



やんぐたいむ いん コウベ① 神戸っ子だモン！

私の名は、チャム。もちろんニックネームよ。本名は、千秋。

でも、だあれも、千秋さん、なんて呼んでくれないの。

「ハイ！ チャム」って、なんだか、イタリア語の「チャオ」に似てるけど、私はこのネームに、しごく満足。

だって、チャム、って、ちよつと可愛い感じだモン。

大学生に、なりたてで、うれしくってたまらないの。ママが「チャム」って名を、チョロって、直してもらった方が、いいんじゃないかって。と云う程、じつとしてるのが嫌い。

＊ 神戸ってステキな街ネ。元町育ちのきつ粋の神戸っ子。

神戸を離れての、私、とても考えられないワ。

＊ 山があつて、海があつて、カッコイイお店があつて、

それから……それから、真白な外国船：チカ、チカ光るまるで宝石箱みたいな夜景……とにかく何でも、すぐそこにあるでしょ、一年中退屈しないもの。

＊ 今日、土曜日。

とっても、たのしいの。ウフフだって、彼に会えるんだモン。どこへ行くのかな。

＊

＊ やあ！ また、ユミ達に会っちゃった。仲間がそろったら……って、テレビのコマーシャルに、あつたっけ。

一緒に、買物など、しようかな、さんちから、セクター街のぞいて歩くのもケツコダネ、だから。

＊ それじゃ。

♡ コーベ

ぶれい・ぽいんと・5

＊ あいびい。でもない、こんち。でもない、そう僕達は神戸っ子。今日も神戸にはそんな奴等がいっぱい。

＊ さあ、仲間も揃ったし、行こうかア。

＊ 食べる

神戸から外へ出て解るの、神戸の食べ物うまさ。そりゃあ東京なんて比べものにならないね。全くダンチだよ。

＊ 学生連中からオジちゃんオバちゃん達、それに、外人にも評判がよいのが、赤ひょうたん。サンチカにもあるよ。ゲルビンでも結構食べられる店。ハンバーガー・サンドやホットドッグなら二人で四百円もいらないう。チキンバスケットもバツグン。どの料理にもついてくるサラダが又いい。注文すると見てる前でいと鮮やかな手付きで作ってくれるんだ。でもこのサラダ、段々まずくなってきたの。どういふ訳かな。何とかしてくれよ。

＊ 情味面はおにぎりとお茶漬の店。阪急の西口を北へ、スバゲティの。カボネの。南側にある。お茶漬も色々種類が豊富。油っこいのが良いつて奴には串カツもあるけど、ここでのいいのはおにぎり。定食二百円也で安くてうまいよ。彼女と一緒に、味噌汁でもすすりながら。奴はこんなにもうまい味噌汁作れるのか。なんて考えるのもこれ又乙なもの。サンチカの店には、お相撲さん見たないオッサンがいて面白けど、匂いがすごいからうちのの方が良いと思う。暑い夏、少々バテ気味かなって思った時には、ギョーザでも食ってスタミナを補給しよう。阪急三宮の西口をちよつと東へ入った所の、環状。はギョーザで有名な店。注文すると女の子がチャン語でどなるかどならないかって内に、



*イギリス製シートステッキ・¥19,500・メキシコサラヘ・¥50,000・メキシコバッグ¥3,600



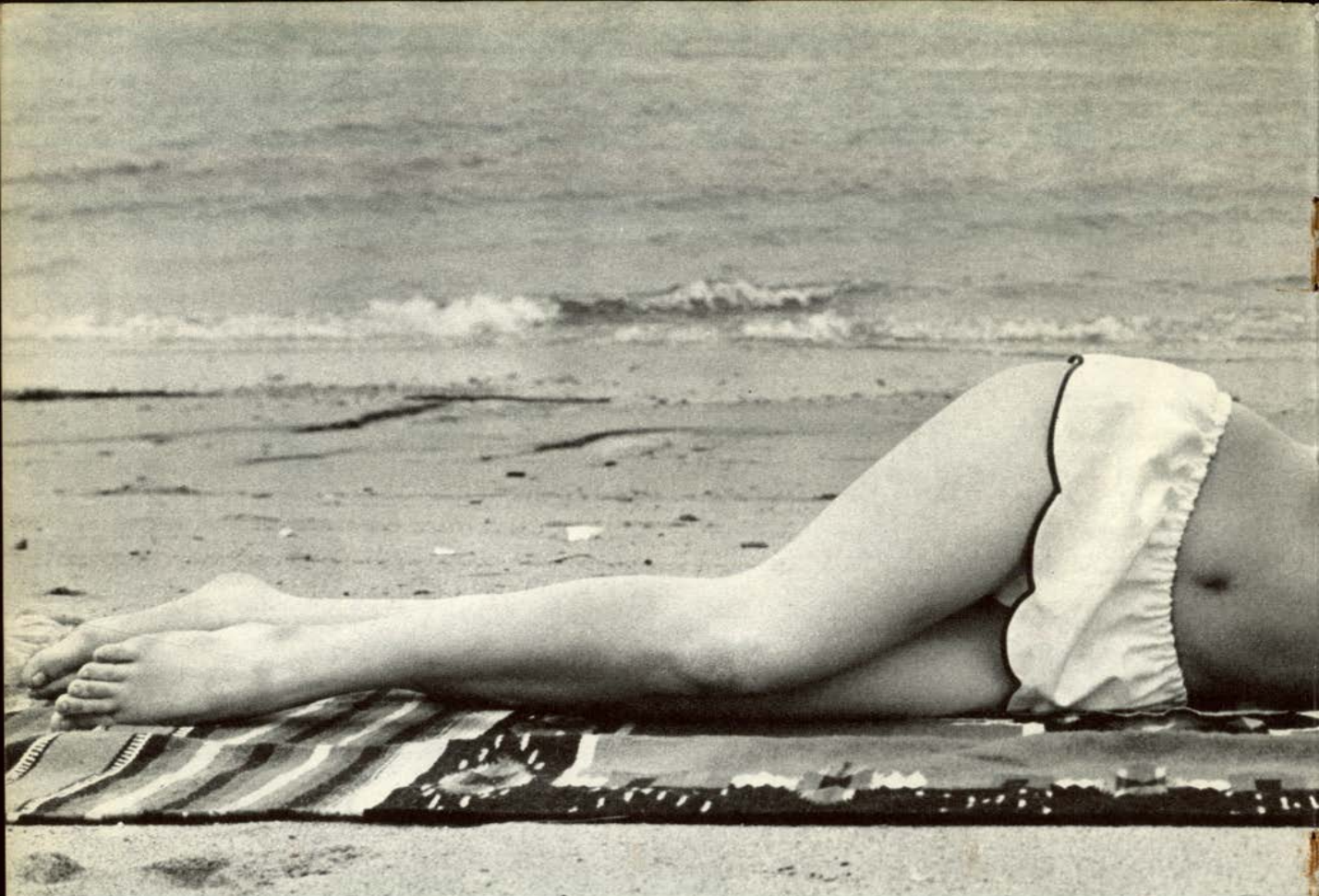
トランスグローバル

本社 神戸 (22) 2603

営業所 東京・名古屋

特約店 クロス

トア・ロード (39) 1781



*フランス製水着—— ¥10,000

村田*真珠
銀座山岡*毛皮
マリークリスチン*舶来服飾

Murata Pearls  

さんちか*レディスタウン・TEL 39 3886-7



Goncharoff

CHOCOLATE & CANDY

KOBE SANTICA SWEET TOWN TEL. (39) 3536



やんぐたいむ いん コウベ②

神戸っ子だモン・一

—あのドレス、私に似合うって、
やだー、あんな、だんだら結構たら
しま馬 みたいになっちゃう。

—たて髪があるから、
この長い髪が、いって、云ったく
せに、イイワヨ。

—一見、無造作なようだけど、手入れが、
大変なのよ。

—でも、あの服、着た私、想像したら、
笑えてきたわ。

—さんちかが出来てから、雨の日だっ
て楽しくなったネ、って彼の言葉で、バ
バの教えて下さった歌、思い出したワ。

—雨の元町 すずらん灯
ぬれて光った あ、アスファルト
若いマドロス 恋あさる——

—古い神戸の古い歌だって、節は忘れちゃ
ったけど。
私のババも、神戸育ち。

—歩いて、しゃべって、笑って、
ちよつぱり冷たいものが、欲しくなっ
てきたわ、暑いけど、私は夏が、好きだナ
ー。エネルギッシュで、そこぬけに、陽
気な感じでしょ。若い季節ってとこネ。

—ユミ達も、きつと一緒 とうぜん彼
もネ。
彼だって神戸っ子だモン。

—へい、お待ち。てな具合で出し
てくれる。一人前八十円だけど、
二人前から三人前は十分食べられ
るよ。でも余り食べ過ぎて寝られな
くならないから程々。ミシン
ミン。へ行つて、夜モンモンとし
てるなんてエのはしららないから
ねエ。

★たまたま、ダベる

生田神社の南側にあるのが。ウ
イルキンソン。コーヒ、紅茶共
に百二十円は割高だけど、コーヒ
はうまいし、紅茶もリプトンの
ブルーなんてイキなものを売って
高いだけの事はある。改造して広
くならって雰囲気は変わったけど特
ち合せには最高。ウェイトレスも
制服なんてヤボなのは着てないし
コーラもビンごと出してくれるの
が又いい線行ってるヨ。カッコー
い奴等が集つてるのは元町二丁目
の、ビバ。女の子達がショッピン
グの後でやる店なら、センター街
の、ベル。と。G線。という訳
か、ベルには松森の子が、G線。
には山手の子が多くなってる。
ダンモの店として昔から有名な
のが、パンビ。クツションが悪い
のをものとせず二時間、三時間
とネバってる連中が多い。ここは
自然と二、三階がたまり場、一階
は普通の客と分かれてしまってる。
パンビ。はジュースがおいしい
けど、百二十円に値上げしてから
水っぽくなったのは何故かな。甘
いものの好きな女の子には、A・
I。がサンチカにある。パイ類な
ら、ユーハイム。クリーム系のケ
ーキなら、A・I。か。ベル。が
いいなア。いくら男の子でも何処
のケーキがうまいか位は心得てお
けよ。

コーヒが好きな男の子なら、
山手一丁目の、にしむら。はどう
かな。清酒の原料の宮水を使っ
てるし、湯りにコーヒー賣って焼
ば、家でも楽しめるって具合なん
だ。二人で静かに話しておいて時
は、生田署向いの、コスモポリタ
ン。か、トアロード国鉄山側の
きやんども。へ。コスモ。は明
るい雰囲気、余り客の出入りも
激しくなくて落ちつける。きやん
ども。はタンゴの店としても有名
で、薄暗い照明の下でタンゴを聞きな



FASHION ACCESSORY

AKIRA

三宮センター街 ㊟ 4895

舶来服飾

マルエス

元町通3丁目 ㊟ 6541

男子洋品の店

フナキヤ

元町通3丁目 ㊟ 3617

化粧品店

絹屋化粧品店

西店・三宮柳筋 ㊟ 5778

東京・甲南本通 ㊟ 0250

〈スナックバーマゼランにて〉



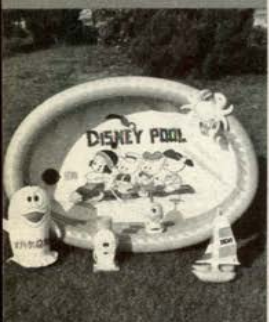


ACCESSORY SHOP

TAZU

太 津

三宮本通 ㊦ 4780



オモチャの店

カ メ ヤ

元町通3丁目 ㊦ 0090

元町通1丁目 ㊦ 0768

三宮センター街 ㊦ 4969



紳士シャツ

大和屋のシャツ

三宮センター街 ㊦ 6956



BEAUTY SHOP

阪神美容室

川田つるま経営

大丸前 ㊦ 6264

元町阪神地階 ㊦ 5592

チョット生きみたいだけど
大人のムードも味わってみたいの
みんな笑うんだけど
ジュースでチャオ!





世界の夢と
エスプリを集めて

婦人服飾

ベニヤ

三宮センター街 T. (39) 5528-9
さんちかタウン T. (39) 1204

Beniya
para fashion & girls study



やんぐたいむ いん コウベ③

神戸っ子だモン。

*

タバコの煙って、色んな型に、流れるわ。わた菓子みたいだったり、花が開くとき、みたいだったり あ、六甲山の霧に、一番似てる。こないだドライブしたら、すっごい霧だったの。それがネ、ずんずん、流れてゆく。ちよこんと腰かけたら、私も一緒に流れてゆくんじゃないかなって、考えちゃった。

*

——そんなに、笑わせないでよ。私って笑い上戸なのかしら。

彼は二つお兄さまなの、だからすぐ大人ぶるんだけど。

そんなに、変らないじゃない、ネ、けど、やさしいのよ。時々むつかしいこと云うから、しゃくだナと 思うことも、あるけど白い歯が 清潔で 笑うととてもキュートなの。こんなこと云ったら生意気だゾって、おでこ つつかれるかもしれないナ。

*

——さて、これから、どうしようかって皆んなで考えてるの。

真けんによ。授業 受けてる時の方がもっと、真けんだけど、ホントカナって不思議そうな顔しないでよ。まじめに勉強はするんだから、けじめは、ちゃんとつけてるのよ。わきまえてるって云うのかナ、それが神戸っ子の いい所よ。

*

がら彼女の眼をじつと見つめて「らん、辛うせだなア。ってカンジだよ。イヤホント。その他では、センター街をちよと入った。コンコード。こもコーヒーが売り物だけど、ここのレモンスカッシュは甘味が殺してあってバツグン。店の造りも小じんまりしていて申し分ない。三割の裏にある。ハイライト。はカウターだけで十人も入ればいっぱいの小っちゃな店。ママオネエちゃんがいって気さくに話し相手になってくれるよ。」

★飲む

若い僕達のこと、余りボツたられる所はスボンサが付いている時に行こうよ。国鉄三宮東口を北へ入った所に、べべ。がある。古くからアソんでる子には、ラテン音楽の店。ハル。って言った方が良く解る所。

レコードもいっぱい。ギターやボンゴもおいてあるし、何時間いてもあきない所。ここのマスターは閑学出身でちよとロペール・フセに似たオクメの男。彼が又演劇や映画が好きでそんな話をしだすと商売そつちのけで何時間でも話し相手になってくれるよ。何を飲んでも安いのも特長。オカワリをせっつかない所も泣けてくるねエ。三宮駅前の神戸銀行の裏にあるのが、マゼラン。仲タイキなインテリアの店で、若い子が集ってはモンキーやゴッーを踊ってる。

客が帰っちゃうまでは何時までも付き合ってくれるから深夜族には持って来いの店だよ。東門筋の中程の、ゴンドリエ。にはピアノが置いてある。程良く酔いのまわった所で、そぞろピアノでも弾きながら、一曲歌うなんてのも又良いもの。

加山雄三が俺がなくて大きな気分になるのも大分アルコールが入ってるせいかな。肉の鉄板焼も仲々いい線行ってるんだなア。

実を言うと、この三店は全部バーテンさんばかり。何故そんな店ばかりだったって？ そりゃあ、二人連れにはその方が良いだろうし、例え一人ばつちでも女の子が居なきや酒がまずいなんて奴は、神戸っ子。じゃないもの。ちがうかな。

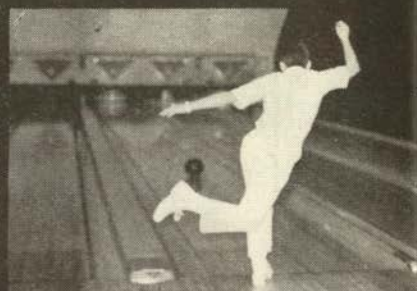


本場コーヒーの高い香りが流れる
UCウエシマコーヒーショップは
さんちかタウンの
オアシスです

uc
coffee shop

UCウエシマコーヒーショップ
〈さんちかメンズタウン〉
TEL 39-5677-0678

UCC上島珈琲本社直営
〈神戸駅前〉 34-3606-9



やんぐたいむいん コウベ ④ 神戸っ子だモン!

—スコアはどれくらいかって、アベレージ百六十よ。ボーリングは私の方が上手いのよ。玉ころがしは、にがてだよって彼は云うの。そういえば、あまり上達しないみたい。私に、つきあってはくれるけど。私は、何とかって印がつくくらい、熱中してるんだけどナ。とにかく身体を動かしてる時は、ご気嫌よ。

＊

—あ、お腹がすいちゃった。何を喰べに、行こうかな。

サラダがいいわ、それにハンバーガー。大きな口あけて、かぶりつくのは、あまり、おしとやかじゃないけれど、若いんですもん。

胃袋がさいそくしているわ。

おいしいわよー。

＊

—そろそろお家へ帰らなきゃ、門限9時、厳守なの。

神戸の夜は夢が一杯、星が一杯、明日もお天気だわ。もっと暑くなるかしら。

又ネ、おやすみなさい。

ボーリング場って、独特のさわがしさネ。ピンの倒れる音

ボール・バックの音、ストライク出した時の気持ちで、最高! スカーっとするの。ママのお小言 聞いた後なんかとくにネ。

欲求不満の、ヒステリー・マダムに、おすすめします。お皿割るより、ずっとよくってよ。それに、美容にもいいわ。

★アソボ

この頃ますます盛んになって来たのがボーリング。神戸市内だけでも7つのセンター、百七四レーンもあるけれど、雰囲気、レーンの整備その他何をとっても最高は布引市民病院西の、北野ボーリングセンターだよ。A・M・F 28レーンで平日のお昼ならまだアツたずにはやれるしネ。色々なクラブ組織もあるし、又このフリーパーは良く上るから、待ち時間にも退屈はしないよ。ビリヤードなら、ウイルキンソンの前を西に入った。神戸ビリヤード。が、良いよ。マリスタやカナディアン半ジャバやノンジャバの連中も良く来てるし、三時間以上やってると、フアントをサービスしてくれる所なんかニクイよ。四人メンバが揃えばマジヤンも結構だネ。阪急西口の222はバイがバググンにきれいだし、割合静かで打ちやすいよ。余りはめられたことじゃないけど、オッチヤンに頼めば一人四百円也でオールナイトもさせてくれるヨ。

★観る・乗る

映画館も数々あれど、一番見やすいのは、新聞会館の二階席だネ。スクリーンが正面に見えて、首を上向ける必要もないしネ。シートが良いのは、阪急会館。あれで靴をみがけばウルウルと良く光ってくれる。でも電車が通るとゴトゴト音がするのがチヨシボなんだネ。忘れちゃいけないのが、新聞会館南の、ビッグスクリーン。見落としたのや、もう一度見たいのを見るのに良い。第一安いからね。ドライヴなら場所は多い。夜なら、六甲。や。芦有。再度山。が文句なし。二人つ切りで夜景を見て甘いムードに酔えるって所、歩いて行ける所なら神戸港なんてのも案外近すぎて行かない所。たまには行ってみたら神戸の良さを再確認できるよ。霧のある日なんて特にグッと泣かせちゃうんだネ。

神戸って街もこうかけ足で、書いたらやうと味もなくなるけれど、君達には時間がある筈、ゆつくりと味わってくれよな。ア。夜も更けて来たし、そろそろ僕もフケるとするか。じゃあ又ネ。(B)

どこにもない味

ヒロタのシューアイスクリーム

三つの味誕生

ストロベリー

チョコレート

バニラ



洋菓子の
ヒロタ

元町店・三宮店・三宮秀品店

センスあふれる魅力のコーナー…

ちょっとよって見ませんか



ヤングメンズ

モードコーナー

Fresh <4階>

背広・コートからネクタイ・くつ

まで若い男性の“おしゃれ専科”



電話 8121

★特集★座談会★

前進する神戸の文化運動

市民が力を合わせよう！



出席者

竹中	郁	貝原	一
十河	巖	陳舜	臣
津高	和	田中	健一郎
			＜画家＞
			＜作家＞
			＜南船社長＞

★神戸に美術館がほしいという市民の声をひとつにまとめて、神戸に文化会館——美術館、中型劇場集会場などをもった文化センター——をつくってほしいという運動があります。これが「文化をすすめる会」です。

十河 まず簡単に「文化をすすめる会」のこれまでの経過を報告すると一月末に第一回発起人準備会二月八日に第一回発起人総会を開いた。その結果、六人の実行委員が知事を訪ねていろいろと話を聞いてもらったところ、知事が素直に受け取ってくださって、さ来年には美術館を建てよう、ということをはっきりと言明してくださったんですね、これは非常に有難かった。

竹中 前の知事（阪本勝氏）からの受け渡しもあったんでしような。

十河 それで三月九日に市長に会见を申しこんだところが、市長は忙しいということで宮崎助役と会い、市に対して文化会館を建ててほしいと申し入れをしてたんですが、宮崎助役のいわれるには、文化会館を独立して建てるのはむずかしい。しかし、市の方で今三千人くらいを収容できる公会堂を建てる案があるので、そういうことならこの案に含めて公会堂の一部

に中劇場をつくってもいいんじゃないか、と好意的に言っただけで進んでるんですが、それをそのまま放っておいたのではせっかくの案も

実らない。だから市民の間にこういう声があるのだということを大々的にもっと知らさなければいけないのですねえ。そのためには「文化をすすめる会」は美術館をつくるという役割は一応果たしたが、このまま存続してなんらかの市民的な運動を起すか、あるいは解消してしまうかというところなんですがねえ……。

竹中 僕は「文化をすすめる会」を存続させておいて、そういう容れものが要る催しものをやればいいと思う。それでこういう催しものをやりたいのにやる場所がない、という声を上げると良い運動になると思うんだ。これは非常に手数がかるし、会を運営する人にも努力してもらわねばならん厄介さがありますね。

田中 十河さんにお聞きしたいんですが、最初にこの会をつくったときには神戸に文化会館をつくりその中に美術館も入っていればホールも含まれている文化センターのようなものをこしらえようというのでしたね。ところが美術館問題の方は案外早く解決して県でつくってくれる。そしたら今度はわ

れわれとしては市に対して文化会館をつくってくれという運動が続けてゆく。ですが美術館問題はどうかでしょう。このままでよろしいんですか。

竹中 そうはイカンでしょうな。県の方では土地の問題がまだ何のメドもたっておらんでしょう。

貝原 その土地の問題にしてもやはり希望条項の申し入れをするべきではないかということも考えら



貝原六一氏

陳 舜臣氏

田中健一郎氏

れますわね。それから現実に着工されたときにはその運営の方法の問題、また美術館の建物自身に対する注文というものもありますしね。

田中 貝原さんなんかはもう大分以前から美術館運動をなさってましたね。南蛮美術館の菅瀬さんなんかと一緒。

貝原 県の方でも現代美術の方と古美術と二つに分れてしまってますね。現代美術の方が美術館を担当して今は美術館関係の委員会の組織づけをやるという段階で、阪本さんを長にした人選が決定されることになったんです。そこで県の美術館のあり方といったものが一応でてくるんじゃないかと思うんですが、そのためにこの「文化をすすめる会」がこういう美術館であってほしいということが必要だと思いますね。この会の場合には画きだけの集まりではなくていろいろな分野の人達が集まっていますしこれからの美術館に対するビジョンみたいなものも割に豊富にでてくるんじゃないかと思っていますね。

津高 僕がこの間そこうで個展をしたとき小川源一郎という建築家が出ていてね。大事な問題は美術館の立地条件で、将来美術館を中心にして新しい劇場であるとか集会場であるとかいうものをつくっ

ていつてブロックにしようじやないか。それと共に建物も神戸の土地柄を生かして、たとえば、鉄材をフンダンに使用して総ガラス張りにするとかいった斬新なものを設計する建築家、作家とか良識ある人とかいった人達が知恵をだし合って審議会に提案すべきだと思う。そうでないと審議会で審議されてしまったあとでは、悔を千載に残すことになるということを言っていたんですよ。

十河 われわれが考えている美術館はヨーロッパ風のオーソドックスな美術館ではなしに、モダン・アート・ミュージアムで現在の時点から出発して現代の作家、画家で、神戸で活躍している人達で後代にも残さなければならぬような人の代表作なり秀逸作なりを買い集めてもらって所蔵品の中に加えてゆくといい風にしていってらどうかと思うんですね。同時に作品を借り集めてやる展覧会とかいう方法でね、出発してもいいと思うんですよ。ただ、たとえ展示館でも荷ほどき場があったり、研究部があったり、保管倉庫があったりという一応のものがついてなくてはだめだねえ。それでないとなんかの作品が散逸してしまふしね。

竹中 完全な保管倉庫をこしらえれば、他に美術品をおもちの方に賃貸して保護するというような



津高和一氏

十河 巖氏

竹中 郁氏

商売もできるわけだ。(笑)

田中 それも今後の美術館の仕事のひとつだと思うんですよ。

あっちこっちの古いお寺なんかでも見てると美術品の保管というものもがぜんぜんお粗末なんですね。

文化センターの建設に 大きなビジョンをもとう

貝原 この「文化をすすめる会」としてのビジョン、美術館がほしい文化会館がほしいというだけでなしにもっと大きなビジョンがもたれたいですね。

十河 美術館問題が方ずいてホツトしたら、大きな夢も湧いてくると思うんだけどねえ(笑) 僕が考えている文化会館というのは中劇場です。神戸というのは東京や大阪と比べて小さな街ですから、画かき、作家、劇作家、音楽家とか各ジャンルの人たちが集まって話を交わすのに手頃な街で発想の場にはもってこいだと思うねえ。芸術の部門でもこれまで独立してやっていたものが、お互いに関わり合って共同でやってゆくという時代になってきてるんですね。

貝原 僕らも美術館ができればホールがほしいホールができれば音楽会にも使えるようにとか考えますからね。ただ名古屋みたいに中途半ばになってもらっては困る。

十河 それは運営方法ひとつですね(笑)

津高 だからセンターを中心にしているんな会館を独立した建物にしてもいいわけです。文化村とかコロニーなんかでもいいじゃないですか。そういうブロックを区切

ってそこへ建設してゆけばできるんじゃないですか。

貝原 そうするとやはり土地の問題ですね。最初にセンターが建つところを中心になるとも考えられますしね。

津高 だからビジョンの問題ですね。やはり再々集って各ジャンルの人達の意見を交換していかないとむずかしい。

十河 モダン・アート・ミュージアムにしても現在あるものが全てではないと思うんですね。

そこからもっと神戸らしい新しいものが生まれてきてもいいと思うねえ。

陳 場所もまだ決っていないでし

十河 神戸の王子動物園の裏山をきりとして開拓し、美術館を中心にして文化施設をターツと建ていうというようなことを言っている人もありましたけどねえ。

陳 神戸市のマスター・プランではあの辺りが文化センターですね。

貝原 僕たちとしては早速立地条件だとかこうやって欲しいということを一応申し入れる。できれば担当される委員の方に一度お会いしたいですねえ。

竹中 諏訪山の公園広場はよく利用されていますかいいな。

陳 なにもやってないですよ。僕

はあそこよくいくんですね、盆踊りとかそんなものです。あそこは東側から行く道はつづれてますね。

津高 あその崖をくずして整地すればよろしいねえ。

十河 僕はあそこでもチョツとはずれてると思うんですね。これから街の中心へもちこまなアカン。津高 そんな無理いうたらアカンわ(笑)

陳 あそこなら街の中ですよ。

竹中 そうですよ。王子公園とか離宮公園なんかでは困る。

十河 僕ねえ、東ベルリンと西ベルリンの美術館を見てきたんですよ。先に西ベルリンに行ったら管理が悪いのね。会場はホコリがいっぱいいて画面も手入していないしね。配列方法も良くない……いろいろな点でよくないんですよ。

それから東ベルリンの美術館へ行った。むこうの公共教化機関というものは大衆がそれを見て教養を高められるものだったり、文化をすすめられるものなら幾らでも金を出すという態度なんだなあ。それで床の上はきれいに掃除してあるし画面も手入れがしてあって画もいし……(笑)行き届いてるのねえ。社会主義国でも大衆のためになることならこれだけのことをしてるんだねえ(笑)日本としても大いに見習ってほしい。

田中 神戸からは秀れた画かきさんなんか沢山でてられるでしょう。それで神戸に美術館がない言うのはケンカラン思うとったんです。

国際会館を何とかならないか

田中 文化会館を考えてゆくとき国際会館の存在をぬいては考えられないんじゃないかと思うんですよ。

竹中 市の方でも国際会館があるじゃないかと言ひ訳けはたちますわなあ。

田中 それが会館は高すぎるのよこれは民間の企業でしよう。だから採算のとれるような使用料をとらんならん。だから根本的にあいうものは民間企業でやるべきではないということですねえ。

ここで公会堂をつくったら国際会館はますます悪くなる。そうするとわれわれも市民の一人として考えんなりません(笑)今、神戸に一番欠けているのは千人から千五百人くらい収容できるホールなんですよ。これを市なり県なりで建ててもらいたい。それでなければ国際会館をもう少し安くしてもらえる方法を考えてほしいですね。

貝原 一番の問題点は国際会館は果して安くなるかどうかということです。

竹中 それは県なり市なりが補助

Akira Beauty Shop



美容室

あきら

西野 明

電話予約制

三宮本通り TEL (33) 4461・6458

夏、カラフルなおしゃれを楽しむ
季節です。このたびKEIの店では
新しいゆき方として、お嬢さま方
またミセスの方々、結婚のための
プランをお立てになりたい方などに
会員制の「服装コンサルタント」を



設けることにいたしました。また
「セミ・オーダー」もうたまわっています。
お気軽に服装プランをご相談下さい。
詳細はお電話頂ければご説明いたします。
〈常峰慧子〉

*服飾

KEIの店

生田区三宮町3丁目57
大丸前服部宝生眼鏡店2階
TEL (33) 7550

ビューティサローン



資生堂専門店

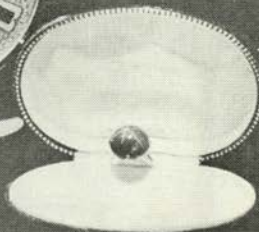
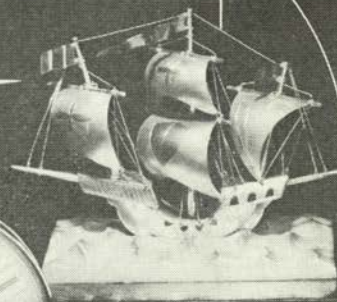
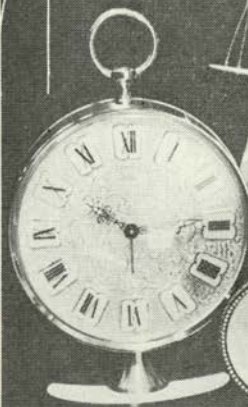
KALH

さんちかレディスタウン

TEL 神戸 (39) 2827

銀製オランダ船 ¥23,000

時計 ¥12,600



スターサファイア指輪 ¥100,000

宝石・貴金属・時計

仲庭

さんちかタウン (39) 4593

梅田新道 堂ビル北 (364) 0215

桜橋 毎日新聞社前 (341) 0412

新大阪ステーションストア

大阪ロイヤルホテルセイコショップ

をすれば安くなる。会館を貸すときに委員会をつくって、この会には安くこの会には普通料金でという二重構造にしたらどうかね。

貝原 会館には商業劇団もくるわけですね。だから僕らは使用料を安くしてもらっても補助金をだしてももらえたらと思いますね。

京都や大阪では展覧会のたびに補助金を出してくれますね。そういうシステムを考えてほしいですね。商業劇団とのかね合いということもあるでしょうし……。

十河 大阪に府民劇場がなぜできたかといえば終戦後は百五十パーセントの入場税がかかってたんです。これでは商業劇場は脱税しないと言ってゆけないんですね。(十数年も前のこと)それが以前朝日会館なんかでも劇をやっていたんですが朝日ともなると脱税して見付けられでもしたら顔ないやないかというんで正直にやっていた。

そうすると、どうしてもぶが合わないのだねえ。それでなんとかやってゆける方法がないかというので、当時の大阪府知事の赤間さんに頼んで大阪府民劇場というのをつくってもらって、やっと息をつくことができたんですよ。それでも赤字は埋まるものではないけどねえ。

貝原 やっぱり県、市にそうした

ものがほしいですね。

十河 文化擁護の機関のようなものをねえ。

田中 神戸市の社会教育委員会が神戸市民劇場いうのに補助金を出してやってますでしょう。府民劇場のような補助組織とはちがうようですかね。

貝原 この間、美術館ができて文化会館ができてという話がでて、光熱費その他借かん料を計算してみたんですよ。そうすると大阪の美術館を借りるより高くついた。美術館ができると段々高くなっている。美術館はできたけれど借りられないということになってしまっている。

そうならないように大阪府のような還元システム、要するにこれだけの借かん料は取るかわりに、これだけを奨励金として出そうというような制度がほしいです。そうなれば劇団でも展覧会でもやりやすくなると思うんですがね。

「文化をすすめる会」の組織化と運営の確立をはかる

陳 「文化をすすめる会」をこれからどうしてゆくかということになればやはり組織づくりですね。

今はまだ性格があいまいですから他の団体と重なったような部分もありますからね。それらをなにか

びんく

こーなあ



「骨まで愛して」という歌が大ヒットしました。これは男性歌手が歌っていたけれど、本来は女性自身の歌。そこでこちらには「骨までしやぶられたって後悔はしないわ」と聞こえて仕方がない。ほんとですか、そんなにじらしい女性に現代にも実在するのかしら？歌の文句につられて、口説いたのはいいが、結局は「骨までしやぶられた」のは男性の方だったということになりかねません。しかし、まあ、形容詞としての「骨のしやぶりあい」なら、どちらが勝とうと、生命までは別状はないけれど、文字どおり骨まで愛したらどんなことになりますか。ヘンタイになるより仕方がないでしょう。日本の古いお話で、上田秋成の「雨月物語」によれば、下野(しもずけ)の国富田の山上に住む僧が愛する美童に病没されたとき、あまりの嘆きに長い間死体とともに暮らし、やがては「生きてありし日に違わず戯れつつも、その肉の腐りたたるを借しみて、肉を吸い骨をなめて、はた喫(くら)いつくしぬ」

日本のは病気で死んだのだからまだ情状酌量の余地はあるが、西洋では処女を殺してはスリーブにして食つたという残酷な例がございます。しかし、スリーブとは考えたな。「骨まで愛した」実例としては実にビタリ！

(T)

結果したような形にしないといけないんじゃないですか。

津高 それでないと当面の美術館の問題にしろ文化会館の問題にしろ弱いですね。

陳 運動の推進というところにポイントをおかないといけないですよ。まあ、親睦もチョッとあってもいいけれど……(笑)

十河 それとむづかしいのは県に対していろいろとわれわれの希望を話す場合は県民の立場でものを言わねばならんし、市に対しては市民として言わねばならん。この性格をうまく解決してゆかなくてはならないと思いますねえ。それと神戸近辺の阪神間とか姫路ですね。それらを漠然と含めた神戸在住者という名目で市民の声、県民の声

在住者の声というものを聞いてほしいから、こうした会をつくるんだということを理解してほしいね貝原 なんといいんですか神戸偏重になりすぎてもいけない。姫路で問題があれば姫路の問題も取りあげるところまでゆかなくてはと思いますね。まあ、当面は神戸市内の問題が多いですけれど……。

津高 僕はこんどできる県民会館がどんな組織になっているのか知りませんけれどね、何か一部屋をわれわれに提供してくれて、そこをいつでも交流の場として使える

ようにしてもらえたら、いちいち事務局に申し込んで借りなくとも日常の問題としてそこでいろんな案が浮かび、話し合いができる、そういうものがあつたらこの会の運営法とか組織化するとかいう問題にしても、もっと具体化しやすいと思うね。

田中 僕は文化会館をつくるのと同時に稽古場をぜひこしらえてほしいですね。

十河 稽古場もね、劇団あたりは実際に稽古場がなくて弱っているんですよ。それが劇団がひとつ専用しかけると毎日要るんですよ。それでいろんな会の取り合いになつて大変なんですよ。そういうことも考えてもらわないとねえ。

田中 それと「文化をすすめる会」の今後のあり方ですね。これは美術館とか文化会館を興したいというのが契機となつてきた会なんです。それから、それが第一の目的ですがそれ以外にせっかくこういう団体ができたんですから、みんなが集つて協力して神戸に文化を育てるというひとつの使命をもつていてはどうかと思えますね。

★この会へのご希望、ご連絡は神戸っ子編集室内「文化をすすめる会」事務局までお寄せください。

びんく
こーなあ



「骨まで愛して」の大ヒットは、意表をついて、愛情の表現に「ホネ」をかたじけなかったところにあるといえましょう。だが、これを「骨までしゃぶって」などと妙な意味にとらずに「上つたらばかり愛さないで、シンまで愛して」ととれば、実にりっぱな愛情の表現です。ある書物にも「女は上皮の美容にばかりこりこらずに、骨のすいからの魅力を考えたい、ものです。それには良妻による美容をおすすめする」とありました。

しかし、こちらはやはり「骨」にこだわる。女性の魅力が骨を感じさせるようなところにあるわけはない。美しい眼はあれは骨か。甘いクチビルに骨がありますか。乳房や、おしりに骨が意識されるようだったら、もうさわったり、なでてみたくなる魅力もありますまい。

ただ例外としては「歯」という存在がある。昔の人は「歯は骨のお余りだから、腎気(セックス)の強弱を知るところなり」と考えた。歯でセックスがわかつては行かないけれど、たしかに歯とセックスとの結びつきは深い。とくにカムという行為。「あたしのからだのあちこちに深く消えない歯のアトつけて……」とくると、おうちやましい限り。「骨のお余りで愛して」という歌はいかが。

(T)

あなたの足もとに
涼しさをよぶ
夏の靴なら
クロスです

★★★★★★
靴と舶来雑貨
★★★★★★
クロス

舶来雑貨 神戸ア・ロード TEL 39-998
婦人靴 三宮地下街(さんちか)デパート
大阪阪神百貨店 TEL 361-1201
京都高物百貨店 TEL 961111

フィレンツェからたくさ
んの珍しいものが入荷
いたしました



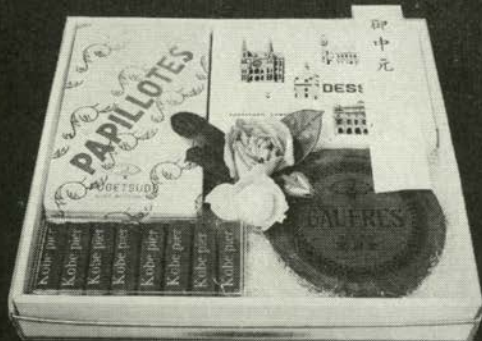
STYLE aoi

三宮センター街1丁目
スタイルビル TEL 39-3985

◆ お中元に

まごころ たくした 贈りもの

ゴ ー フ ル
ク ッ キ ー ズ
パ ピ ョ ッ ト
ゴ ー フ ル セ ャ ャ



神戸にそだって 70年

風月堂

京阪神有名百貨店直売
東京地方発送承り／神戸市内
無料配達／ぜひご利用下さい

本店／元町3 <39> 2412～5
さんちか店/スイーツタウン<39>3455

夏—夏—夏—夏—夏—夏
大胆なフレームでよそうサングラス



世界のめがね
光学品豊富品揃

服部メガネ店

大丸前 TEL (33) 1123

