

神戸っ子 昭和40年1月 神戸新聞社 昭和41年2月15日印刷通巻59号 昭和41年2月15日発行 毎月1回15日発行

郷土を愛する人々の雑誌

神戸っ子₂

RKOISS

magazine kobukko february 1966 no, 59



真珠といえばミキモトパール

真珠の代名詞ともいえる

日本の代表的な宝石です

そのうるおいのある神秘的な光沢は

何代にもうけつがれ

愛されております



御木本真珠店

神戸店＝三ノ宮・神戸国際会館 TEL・22-0062

大阪支店＝堂島・新大ビル TEL・363-0247

ミキモトパール取扱いデパート

大阪＝高島屋・阪神

本店＝東京・銀座四丁目

Mikimoto
Pearls

これは神戸を愛する人々の手帖です
あなたのくらしに楽しい夢をおくる

神戸を訪れる人にはやさしい道しるべ
これは神戸っ子の心の手帖です

絵——津高 和——

W. H. Take

世界の逸品

エルメス

HERMES
PARIS

エルメススカーフ

¥8,500

エルメスネクタイ チーフセット ¥6,500

エルメス バッグ ¥180,000

アブミ型 晴雨計 ¥14,000



トランスグローバル
特約店
CROSSクロス

トーア・ロード <39> 1781



滑る

神戸っ子アングル

上野 衣子

〈日本スケート連盟ISU審判員
兵庫県スケート連盟フィギア副部長〉

平松 純子

〈日本スケート連盟B級審判員
兵庫県スケート連盟フィギア専門委員〉

カメラ / 春田佳章・書 / 山路 梓

「母娘で滑るなんて、初めてですワ！」

少し照れながら明るく笑うと、上野さんは純子さんにリードされながら聚楽館の銀盤に、ほほえましく、鮮やかなスケーティングを見せた。

上野さんは今年四十六才。往年の名選手悦ちゃんと一・二位を競ったスケーターであり、わが神戸っ子の誇るオリンピック選手平松純子さん（旧上野）を育てたママでもある。一月二十六日世界選手権の監督として、ス

イスへ向われ、日本で初めての女性ジャッジ（審判員）もつとめられる。世界で六人だけのISUジャッジは経験と実績がともなわなければならない最高の荣誉。その活躍がみたいもの。

新婚ほやほやの純子さんに、お子さんもフィギア選手ですネ？ と聞くと「絶対いやノ」。そばから上野さん夫妻が「今はいやがってますけど、きつと子供も初めてしますよ」とニコニコ。きびしい選手生活の苦しさ

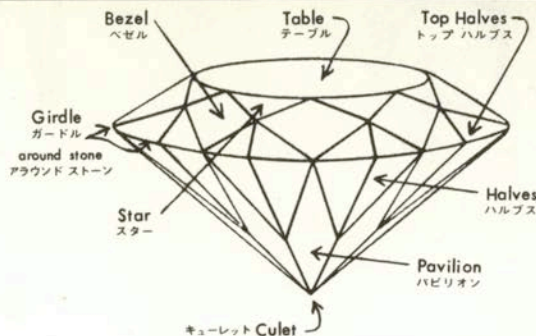
がピリリと感じられた。

（新聞地聚楽館スケートリンクにて）

Tajima
タジマ

*** 宝飾店

ダイヤモンド
の話 1



'BRILLIANT' CUT
—ブリリアント・カット—

元町2・TEL (33) 0387・2552

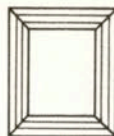
ダイヤモンドのカットについて

ブリリアント カット

ダイヤモンドの大半が五十八面のこのカットで最高に輝くように研磨されております。最近欧米でガードルにカットを加えて百面カット（アメリカカット）と云われていますが石の明るさ以上、きらめきと石の表面積が小さく見えたりする欠点があり価格の点で安い品もあります。

バゲット カット

俗に角ダイヤと申しますがエメラルドカットよりバゲットカットの方が高く珍重されております。大きな石はブリリアントカットより安い価格が正常な価格です。



ドロップ カット

特殊な原石の原形を利用してカットしたものでペンダント、耳飾りに使用されます。



マーキズ カット

原石より磨減する部分が多いのでブリリアントより割高でダイヤの中で一番高価なカットの石です。

日本では興味不足ですが欧米では人気があります。



エイト カット

日本ではシングルカットと云い欧米香港では飾石、寄せ石の大半はこのカットです。日本ではブリリアント（ダブルカット）カットを使っておりエイトカットは安く思われておりますが高騰の先鋒を進んでおります。





滑る

神戸っ子アングル

中村 俊夫

〈弁護士・兵庫県スキー連盟会長〉

カメラ / 春田佳章・書 / 山路 梓

弁護士生活四十三年の中村さんにとって、スキーは何よりの楽しみである。

神戸は六甲山をひかえてロククライミングの発祥の地であり、山男仲間にはスキーを滑る人が多い。中村さんのスキーも登山から初まった。それまでは野球やダンスの方が得意だったそうである。今は神鍋山にスキー教室を開いて教えにもゆくし、この六甲山人工スキー場でも指導する。ことに若い女性をリードできるのが若さを保つヒケツだそう。

お正月は一度も神戸ですごしたことがない。信州の山小屋で迎えるのが常である。そしてスキーの後のビールの味がたまらなく美味しいそう。何故なら中村さんは一週間米の飯は二杯ぐらいで、毎日朝昼とビール五本は飲むという大のビール党。息子さんは「ダボス」というスキー用具の店を開く、隻腕の名スキーヤーでもある。

（六甲山人工スキー場で）



すぐれたデザインと
すぐれた品質によって
あなたの
心をなごませ
あなたに
優雅な美しさをそえる
タサキパール

田崎真珠

三 宮 店・神戸新聞会館秀品店内
本 社・神戸市灘区旗塚通 6-9



「ラ・ノメールの会」とは、名前を聞くだけで何やら乾杯ノをしたくなるようなムードがある。これは「神戸市民同友会」の会員の「ウィスキー」を中心にした親睦サロン会。会員の岸本通夫氏によれば「ラ・ノメールは南米アマゾン河流域に住まいするトカゲであって、いくらコンヤックをのませても、ジンをのませても酔いはせぬ」という世界的なつわものだそう。むしろ神戸市民同友会のラ・ノメール・メンバーもつわもの揃い。ホステス役に女性会員が花をそえるのだから愉快的な話題が続出する。40回も続いたというユニークな会を、事務所移転でサヨナラするそうだが、何とも惜しい。

↓
ある集い
→ラ・ノメール←
の会
↑

左から前列・徳永秀則(作曲家) 堂端佳子(主婦) 桑原泰業(神戸銀行本店公務部) 古津俊雄(古津水道) 中谷良子(東京イングリッシュセンター教育事業部) 岸本通夫(大阪市大助教授) 尾花俊子(主婦) 川口陽之(土居モータース総務部長)
二列・高田雅弘(三ッ輪印刷営業部) 奥隆夫(三ッ輪印刷社長) 畑マス子(人形教室指導) 若松二郎(大橋中学教諭) 寺本生志男(HEP尼崎)
三列・安川順子(市民同友会事務局) 君本昌久(市民同友会事務局長) 北山健二郎(HEP神戸幹事)



マリー・アントワネット社作品
シルクオーガンジイのワンピース

気品の装い

パリ直輸入のプレタポルテは
シックな美しいシルエツト
ムラタパール我真珠は
優雅な気品のあるムード
さんちかムラタが
チャーミングなあなたを創ります

さんちか★レディスタウン・TEL 39-3886~7



村田★真珠
銀座山岡★毛皮
マリークリスチン★舶来服飾

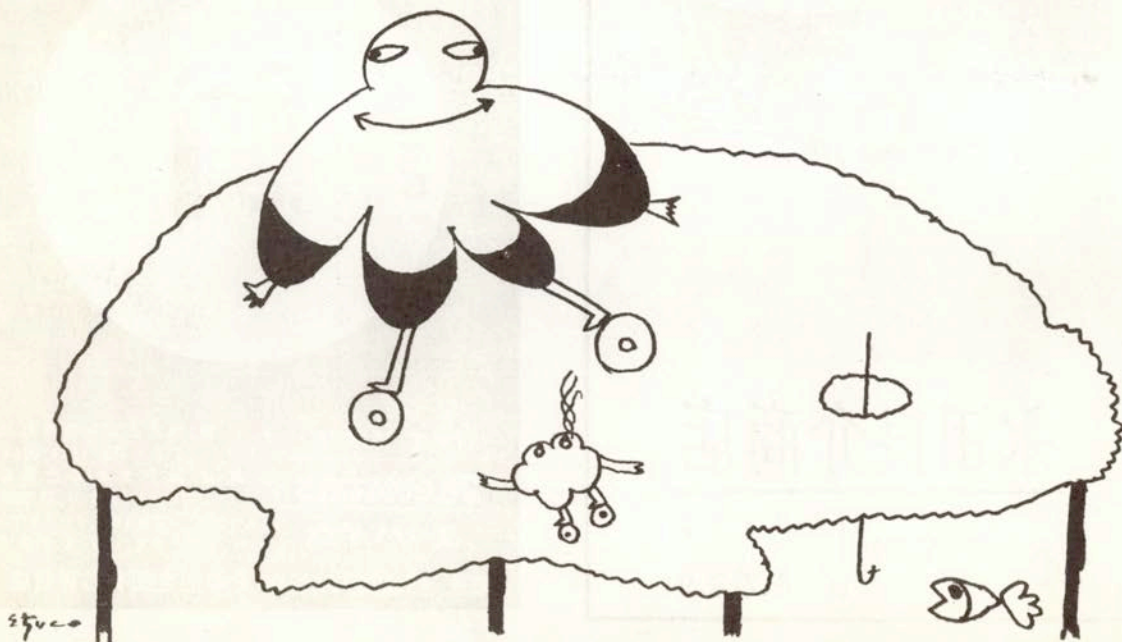
本社・神戸市生田区山本通4-97・TEL23-1212-6



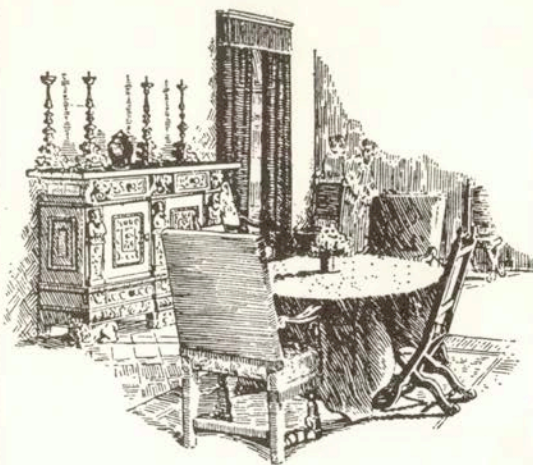
ジャン・バトウの作品
アセテートとウール地のコート

2 目次

3	1	Second Cover / 津高和一
7	11	グラビア / 神戸っ子アングル 滑る / 撮影・春田佳章
11	11	上野衣子・平松純子・中村俊夫
12	11	グラビア / ある集い・「ラ・ノメール」
16	11	わたしの意見 / 畔柳益雄
19	12	随想三題 / 運河への記憶 / 田中徳喜
21	16	サカカと私 / 加藤正信・神戸での酒 / 古田中鉄夫
23	16	ある集い / 「ラ・ノメール」君本島久
27	19	随想 / 神戸では静えない私・佐々木久子
31	21	随想 / 酒徒落第・早川良雄
33	23	随想 / お酒・田口寛治
39	27	神戸っ子放談 / 榎並正一・砂野耕一
42	31	経済ボケラトジャーナル
46	33	神戸ドキュメント②
48	39	重症心身障害児 / 有井 基
50	42	神戸酒徒審附座談会 / 田中健一郎
52	46	直木太一郎・浜田富栄・竹田洋太郎・青木重雄・及川英雄
55	48	神戸酒徒審附座談会 / 四十一年度版
59	50	映画のこまどり次第③ / 淀川長治
62	52	コンニチワ船長さんおさく人 / 玉奥 章
67	55	イタリィだより② / 新谷瑪紀
73	59	マドモアゼル神戸 / 福富芳美
77	62	髪とアクセサリー / 西野 明
82	67	REPORTAGE de PARIS③ / 佐藤昭年
88	73	暮しのバラエティー④冬の生ビール
90	77	座談会 / KOBÉ町から
94	82	出席者 / オマワリサン / ウンテンシユ / ショウボウシ
98	88	ホケンヤサン / ユウビンヤサン
100	90	びんく・こーなあ (全)
106	94	れんさいマンガ②ベッコ / 永井文明
108	98	神戸遊戯誌③ / スケート② / 青木重雄
	100	神戸うまいもん巡礼② / 赤尾兜子
	106	神戸入門③ / 竹田洋太郎
	108	ボケラトジャーナル
	114	異人館物語第一話③モルガンお雪 / 小山牧子
	120	新連載小説 兵庫の女① / 武田繁太郎
	126	グラビア / 酒徒交遊録・元永定正
	132	グラビア / 神戸の幻想 / 緒方しげを
	138	グラビア / 神戸銘店抄・陳 舜臣
	144	表紙 / 小磯良平・カメラ / 米田定蔵
	150	レイアウト / 中辻悦子



家具・室内装飾・工芸品



永田良介商店

大丸前 TEL { (39) 3 7 3 7
3 7 3 9 }



をきの
菓子菓
のツの
味の
伝統
のイ
飾ト
憩ひ

バウム・クーヘン
ビスケット
キングケーキ
フランクフルター・クランツ



ドイツ菓子

Fackenheim's

ユーハイム

本店 神戸三宮生田神社前
TEL (33) 1694・8064
三宮店 神戸大丸前市電筋
TEL (33) 2101 (39) 3808
さんちか店 三宮地下街スイーツタウン
TEL (39) 3 5 3 9

東京/銀座店・渋谷店 その他全国有名百貨店



〈神戸新聞学芸部長〉

『住みやすい街』と『住みやすい街』

畔柳 盈雄

＊わたしの意見

私の友人に言葉の持つデリカシーをまじめに議論する男がいる。彼にいわせると「住みいい街」と「住みやすい街」とは違うのである。「住みいい街」には多分にフイジカル（物理的）なふん囲気があり、「住みやすい街」にはメンタル（精神的）な面が感じられるというのだ。「自然的な環境に恵まれ、文化的な施設の完備した街で、ブンカ的な生活をしているからって、それだけでは幸福じゃない。それよりも少々そういう点では劣るけれど、居ごちのいい、いうなれば、デンと腰をすえて生活のアカを楽しめるような街の方が人生には意義があるよ」と彼はいうのである。ある日突然に、地球が停止した瞬間、東京では道路という道路に車があふれ、まだそれでも足りずに、周辺の千葉や埼玉あたりまではみ出してしまふといわれている。そうなると人間の存在はまことに哀れなもので、自分で造り出した車という名の支配者に引き回されて、居る場所もないというのだ。フイジカルな文明の進歩とメンタルな文化の進歩とが調和の取れないままに、いやおうなく追い立てられている現実はお互い家庭を振り返ってみてもすぐわかることだろう。

神戸という街が果たして「住みいい街」であるか「住みやすい街」であるかという結論は簡単には出せない。しかしはっきりいえることは神戸が「住みいい街」としての各種条件を備えていると同時に「住みやすい街」であるための可能性も多分に期待できる街であるということである。大阪などはその庶民的な性格から親しみやすいといわれる反面、息苦しいまでにひしめき合うメカニズムの現実から逆に住みにくいと敬遠される向きもないではない。その点、神戸に対する一般のイメージには「住みいい」という期待がまずある。これに暮らしやすいふん囲気と環境と人間関係―私はこれを街の体臭と考えているが―を醸し出せば鬼に金棒だと思っている。

神戸市で三十年後のマスタープランをたてているようだが、計画の中にメンタルな面を考慮に入れた構想がほしいものだ。

随想三題

兵庫運河への

記憶

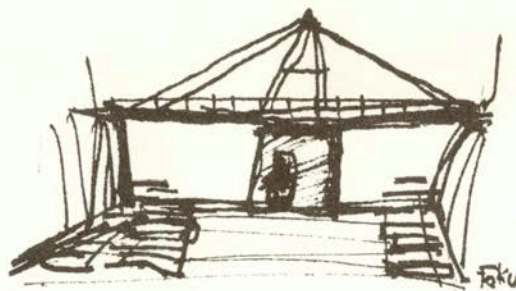
田中徳喜（ヘカットも）

私は、小学校と高校を同じ校舎で学び、卒業した。その校舎は、今の県工であり、川中小学校であった。商店街や市場があり、映画館、劇場も三つもあり、それにお寺が三つにお宮も三つあって、その中に狭まれるように遊郭新川がはなやかに存在していた。兵庫運河はそうした街のそばを静かにとまっているかのように流れるともなく流れていた。

兵庫運河には、いろいろの橋がかかっていた。新川橋、浮き橋、第五橋は、幼少の私の生活に、かかせなかった橋である。

市電停留所中之島を吉田町方面へ行くと、すぐに新川橋にかかるこの橋のかかりの右手に、古い大砲が四台ほどおいてあった。左手には石切り場があり、その対岸の先きには、私たちが、好のんでア

イゴ釣りをし、アイゴに刺されたところに小便をかけたあたりしたあなご舟があった。橋を渡ってすぐ右へ河にそって坂を下りて行く、遊郭に出る。それをさらに真直ぐ西へ進むと、遊郭のはずれの小さな四つ辻に出る。左にまがれば遊



郭、レンガ筋の射的場と続きつきあたって右へ入ると、私の本家の勝手口に出る。四つ辻を右へまがり少し行くと、倉庫が並び浮き橋に出る。この橋は河の上に舟のように浮いている。三つの橋がつながってできている。

真中の橋が一端を軸として、機

帆船、魚船、はしけ、筏が通ると人の力でゆっくりと開きそして閉るのである。そのたびに係員がその橋に上がり、ロープをはずして竹ざおでつき動かすと、ゆるやかに橋が動く、その時私たち子供ははしゃぎながら橋にとびのり、らんかんにもたれて河をのぞくと、ゆっくりと動いている橋のうしろに小さいうずが、いくつもいくつも、あらわれては広がり、消えて行く。そこを通る船や筏の船頭が細長い竹ざおを、肩にあて体を前に倒しながら、岸にとまっている船を押して進み、係員が、さし出す柄の長い小さなあみの袋に料金をいれて、通りすぎてゆくのを数分間浮き橋の上であきもせず眺めていた。とびおりののがまた面白く、係員が注意するのも聞かずに止まっている橋にとびうつるのである。

浮き橋の西の方に、第五橋があり、それを南へ商店街を下りて歩くと、右側に御崎八幡宮の鳥居に出合う。この鳥居が新しくできあがった時、私は、美しく着かざり顔に化粧されて、かごをかついで砂はこびをした思い出がある。

私は、戦後、すぐにこの八幡宮を訪ねたが、あの当時の面影もなく。ただこの下に空襲で焼けた時いたいたしい沢山の死体が山とつ

まれ並んでいたことや、浮き橋が焼けその運河で沢山の人が死んだこと、第五橋の下でやっと命がたすかった人の話や、鳥居の上の方についた血などが今だに落ちずにこべりついているように、私の記憶の中の兵庫運河は二十年前のようには思えないほど鮮明に私の思い出として残っている。

〈洋画家・行動美術〉

サッカーと

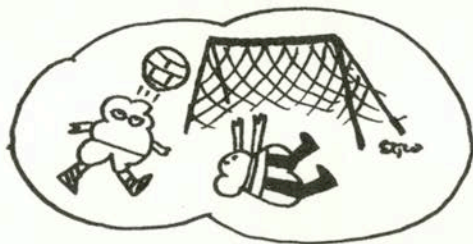
私

加藤 正信

私のサッカー愛好心は、雲中小学校で培われ育まれた。同級生に「暮しの手帖」の花森安治・作家田宮虎彦・神戸市農政局長横山正武・阪大理学部教授谷久也・六甲牧場の長島潔・日紡の大松監督の上役で彼をオリエンピックまで引きとめた西善二・兵庫菱和自動車社長西原克己夫・大日本セルロイドの片桐秀政・関学に進みサッカー界で有名な東浦武男の諸君がいた。田宮君がボール仲間だったかどうか怪しいが、その他の連中とは、校庭の東西両端にあった藤棚の柱をゴール代りにして、放課後や休日には、ボールを追いかけて廻

したものである。西・西原の両君は一中に進み、ラグビーをやったが、他のボール仲間は、中学や高校でサッカーの選手となり、現在兵庫サッカー友の会の熱心な支持者たちである。

私は神戸一中に進み、サッカーはいよいよ病みつきとなった。一中五年の時、兵庫予選で御影師範



を破り、全国中学校選手権大会に駒を進め、優勝したが、当時の御影師範は、現在の吾妻小学校長大橋真平、神戸市会議員黒崎一市、甲南学園小学校空野章、淡路生穂一中山口保（旧姓琴井谷）の諸氏をふくむ豪華メンバーであった。六高に入学し、全国高校大会で二度優勝して、私のサッカーはついに膏盲にはいったようである。

軍医として応召中、終戦を岡山県の勝間田で迎え、こわれるままに、柵原鉱山附近の無医村にはいつて小医院を開業していた私は、子供の教育上、昭和三十一年春、神戸に帰郷した。そして神中サッカークラブ（神戸一中神戸高校サッカー部OB）の大先輩、高山忠雄氏（当時神戸高校長、現武庫川女子学院副院長）から、戦後中断しているクラブの復活ととりまことを依頼された。私の家をクラブ事務所にしていたので、若手OBが大勢押しかけてきて、時には徹夜でサッカー談義に花を咲かせることもあった。昭和三十八年七月、神戸一中サッカー部創立五〇周年の記念祭を催したが、準備委員会は、その一年も前からたびたび会合をもった。その席上、「記念祭のため募金した金があまったら、兵庫のサッカー界のためになるような事業に使うおうじゃないか」と殊勝な皮算用をするものがいた。そして私たちの夢は、果しなく拡がって行った。

「芝生のグラウンドがほしい。」

「少年に正しい技術を教える日曜学校をつくらう。」

「外国のクラブ式の組織とグラウンドをもって、自由にボールが蹴りたい。」

「神戸に国際サッカーグラウンド

を作ろう。」

「『蹴球王国兵庫』を再現しよう。」

記念祭は終ったが、五十年史を発行すれば、会計はあまるところか、赤字である。さりとてこれらの夢を、夢のままにしておくにはしのびない。私はかつての仇敵、御影師範の大橋氏などに話びかけてみたところ、「力をあわせて、実現に努力しようや。」と力強く賛成してもらえた。これに力をえた

私は、各学校OB・各地域・蹴球協会の有力な方々の意見を聞いてまわったが、みな双手をあげて、異口同音にやろうという。この頃、

「京都サッカー友の会」という組織が生まれたのを知った。会の趣旨は私達の考えと多少ちがうが、サッカーの普及という点は共通であるので、名称を、「兵庫サッカー友の会」として、設立準備にとりかかった。わずか一カ月余りで、千七名の会員が集まり、私自身びっくりしたのであるが、昭和三十八年十二月、設立総会にこぎつけた。会の運営は人の和を第一とし、派閥がでやすい会長制はとらないことにした。会の代表は大橋真平幹事長である。時間の余裕の少ないものたちが、余暇を持ちよって営む会であるから、運営面で多少の不満はあっても、すべ

て善意に解釈して、摩擦が起きないように努めている。「純粋にサッカーを愛する心で結ばれた会」をモットーにしている。

この二年間、会にとっては実に苦しい峻しい難路を歩まねばならなかった。しかし会員たちは、力を合わせ、歯をくいしばって、難関を切り開き、前進また前進したその間、集まった会員は千六百名その中約百名は女性である。

これまで神戸に国際試合のできるスタンドと芝生をもったグラウンドはなかった。私たちは兵庫蹴球協会を側面的に支持して運動したのが効を奏し三十九年秋、王子陸上競技場に関西一の芝生が植えられ、国内唯一のアフターオリンピックサッカー、日本対アルゼンチン戦が実現した。日本蹴球史上、古い歴史をもつ神戸の市内で、国際サッカーゲームが初めて行なわれた意義深い日であった。その後もここで、天皇杯全日本選手権大会・日本リーグなどビッグゲームがたびたび見られるようになった四〇年四月には日本最初の「神戸少年サッカースクール」が誕生した。王子競技場で、毎月第二・第四日曜に教室を開き、小中学生約百名が楽しく授業を受けている。指導部長はオリンピックチームの強化指導部長であった岩谷俊夫

氏である。この学校はさる正月二日NHK・TVの電波にのって、全国津々浦々に紹介される幸運と光栄を担った。なお昨年末には、「六甲キッカーズ」というクラブができて、友の会員なら誰でも自由に蹴れる組織も整い、すでに中学卒業生から六〇才の超OB迄、ボールを楽しんでいる。

（加藤医院々長・関西蹴球協会常務理事）

神戸での

酒

古田中鉄夫

Wein Ich, Lach Ich,

Traum Ich, Wach Ich,

Heute weiss Ich nicht,

Was Ich tu.

（泣いたり笑ったり夢みたり覚めたり今日は何をしてるかわからない）

私が三宮のさるバーのスタンドに腰をかけるかけないうちにきまって懐しいメロディーが聞えて来る。ご存知の方が多いと思うが、ドイツ映画「会議は踊る」の主題歌である。リリアン・ハーヴェーの歌うこのメロディーは戦前のドイツ映画では一番大衆に親しまれたものではないだろうか。

戦後にもリバイバル版が上映されている。

私の席はバンドに一番近いボックスと勝手にきめているのだが、その席が満員の時には、こうしてスタンドで待機する。二人のバンドマンはいち早く私を見つけて、いわば歓迎の音楽を奏でるといわけた。先客も気をきかして席を詰めてくれたりすると、ズーザーも指定席に割込む仕儀にないなる。

Das gibt's nur einmal,

Das kommt nicht wieder,

Das ist zu schön, um wahr zu sein.

(ただ一度、二度と来たらずの世ならでの美しさ)

マイクをとって歌い始める。ウ

ロ覚えの調子だ。姉妹曲の、

Das Muss ein Stück

Von Himmel sein,

Wien und der Wein

Wien und der Wein.

(酒は天の美禄なりウィーンとワイン、ウィーンとワイン)

に入る頃には、自己陶醉に陥ったのかあたりに人なきごとく大声となり、煙草の煙に曇ったせまい酒場も、広い舞台のような気がしてくる。

歌い終ると真先に自分で拍手をし、乾杯……

不思議なもので一人が歌うと歌いたくなるものらしく誰かがマイクの前に立つ。見てみるとボックスの人もスタンドの人も一応聴衆になって一つの雰囲気が出ていくようだ。何か聞こえていけば酒も話はずむ、という程度にマイクを加減するのがバンドマンの仕事だからだかも知れない。飲みかつ歌いそして踊る。

私はこの三宮の酒場の気分を最も愛する。ここでは多くの知人に



遭遇する。そしてみな合流して酒を酌みかわす。このような開放的な気分が横溢したバーは東京や大阪ではあまり見えない。京都神戸の特徴といつてよいのではないかと私はこのたび神戸酒徒番付の高位にランクされることになったとのご通知に接した。「光栄のいたり」と申しあげたいところだが、少々困惑していることもある。実は昨年この番付に載ったことな

ど全然知らないでいたのを、女性酒徒の「阿似子のバー」のマダムに知らされて初めて驚いたような次第。まことに迂闊千万。

ところが、さすが雑誌「神戸っ子」の伝播力は強い。「流れものの支店長級では最上位だ」という噂が花隈辺へ流れたから始末に悪い。折角節酒に努めて末席に小さくなっている私を「そんなことをしては酒徒番付が泣きますよ」と芸者さんに引張りだされて飲まされて仕舞うつらさ。

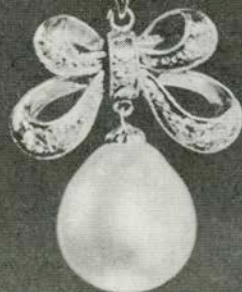
しかし私の酒歴にも決定的な瞬間がきたかと思わせる事件が起った。昨年十一月胃の集団検診でアウトを宣言され、レントゲン二回胃カメラ二回延々一カ月余に及ぶ検査を受けさせられたからであるだが、最終的には無罪放免となった。

私は今この一カ月間の体験を生かして、酒の飲み方を変えることと取り組んでいる。私はもう「ピールの瓶呑み競争」や、「日本酒を盥洗に満たして呑みほす」などということは、縁の遠い人間となった。酒を愛し、酒を善なりと解し「生ある限り酒を楽しむためには努力が必要である」と悟ったことをご報告して、栄えあるハイランクに酬いたいと思っています。

〈東京海上火災保険神戸支店長〉

KITAMURA
PEARLS

世界の人々に
愛される
キタムラパール



北村真珠株式会社

神戸：元町店 TEL 33 0072

オリエンタルホテル店 33 8111 EXT. 331

東京：スキヤ橋店 TEL (571) 8032

栄養の王様
ヒロタのシュークリーム



洋菓子のヒロタ

本社★大阪市天王寺区上沙町6
〈神戸〉元町店・三宮秀品店
さんちかスイーツタウン

青く澄みきった海の底にやすらう貝に
 イタリーの細工師の手によって
 たくみにデザインがこらされてつくられる
 美しい《カメオ》—そのすぐれたアクセサ
 リーをあなたのお手もとに——



nomiyama さんごとカメオ専門店

ノミヤマ

神戸国際会館アーケード TEL (22) 8161 (内線) 333

本社工場

神戸市葺合区上筒井通1ノ20 TEL (22) 2070

3月3日

ひな
 まつり



北 欧 の 銘 菓

ユーハイム
 コンフェクト

本社・工場 神戸市葺合区熊内町 TEL 22-1164・9865・2336

熊内店 (市立美術館隣)

神戸デパート店 / 長田区大橋五丁目電停前 TEL 61-2101~10

三宮店 / 三宮生田筋 (階上喫茶室) TEL 33-7343・0156・4314

神戸 / 大丸店・阪急店・鉄道弘済会・三越店