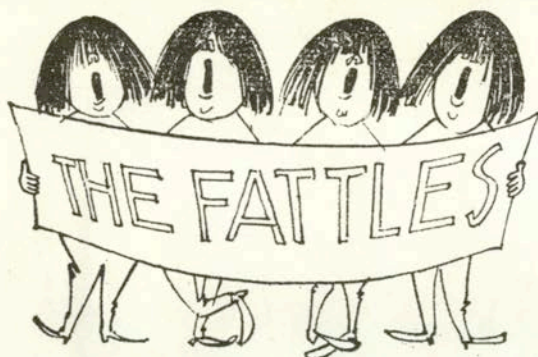


□随
想□

ベルリンのビート族

加藤 一郎
〈写真も〉



西ベルリン繁華街の中心が、ツォー駅と皇帝記念教会 (Gedächtniskirche) の周辺であることは、昔も今もかわりないが、五年ぶりに訪ねてみて、この辺りにひらけた新しい景観にはさすがにおどろいた。

戦災で半壊した教会の、どすぐろく無気味な残骸は、そのまま補強工事を終え、これと不釣り合いに近代風な礼拝堂と、金色にかがやく十字架を頂く塔屋が建て増しされていた。

南側に道路から数段とりつけた石段の日溜まりに、異様な一群の若者たちのたむろするのがわたくしの眼をひいた。いずれも二十才前後の青年たちであるが、例のビートルズ式の蓬髪にうす汚れた原色のセーター姿、女性も二、三まじっているらしいが、さっぱり区別がつかぬ。これこそ、かつて実存主義者気取りのハロプシュタルケ (Halbstarke) と呼ばれた連中の後裔^{うしろや}というか新種というか、ガムラー (Gannler) と命名されたドイツのビート族なのである。十月はじめのベルリンは

めずらしく好天気がつづき、ここの日向を恰好ひなたの

集合場所に、日毎どこからともなく寄ってくる彼らはひねもすお互いだけの特異な集団をなして、しきりとしやべりあいながら無為をたのしむ風であった。ひとに迷惑をかけない代り、ひとから指図もうけないのが彼らの主義であるそう。ただ、ときたま、ふらり立ちあがって、たとえば人出の絶えぬクーダム辺の歩道に匍くいつくばって、色チョークで舗道にさまざまな絵を描く。かたわらにおいて頭布へ、とりまく人垣から硬貨の喜捨が投げこまれる。終始無言の業であって、決して物乞いの声を発したりはしない。これを見ると、絵かき修業の貧乏学生たちらしくもあるけれど、正体のはどは知る由もない。

ガムラーとはある種の人間を指す新語だが、ガメルン (Gammeln) という元の動詞を調べてみると、「だらしなく暮す、のろろ働く、ひとり考えに耽る……」などの意味があるところから、この命名は由来するのだらう。

ベルリンの新聞には、毎日のようにならずガムラーに関する記事がみられた。「長髮族」 (Langhaarige) 「やい頭」 (Platzkopf) 「バートルたてがみ」 (Beate-Machne) などと呼び名もいろいろ変化があった。世界都市の盛り場にふさわしからぬ醜態であるとの世論に、警察当局は十月十日に五十八人のガムラーを一勢にひったてたが、さて拘留の理由がみつからぬ。なにしろ、他人に迷惑を及ぼさぬのを信条とする連中のことだから、公園のベンチに集まる老人たちがつかまえられるのと似たようなものだ。たった一名を瀆神罪の名目で起訴したという。彼は教会の扉に次の落書きをしたことが発覚したのである。

「キリストは最初のガムラーであった」と。
困惑した当局が談話を発表して曰く、「まもなく寒暖計がさがれば、気候が彼らを追い払ってくれるものと確信する」

さて、新聞紙上のガムラー論は、大いにわたくしの旅の徒然をなぐさめてくれたものだ。

古来ドイツでは「長髮短慮」 (Lange Haare kurzer verstand) という文句のあるのを引用して、不衛生な髪を切れとすすめる説があった。もともとこの文句は、女性を軽蔑する意味で使われたのを転用した主張なのである。そうかと思うと、あれは当代流行の髪型にすぎぬからやかましくいうにあたらぬ。詩聖シラーをみよ、教育者ベスタロッチをみよ、彼らの長髪が非難の対象となったことがあるか、といった調子の投書もあった。流行といえ、これはまさしく世界的らしく、「ガムラーと同志」と題した記事には、東ベルリンでもリヒテンベルク駅を拠点として、東側共産ビートル族がなんとなく集まり、党指導部が手を焼いているとあったし、北欧諸国や東欧圏にもおなじ現象がみられるそう。

話を西ベルリンにもどす。記念教会の背景をなすように、地上八十二メートル、二十二階のとてつもなくモダンなオイローバ・センター (Europacenter) の建物が出現した。観光客めあての一大アミューズメント・センターで、総工費六十三億円といわれる。その一角に日本料理店「東京」も進出し、かなりの人気を呼んでいる。ちょうどこのビルの場合に、戦前まであった「ロマーニッシュスカフェ」は、第一次大戦後からナチ抬頭の頃にかけてベルリンを中心とする文芸運動を醸成した史蹟ともいふべきところ、当時のめばしい



＜ドイツのビート族がたむろするツォー駅周辺＞

文士、詩人、劇作家、画家、俳優、ジャーナリストたちの日夜集った有名なカフェであった。ここを主題にした記録的著述によると、当時この店を根城に出入りした長髪の連中は、やはり「たてがみ族」(Pierde-Machne)と呼ばれたとあるから、この辺りはすでに、四十年前も前から蓬髪青年発生地 of 伝統をもつわけである。してみれば、今日ガムラーたちがこの周辺にたむろするからとて、格別ふしぎがるまでもないことかと思われる。ただ遺憾なのは、彼らがドイツに期待したい新文芸の旗手たちでないことである。

△甲南大学教授▽

〈随想〉

想い出の 神戸

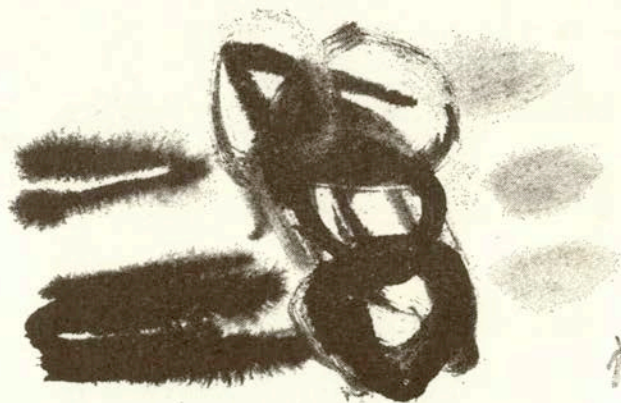
高島 忠夫
え・津高和一

ボクは神戸の御影に生まれました。

ハアッ? 君は御影かい……ですって?……ハイ
人は御影によらないと申しまして……エヘヘ。
洒落が上手いでしょう……。『シャレコーベ』と
いう位ですから……もう止めます……ドツカれる
前に……!

とにかく生れてこの方神戸で二十年、東京で十
五年ずっと人間をやってるので? 東京外の土地
を想い出すとすれば神戸しかないワケです。

モチロン映画のロケーションや舞台の仕事で日
本全国から海外へも行きましたが、ヤッパリ神戸
ですネ。現在家庭を持って東京に住んでますが、
もしも今の仕事をスッパリ止めて何処かでノンピ
リ暮す事が出来るなら……まあ世界的な大発明……



例えば毛生グスリやガンへの特効薬等をエーイッ
とつくり出して、巨億の富でもヒネリ出しや別で
すが……、ぜひ神戸近郊に住みたいと思ってます。
なんとたった地震はないし、海は近いし、
山もすぐ目の前にある。ソウソウ南フランスのニ
ースへ行った時、山と海にはさまれた街並みを見
てフト神戸を思い出したのを、今思い出しました
が、たしかにエキゾチックな街ですネ。

モダンなセンスをチョッピリ哀愁を秘めた街……
イエイエ別にゴマすってるワケじゃありません。
なにしろ結婚前、家内とコッソリデートしたの
も神戸なら、結婚申し込んだのも神戸、でしたか
らネ……スミマセン。

ボクが学生時代アルバイトでハワイヤン・バン

ドをやり出し、はじめてギャラなるものをもらったのも神戸のクラブでした。

あの頃、沢山あった進駐軍のサービスクラブはどうなったでしょうネ。

イーストキャンプのあった辺はそこうが増築して立派なビルが建っているそうだし、三宮にはさんちか・タウンなんて地下商店街が出来たそうですネ。おまんじゅうの寿屋の支店がまだ太平洋劇場（もうないでしょうネ）の前にあった時、当時不良少年のボク達のたまりでした。

一日に一回そこへ顔を出さないと寝つかれない習慣でした。そこのお姉さんの『あんな佐田啓二よりいい顔よ』なんて、ものすごいお世辞にのせられて、スッカリその気になり、いい男ぶって新東宝のニューフェイスの試験をうけて、どういうワケかパスして、撮影所なるトコロへ行った時、ボクより数倍もいい男、スマートな男がウヨウヨいるのにビックリ仰天、目の前が真暗になった苦しい想い出もあります。まったく、エノケンさんの愛唱歌『俺は村中で一番、モボだー』といわれ「たオトコ」そのものズバリでした。

オシャレな神戸……元町バザールのネクタイなんてのは、一寸したものでしたネ。今想い出すのはネクタイよりも、素晴らしく美人でネクタイ美？の女店員さんの印象ばかりです。

どうもいけません。話を交えましょう……。ボクが新東宝のニューフェイスに合格した時、友人達が集って、おれいをやってくれたアイスクリーム・バーラー、アルドス（元町）もなくなっていたね。そのアルドスで、ドラムをたたいていた頃美しい姉妹のウェイトレスを好きになって、どっちにしようかと、大いに進退谷まっした事も若

き日の夢です。…イケネエ：一寸も話は変わってませんネ。喰気といきましょう！

戦争中食べるものが不足して来た頃、元町中華街で豚まんじゅうを売っているというので、家族で行列にならんでむしたてのホカホカしたのを買ったのも、また、六甲山へ登って茶店へ行くと、おいしいおはぎや、大福もちが買えたのも、忘れられません。

何年か前家内と六甲山をドライブした時、昔トボトボと茶店を探して歩いた道……同じように縁につつまれていましたが、二度とあんなイヤな事は、戦争なんてものは起きないでくれと、神に祈らずにはいられませんでした。

こんどはシメツボクになりました。
明るいトコロで……ソウこんど『三宮』の唄の作曲をたのまれました……というオハナシはいかがでしょう。

昔、三宮でボサツとタイコをたたいていたボクがその三宮の唄『デイト・イン・サンノミヤ』というのを作曲して唄うなんてのは一寸明るいオハナシでしょう。

この原稿が印刷される頃には、多分すでに聞いて下さっているかもしれませんが……。

ここ二年位『想い出のサンフランシスコ』というアメリカの小唄が流行りましたが、ソロソロ、神戸をテーマにした唄が、世界中に大ヒットしてもいい頃じゃないでしょうか？

例えば……ソウ『想い出の神戸』なんてのは……ハア？『平凡』ですって……ハイ、ボクのニックネームは『ボン』と申します！
オツカレサマでした。

神戸の文化をすすめる会 十河 巖

神戸にも美術館がほしいという要望はよほど以前から陳情や文書のかたちで、市民の運動としてしばしば繰りかえされてきた。

今年の一月末から「文化をすすめる会」の名で、神戸に文化会館建設の希望を達成しようという運動がはじめられている。

この会が熱望する文化会館には美術館もふくまれておれば、千人から千五百人どまりの観客席をもつ中型劇場や集合場、意見交換に便利なサロン風な広場をもった文化センターを意味している。なぜ神戸に文化会館が必要かという点、近ごろの劇や音楽、美術などは互いに入りまじって製作されることがすくなくない。そして神戸のように東京大阪ほど大きくない街では比較的に各分野の人が連絡をとりやすい。文化会館を根拠にして各界協力の可能性のうえにもって文化運動をおすすめる芸術文化のおくれをとりもどしたいというところにそのねらいがある。それではこの会は文化会館を求めて新段階を望んでいないかという点を決してそうではない。美術館をふくんだ文化会館を求めてやまないぐらだからむしろ美術館も大いに要望している。

この会が期待している美術館とは中央展をそのままの点数でひらける程度のギャラリーと、講堂、保存倉庫、研究機関、にほどこき場などを完備し、現代の美術館といえる程度の新しい様式と機能をもった美術館を求めている。正確にいえば現代美術館といった方が正しいかもしれない。しかも地道な郷土愛の精神から出発した、地域社会の美術の発展と保護を望むもので、現在を出発点として郷土兵庫が生んだ、傑出した郷土作家の作品を中心に蒐集し、これをつぎの時代に引きつこうというものである。

かつて松方氏がヨーロッパからあつめてきた欧州の名画をならべる西洋美術館や、ブリジストン、大原美術館のような印象派以前の古い作品を所蔵した美術館や欧州各地の美術館のようなおどろくべき名画群を陳列する美術館を考えてはいない。そんな美術館がもっているような名画の点数だけでもあれば立派な美術館が二つや三つ立ちどころに建ってしまう。

現代美術館という以上は現代作品の展示はどしどしやるのだが、そのうち買上げという名目で代表的な傑作はできるだけめれなく集めなくてはならない。

いくら金をつぎこんでも結局ヨーロッパの美術館に追いつくことの困難なアメリカが現代美術にもつばら焦点をしぼっているのと同じ行き方をたどらなければならないでしょう。しかし新しいといっているモダンアートも描き終えるとまもなくモダンアートも古典の部にくり入れられてゆく。

去る二月二十八日に文化をすすめる会の終了後実行委員の竹中郁、貝原六一、伊熊良穂、陳舜臣、津高和一、十河巖らの実行委員は金井兵庫県知事に会って「明後年ごろには間違いない美術館建設もはじめるでしょう」といった確報を得ることができた。

また三月九日には宮崎神戸市助役にも会って「公会堂を新設する時に文化会館をもその中に含めて造ってはどうか」といった回答をうけることができた。

文化をすすめる会の名のすすめるという言葉には自分自身の力で、自分らのための文化をおすすめるようにといった意味をふくんでるつもりです。勧誘もれや、宛名の間違いで案内状が送りがえされたものも少なくないもので今後はどうぞ積極的にこの運動に参加していただきたいものです。

△神戸の文化をすすめる会実行委員▽



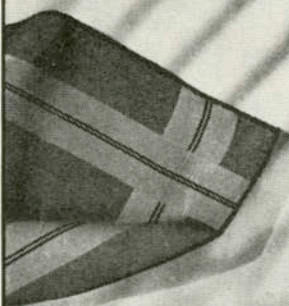
O-SHIBATA



柴田音吉洋服店

神戸・元町通4丁目 神戸 34-0693
大阪・高麗橋2丁目 大阪 231-2106

sagen Sie Pelo
sagen Sie Pilz
wenn Sie das Harmonische lieben



Körperstärkendes Tuch mit
Wirkung des Harnstoff-Gehaltes
im reinen Seiden



ネクタイの

元町バザー

神戸元町1丁目 TEL(33)1401・7031

晴れの日の
ウェディングケーキ



北欧の銘菓
ユーハイム
コンフェクト

三宮店／神戸三宮生田筋(階上喫茶室) TEL33-7343-0156-4314
神戸デパート店／長田区大橋5丁目 TEL61-210
甲子園店／国鉄甲子園口駅(北口) 芦屋店／国鉄芦屋駅直通・堂島
営業所／大阪堂島中町ビル地階・梅田店／大阪梅田地下センター・
栄町店／名古屋栄町ビル地階・千種工場／名古屋千種区若水町・大
丸店／神戸・京都・阪急店／神戸・大阪・三越店／神戸・丸栄店／
名古屋・オリエンタル中村／名古屋・大阪国際空港・神戸鉄道弘済
会・丸物店／岐阜



LONGINES

ロンジンをおもてめのときには
神戸でもっとも豊富にロンジンの
そろったさんちがファンシータウン
美田時計店へおこし下さい



特約店

美田時計店

元町店・元町三丁目 TEL33-1798
三宮店・三宮地下街 TEL33-8798



小林 芳夫氏

□神戸つ子対談□

新しい事業をおこすべきだ

小林 芳夫 夫△兵庫県教育委員長・ミドリ十字株式会社社長▽

石野 成明 △神戸証券取引所理事長・石野証券株式会社社長▽

期待できる証券業界

石野 今日、現在の教育委員長としてだけでなく、証券取引所の先輩としても、いろいろとお話をおうかがいしたいと思いますのでよろしくお願いします。

小林 いやあ、私が理事長になった時は、石野さんはすでに証券業界にあって、若い理事として活躍しておられ

たし、労働問題とも取っくんでおられ、いろいろと経験ずみの人だからなあ。(笑)僕は年をとってただけで。(笑)理事長としては私の方が先にやったが、証券取引所ではどちらが先輩かわからないよ。私が理事長になったのは十年前だから、石野さんは二十代だったねえ。

石野 二十八才の時です。僕が理事になったとき、全国

で最年少の取引所の理事が生まれたということできわがれましてね。

小林 僕とは三十才もちがう。(笑)

石野 その時の理事長が藤井忠兵衛氏で、それからすぐに小林理事長がいらっしゃった。

小林 取引所の理事長になったのは昭和三十年の九月一日で、やめたのが十年目ですね。思えば、ちょうどいい潮時だったよ。(笑)

石野 証券界全体を考えてみても、取引所だけの問題を考えてみても、ここ一二年が大事だという、むつかしい時だっただけに、小林前理事長を教育委員会の方にとられてしまうというのは、証券業界にとって大変な痛手だったですね。

小林 そういう時にやめたというのは、悪かったけど、この処理はやはり業界のベテランにまかした方がよい。

(笑)

石野 しかし、証券取引所の理事長というのは、だいたい我々のような若い者がつくような職じゃあないですねえ
小林 昔、私がお引受けしたのもやっぱりそういう意味があったので、その頃は取引所というのは社会的にも非常に重くみられていました。社会的に重要な地位だというので引受けさせられてしまったのですよ。だが、やっぱり斜陽にはなっていたけど。(笑)

石野 一般世間から受ける感じと、実際の証券界の中味との間に非常に大きなギャップがあるんですね。小林前理事長が十年間もやってこられて、その点に非常に悩まれたと思うんです。僕達がまわりにいても、それを感じましたからねえ。大変なご苦勞を願って……。

小林 それが又、十年間いたというだけでね。(笑) 私が理事長を十年間も勤め得たのも、みんな皆様のおかげだったわけですよ。

石野 神戸の地元の証券会社も今度の証券界の景気立ち直りで相当よくなって来ましたよ。

小林 会員が赤字だと一番痛いよねえ。(笑)

石野 現在の神戸の証券会社は、八社とも黒字ですね。

小林 それだと、よくなったね。楽になりますよ。

石野 ただ神戸の取引所の場合収入の在り方が問題でして結局上場手数料収入に依存するところが大きいんですね。従って売買高が相当増加しても一株に就いて二銭の収入ではあまり楽にならないんです。現在のように発行会社の増資が増資調整によって制限されている間はやはり楽にはなりにくいんですね。

それでも売買高が少いよりはましですがね。

小林 私がやめて、石野さんがやり出してから、だんだん上ってきた。(笑) 私が入ったときも、やはりどんどん上ってはいましたがね。三十一年頃のことですよ。

石野 そうですね。小林理事長をお迎えした時も、非常な危機の状態にあって、これはいかんという時にお迎えして、それからぐーっとよくなりましたね。

小林 その頃の取引状況は出来高が一日二十万株ですからね。今で百五十万から二百万ぐらいかな。

石野 今期は二百万です。

小林 十年で十倍だね。

石野 本当なら、もっとできてないためですね。結局は神戸の地元会員がもっとしっかりしないといかんです。

小林 とにかく、これだけの店舗なり、支店があつて、商売がやっていけるんだからねえ。全般的に悪かったらあんなに成立っていけないだし、商いはあるわけだ。ところが、中央へ直結してしまうから、いろいろと問題がある。

石野 僕はこういう見方をしてるんです。つまり昭和に入つて三度経済恐慌があつたと……。第一回目が昭和二年から六年の経済恐慌でこれはもう証券会社がつぶれたし、自殺するような証券会社社長がでたりのすごい恐慌だった。二回目が終戦直後の経済困難、三回目が今度

の、去年の七月から暮にかけての経済恐慌ですね。ところが形なり原因なりはちがうけど、三度とも似たような状態になったと思うんです。でも三度目のケネディのとったデイスカルポリシーが非常に効を奏して、アメリカは三年間経済の繁栄をつづけてきたし、日本もそういう政策をとってきたために一応恐慌的な様相はどうにかこうにかさけられたけども、形としては前二回と同じだろうと思うんです。

じゃあ、その後、証券界はどうなってるかを調べてみたら、第一回目の恐慌のあと、ものすごい大きな相場が出てるんです。終戦直後の混乱から起きた恐慌の後もこれまた大変な証券ブームなんですね。そういう二回の動きを見てみて、今度もある程度立ち直り、大変な相場を見せるんじゃないかと思うんです。どのくらいまでなるかを考えた場合、今度はどん底まで落ちこんだわけではなく、ある程度経済政策でささえられてたので、前二回はどの大きな上げ幅は考えられないけど、常識的に考えられる相場のあり方からいえば現在よりは、はるかに上の

相場を期待できるんじゃないかと思うんです。これからまだまだ相場自身面白くなるんじゃないかと思います。

教育者をどう育てるか

石野 教育委員長としてのお仕事はいかがですか。

小林 教育・文化は金井県政の柱の一つで、教育文化の向上ということを基本にやらなければいけない。教育、つまり人づくりっていうことは、結局、地域ぐるみでやらないと出来ないんだよ。それに、教育っていうのは、良い教育者がなければいけないのが基本ですね。

学校と先生と家庭の三つが一体とならないといけないのが一番重要かといえ、私は先生だと思っていますね。

石野 そうですね。僕もつくづくそれを感じますね。先生の給料が安いんじゃないですか。こんなことをいったら失礼だけど安いから質の良い先生は集まらない、質の良い先生が集まらないから安いまま良いんじゃないかということになる。

小林 良い先生ができないというのは、今、各大学の教育学部なり教育大学を卒業しても、皆他の方へ行ってしま

う。教員を育てる専門的な学校がないんですよ。県会でも教員養成の専門大学とか、学芸大学をつくれということが出ており商工会議所の浅田会頭もそれをいつてるんですが、我々もそういうことを痛切に感じますね。結局神戸大学の一つの学部としてあるっていうのは変なんだ。

それに、現在一番問題になっているのは、三つのコンビと一つの広場だな。つまり家庭・学校・社会をコンビにして、その共同体制をとりもどさないといけない時代になっている。

兵庫県に一番欠けるといわれる文化も。(笑)不毛の地だなんてい



石野成明氏

れてるけど、美術館の問題にしても、県から調査費として予算も下りましたし、県民会館も出来るでしょう。だから、これからの兵庫県の文化行政は期待してもらっていいんじゃないかと思うんだ。

石野 文化というものは、人間が集ってるところに自然とおこつてこないかんわけで、だから極端に言えば、不毛の地なんてあるはずがないわけです。神戸としても個々には水準の高いものはたくさんあるんですが、それを集約して表現するものがなかったというわけですよ。県の教育のあり方も、そういう三つの拠点という風にどんどん横へ広がっていいですね。

神戸の経済問題を考える

石野 僕の考え方からいえば、取引所だけとりあげてみても、あるいは経済圏全体をとりあげてみても、大阪だって非常に地盤が沈下しており中央へ集中してるということが問題になってるわけです。そんな時に、大阪が神戸や京都をはって置いて大阪だけでたてなおそうと考えてみたって、実際ナンセンスだと僕は思いますね。自分達のことだけを考えてるんでなしに、京阪神が一体となって栄えていくような体制をとらねばだめですね。

小林 証券界のことにしても神戸の小さなところにとじ込められずにというので関西証券取引所構想なるものが出て問題になったけどね。

石野 非常に大きな反響がありましたね。ただ、法律的にいえば、神戸の証券取引所が東京、大阪の取引所と同格の地位にあるということにも問題があるんでしょうけど。なるほど、簡単にそういう一つの形が考えられますし、良くなりますが、この全国六つの地方取引所の取扱いをどうするかということになるわけです。

小林 いろいろ考えれば問題はあるだろうけど、日本は



一つという考え方でねえ。(笑)

石野 前にも神戸には財界があるとかないとかということが問題になりましたが、実際にそういったことを具現していこうとするならば、新しい仕事というものを神戸の経済人が力を合わせておこしていかなければならないと思うんです。

神戸の実力のある経済人がより集まって新しいこれらの仕事というものをどんどんおこしていくという努力をつみ重ねていくような姿勢が必要だと思いますね。昔は鈴木商店や川崎系の企業が神戸で新しく企画されて発展していったんですからね。その新しいものを、今の時代に一番必要だというものを考えて、実現化していくということで財界というものを自然に形成していくのであり、神戸の町をささえていき、ひいては日本全体の産業をささえていく力になっていくんではないかと思うんです。事業というのは、今あるものをささえ大きくしていくというだけだしに、新しいものをどんどんつくっていくものだと考えるのです。

小林 しかし、教育委員長になって弱っているのはバーへ行けなくなって弱ってる。(笑) この間も、前委員長の矢部さんと話してたんだが、やっぱりそうだ

ったらしいですね、ちょっと気がひけるってわけだなあ(笑) 人格高潔でないといかんというわけだ。(笑)

石野 別にバーへ行つたから、人格的にだめだということはないでしょう。でも僕も理事長になった時におどかされましたよ、これからはバーへ行っても風格を持たないかんといつてね(笑) 今でも歌をうたいよるですが、これからはやめないかんわ(笑)

小林 君が代でも歌ってればいいんだろ(笑) (笑)

経済ポケット ジャーナル

明るさのみえてきた
神戸の経済界

不況も底入れしてきたよ
うだが、どうやら神戸の経
済界にも明るいきざしが見
えてきた。

ことに貿易、海運、造船
下請け、荷役業界など神戸
港を取り巻く関連産業が一
様に昨年来からの沈滞ム
ドを破り、活気をみせてお
り、海員ストの余波もうけ
て暗い表情だった神戸港に
も「春」を思わせる機運が
強くなっている。

実現するか「浮かぶ空港」
BOAC墜落などこのと

ころ、飛行機事故が相次
いでいるが、神戸商工会議
所（浅田長平会長）では「事
故を少なくするために海に
空港をつくるべきだ」とし
て、このほど「浮かぶ空
港」計画を発表した。さし
ずめ関西の第二空港に同計
画を具体化させようとのね
らいだが、航空事故続発の
おりだけに各界の注目を集
めている。

同計画は船の原理を応用
して、タンク形式のものを
つなぎあわせ、海上に浮か



べようというもので、伊丹
空港なみの規模も鋼材約百
二十万トンでOK。経費も
千七百億円で可能だといわ
れ、そのうえ海上だと公害
、用地取得のゴタゴタも
なく、将来、空港を拡張す
る際にも便利というわけ。
商議所ではさっそく運輸当
局同計画を提出、採用する
よう働きかけを始めたが、
技術的には風波に対する研
究が若干残されているよう
だ。

「夢のかけ橋」か
「瀬戸大橋」か

予断許さぬ最後の決定
神戸の関係者がまったく

安心していただ本土と四国間
の「夢のかけ橋」ルートが
予断を許されない情勢とな
ってきた。これは最近、岡
山、香川両県が瀬戸大橋の
実現をめざして積極的な巻
き返しを図ってきたため
で、明石ルートを支持する
神戸の政財界でも「最後の
ツメを忘れないように」と
ハッスルし始めた。

このため、この十一日
には明石―鳴門架橋期成同盟
の浅田長平商議会議長、砂

野仁川重社長、榎並阪東調
帯社長ら五十氏が商議所で
明石ルートの早期実現に全
力を上げるとの申し合わせ
する一方、十五日には兵庫
県下十五商議所の正副会頭
らが東京で地元選出の国会
議員に協力を要請、最後の
追い込みを急いでいる。

「行動する団体」にと
張切る神戸青年会議所

神戸青年会議所の新しい
理事長に鳥越浩氏が決ま
り、大ハッスルしている。

同氏によると、これまでの
青年会議所は青年経営表
の交流や社会奉仕に重点が
おかれていたが、今後は地
域開発や地元産業振興に積
極的に参画、経済団体とし
て活動していくとのこと。

これは経済界の流動性と目
まぐるしい動きからボヤボ
ヤできないとの判断による
もので、今後は産業見本市
や貿易物産展などもどしど
し主催、また秋に神戸で開
かれる青年会議所の全国大

会でも海外青年経営者との
交流などを提唱、「行動す
る団体」に移行すると意欲
的だ。次期経済界を背負っ
て立つ彼らだけに今後の活
躍と成長に期待したい。

多くの会員大ききな力

最近、地元経済振興に積
極的な意欲をみせている神
戸商工会議所は、2月号本
欄でも既報のとおり、浅田
会頭の指揮のもとに「会員
増加運動」を強力におしす



4月・5月・6月

神戸商工会議所

すめているが、その運動の
シンボル・マークがつくら
れ全員おおいに頑張ってい
る。今後の動向に注目した
いもの。ハタイトルは会員
応募の標語

* KOBEOフィスレディ *



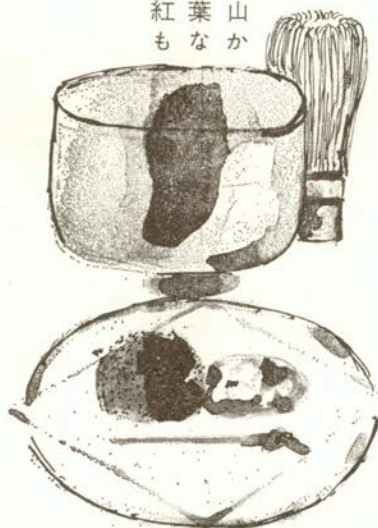
井沢茂子 (22)

三宮地下街銘店会事務所勤務

いつもニコニコ明かるい感じの井沢さんは
会社でも人気の的。昨年松蔭短大を卒業して
今は事業関係の仕事をや毎日楽しくて楽
しくてしょうがないとおっしゃる。趣味は油
絵を書くことと水泳ぐらい。結婚は？いい人
が見つければ今すぐぐにでもしたい。理想の男
性は7〜8つ位年上のたよりになる人。同じ
年ごろの人だと私がリードするような形にな
ることが多いのでと愉快なお嬢さんである。

伝 統 の
和 菓 子

子 頭 山 か
菓 饅 葉 な
生 栗 桃 紅 も



神戸にそだって70年

 **風月堂**

元町3丁目 TEL⑨2412~5
さんちかスイーツタウン TEL⑨3455

おんがら屋



きもの と 細 貨

おんがら屋

神 戸

西 店 / 三宮センター街・電話 33-8836 (代)

東 店 / 三宮センター街・電話 33-0629

三宮店 / 三 宮 地 下 街・電話 39-4303

新橋店 / 新橋2丁目・電話 571-0807

銀座店 / 京阪神銀座タウン・電話 572-4847 (直)
(西銀座7丁目・並木通)

— 神戸ドキュメント — へ4

豪華客船

田崎 義信 カメラ／緒方しげを

神戸の春は、港からやってくる。

青い目の観光客を乗せた豪華客船の入港が春の到来を告げてくれるようだ。

ことしも、一月に英国船『アラマック号』（一三、六〇〇総トン）、ドイツ船、『セブンシーズ号』（二二、五七四総トン）、スウェーデンの『グリップスホルム号』（二二、〇〇〇総トン）など、豪華客船がつつぎに神戸港を訪れた。

なかでも、港にとってエボック・メーキングな「お客さ

ん」は、三月十八日朝、入港した英国の超豪華船『キャンベラ号』（四五、二七〇総トン）だろう。

全長二百五十メートルの巨体、十四層のデッキは高層ビルを思わせるほど高い。船客の収容能力二千二百人、乗組み員九百五十人というから、小さな「町」ぐらいのスケール。

同船所有の『P&O社』の宣伝文句『海に浮ぶ近代都市』にすこしもオーバーな表現を感じないほどの立派な船だ。

夜の神戸港に浮ぶキャンベラ号

早朝の朝もやのなかから、くつきりと白銀一色に輝やく船体を現わした「海の貴婦人」『キャンベラ号』は港全体を圧倒、周囲の船舶をまるで小船のように見せていた。

戦前、戦後を通じて、神戸港入りした客船では最大。あまり大き過ぎて、これまで接岸できる岸壁が神戸港になく、この日の入港のた

めに、市港務局が、わざわざ、事前に第五突堤のしゅんせつ作業をしたほどだ。

船体の六割以上は、ぜいたくなアルミ合金がふんだんに使われ、船の軽量化に役立っている。白一色の船体外装にくらべて、内部は英国らしいしゅいトーン。豪華づくめの一等船客用サロンもゆったりと落着いた感じ。

船客、乗組員合わせて三千人以上の食事をまかなうだけに、食事のサービスには、七百人のコックとスチュワードがかかりきりになる。こんどの航海で、最初の港、イギリスのサザンプトンを出港するさい、積みこんだ食料は、たとえば、タマゴが十四万個、ジャガイモ三十三・五トン、肉六十四トン、ビール七万本、ウイスキー三万本。

洗たくも大事業のひとつ。同船のランドリー・ルームは、一日十二万枚の洗たく物を処理する能力を備え、ルーム中央のしほり機は輪転機なみの大きさ。

快適な船旅を保障する『キャンベラ号』だけに、オーストラリアやニュージーランドのお客さんたちは、一年半前から乗船予約をしないとかなかなか乗れないというほどの人気。

『キャンベラ号』の出港（三月十九日朝）とすれ違いに、オランダの豪華船『ロッテルダム号』（三八、六四五総トン）が神戸港入りした。この方は、『キャンベラ号』と違って、毎年、春と秋の二回、神戸を訪れるので、市民にはおなじみの船。

『キャンベラ号』より小さいが、船内の豪華けんらんなる雰囲気では『ロッテルダム号』の方がまさるだろう。

二―三センチはある厚い真つ赤なジュータン、一流の美術品で飾られ、ぜいたくな家具の置かれた一等船客用サロンなどは、宮殿と見まがうばかりだ。バー、劇場、ダンス・ルーム、娯楽室、プール、デッキゴルフやテニスコートありとあらゆる設備が整えられ、有名歌手や、プロゴルファーが一航海の契約で乗り込み、コンサ

ートやレッスンを聞いて客を楽しませてくれる。いわば“洋上のホテル”といったところ。

飛行機を、バスや市電のように気軽な利用するアメリカの事業家も、いちど、豪華船で世界一周をしてみたい』とのんきで豪華な船旅にあこがれる人が多い。だが、船旅で、世界一周となると、一人でざつと二百万円はかかる。最高のクラスで四百万円というから、一般の人にとって“高嶺の花”に思える。文字どおり“金と暇のある”人にしか利用されないようだが、実情はそうでもなさそうだ。三月十一日、神戸港入りしたイギリス客船『チューサン号』（二四、〇〇〇総トン）の船客の一人アメリカ人デイビス・フィアルコフさん（五二）『アメリカ・ニューヨーク市在住、不動産業』は、奥さん同伴の船旅を楽しんでいたが、こどものところからの世界一周の夢を実現した方法をつぎのように語っていた。『結婚した当初からざつと二十年間、収入の三―五パーセントを積み立て貯金してきました。途中、こどもが病氣して多額の治療代が必要になり、貯金を費い果たしたこともあったが、なんとか、この歳になって夫婦そろって夢がかなえられたわけです。わたしたち夫婦よりもずっと年とった七十歳近いカップルも大勢います。みんな若いときからコツコツ貯蓄してやつとあこがれの船旅を実現させたようです。』

デイビッドさんは、スピード好きのアメリカ人のなかにも飛行機嫌いが多いという。社用でいそぐ場合は別として、レジャーを求めて、たとえば、北のシカゴから常夏のフロリダへ旅行する場合も、長い道中を自家用車で行く人が多い。安全性からいえば船が一番かもしれない。だが、それ以上に、時間の観念を忘れさすのんびりした船旅のムードが“おいそが氏”の多いアメリカ人の好みに合う点も見逃がせないだろう。

デイビッドさんは、湖水の多いシカゴ郊外で育っただけに、海へあこがれが人一倍強かったそうだ。

『こどものころ、五人のいたずら仲間とイギリスの貨



キャンベラ号から観光バスで
京都、奈良にむかう観光客



物船で密航をはかったことがありました。もともと船が出る前に、キャツキャ騒いだため、船員に見つづられ、学校長さんや親たちに大目玉をちょうだいしましたがね。こんどの船旅で、船がドラを鳴らして港々を出るたびに、あの当時のことを思いだしては独りでクスクス笑いをしていました。』とむかしを回想してくれた。

『密航』といえば、法に違反した行為に違いないが、なにか犯罪のにおいがなく、むしろ、ロマンティックなアバンチュールといった感じがきこえる。

デイベッドさんのことも時分と同じ冒険を最近やってのけた日本の中学生のケースがある。その日の神戸港は、早春の日ざしをいっぱい浴びて静まり返っていた。岸壁に停泊中の貨物船や貨客船からは、ランチタイムを憩うラジオの音楽が響いていた。

第四突堤の、大阪商船三井船舶所屬客船『ぶらじる丸』(二〇、二二七総トン)で三等航海士が、だれもいないはずの自室で二人の少年を発見したのは、そんな昼休みの時間だった。一人は、悪びれたようすも見せず、いきなり『すみません』と頭を下げたが、もう一人は、青くなって下を向き、ガタガタふるえているようだった。

すぐ、神戸水上署に保護されたが、この少年二人は、北九州市出身の中学生で、ハワイへ密航しようという計画だったという。

太郎君(一五)と次郎君(一四)は、小学校の同窓生、中学は別々だが、家が近く大の仲よし。ところが、

共通しての学校ぎらいの上欠席がち。担任教師の小言は絶えなかった。そこで、一人は相談、ある夜、太郎君が、父親のふとんの下の財布から現金三万円を持ちだし、その夜は小倉の百円宿で過した。二人は「夢のハワイへ行こう」ということで一致した。翌日、まず、次郎君が、家人の留守を見はからって自宅から毛布を持ちだし、太郎君が、外国地図や、ナップサック、日記帳などを買い集めた。最初の目的地、横浜に汽車で着いたのが、家出から三日目。

マリン・タワーから望遠鏡で港を見おろすと、新聞やテレビで知った「日の丸客船」『ぶらじる丸』が、白とクリーム色のツートンカラーの船体を青い海に浮かべていた。

二人は、すぐ行動に移った。見張りのワッチマンがいないすきに乗船、上甲板のボートにもぐりこんだ。ここまではウソのようにうまくいった。甲板を行ききする船員たちの話し声も、二少年を不安に陥れるどころか、スリルめいた快感をくすぐるだけだった。

ドラが高らかに鳴り響き、にぶいエンジンの震動を感じたときは、カンバスにおおわれたボートの暗闇のなかで、『ついにやったぞ』と互いの手をにぎり合った。

毛布一枚に、二十数個のパン、小型カメラとトランジスターラジオ、それに、二万円ほどの現金が全財産。

しかし「冒険とロマンの船旅は、ボート生活の第一夜で、苦しみと不安に塗り変えられてしまった。冷めたい

夜風は、容赦なくボートを襲った。セキひとつできない押えつけられた苦しさで、二少年の心を完全に滅入らせた。

横浜を出港後、二晩目に、大きな港に着いた。二人は、スキをうかがい、ボートから飛び出した。町で、食料品やジュース、それと毛布をもう一枚買いこむつもりだった。そこは名古屋だった。まだまだハワイは遠い。『冒険に苦しみはつきもの』—太郎君が次郎君を励ます。スーパーマーケットでの買いものかなり時間がかかった。数時間後、港に戻ると、なんと『ぶらじる丸』の巨体は、影も形もなかった。二人は、すぐ、汽車で神戸に向かった。ボートの中にいるとき、甲板で船員たちが『神戸』を口にしてたのを盗み聞いていたからだ。思ったとおり、『ぶらじる丸』は神戸港にいた。少年たちは、夜を待って、船尾と岸壁をつないだ長さ十メートルあまりのロープを伝って再び本船に乗りこんだ。二度目のもぐり込みだけに少年たちは慣れた気分です。ボート生活の準備を始めた。『食料はじゅうぶん、毛布も二枚だから寒さも防げる。あとはもっと水を手にいれなくては……』—二人が三等航海士の部屋にはいりこんでいたのも、水を貯えるボットをさがしていたためだ。

警察に保護された二人は、坊主頭をかきかき『うまく

もぐりこめたからハワイ行きは絶対成功だと思った。ノコノコ船室なんかにはいったのが失敗だった』と口惜みがっていた。

×

ことしの正月三日間で、十数万人の日本人が海外旅行に出かけている。『密航二少年』のみならずとも、だれしもが、海外旅行ブームにあおられがちになる。つい、この間も、竜野市の青年が、たった三十五万円で、約六カ月アメリカ、カナダ、ヨーロッパ諸国を旅行してきた例もある。また、東洋の神秘にアヘンや大麻の不法所持で逮捕されたアメリカ人大学生もいた。

×

方法や、目的は違っても、未知の国へのあこがれは、万国共通のようだ。

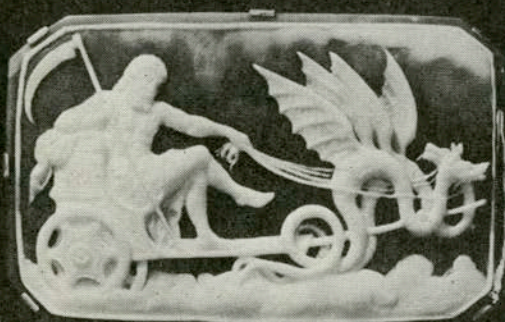
ことしも、神戸港を訪れる海外のお客さんは三万人を越すだろう。

四月七日には、英国の豪華船『オリアナ号』（四二、〇〇〇総トン）と同『ヒマラヤ号』（二八、〇〇〇総トン）が入港する。港の繁忙は、神戸市の繁栄につながるというていいだろう。

△神戸新聞記者▽



青く澄みきった海の底にやすらう貝に
 イタリーの細工師の手によって
 たくみにデザインがこらされてつくられる
 美しい《カメオ》—そのすぐれたアクセサ
 リーをあなたのお手もとに——



homiyama さんごとカメオ専門店

NO. 1 3 3 3

神戸国際会館アーケード TEL (22) 8161 (内線) 333
 本社工場
 神戸市葺合区上筒井通1ノ20 TEL (22) 2070

66年の夏をかざる眼鏡院の
 新型サングラス



おしゃれ  メガネの

神戸眼鏡院

神戸市生田区元町通3丁目130

☎ (33) 3112~3 (39) 1443

三宮店 さんちかファンシータウン(39)1874~5

人間の眼球は、非常にデリケートなものです。近視の多い日本人はそれだけに良い眼鏡を慎重に選ばれる必要があります。大丸前にある〈メガネの服部〉では、このたび店内を新装、世界のめがね・光学品を豊富に取そろえました。お気軽にお立ちよりください。



服部メガネ店

大丸前 TEL (33) 1123

はねる かける
歩く靴 春なら
靴はクロスです



★★★★★
靴と舶来雑貨 クロス
★★★★★

舶来雑貨 神戸トア・ロード TEL 33 0998

婦人靴 三宮地下街(さんちカレディタウン)

大阪阪神百貨店 TEL 361-1201

京都丸物百貨店 TEL 36 1111