはともかく一番の関心ごとです。まづまづ大都会に降りると美術館へ走り込みます。有難いことにアメリカ中の美術館は無料なのです。完備された立派な建物の中で原始から現代までの豊富な作品群をみせてもらって無料とは濟まない気持ちにおそわれますこれも日本人なのでしょう。唯一カ所ニューヨークの近代美術館のみ入場料がいりました。朝十時開館と同時に入り十二時に私用でめました。用を済ませてまた、二時頃きました。もちろん日本流に入場券を買って入りました。ところが巡視人が追ってきまして「あなたは朝一度入場料を払ったでし



①↑

よう。二度も払うことはないですよ」とかえしてくれました。写真についてご紹介しましょう。①シカゴ美術館で全米第一線作家の現代アメリカ展をやっておりますして私の好きなケリーの絵に驚喜いたしました。私のねらっていた場所を探し当てたように。②永年見たい見たいと思いつづけていたフランク・ライトの作品のグッゲンハイム美術館。エレベーターで上まで上りら線形にぐるぐる見ながら散歩するような美しい明るい環境の中で一階まで観賞できます



②↑

③つぎはユダヤ美術館ですがこれは最近できつつあるので。個性的で非常にオリジナルな優秀さに感激。④最も印象深かったのはセントルイス市に虹のようなアーチのあることです。いづれの場所からも見れる美しいすっきりとしたこの銀色に輝くアーチ。ミシシッピ河の西の門戸として河行く人々にほのぼのとした希望をあたえる素晴らしいものでした。人間交流のはげしい料亭の生き方と絵を描かねばおさまらぬ私との線と線との交った一点のために、広い広いバカデッカイアメリカ中をてくてく歩いたのです。その都度その都度、いたるところですかつとした人間性の豊饒さを見るにつけ、これからたつたいた私を見るような時のよき鞭となることでしょう。

④

③↓







## 足もとを

## みよ

新しい佐藤改造内閣が発足しました。「清新、はつらつ、清潔」をモットーにした人選なのだそうです。でも右寄りの古きればかり集めた変りばえのしない新内閣という印象の方が強いようで、いったいこれで充滿する黒い霧を一掃できるのかしら?と、いささか心配にならないでもありません。まあ、しばらくお手並み拝見といきましよう。

とにかく、中央政界は、連続す

る黒い霧騒ぎで政策もなにもあったものではない醜態をさらした昨年でしたが、わが兵庫県、神戸市には、幸いにして黒い霧も灰色の霧もたちこめなかったのは喜ぶべきです。なにしろ、「ワンダフル神戸」なんて本が一大ベストセラーになるくらいですから、わが神戸は天下泰平、ねずみ一匹出やしません。ほんとにワンダフル。原口忠次郎市長も、なんら愛いなく「夢のかけ橋」実現に老いの夢をかけていればいいのです。

でも、ほんとにワンダフルといつてすましていいのかしら?「夢のかけ橋」だか夢の浮き橋だか知らないけど、そりゃ、工学博士政治家が長年もちつづけた土木工学的夢の実現に走りまわるのも悪いことじゃないでしょう。だけどもうちょっと、財津一郎じゃないけど、足元も見てちょうだい。

わが家のかみさんなんか、毎日ゴミ集めがこないといつてブツブツいつてるね。なにしろ、三週間近くもこないの、ゴミはたまりっぱなし、周囲には寸分の隙間もないほど家がたてこんでいるのでゴミを焼く場所もないんだそうです。近所のある奥さんが、清掃事務所に電話しても、いっこうにラチがあかないといつて憤激していました。すぐ近くのある大会社の

社宅には週に二回も集塵車がやってくるのに、どうなってるんでしょう。そりゃ、チップをうんとはずむからでしょ。そんな会話がわが家の周辺では公然とささやかれていきます。チップ廃止は、原口市長の公約の一つだったはずですが、ちっとも改まらないのはどうしてでしょう?聞けば、ある作業員は、チップをくれないようなところは、いかにくてもいいんだとある上役が、うそぶいていたと言ったそうですけど……こういうのは、臭い霧とでもいいますかね。

われわれにとって、夢のかけ橋より日常生活の幸福の方が大切だという場合もあるのです。たまりにたまるゴミの臭気はその一例にすぎません。しっかりして下さい原口さん。市長の意向が下部に徹底していないというのなら、どこかに欠点があるのです。上意下達下意上達がスムーズにいかないとなればその組織は既に動脈硬化をおこしているというしかありません。

お役人衆も、デラックス庁舎で安眠ばかりむさぼっていないで、時には目ざめてちょうだい。税金泥棒なんて悪口いわれなくなかったら、せつせと市民に奉仕してください。

△新▽



★ある集い  
その足あと

## 関西スポーツカー

### クラブ婦人部

K S C C 関西スポーツカー  
ラブ部は、昭和三十八年に四、五  
名の同好の士があつまって結成さ  
れた。翌三十九年四月には N A C  
日本オートクラブ部に続いて J  
A F 日本自動車連盟部の公認ク  
ラブとなった。この K S C C には  
日本唯一の婦人部がある。ここに  
全国はじめての婦人部がおかれた  
のは昭和四十年六月。婦人部長を  
つとめる星住輝子さんは運転歴九

年というベテラン。家庭の主婦と  
しての多忙な時間をさいて婦人部  
の面倒をよくみる。現在の部員数  
は主婦・学生など十三名。いろい  
ろと環境は違っても、車にかける  
情熱はひとつである。

もともとこの婦人部が誕生した  
のも、サーキットでレースがひら  
かれるたびに、車の好きな部員た  
ちが、なにとはなしにレース場に  
集まって顔見知りになったのがき  
っかけとなり、K S C C の婦人部  
にと育っていった。婦人部員の運  
転をコーチしてくれるのは、K S  
C C 会員であり、慎重・冷静な運  
転とタイム・トライアルとして定  
評のある矢吹圭造氏。そのコーチ  
のもとに星住部長は今年の五月に  
出場したレディス・タイム・トラ  
イアルで二位に入賞している。

女性の身で危険なレースに出場  
しようというのであるから、本人  
の車に対する熱意のほかにはまずお  
金がかかることもあり、周囲の  
人たちのあたたかい理解が必要に  
なってくる。

レース場にはレーシング・スー  
ツ、シューズ、ヘルメットなど、  
独特の服装・装備と、街のおしや  
れとはまた違った装いが必要にな  
ってくる。しかし、それぞれやり  
くりと頭をいためたながらも、絶対  
ハンドルは離せません」と異口同  
音に言う部員たち。その目には車

にツかれた執念と情熱がみなぎっ  
ている。レースの魅力は乗ってみ  
ないと分かりません。一度レースに  
でるとすぐにまたでたくなって、  
これで危険がなければ最高のスポ  
ーツなんですけれど……と互いに  
顔を見合わせてうなずき笑う。車  
に乗っていると運転はいうまでも  
なく、すべてのことによく気をつ  
かうようになるという。しかし、  
話が合うのでどうしてもクラブの  
人たちとのつきあいが多くなるの  
で、ほかの友だちとのつきあいは  
多少わるくなったのではないかし  
ら、というのが部員たちの感想で  
もある。

レースの合い間には昨年のクリ  
スマスには施設の子供たちを招待  
してチャリティ・ドライブをおこ  
なした。また、十一月二十日に鈴  
鹿サーキットでひらかれた全日本  
選手権レース大会には K S C C の  
婦人部員中谷悦子選手がレディス  
カップ争奪戦で優勝した。十九日  
の前夜祭にはレースを直前にひか  
えてのチャリティ・パーティを婦  
人部で主催、その純益を恵まれな  
い人たちに役立ててもらおうな  
ど意欲のあるところを見せてい  
る。(グラビヤ71頁を参照)

#### ★K S C C 婦人部員

部長・星住輝子、山口寿美子、村  
田郁子、仲庭泰子、中谷悦子、山  
田美弥子、山内佳子、跡見隆子、  
永井久代、藤沢素子、堀田順子、  
船原かおる、野辺順子 以上

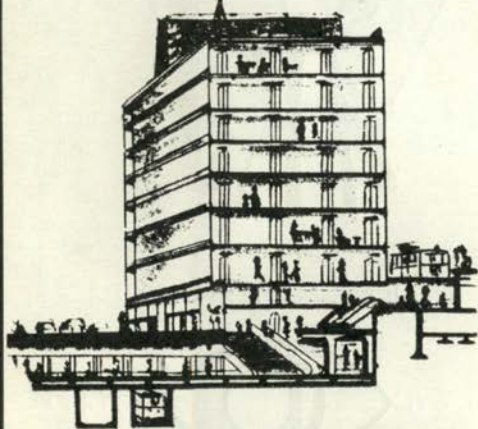
Santica Town

1967

A HAPPY NEW YEAR

旧年中はご愛顧を賜わりありがとうございました。  
本年も何とぞ倍旧のお引立をお願いいたします。

さんちか名店会 神戸地下株式会社



## さんちかお年玉フェア

1月2日～末日まで

- 〈賞品〉 ■デラックス賞 三菱コルト1100デラックス 1台  
■運転オボエマ賞 自動車学校奨学金(3万円) 5名  
■残念賞 全店通用金券(500円) 100名  
ご来店のお客様にアンケートして頂き、抽せんにより差上げます。

レディスタウン★メンズタウン★ファミリータウン★ハイモードタウン  
PRタウン★ファンシータウン★スウィーツタウン★サロントウン  
珍味街★味ののれん街

—— 国鉄・阪神・阪急をつないで話題豊富な ——

## 神戸交通センタービル

お気軽にご利用いただける1・2階の三宮旅行センター(観光・旅行のご案内)4階の県立生活科学センター、5階の神戸市中小企業センター、7階の医療センターなど、みなさまのお役に立つ設備も完備。さらに、空港連絡バスや市内定期観光バス発着のターミナルとしても活躍。いま話題の中心です。

〈元旦は全店休ませていただきます。2日・3日は営業いたします。AM11時～PM6時味ののれん街サロントウンはPM9時まで4日より平常通り〉



Santica Town  
さんちかタウン

営業時間/AM10時→PM8時30分 味ののれん街サロントウンは  
PM10時まで 定休日/毎月第3水曜日

# 67'

A  
HAPPY  
NEW  
YEAR



\*バウムクーヘン

北欧の銘菓

# ユーハイム コンフェクト

本社・工場 / 神戸熊内町1丁目 TEL22-1164・9865  
熊内店 / (市立美術館東隣)  
三宮店 / 神戸三宮生田筋(階上喫茶室) TEL33-7343-0156-4314  
神戸デパート店 / 長田区大橋5丁目 TEL 61-2101  
甲子園店 / 国鉄甲子園口駅(北口)・芦屋店 / 国鉄芦屋駅前通・堂島  
営業所 / 大阪堂島中町ビル地階・梅田店 / 大阪梅田地下センター・  
栄町店 / 名古屋栄町ビル地階・千種工場 / 名古屋千種区若水町・大  
丸店 / 神戸・京都・阪急店 / 神戸・大阪・三越店 / 神戸・丸栄店 /  
名古屋・オリエンタル中村 / 名古屋・大阪国際空港・神戸鉄道弘済  
会・丸物店 / 豊橋・松菱店 / 津・姫路駅デパート



年のはじめのためしとて  
おわりなごやの目出たさを...

おしゃれ



メガネの

# 神戸眼鏡院

元町店・元町3丁目 ☎ 33 3112代

三宮店・さんちかタウン ☎ 39 1874~5