

# ☆神戸の集いから



## ★お嬢さん神戸のチグリス

グリーディングカード会社設立

「港コウベ」は女で持つとマンガ家の言葉通り、最近、若い女性の「ツスルぶり」は見事だ。6月4日スカイサントリーで、美人ばかりが集まって創立した「ジャパン・グリーディング・カンパニー」のオープニングが開かれた。社長は鶴殿富子さん(25)で、以下平井千恵子、岡部氏江、渡辺淑子、石原多生、西中安子さんなど、コピライターの「デザイン」もオール女性。鶴殿さんは「まごころ」を人に伝えるために詩と絵と心をグリーディングカードに託してそれを会社用、商店用、一般用、特別注文などに安くあげて注文をうけ、売りだして神戸っ子ばかりの会社として成功させたい。

注文はいかですか? との間に「今は注文が殺倒して困っています」とのこと。会場には小曾根真造、牛尾吉朗、島越浩、新木文雄、花岡芳五郎、津高和一、十河敏各氏などの姿も見えそれに、鶴殿礼栄さんらの花やかな花隈連中も手伝いにつめかけて花をそえ、パニースタイルの梅田コマダンシングチーム・おばQスタイルのカワイコちゃんなどがカードをくばって愛きょうをふりまいた。タップダンスやグリーディングカードなどセールスウーマン業も、いよいよ本格的になってきたようである。



## ★十周年を迎えたKOBエ行動美術

洋画家グループのKOBエ行動美術が十周年を迎えて六月十七日から二十二日までその五階文化催物会場で記念絵画展が開かれた。

貝原六氏をはじめとして松本宏、南和好中、中村百合子、田中徳喜、井上仁、川久保健二など各氏の充実した画面がファンの目をとらえた。

六月十七日はその十一階でオープニングの百人の絵仲間、友人が集まって十年を数えたグループの成長を祝った。

中村百合子さんは「途中からの参加ですけど、大変いごちがよくて……。それでいて会員同志のなかで、良い仕事をするという競いの場にもなり励みになります」と語る。

年に一回の展覧会を持つ、メンバーは多少の変動はあったけれど十三人の定数は変わりがなく、今回は新人メンバーの紹介もされていよいよユニークなKOBエ行動美術となってきた。重根和生(美術評論)・陳舜臣(作家)・青木重雄、竹田洋太郎(新聞)・春山正、たかはし(マンガ)・菅瀬正(美術)・森秀人(演劇)・上西良一(絵)などが集まって同のこらなパーティーというパーティーもなごやかな会であった。



## ★十河敏「宣伝の秘密」出版記念会

「十河敏は字の通りまことにガンとしております頑固な男であります。朝日新聞の記者時代から今だに変わっておりません。」と朝日放送の副社長平井常次郎氏のスピーチすべりだしの弁。交遊録の守備半径の広い十河氏の人柄を反映してか、多士済々のメンバー。サントリーのぬきんでた宣伝ぶり今昔を描いたこの本は、書店扱いも好調です、と出版元の邦文社池田社長は上気満々だ。

サントリーからは山崎隆夫、司会の藤本義一が東京よりかけつけ、大阪から佐々木佩司(イラスト)・早川良雄(デザイン)・笹田和子(声楽)・港野喜代子(詩人)・初音礼子(女優)・小倉敏二(史学)・新谷秀雄(彫刻)・煙草一郎・竹田洋太郎(新聞)・深山米(教授)など百人がサントリービルで「スコール」をおめでとくと祝った。

陳舜臣氏は「十河さんを見ているとライオンを思い出します。ライオンのごとく元氣よくこれからはえつづけてほしい」とはげませば十河さんも苦しい。愉快な出版記念会だった。

なお「宣伝の秘密」は二八〇円。表紙は十河氏の抽象画。これも好評である。カッとは佐々木佩司氏が担当している。

## 十河敏「宣伝の秘密」出版おめでとう



## CINEMA ①

## 女女女女女女女女女女

淀川 長治 〈映画評論家〉

ニューヨークの八人の女とシアトルの一人の女。この二本の注目の最新作をご紹介します。

☆グループ……ニューヨークの女子大卒業の八人の娘たちがそれぞれに実社会の第一歩を踏みだしてゆく。

リビーは作家志望。しかし作家になれそうもない。それで作家あつせん業の会社にはいり美貌を利用して作家を出版社と結びつけ、時には埋もれた才能を引き出して無名人をベスト・セラ―作家にもしてやった。出版に出資する金持ちの息子に口説かれ危いところを逃げたとき顔を殴りとばされ唇から血を流したが、彼女らはへこたれなかった。いまでは望みどおり文学に埋まりとくいの生活。

エリノアは美しく冷たく、美術史を学んでヨーロッパに出かけ男爵夫人をつれて帰ってくる。大金持ちの娘で学生時代からエレガントなレスビアン(同性愛)として評判。

ブリスは経済専攻。卒業後すぐ結婚。二度とも流産して三度目に男子誕生。良人が小児科だけに育児のことで口うるさいが善良夫妻。

ドロシー……ポストンの名門。分別

ある冷たい娘と思ったのに妙な画家に誘われ彼のアパートでこわい目に逢う。そのあくる朝、彼女平気な顔で帰ってきた。その画家とのデイトに三回までも公園でまちぼけを受けてはげしい失恋。あきらめてアリゾナの事業家と結婚。

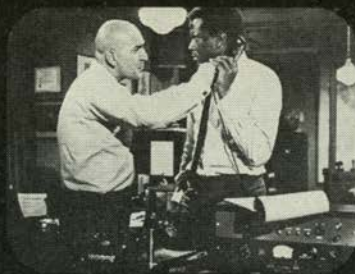
ボリ……化学専攻。病院づとめ。妻子と別居中の男と関係。これに破れる。父が母と別居して彼女のアパートに押しかけてくる。この父は半ば狂人。浪費狂。彼女は自分の血をひそかに売る。見かねた善良な医者が結婚を申込み彼女を救う。

ケイ……在学中は演劇部リーダー。劇作家の新人と結婚。ケイの派手好きに良人は逃げる。彼女は自殺か事故死かわからぬ死にかたをする。

ヘレナはヨーロッパから帰ると小説家の勉強。しっかり者。メリーは大金持ちの娘。無頓着で勉強嫌い。父に飛行機を買ってもらい農事試験場に通って獣医志望。結婚して二度とも双児を生む。しかしまだ獣医になったがっている。出演者は二人を除き新人ばかり。ブリスに扮したエリザベス・ハートマン(いつか見た青い空)とボリー







に扮したシャリー・ナイト（階段の上の暗闇）は御存知かと思う。

この女人像、木下恵介、中村登、渋谷実と相通じてその演出タツチ。しかもニューヨークの匂いが巧い。結婚の贈物の相談、お葬式の香典の相談、互いに卒業生が電話をかけあって、そして「メリーがまた双児だって」「あら、強いわね」……男にない女たちのグループの生感。監督はニューヨーク派の「12人の怒れる男」「女優志願」「橋からの眺め」「丘」などのシドニー・ルメット。

☆いのちの紐……（奇蹟の人）のアン・パンクロフトと「野のユリ」のシドニー・ボワチエ。この二人の見事な演技。

アメリカには自殺防止救助協会病院みたいなものがあるらしい。これはシアトルの実話の映画化。その病院の一室。今夜はみんな出はらってアルバイト学生の黒人一人が明日の試験勉強に夢中。そこに電話のベル。聞くといま致死量の睡眠薬を呑んだという女の声。あと三十分で死ぬ。女は死ぬまでに、なんとなく誰かと話したくなかった。黒人学生は相手が所も名も電話番号も云わぬのでこの三〇分ひきとめて調査のうえ救助……その方法なし、いまはこの部屋に一人っきり。話を止めてはいけない。話す、答える。話す、答える。それを続ける間に女の身の上が次第にわかる。彼女は夫婦の間の一人息子が実は結婚まえの恋人の子であ

ったことが最近になって良人に知れて自殺。この女が良人に精神的に捨てられた良人が苦しんで妻が苦しんで、そのときのこの女のいじらしさが哀れ美しい。電話で女の声をひき止めひき出し十分十五分もう誰か来てくれぬと手が出ない。学生はひたいに汗をかき始める。と……そこへ医者と助手の女が映画でも見たのか呑気に帰って来た！天の助け。しかし電話の女にはこちらが一人っきりということで話をつづける。電話は市外電話そしてホテルからかかっている。調査する。電話が話した場合そこから他局を廻って結ばれるのでさらにやっかい。これは日本より複雑でやっかいらしい。ついにホテルがわかった。しかしそこは大きなホテルで部屋は百室あまり。しかも彼女はダブルかシングルかどっちに泊っているのか。超スピードの警察車で数名が駆けつける。あと三分。シングル全部をあたったがその女はいない。あとはダブルの部屋。こちらは黒人の学生、なを話しながら相手の声を離さぬ……そのときガタン……受話器を女が手から落したらしい。受話器が女のベッドから落ちてブランブランゆれている。黒人学生の「ハロー、ハロー」の声がそのゆれる受話器からかすかに聞える。さあ……この女……助かるか。（一人の命にかけたこの映画の力限りのすべての努力が美しい。）

監督はテレビ演出家シドニー・ボラックの映画第一作。



## KOBE'S ——— SHIP ROUNGE 1

〈左からニルスさん、エウエロフさん、アストロンさん〉

# おトシは164才？

ナガサキ号〈スウェーデン〉

A・エウエロフさん〈キャプテン〉

ジョハンソン・ニルス 〈司厨長〉

P.O. アストロン 〈無線技士〉

文・王 奥 章  
カメラ・浜 岡 収

タラップをあがる私たちに、男性的な夏の太陽が遠慮会釈なくカッカと照りつける。五突U岸壁に横づけのスウェーデンのカーゴシップ「NAGASAKI」(一三、〇〇〇トン)は、昨夕六時名古屋港をでて今朝神戸港へ寄港した定期船である。純白のドレスに身をつつんだ北欧のこのレディは、さっそくコンバクトをひらいてお化粧に余念がない。だがそのお化粧役の水夫の背には大粒の汗が玉をなして流れていた。

シー・エフ・シャープ・コンパニーの海務課長である難波正克さんとは、すでに顔見知りの私たちは、気楽な気分で船室へとおる。キャビンのソファには、ジョハンソン・ニルスさん(JOHANSSON NILS)が黒ブチの眼鏡をかけて人待ち顔。彼はこの船の司厨長(CH. STEWARD)で貫録十分とお見受けした。好々爺然としたその風貌は長年潮風とともに生活してきた人ともみえず、孫さんでも抱いて公園を散策すればピッタリとい



う感じがする。ほどなくして P・O・アストロンさん (P. O. ASTORM) がブルーの立襟のシャツを腕まくりしてはいつてきた。彼は無線技士とパーサーの仕事も兼務しているベテラン。なんとなく落ちつかないといった表情だ。「キャブテンは？」と難波さんに問いかけて、私たちの方をチャリとみるとはにかんだように「ヤア」と声をかける。入港手続きでザワザワしている船内は次第におちつきだしたようだ。「ヤア……(グルリと私たちをみまわして) ハロー・グッモーニング」渋い声の主は、キャブテン・A・エウエロフ (Capt. A. EWE-ROUF)。これで今日の主役の顔ぶれは全部そろった。

型通りの挨拶が交され着席するとすかさず「飲みものは何がいいでしょうか？ ウイスキー？ ノー！ ホワイ？ ン？ オツ(ふくみ笑いをして) アイシー。それではビヤー、オア・ソフトドリンク？」キャブテンというのは、なんとまあ皆そろいもそろってこんなに如才がないのだらうと思っていると、スーッと部屋にはいつてきたのは、チャイニーズのボーイさん。ニルスさんがした顔にそれぞれの好みをとりまとして注文をして

「あのボーイは五十才ですが、このキャブテンが大好きで、七年間同じ船に乗っているんだ」

「そうだよ。キャブテンがコーヒーがほしいなと思うとすぐ持つてくる。毛布はと考えたたん「ハイ」という調子でね。たいしたボーイです」とアストロンさんは待ちかねたようにしやべりだした。彼の説明によれば、この三人は十八年一諸の船で勤務している仲だという。

この会社では三航海して一航海の休暇があるが二人はどんなにムリをしてもキャブテン・エウエロフの乗り組む船を志願して、たとえ自分の休暇をフイにしても乗船するそうだ。超ベテランの三名のチームワークはガツチリとくまれ、他の追隨を許さない。私がキャブテンの年令を聞いたところ、キャブテンはニヤニヤして「二十五才」というとげげぶり。ニルスさんが「三人で一四〇才」という。「ちがう、ちがう」とアストロンさんは封筒の裏

でなにか計算してからキャブテンにみせて「一六四才だよ。三人で割ればわかるでしょ。ハハハ……」キャブテンは、「スコール！」といつてビールのコップをさしあげる。これで年令問題はウヤムヤ。とにもかくにもヨーロッパ航路も乗りこなすベテラン三人組には間違いない。船員に給料をわたさねばとパーサーにかえつたアストロンさんが席をたった。

「神戸港はあったかい環境でね、乗組員はとてもたのしみにしているミナトですよ。私は十四才から切手のコレクションをしているが……ちよつと失礼……。これらん、(すごいコレクションである) これ一枚で十万円はするよ」得意気に話すニルスさんは料理の方もなかなかだがコレクションも相当の腕前のようなだ。

「二人ともいらないから教えてあげよう。ニルスのことをラッパ、アストロンはラジオというんだ。私の命名でね。二人いるといつまでもしやべつていてうるさくて眠れもせんぐらいでね」キャブテンはこういうものの二人がいなくてまた淋しくなるといつた表情だ。まるで兄弟のようなである。このニツクネームの由来を聞きかけるとニルスさんが帰つてきたのでオジヤンになつた。キャブテンは指を口にあてて私たちに「シュー」という。キョトンとした顔のニルスさんをみて皆大笑いである。

日本料理では、テンブラは好物で特にエビのテンブラはいいと目を細める二人である。神戸肉のスキヤキ、ヤキトリととめどなくニルスさんの舌はまわる。キャブテンは両手をひろげて処置なしといった恰好。

「私たちは、航海中も港にはいつている時も気を使っているものです。ですから「なににもない」ことが最上なんです。こうして仲良く気のあつた乗組員と世界の海を航海できるのは無上の喜びです」

キャブテン・エウエロフの言葉には、海に生きる男の友情が脈々と波うっているかのようだ。惚れあつた男同志が明日もまた七つの海を旅してゆくのである。

(提供・神戸銀行)

# Akira Beauty Shop



美容室

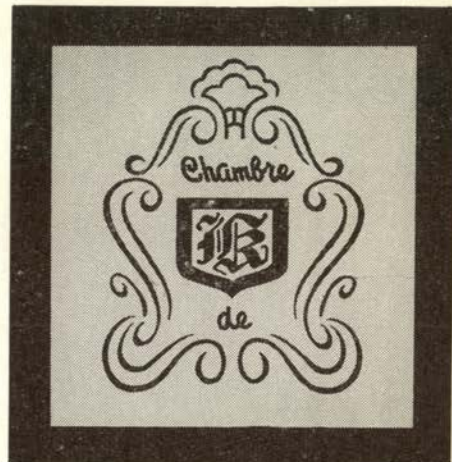
あきら

西野 明

電話予約制

三宮本通り TEL (33) 4461・6458

夏、カラフルなおしゃれを楽しむ  
季節です。このたびKEIの店では  
新しいゆき方として、お嬢さま方  
またミセスの方々、結婚のための  
プランをお立てになりたい方などに  
会員制の「服装コンサルタント」を



設けることにいたしました。また  
「セミ・オーダー」もうたまわっています。  
お気軽に服装プランをご相談下さい。  
詳細はお電話頂ければご説明いたします。

<常峰慧子>

\*服飾

KEIの店

生田区三宮町3丁目57  
大丸前服部宝生眼鏡店2階  
TEL (33) 7550



# 灯台のあるホテル

—その散策<5>—



松—みどり

芝生—みどり

向うの淡路もみどり

明石海峡の流れもみどり

みどりがあかく萌えて

今は太陽のシーズン

樹蔭のプールで泳ぎ

芝生によこたわり

背をやく

夕風のとかがすぎると

オゾンと生ビールが

胸に沁みるとき

野趣あふる 味覚に

舌がとけそうなとき

舞子ヴィラの夏の夜は

枕草子のことばにも似て

△生きている△喜び

△網代甲子朗△

## オリエンタルホテル 舞子ヴィラ

神戸市垂水区舞子ヶ浜・TEL (078) 77-6001〜3

★プール 期間 6月26日〜8月31日  
時間 午前10時〜午後7時  
料金 平日 ￥400 (子供￥200)  
土・日曜日 ￥500 (子供￥250)  
★ジギスカン料理 ￥1,200 より  
★＜生きた味＞生ビール ￥150

会社の会議・レセプション

ガーデンパーティ・屋内宴会

お見合・結婚式・ご披露宴

ご予算に合わせてご相談させていただきます

# 動物園飼育日記 3 亀井一成 ひとりぽっちの ミ六



キリンの「六」は、ぼんやりと陽だまりに立っている。十六歳。人間でいえば五十すぎだ。顔はシワだらけ、耳ははげただれ、どこにも若さはない。二頭で神戸へやってきたとき、二歳だったのに――

オスは「六」メスは「甲」と名

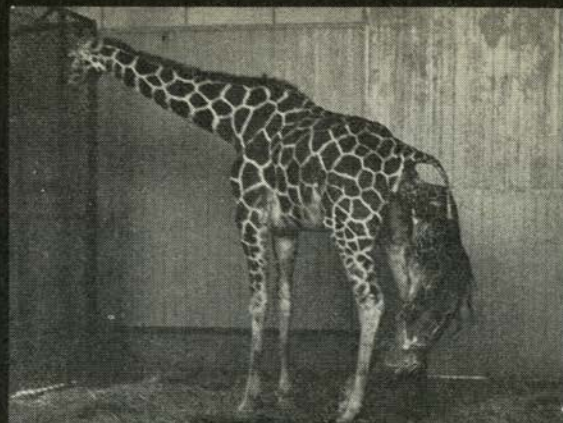
づけられ、仲むつまじかった夫婦の姿は、もう見られない。

「六」は時おり、ひとすじの涙をこぼす。糸をひくよだれとともに、健康のバロメーターなのに、私には悲しみの涙に見えて仕方がない。りっぱに育った四頭のキリン児も、やさしい目の妻「甲」も、みんな行ってしまった。初産

児は生後四日で死なせたが、あとの次男「ノンちゃん」は徳山へ、三男「高雄」は姫路へ、四男「リン太」は京都へ、長女「ロング」は別府へ……

キリン舎は二部屋しかなかった。広くもない運動場を広げるためにも、売られる運命にあった。それでも「せめて」「リン太」と「ロング」だけは残してやりたい、担当のS君と毎日のように語り合った。リン太は、S君を首の上に乗せるまで、なれていた。しかし園の運営に私情は、はさめない。神戸産のキリンは輸入キリンより丈夫だ、と注文が殺倒、母





★リン太の誕生すゝ

親の胎内で、すでに予約されていた。サイヤオランウータンなどと、交換するのである。

送られる時、四、五日前から大きな輸送オリが運びこまれる。そのオリの中でエサを与え、ならせておこうというわけだ。だが、動物園育ちの子は、恐れを知らない。手ごろな遊び物と思うのか、すぐなれて中へはい入る。それを見る“六”と“甲”の、かなしげな目。故郷アフリカで不意に、人間という動物におそわれた日の記憶が浮かぶのだろう。深いかげりを見せた。

日本へやってきたキリンは、戦後だけでも百頭を数える。そのうち七〇頭近くが、すでに死んだ。五年以上の生存率は三〇％。弱いだけに、送り出す私たちの胸は、不安とふびんさにいつそう痛んだ。リン太が生後十カ月を迎えた昭和三十六年十一月二十三日の深夜、保温用赤外線ランプから漏電、キリン舎に火の手が上がった。親の六と甲は屋外にとび出したが、三男坊リン太は、煙にまかれて出てこない。S君が火の中へ飛びこみ、追い出そうとした。

その瞬間、六が猛然と火の海へかけこんだ。数秒後、リン太をけちらし押し出すように、六はおどろき出てきた。あと一歩。そこへ真赤に燃えた天井板が、六の頭へ降

りかかった。「六ッノ」S君はとっさに、仕切り戸をひき板の直撃をかわした。

キリン舎は全焼したが、親子三頭は助かった。その時に焼けただけれた耳と首すじのヤケド跡が、いまは六の“勲章”である。

そうした思い出の子も、人間にだましくされ、トラックに揺られて次々と旅立った。何の武器も持たない六は、ただ運動場を、妻と二人で、いつまでも走り回るばかりだった。そして、最後のメス“ノンちゃん”がとついで行ったあと、妻の甲は病いに倒れた。五回目の出産による老化と、子を奪いさられた悲しみゆえだろう。わずか三日間の闘病で、六を残して他界した。

ノンちゃんも、高雄も、リン太も、ロングまでも——同じ日本であつても故郷をあとに移動するのは、せん細な神経に思いがけないストレスを加えるのだろうか。四児とも母親のあとを追うように、よその動物園で死んだ。六は、とうとうひとりぼっちになった。入園者を楽しませた、絵のような仲よし一家の団らんは、もう見られない。六はそれを知っているのだから。

じつとたたずむ目から、またひとすじ、涙を落とした。

(神戸市立王子動物園飼育係「写真真実」)







靴と舶来雑貨

**クロス**

舶来雑貨 神戸トア・ロード

TEL ☎ 0998

婦人靴 さんちカレディスタウン

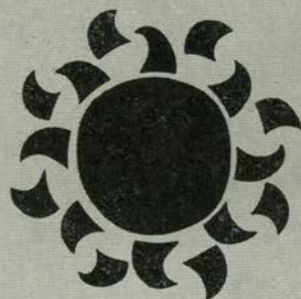
大阪阪神百貨店

京都丸物百貨店



夏の足もとを  
スッキリといかす  
靴ならクロスです

太陽に魅せよう!



夏と若者のために  
サマーウェアを  
いっぱい揃えました

若人の服飾〈マック〉



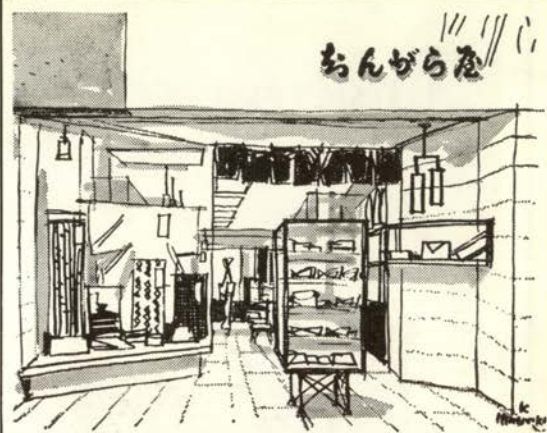
**MAC**

★三宮本店 / 神戸センター街 ☎ 0895 ★トアロード店 / センター街西口 ☎ 0896 ★新開地店 / 新開地本通り ☎ 7688  
★西神戸店 / 神戸デパート 1F ☎ 2101 ★姫路店 ★京都店



# 呉服陳列 みよーや

電話神戸 ③三三八八・九番  
トアロード店  
電話神戸 ③六五七七番  
大阪店 阪神百貨店三階  
電話大阪 ③九五八四番  
姫路店 やまとやしき百貨店三階  
電話姫路 ②一一二二番  
衣裳部 三宮町三丁目柳筋  
電話 ③五一六五番



## きものと細貨 おんがら屋

神戸  
西店 / 三宮センター街・電話 33-8836 (代)  
東店 / 三宮センター街・電話 33-0629  
三宮店 / 三宮地下街・電話 39-4303  
  
東京  
新橋店 / 新橋2丁目・電話 571-0807  
銀座店 / 京阪神銀座タウン・電話 572-4847 (直)  
(西銀座7丁目・並木通)



# ささめ

コスモポリタンな気風の街として知られる神戸。その神戸の大気はあくまでも透明に澄みわたった明るさが、特長だといえるでしょう。なんでも食欲にのみこみ自分自身のものに採り入れてゆく神戸っ子。

むかしからある伝統のよさを再認識して、それを現代感覚でアレンジして見事に生かしきるそのひとつの代表が野中照子さん（大丸前三星ビル5階）の「ささめ」だといえましょう。

「ささめ」という名でよばれている和装の帽子。

その名のとおりに細かく神経のくばられた作品の並ぶ室内でいろいろと「ささめ」を見せていただきました。

## \*暮しに彩どりを

着物に装うとき、女性の髪型はなぜか個性を失って画一化されてしまいます。髪型に個性がみられず、ただ

着物姿だけが美を競っているという感じ。そうしたときに何気なく髪にかざった「ささめ」は美しく全体のシルエットをまとめてくれます。

金・銀・どんす・かのこ・練

り玉・真珠・チュールなどの高価な材質をふんだんに使った「さ

さめ」は暮らしの必需品とはいえませんが、「ささめ」はあくまでも

奢侈の品といえるでしょう。しかし、暮らしには彩どりも必要です

なんの潤いもない生活は私たちの心までむしばんでゆきます。

味気なく機械化された生活のなかで、時代に取残されて忘れられてゆく「雅び」。

それを現代に息ずかせているのが「ささめ」ではないでしょうか。まことの美はいつの時代

にも人びとの心に語りかけてくれます。

\* 伝統の品も生かして

江戸時代は三百年の太平の世

に市民の文化が花咲いたとき。この時代に作られた櫛・

かんざし、こうがいなどを細工した職人は美しいものを創造するということ自体に喜びを見出し、一切を忘れ



① “慕” ￥ 2,500



② “輝” ￥ 50,000

て仕事に生きがいと職人としての誇りをかけていました。それだからこそ、そうして創られた品々が後世に立派な工芸品として遺され、よき伝統を伝える役割りを果してくれたいえます。

むかしからあるものの良さも技術的・感覚的にすぐれたものは食欲に取り入れ、現代に生かした新しいオリジナルとして創られたのが「ささめ」です。

# ＊「ささめ」を――

「ささめ」はあくまでも美しくその生命は「美」にあるといえます。よう。たくましく時代を生きぬく強さを秘めた繊細な美しさ。その「ささめ」は和装にはもちろん、洋装にもよく似合います。気軽るに髪にかざって楽しみ、あるいはルーム・アクセサリーとして部屋を飾るのもいいでしょう。

女性がより美しくなるために髪にかざる「ささめ」。その数点をこ紹介いたします。

金に緻密な加工を施こして、たおやかな金線のいかにもすっきりとした髪飾り「**真②**」(写真②)。招待されたときのお出掛けなどにいかがでしょう。またこの「**真**」は髪にかざらないときには壁や天井に吊

してルーム・アクセサリーとしてもお使いになると楽しいもの。

伝統の水色の絞りのもつあじをかわいくまとめて、6



③「あけぼの」 ¥ 15,000

つ、ゆれうごくアクセントにした「あけぼの」(写真③)は、現代の幅を思わせます。ちよつとした買物や訪問などに……

「**楽々**」(写真④)は、パーティーでひととき美しく華やいだ装いにふさわしい、日本古来の金欄に金色の珠をあしらった豪華な感じの「ささめ」。お値段も手頃でしょう。



④「楽々」 ¥ 5,000

これからの夏の外出や喪の場合には、黒のチュールでベールのように顔をおおう「**慕**」(写真①)は神秘的な美しさです。ベールの下の髪に留めているのはアムバー(琥珀)の銀台の髪飾り。ブローチにも使えます。喪の場合には黒の真珠に変えましょう。

「ささめ」の手入れは普通の帽子と変わりません。外出から戻りしまたとき、細かい紙にくるんで箱にしまってください。金属性のものはときどき磨きをかけていただくといつまでも美しく髪を飾ってくれます。





ささめ

東京都港区麻布十番一の橋ビル2号館2118号室 (451) 4420

神戸市生田区三宮町3丁目17番地三星ビル5階 (39) 0135

# 真夏のワンピース

福富 芳美 (神戸ドレスメーカー女学院々長・大丸顧問デザイナー)

ビルの屋上から

山が 海が 街が見える K O B E .

夏の太陽とオゾンを身体にうけて

ビチツと小麦色に肌が焼けます。

そんな季節にはどうしても

カラフルで大胆なプリントを

着てみたくなります。

白地に赤・青・黄・緑の原色で描かれた花。

身体に花束を散らしたような

ダイナミックな模様と配置は、

思いきった可愛いらしさが

あふれています。

デザインされた服というほど

気のはったものでなく

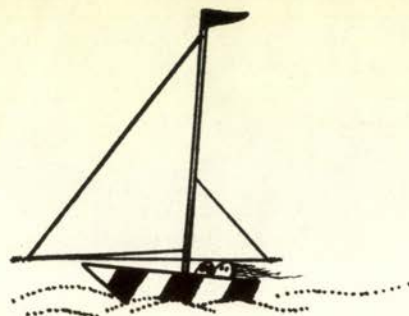
オーソドックスなギャザーのある

やさしいデザインが、花の柄にかえって

マッチしているようです。

大胆なプリントをシンプルにきこなすのが

夏のおしゃれのポイントといえましょう。



8月のマドモアゼルは塚本よし子さん (二十一才)。

花のプリンスエスの塚本さんは

山手女子短大卒業のお嬢さん。

はつきりとした顔立ちが笑うとあどけなく

近代的ななかに育ちのよい

クラシックな感じを秘めた神戸っ子。

趣味は油絵。お茶。お花。旅行。

若さにあふれる毎日が楽しくて

仕方がないようです。



小さなおしゃれ

サンダルのおしゃれ

夏は気軽なデザインや

思いきった柄のドレスをきるので

ハキモノがアクセント。

夏のサンダルは種類が豊富ですから

大胆なハキモノをはくことが

おしゃれの一つです。



A black and white photograph of a woman with short dark hair, wearing a sleeveless white dress with large floral prints. She is standing on a stone-paved path in a Japanese garden. In the background, there are various plants, a traditional stone lantern, and a building with Japanese lanterns hanging from it. The text "mademoiselle kobe" is overlaid in the lower-left area of the image.

mademoiselle  
kobe



ふるふる

\*小さなシニヨンを飾る

天の川が流れる夜  
空を見あげる横顔に  
ふるふるとゆれる髪。  
今月は、ロングをきった  
毛をラセン状にまいて  
ゆるやかにカーブさせた  
シニヨンを飾った  
ロマンチックな髪。  
夏のきものの姿にもパーティドレスに  
もふさわしいリズムカルな  
ヘヤースタイルです。

西野 明

〈ヘヤーデザイナー〉



＊オヘアードにマツチした  
マニキュアとベティキュア  
夏は素足の季節。  
マニキュアは今年、爪の形  
を少し形ばった感じに。  
ベティキュアは一直線に  
丸味を入れやすスリを入  
れてください。あま皮は  
軽く押す程度に…。

小さなおしゃれ





**Serizawa**  
MEN'S WEAR LADIES' WEAR

*Mode  
Corner*

\* 紳士服飾・婦人服飾 \*

**セリザワ**

三宮センター街/TEL 39-4624

神戸・大丸前/TEL 33-3900

神戸・大丸前/TEL 39-1695

さんちカレディタウン/TEL 39-4626

京都・藤井大丸/TEL 23-8181

強烈な  
太陽と海  
ひかりがやく  
白い世界  
若さにみちた

婦人服飾

ベニヤ

三宮センター街 T. 39-5528-9

三宮地下街 レディスタウン T. 39-1204

grace  
ROMA  
TOKYO



¥ 4,800



¥ 3,300

Beniya

製品ローア 岩島提供



K O B E の 夏

ロマンチックな街着  
楽しいリゾートウエ  
アーでおしゃれな  
あなたを!



¥ 5,500

Beniya



¥ 5,800

Beniya