

——前衛作家の個展のボスター、

文化講演会、そして、ベトナム問題

のビラ。その日の正午、学生食堂

の一階ホールは人でごったがえ

していた。左翼系新聞を立売りす

る学生。と、突然そこへ、こん棒

と国旗を持った右翼の学生がなぐ

りこみ。しばし乱闘が続く。黒い

警察の車が到着。両派ともくもの

子を散らすよう消え去つてしま

う。国旗は三色旗。ところはパリ

——十四世紀初め、サン・アンド

レ・デ・ザールの僧院であつた地

下室。長い年月の間には、牢とも

なる。革命の士達の巣窟ともなつ

た。ベルレース、オスカーワイ

ルド、アボリネールなどのたまり

場でもあつた。いまは地下酒場と

なつて、シャンソンを聞く人々が

集い現代詩が朗唱される。路地奥

## REPORTAGE de PARIS ①

B A L L Y

BA

佐藤昭年

（装飾美術部門留学生在ハリ）



「フラン。一フラン位、何でもなくよ」遠くで最終版の新聞を売っている。「フランス・ソワール」

「ニューヨーク・タイムズ」

——セーヌ左岸、若い人の街。五

区。六区。サンジエルマン・デ・

ブレ。サンミッシェル。良きにつ

け、悪しきにつけ、ここには若い

人のエネルギーがうざまっている。

——その街を歩く。ここに偉大な

る××住めり。ここに××生れり

こんな語句を記した大理石板が、

壁にはめこまれている。栄光の歴

史、その光陰を刻む石の街。サン

ミッシェル通りは、この地区の中

心。サンミッシェル広場から南へ

一・五キロ、そのうち、スプロ通

りまでの八百メートルが繁華など

ころ。六、七階の石を積みあげた

建物の一、二階を書店、洋品店、

喫茶店、映画館とつづく。上部は

アパート。石畳みの車道は、トア

ロードよりかなり広い。プラタナ

スの並木が四季さまざまな表情を

みせている。パリで一、二の交通

マヒコースもある。

——自動車の騒音。空をみあげる

と雲はネオンに赤く染つていて。

アパートに灯がつきはじめた。ぼ

つ。ぼつ。ぼつ。そのあたたかな

タンクステン球の光を眺めて、こ

んなことを思いだした。蛍光灯は

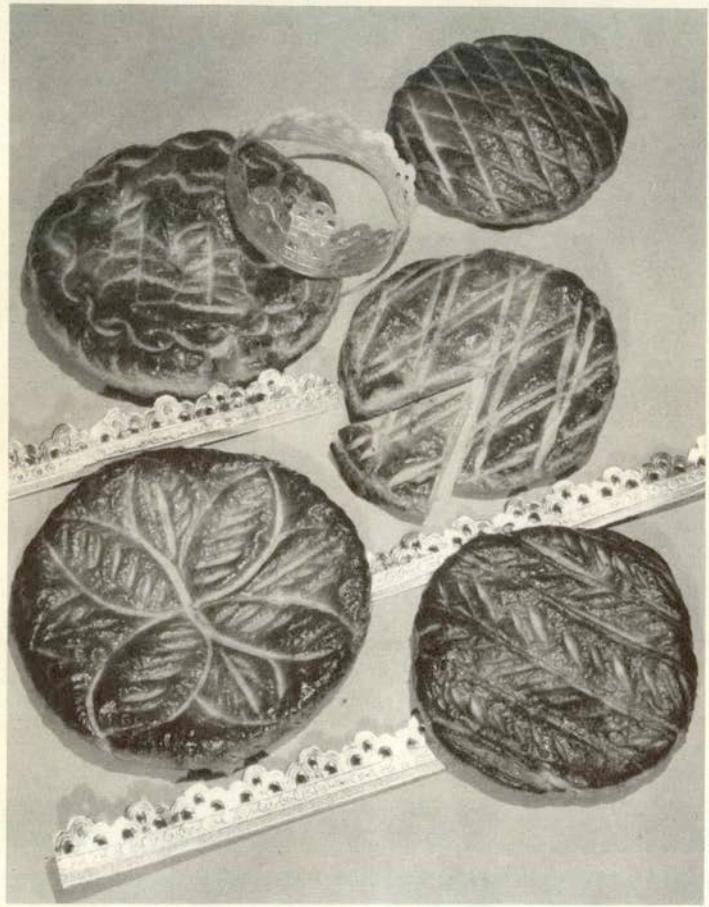
光をもつてきただれど、蔭をうば

つてしまつたといつた彼等。フラン

ス人の若者たち。

——頭髪とあごひげを充分たくわ  
えた深刻そうな表情の青年。度の  
つよいレンズが、キラリ、冷たく  
光る。いきなり、熱っぽく話しだ  
す。政治批判から芸術についての  
見解。ユニークなもので、そんな  
視点もあるわけかと感心したころ  
声のオクターブを下げて、ところ  
で五フランだけれどもな

——ファンション誌のモード。マ  
リー・ラフォレのマーク・ア  
ップ。きれいに歩く少女が近づい  
てきた。「こんばんは、五フラン  
下さいませんか」「いや? ジヤ、



\* あなたとパリを結ぶ！

**フランス菓子コーナー**

本店 三宮センター街 TEL 095481-4  
さんちかメゾンドンク TEL 0954879  
芦屋店 TEL 0215137  
サンドウイッチバー TEL 095485  
フランスパンコーナー TEL 094985  
須磨寺店 TEL 018752  
垂水店 TEL 0773603

DONQ

## フランス菓子 コーナー

1月 /

ガレット  
デ・ロア



### ■ 材 料 ■

#### ★ ガレット生地

① メリケン粉(強力粉) 1kg、バター 50g  
塩 20g、水 560g

② バター 500g

#### ★ クレームダマンド

バター 200g、砂糖 200g、玉子 3ヶ アマント粉末 200g メリケン粉(薄力) 60g

■ 作り方 ■  
★ ガレット生地の作り方  
(パイと同じように作ります)

て、約十五分間冷い所で休めます。  
5/4で同じ要領で、四つ折りをくり返し、  
都合四つ折り 3 回とします。

出来上った生地は、四つに切りわけ、四

隅を中央に折りまげ、手で丸い形に整えま

す。整えた生地を麺棒で直径 20cm の円形に

伸ばし鉄板にとります。

7 表面に玉子の黄味をぬり、真中にクレ

ムダマンドを置き、セトモノで作った小さ

な人形を 1 個入れ、6 と同様に伸ばした生

地をかぶせ、ナイフで内側にそって切れ目

を入れます。

8 表面にも黄味をぬり、ナイフで好みの切

り模様をつけ、下の強いオーブン

で、表面が褐色になるよう焼きます

★ クレームダマンドの作り方

1 パーティーはボールに取り、泡立器で白くな

るまでよくすり合わせます。

2 砂糖を加え、よくすり合わせます。

3 よくすり合わせてから、玉子を少しづつ

入れます。

4 最後に、粉を混ぜ合わせます。

1 粉を台上に飾つて「ファンティース」(水型)を作ります。バター 50g、塩、水を入れこぼさないように注意しながら、内側より少しずつ粉を混ぜ合わせていきます。全体が湿ったら、よくねり合わせます。

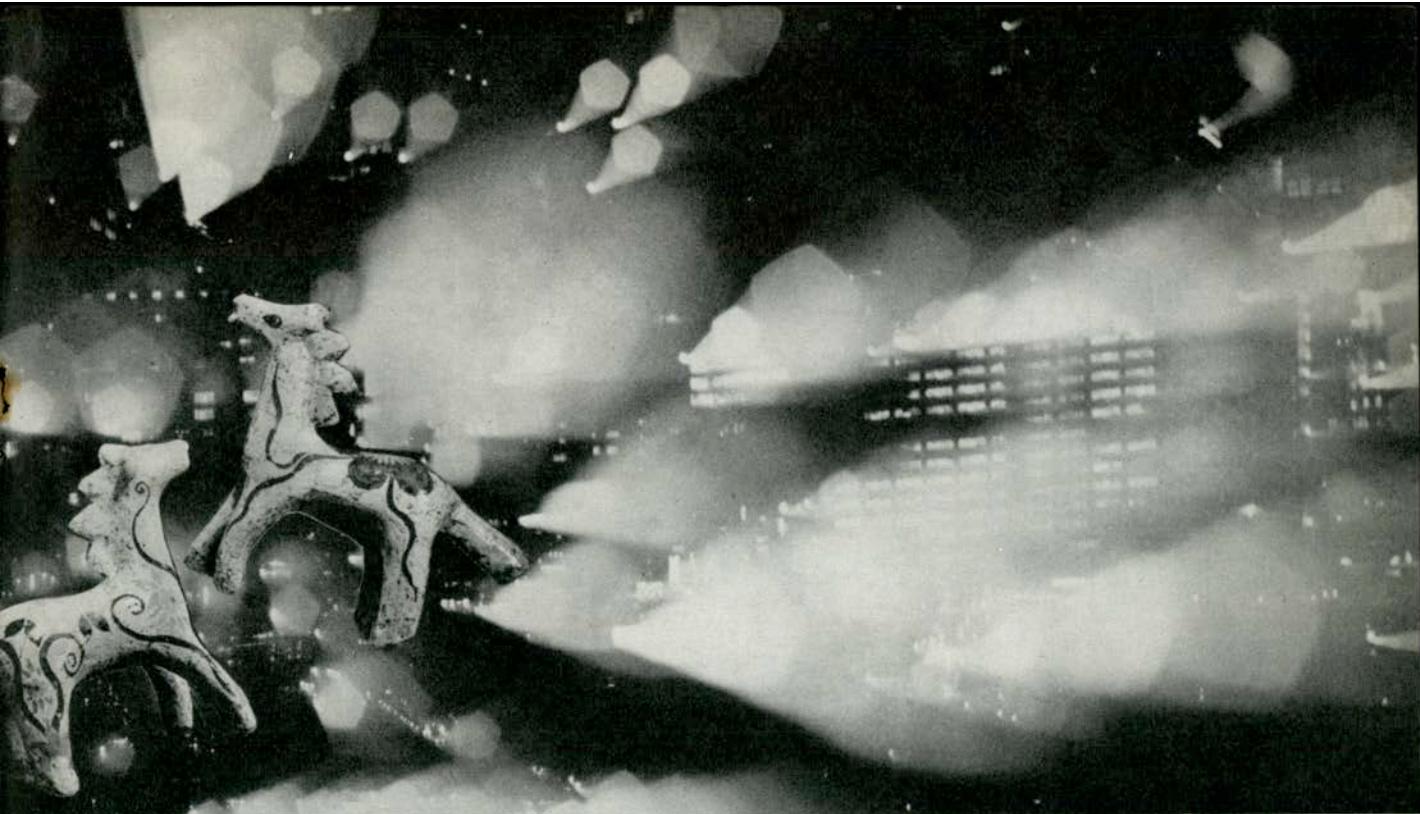
2 バター 500g は、布片に包み、上から手、または種棒でおさえつけながら、15cm 程度の正方形に型取ります。

3 1 の生地を種棒で直径 30cm の円形に伸ばして、2 のバターを中央に置き、四方より

生地をバターの上に引っぱり、全体を包みます。バターを包んだ生地は、布片、またはビニールなどでおもてて冷たい所においておきます。

4 よく粉をふるった台上で、生地を長方形に伸ばし、四つ折りにします。

5 四つ折りした生地を、次は、折り目の見える方向に再び伸ばし、四つ折りをくり返します。折り上った生地は、布片をおおっ



紳士シャツ  
大和屋のシャツ

三宮センター街 ③6956



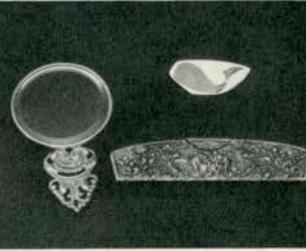
カバンの店  
大上鞄店

元町通1丁目 ③3962  
さんちかメンズタウン ⑨4627



美しさを創る洋装店  
装苑

三宮店・三宮町1 ③2038  
六甲店・灘将軍通 ⑥1717



FASHION ACCESSORY  
AKIRA

三宮センター街 ③4895

あけまして  
おめでとう  
ございます



化粧品の店  
**絹屋化粧品店**

西店・三宮柳筋 ③5778  
東店・甲南本通 ⑤0250



男子洋品の店  
**フナキヤ**

元町通3丁目 ③3617



オモチャの店  
**カメリヤ**

元町通3丁目 ③30090  
元町通1丁目 ③30768  
三宮センター街 ③4969  
さんちかタウン ③4045



舶来服飾  
**マルエス**

元町通3丁目 ③6541

謹賀新年



紳士シャツ専門店

大和屋シャツ

三宮センター街  
TEL (33) 6956



英國製(VIYELLA) ¥ 5,800



ACBブロード ¥ 2,000

シマブロード ¥ 2,000 (大糸使用)



ボーゴー ¥ 1,500



ツイルシャツ ¥ 1,850



ウールトリコットスポーツ地 ¥ 5,800

シャンタン ¥ 1,300



イタリー製 ¥ 2,400

ワイシャツは、男性の服装、おしゃれのうえで欠かすことのできない重要なポイントです。目にしみいるようなワイシャツの白さは、美しく印象のふかいもの。

## ワイシャツ

今月は、センター街のワイシャツ専門店「大和屋シャツ」に長田和夫さんをおたずねして、ワイシャツについていろいろとお話をうかがいました。日本のワイシャツの歴史は、大和屋シャツの社史をすれば分る、といわれているほどで、その豊かな伝統と優秀な技術が高く評価されています。

### ★じょうずなオーダーの仕方

ワイシャツをオーダーする場合、今まで何回もしてきた人はそのコツというものを心得ていますが、はじめてオーダーされるかたは、なかなかうまくいかないことが多いようです。

そこでオーダーするのに大切なことは、まず信用のあるお店を選ぶことです。実際にそのお店でオーダーをした方に紹介してもらうのが、最もよいでしょう。お店を選んだら次は自分の希望や意見を相手に兎明に告げるということが大切です。これは非常に大事なことで、いいかげんにやるとできあがつてから自分の思っていたのと大分差がでてくることが多いのです。とにかくワイシャツをオーダーするときのコツは、自分も店の人も納得するものを選ぶということを心がけてください。

### ★背広とマッチしたシャツを選んでください

自分の今持っている背広を思い浮べて、それに調和したワイシャツを選ぶのがポイント。たとえば最近若い人が着ているアイビー調の服にはボタンダウンのシャツ。コンチネンタルにはワイドスプレッド、クラシックな背広にはロングボリントといふうに、背広との調和を考えてえらぶのがオシャレのポイントでしょう。

またほんとのオシャレをなさりたい方は、仕上げのノリは出来るだけうすくするようクリーニング屋にたのむのがよいでしょう。うすのりのきいたワイシャツをきている人を見てると、大変気持がいいものです。それからカフスとカラーは服から適當に出るよう注意して下さい。普通15cm位でていなければならぬとされています。簡単なことのようですが、案外守られないようと思われます。これは服装全体をひきしめる上で、大切なことですから、よく気をつけて下さい。

### ★ワイシャツの種類をご紹介しましょう

まずカラーについて 最近はカラーの種類が多くなっていますが、ちょっと新しい型を紹介しますと――。

\*ボタンダウソ――衿先をキュッとボタンでとめた、ちょっとといたしたカラーで非常に若々しい感じがします。アイビー族に用者が多いようです。

\*ワイドスプレッド――衿先が大きな角度で開いているヨーロッパ独特の型。コンチネンタルにこのシャツを着ればぴったりです。



\*ビンホール＝衿先の中ほどをビンでとめたもの。非常にドレッシイな感じです。ビジネスウェアに最適でしょう。

\*タブカラー＝衿先の裏から持し出しがで、ネクタイの下でとめる型。なかなかスポーティです。

\*ロングポイント＝衿先がグッと細長く尖がった型でクラシックな感じです。オシャレな紳士向といえるでしょう。一応カラーについては、この程度の型を知つていればいいでしょう。このほかに、フォーマルな装いとして、タキシード用やえんぴ服などがあります。タキシードには黒の蝶ネクタイ、えんぴ服には白の蝶ネクタイをしなければなりません。

## ★ワイシャツは何枚持てばいいのでしょうか

さて、ワイシャツというものは、いつたい何枚ほど持つていれば、コトたりるのでしょうか？毎日着がえられるだけ、最低六七枚はほしいところでしょう。しかし7枚が全部白いワイシャツというのではちょっと寂しい感じもします。

そこで内訳としては白が三枚、あとは色もの、ストライプというように白いシャツばかりではなく色ものや柄もののシャツを



## ★アイボリー・クリーム色が最も新しい色です

近ごろ人気でてきているのが綿とポリエステルの混紡繊維といわれているもので、家庭で洗濯して、アイロンがかけやすいという非常に合理性に富んでいます。

また実用着としてオールテトロンのトリコットシャツというのがあります。あまりシワにならないし、洗濯してもすぐに乾くということは、旅行着などに最適でしょう。色はアイボリー、クリーム色が最も新しい色でこれらの流行といえるでしょう。ワイシャツは紳士の身だしなみの根本。ちょっとした心づかいで服装全体が引きしまることを忘れないようにしていただきたいものです。

写真上80使用、¥3300より、写真中央80使用、¥3300より、カラー¥350白蝶ネクタイ¥450・写真下、タスコット生地、テトロンレース¥4500

★★★大和屋シャツのお年玉サービス★★★

「神戸つ子」新年号(S41年)をお持ちのお客さまに白80番プロードのワイシャツを千三百円(仕立代込み)にさせていただきます。

アけましてオメでとうござります

新春のあなたにふさわしい  
freshでsenseあふれる  
スタイルアオイの舶来品を  
ぜひどうぞ。スタイルアオイ  
では世界中の舶来品の開  
西在庫No.1(スーツ・コー  
ト・ガウン・皮物・工芸品  
アクセサリー・小物・スエ  
ターetc)を誇っています



STYLE aoi

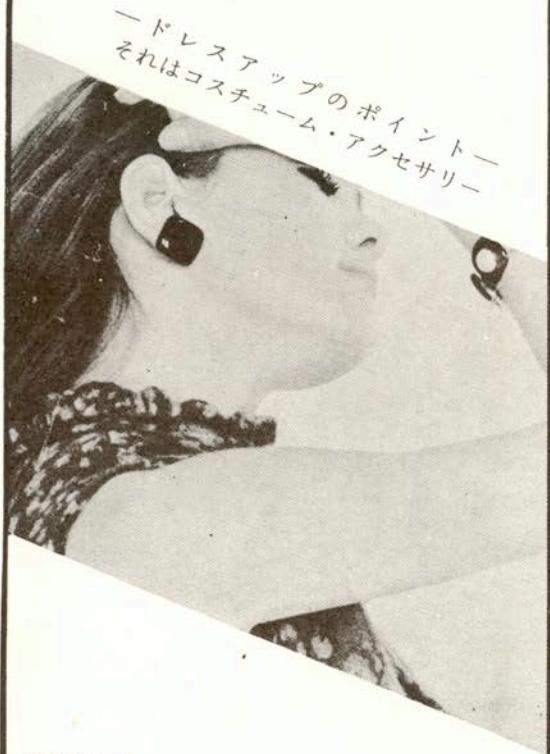
三宮センター街1丁目  
スタイルビル TEL 39-3985

さんちかレディス タウン

TEL 39 2855

プリンス

ドレスアップのポイントー<sup>ー</sup>  
それはコスチューム・アクセサリー



コスチューム  
アクセサリーの店

芸 げいむ 夢

神戸店 / トアロード 2293 8643

大阪店 / 心斎橋ロビー (211)5153 1044

心斎橋名店街(小丸ビル) 211 8503

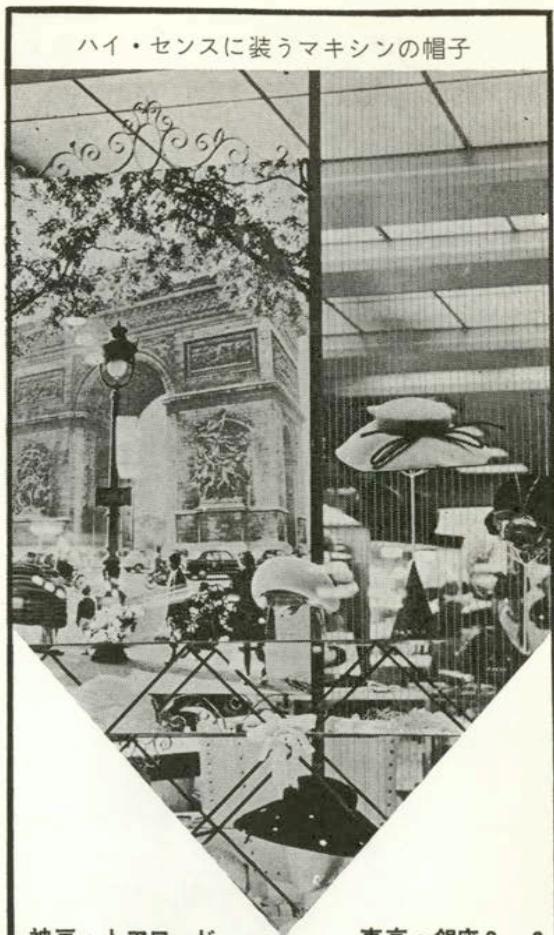


美しさを創る…

**エスター・ニュートン**

トア・ロード⑬1818

ハイ・センスに装うマキシンの帽子



神戸・トアロード  
TEL 神戸33-6711-3

東京・銀座3-2  
TEL 東京535-5041

婦人帽子  
**マキシン**

# 秘境千夜一夜 アラビヤ・ニューギニヤ・カナダエスキモー

★新春座談会★ 藤木高嶺氏を囲んで

〈朝日新聞大阪本社写真部〉



浮田 俊  
〈阪東調査帶〉  
ゴム KK



西村 雅司  
〈西村写真研究所〉



森川 列  
〈神戸新聞事業部〉

日本より人喰い人種のニュギニアの方が安全だ

西村 アラビアは夏の真盛りに行かれたんですね？

藤木 ええ、情報省へ行つたときどうして今頃来たんかといわれましたわ。今頃沙漠へ行つたら、熱射病でやられるとか、三日も生きとれないとか、さんざんおどかされましてね。(笑)でも、ほくらにしたら、わざわざ一番暑さのきびしい沙漠で人間がどういう風に暮らしているかを体験したかったです。ほくらの取材の仕方といふのは、エスキモーでもニューギニアでも、今回のアラビアでも部落に入り込み、衣食住とともに之のいわゆる、生活のすべてを知りたかったわけです。

ところが、ビザを取るのが大変なんですよ。ほくらベトミンを取材するために二ヵ月間沙漠に入つたんですが、新聞記者に長期のビザをゆるしたのは世界で初めてなんです。こういう後進国は近代化した面を紹介してほしいんです。

朝日新聞連載のカナダエスキモー・ニューギニア高地人・アラビアン牧民と相次いでの取材でカメラマンとしてご活躍なさった朝日新聞大阪本社写真部の藤木高嶺さんをお招きしていろいろ苦労話や取材裏話などをお聞きしました。

ね。ところがベトミンというの  
は、アラビアにしたら恥部です

わ。そこで「近代化したアラビア  
を取材したい。それついでにベ  
トミンも取材させてほしい。現在  
のアラビアを作ったのはベトミン  
ではないか」ということでOKを  
とったわけです。

浮田 「月の沙漠」という歌があ  
りますが、いかがでした?

藤木 歌ではラクダとか、王子さ  
ま、王女さまだと非常にロマン  
チックな感じですが、現実の沙漠  
に接して、あの童謡をつくった人  
の面が見たいと。(笑) カンカンに  
怒ってたんです。(笑) 取材後、東  
京でお会いしましたが、すべて空  
想で書いたそうですね。現実の沙  
漠で、王子さまや王女さまが金と  
銀の鞍をおいてラクダに乗って行  
つたら、たちどころにベトミンに  
掠奪されますわ。(爆笑)、でもあ  
の歌そのものはやっぱりロマンチ  
ックで良いですねえ。

それに、これまでの外国の探險  
家達は、自分達の持つて行った力  
ンツメを食べ、自分達のテントで  
生活をして外から観察をしていた  
ためか、非常にウソが多いです  
ね。たとえば、今までの本によ  
るとニューギニアというと人喰い  
人種というイメージがありますね  
え。ところが今の日本よりも、よ  
ほどニューギニアの方が安全です

わ(爆笑)本当に、日本へ帰るの  
がこわくなつたですよ。

ほく達が、もし、モニ族やダニ

族の男だったら、今まで人喰い人  
種呼ぱわりして来た人達を名誉棄  
損で訴えてやろうと非常に憤慨し  
とるんです。(笑) そのうちに、  
モニ族やダニ族から表彰されると  
思つとるんですけどね。(爆笑)

トカゲメシをこちそうになる  
西村 食事なんかはどうですか?  
やはり、一日に三回食うんですか  
藤木 エスキモーは食べたいとき  
に食べて寝たいときに寝て、人に  
何の遠慮も気がねもない生活です  
わ。大漁のときは、アザラシや  
カニが大量に獲れますでしょう。  
それを、手や口を血だらけにして  
喰えるだけ喰うんですね。その後  
は、何も食べないでなまして暮し  
てるんです。ようするに食いだめ  
が出来るんですね。(笑)

西村 牛みたいなもんですな。ベ  
トミンはどうですか?

藤木 一日に二回ぐらいですが、  
彼らはラクダの乳が主食みたいな  
もんでね。その他は、ナツメヤシ  
の実を食べたり、たまに羊を殺す  
んですが、内臓から脳ミソまで全  
部食べるんです。それとトカゲで  
すね。ほくたちが沙漠で一番最初  
にごちそうになつたのは、トカゲ

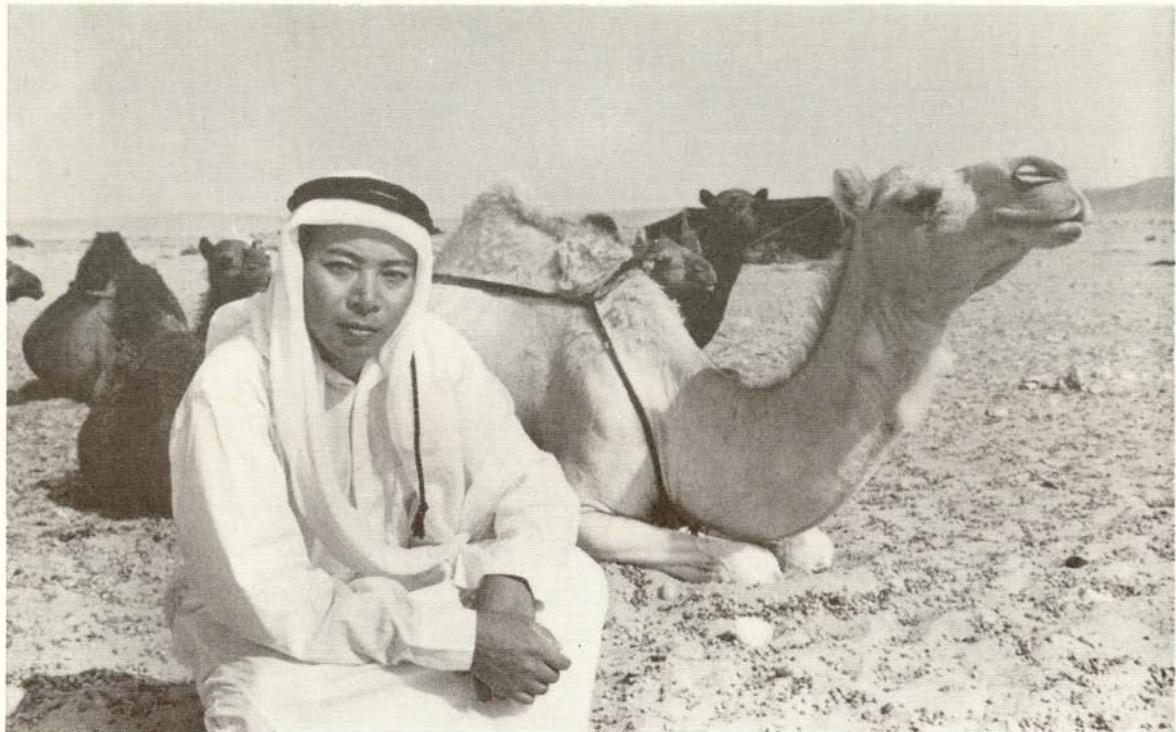
メシですわ。

西村 焼いたり煮たりするのかな  
藤木 それが、羊でも焼いて喰え  
ばうまいと思うんですが、味つけ  
もせずに米と一緒に炊くだけなん  
ですよ。

西村 水はどうしてるんです?  
藤木 井戸です。十メートル位の  
深さで、水を汲むときは、男が一  
人入つて井戸の底でオケに水を入  
れて上からひきあげるんです。あ  
る深さの層にだけ、水がにじみ出  
て来るんで、それ以上掘ると水が  
枯れてしまうんです。水質のもの  
のは、非常に良いですが、すぐ  
くにごつてるんです。部落には数  
百頭のラクダや羊が、たえず出入  
りしてゐるんですが、ほくらのいた  
部落はそのラクダや羊の糞で地面  
が見えないほどおわれとるんで  
すね。この糞は完全に乾燥してカ  
ラカラになつてるんで臭くもきた  
なくもないんです。それが風にふ  
かれて井戸の中へいはいたまる  
ので水が濁つてゐるわけです。水を  
くめば、上に糞がいっぱい浮いて  
いて、それを口で吹いて向こうへ  
とばして飲むんです。(爆笑)

浮田 塩分は何から吸収するんで  
すか?

藤木 ラクダの乳です。赤ん坊が  
乳だけで育つと同じで、大人も  
それ相応にしほりたての乳を大量  
に飲めば、すべての栄養が完全に



〈サウジアラビアの首都リヤドの東南約150キロ、ネジド地方のサバクにあるベドミンの部落アーブヒダード部落に住みこんだ藤木高嶺記者〉

とれるわけです。

牛乳のしぼりたてというのは、非常に濃く、脂肪分が多いんで、そのまま大量に飲むと下痢しますが、ラクダのミルクはその点、非常にあっさりしてます。

それがまた、石鹼水かビールみたいに泡だちがいいんです。だからせめて、ビールを想像しながら飲むわけです。(笑)

西村 白ビールやねえ。(笑)

藤木 エスキモーは、野菜は全然なくて肉だけしか食わんですが、壊血病にかかるんというのは、動物の肉を生で喰うからですね。血を飲むのと同じことで、すべての栄養が血液の中に含まれてるからです。だから、その土地へ行ったら、彼らが食べてると同じものを食べ、同じものを着て、同じ家に住むというのが一番健康に良いですね。長年、そこで工夫された生活の知恵があるわけですね。

浮田 郷に入りては郷に従えということですね。

藤木 だから薬や栄養剤を大量に持つて行きましたが、ほとんど飲んだことがないですね。もっとも、ニューギニアの場合は、イモが主食で、イモばかり食つてて栄養失調になりました。(爆笑)

人のものは俺のもの

西村 彼等の生活様式なんかはどうですか？

藤木 完全な自給自足の生活ですね。ただベトミンにしても、酒もタバコもなく、われわれの楽しみと考えるような歌とか音楽、踊りなどは全然ないんです。大体、お祈りを忘れさすようなものは、すべていかんのだと、コーランが教えるわけで、一体、何を楽しみに生きるのか不思議に思いましたね。とにかく、お祈りにしても、メッカの方向へ、焼けつく砂間に額をつけ一日五回お祈りをするんです。一回が、三〇分の一時間なんですね。だから、お祈りを楽しみに生きてるのだろうと錯覚を起しますね。ベトミンの取材で一番困ったのは、人間的なつながりですね。エスキモーのときにも、ニューギニアのときにも、一緒に長いこと生活してたら、いつか心のふれ合いも出来たし、親友も出来て、別れるときに涙を流して別れるということ

タバコもなく、われわれの楽しみと考えるような歌とか音楽、踊りなどは全然ないんです。大体、お祈りを忘れさすようなものは、すべていかんのだと、コーランが教えるわけで、一体、何を楽しみに生きるのか不思議に思いましたね。とにかく、お祈りにしても、メッカの方向へ、焼けつく砂間に額をつけ一日五回お祈りをするんです。一回が、三〇分の一時間なんですね。だから、お祈りを楽しみに生きてるのだろうと錯覚を起しますね。ベトミンの取材で一番困ったのは、人間的なつながりですね。エスキモーのときにも、ニューギニアのときにも、一緒に長いこと生活してたら、いつか心のふれ合いも出来たし、親友も出来て、別れるときに涙を流して別れるということ

うし、非常に残念だったんですけど親しくなれなかつたですね。

森川 宗教的な考え方からくる違いでしうね。

藤木 そうだと思いますね。コーランの教えでは、持てる者が持たない者にめぐむというのが当り前なんですね。ぼくらは二台のトラックで部落に入り込んだんです

が、金や水を持ってる、米も、野菜もある、だからこれをもらうのがあたりまえであるというわけです。だから、ほくらの見てる眼の前でどうどうと、何でもかんでもどんどん持ち出さんです。エスキモーの世界というの、ギブ・アンド・テイクの社会で、そういうものを感じたので、またかと思つたんです。ところが、ベトミンは、物を持ち出しても、一言も礼をいわないどころか、顔色にもまったく感謝の色を現わさないでむしろいはって帰るんです。取材で遊牧について行っても、ラクダに乗せてもらうと一時間八千円取られるし、サソリ一匹二千円で買ってくれとか、水を汲までもらうと千六百円とられるとか、もう、合法的掠奪ですわ。(笑) 反対に、ぼくらが病人やケガ人を手当してしてやるでしょう。ニューギニアでは、子供の眼をなおしてあげたら、お母さんがサツマイモを持つ

て涙を流してお札にやつて来たんですね。ところがベトミンの場合には、ケガや病気を直してやっても一言も礼をいわないでいはってるんで、あんまり腹がたって、一日治療代八千円よこせといつたんですよ。そしたら「治療して金を取るのは恥である」というんですわ。

(爆笑) それで「ラクダに乗せて金を取るのは恥でないのか」といふと「恥でない」というんですわ。もう毎日カツカ、カツカしましてねえ。(爆笑)

### 心頭カッカすれば火もまた 涼し

——ベトミン同士でもそうなの？

藤木 ええ、たとえば、あるテントへごちそうに呼ばれますわね。すると、そこへ、多くの男達が集つて、コーヒーや羊メシをごちそうになるんですが、食べ終つても皆しらん顔をして、いはって各々のテントへ帰つて行くわけです。反対に、招待した方がお札をいふんです。つまり、恵むチャンスを与えていただきましてというわけですね。(笑)

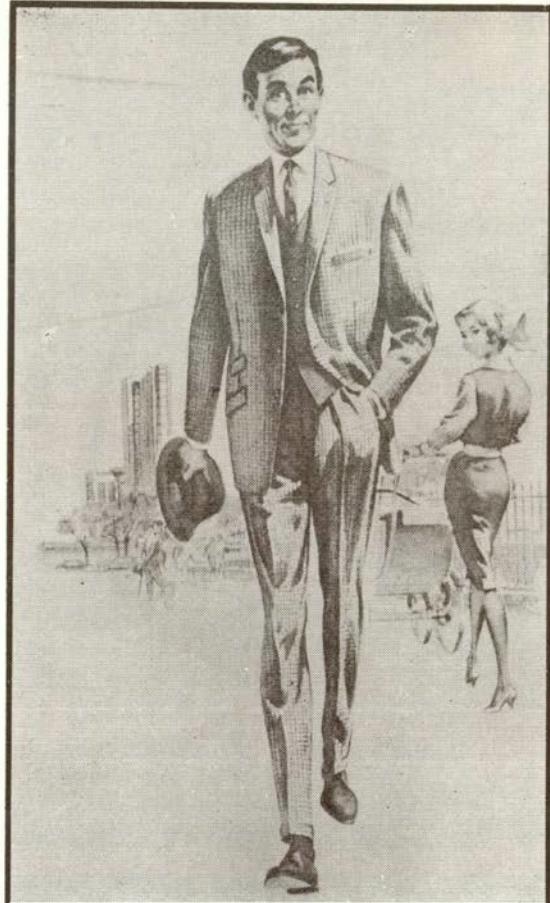
大使館で聞いた話ですが、回教徒の使用人が皿を割つても、絶対あやまらないそうです。彼らの考え方は「皿は、今日割れる運命があったんだ、私が割つたんではない」というわけです。(笑) それ



賀 春

mcGREGOR  
men's apparel  
サンサンカウ

TEL<sup>(33) 7885</sup>  
元町2丁目



高級紳士服

山名洋服店

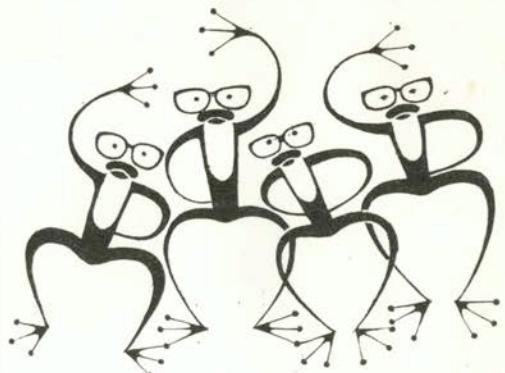
神戸三宮生田筋 <sup>(33) 5797</sup>

賀 正



★市内無料配達 地方送り承ります

神戸三宮トアロード  
本店(33)1番2番3番  
南店(33)1 6 1 6 番



賀 正  
1966

おしゃれ メガネの  
**神戸眼鏡院**  
神戸市生田区元町通3丁目130  
☎ (33) 3112~3 (39) 1443  
三宮店 さんちかファンシータウン(39)1874~5

をさらに怒ると「もし、この皿が割れなかつたら、この家はつぶれて無くなる運命にあつたんだ。それがたつた皿一枚ですんだではないか私に感謝せよ」ですわ（爆笑）冗談のようですが、彼らは本当にそう信じてるんですね。

街角で大男に足を踏まれて、爪がはがれたりしますわね。そこでこちらが怒ると、足を踏んだ本人も、周りから集つて来た野次馬もうしてお前は怒るのかと実際に思議な顔をするんです。

で、結局行きつくところは「もしお前さんは今日、車にはねられて死ぬ運命にあつたんだ。踏まれただけですんではないか、だから感謝せよ」ですか。（爆笑）

そういわれたら、しまいにこっちも気が変になつて、その気になつてしまつて頭を下げるようになりました。（笑）しかし、よく考えてみたら、ああいう沙漠の非常にきびしい現実の中で生きて行くためには、そういう揃も必要でしょ

ね。たとえば、沙漠のド真中でお互いに憎しみ合つてゐる敵同士が出来合つても相手から水を求められたらしく自分が少ししか持つてなくとも与えるんです。そこでことをすることは、死ぬ以上の恥なんですね。大体、サウジアラビアの歴史は掠奪のくり返しでしょう。

がはがれたりしますわね。そこでこちらが怒ると、足を踏んだ本人も、周りから集つて来た野次馬もうしてお前は怒るのかと実際に思議な顔をするんです。

で、結局行きつくところは「もしお前さんは今日、車にはねられて死ぬ運命にあつたんだ。踏まれただけですんではないか、だから感謝せよ」ですか。（爆笑）

そういわれたら、しまいにこっちも気が変になつて、その気になつてしまつて頭を下げるようになりました。（笑）しかし、よく考えてみたら、ああいう沙漠の非常にきびしい現実の中で生きて行くためには、そういう揃も必要でしょ

ね。たとえば、沙漠のド真中でお互いに憎しみ合つてゐる敵同士が出来合つても相手から水を求められたらしく自分が少ししか持つてなくとも与えるんです。そこでことをすることは、死ぬ以上の恥なんですね。大体、サウジアラビアの歴史は掠奪のくり返しでしょう。

だから、信頼できるのはアラブの神と自分だけで、相手にあやまるというのは、全面的に無条件降服を意味するわけです。ただ、ベトミンだけでなしに、ホテルのボイにしても、タクシーの運転手にしても、タクシーの運転手にしても同じ考え方ですね。だからもう、ほくらの常識で考えてたら、腹がたつて、カツカツカツカツし続けて、五十五度の暑さの印象はありません（笑）

西村 心頭滅却すれば火もまた涼しの反対ですね。（爆笑）

### 沙漠の真中で冷しスイカ

藤木 ああいう暑いところでは、当然冷たいものが欲しくなります。が彼らは実にうまく考へてゐるんです。水は羊の皮袋か、ものすごく目の細かくつまつた布袋に入れてラクダやロバの背中に積んで直射日光にさらしてゐるんです。表面に水がじみ出でますでしょ。それが乾燥する時の気化熱で中の水が非常に冷たくなるわけです。ほ

う。スイカをトラックに積んで持つてたんですが、何とか冷やして食べようといろいろ工夫しましてね。井戸につけるにしても水量がないし、バケツに水をくんできてもスイカが冷えるより先に水が湯になりよるんですね。（笑）ほ

くらが、もうあきらめているとこ

ろへベトミンがやつて来て、スイカを細かくきさんでお盆の上にのせるといふのは、全面的に無条件降服を意味するわけです。ただ、ベトミンだけでなしに、ホーテルのボイにしても、タクシーの運転手にしても同じ考え方ですね。だ

からもう、ほくらの常識で考えてたら、腹がたつて、カツカツカツカツし続けて、五十五度の暑さの印象はありません（笑）

西村 心頭滅却すれば火もまた涼しの反対ですね。（爆笑）

が、いかに冷たくておいしいかと

いうことで感激しました。

——スイカはどうされたんですか

藤木 リヤゴーの都の周辺に、工業化に伴つて政府が力を入れてて、大農場があつて、そこで買ったん

度でしたわ。四十七度の中で二十四度のものを食べるということ

が、いかに冷たくておいしいかと

いうことで感激しました。

——スイカはどうされたんですか

藤木 リヤゴーの都の周辺に、工業化に伴つて政府が力を入れてて、大農場があつて、そこで買ったん

です。

森川 アラビアでは、相当いろんな虫に悩まされたそうですが。

藤木 ええ、部落へ入つて最初の三、四日は、あの有名なサソリが一匹も出て来ないんです。何とかサソリの写真を撮りたいと思つてサソリ狩りでも頼もうと思ってたら、四日目ぐらいですかねえ、メントの中の箱を動かしたら、下からサソリが出て来まして、びっくりしたんですね。それからよく氣をつけて見出したら、砂の中に、大小さまざまの穴がいっぱいあるん

です。それが、ことごとく動物の住家なんですね。サソリ、ネズミ

ヘビ、トカゲといろんなのがいるんです。ぼく達のテントはベトミンのテントと違つて大量の水や

果実を持っており、テントの中は、たえず湿氣があるんで動物達には居心地が良いんで集つて来たわけ

です。寝てて、何か手にぶれたん

で懐中電灯で照らして見たらトカゲだつたりねえ……何せ、ぼくは

そういうものに弱いんです。（笑）

サソリなんかにかまれたら、血清を持ってないし、刺されどころが悪かつたら死んでしまいますからねえ。

それで、あんまりこわくなつてテントを虫に開け渡してぼくらは外で寝たんです。（笑）

カメラマンは棒を持って追われたり砂をなげられたり

森川 アラビアで、一番カメラで困られたといふのは、どういうことですか？

藤木 砂ぼこりと暑さですね。まともにフィルムを置いとつたら、全部だめですわ。特にカラ一ーは高温に弱いんです。アイスボックスや断熱箱を持つては行きましたが、フィルムの出し入れをしてい

る間に駄目になつてしまふし、戸につるすとか、穴を掘つてうずめるとかいろいろ考えましたが、

結局、気化熱の原理を応用しまして、断熱器をこわして單なる金属箱にしてしまつてね、ズブズブにぬらしたタオルに包んで保存したんです。

ところが、日中ですと、ズブズブにぬらしたタオルが一時間でカラカラに乾いてしまうんで、ショ

フ中タオルに氣をつけてないとい

かんで、昼寝もできないし、しまいにノイローゼになりましてね。本当につらかったです。それ

ともう一つの問題は、カメラ自体の中のフィルムなんです。カメラのボディーは金属ですし、五十五度の直射日光に当つたら完全にだめですわ。だから、何も写すものがなくて一日も二日もカメラの中に入れっぱなしのカラーフィルムは全部やられました。

西村 撮影そのものに関する苦勞はどうでした。

藤木 とにかく、写真を撮ることは禁止されると國でしよう。

われわれは、情報省のとりはからいで王様の許可を得て、女性以

外は撮つても良いということで行つたわけです。ところが年寄連中

といふのは、非常に厳格な宗教警

察みたいなもので、通じないんで

す。ぼくは、しょっ中、棒を持つておかけられたり、砂を投げられたり、石をぶつけられたり、もう、さんざん目に合いました。

（T）

### ピンク・コーナー



(笑) 女性を撮るところでなかつ

たです。もつとも、かくし撮りし

たり望遠レンズを使つたりしまし

たがね。(笑)

——言葉に關しての不便はなかつ

たですか。

藤木 今度は、通訳を連れて行き

まして、ずっと一緒だつたんです。

ぼくらは、ニューギニアやエス

キモーのときのように二人だけで

いたかつたんですが、それだつた

ら取材が出来ないんです。ぼくら

は、まず異教徒ですし、特に、ぼ

くらは一日五回のお祈りのうち一度

もお祈りをしないし、一番彼らが

いやがる写真を撮りまくるんです

から、もう、すぐに部落から追放

されますよ。だから、この人は王

様の許可を得て撮りに来ただと

いって、政府派遣のガイドと通訳

が同行したわけです。でも、本多

君は、(朝日新聞記者)一日一度だ

けお祈りをするんですね。(爆笑)

西村 ゴマをすりよるわけですか

五回のうちで、日没のお祈

りが一番大事なお祈りで、そのと

きに本多君は取材上、行くわけで

すね。そこで、一人の男はお祈り

はする。しかも、写真は撮らない

感心な男である。ところが、もう

一人の男はお祈りはしない、写真

は撮りまくるので、とんでもない

奴であるといふんで差別待遇する

んです。(笑)

ほくも、ずいぶんすすめられて、よっぽどお祈りに参加しようかと思つたんだけど、ほくは絶対回教徒はきらいだし、そんないつわりのお祈りなんて、ということまで、(笑) あくまでお祈りをせずに通したわけなんですね。

西村 藤木さんの宗教は何ですか

藤木 何もないです。(爆笑)

たとえば、どこかのテントに招待

され行きますでしょう。大事な

お客様は、ヒジかけのあるよう

な席に座らされるんですね。本多

君は、そういう席へ座らされるん

ですが、ほくはテントからはみ出

たところへ座らされるんですね。

(笑) 非常に損な立場でしたねえ。

西村 ママコ、あつかいやねえ…。

どうなんですか? ボラロイド・ラ

ンド・カメラでも持つていってそ

の場で写真を見せてやるというよ

うなことは?

藤木 いや、そんなことをしたら

おそらく大変なことでしょうね。

というのは、写真を撮ることを政

府からやるされたたるのは、フ

アンダーをのぞいてシャッター

をおすということを許されたとい

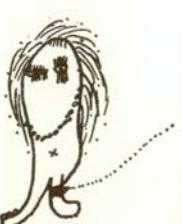
うことなんですね。(笑) これは、写

真とは結びつかないんですね。彼

のサイズのほかに、もう一つのサ

イズもあるんだから。

### ピンク・コーナー



昔は女性をウマにたとえ、最近のけしからぬ男性どもは女性を力地がます問題になるから」と、すたとえは、どこかのテントに招待され行きますでしょう。大事なお客さんは、ヒジかけのあるような席に座らされるんですね。本多君は、そういう席へ座らされるんですが、ほくはテントからはみ出たところへ座らされるんですね。(笑) 非常に損な立場でしたねえ。

西村 ママコ、あつかいやねえ…。どうなんですか? ボラロイド・ランド・カメラでも持つていってそこの場で写真を見せてやるというよ

うなことは?

藤木 いや、そんなことをしたらおそらく大変なことでしょうね。というのは、写真を撮ることを政

府からやるされたたるのは、フ

アンダーをのぞいてシャッター

をおすということを許されたとい

うことなんですね。(笑) これは、写真とは結びつかないんですね。彼のサイズのほかに、もう一つのサ

イズもあるんだから。

(T)

つたり本になつたなんて考えられないですよ。もし、自分の顔が本や新聞に出たことを知つたら、非常に泣き悲しみ、自殺するかもわからんですよ。

西村 カメラなんか、見たことがないというんじゃないでしょう。

藤木 ベトミンはそんなことはないです。ラクダに乗れば町へ簡単に出れますし、雑誌や新聞を見る機会もあります。それにトラックを持つてる者もいますしね。ニューギニアはまだ石器時代です。カメラは全然知らんです。僕が撮るたんびに鼻のところへかまえるもんですから最初は、臭いをかぐもんだと思つとったんですね。(笑) 次に、そうではないとわかると、今度は單にのぞいて見る道具だと思うわけです。だから望遠レンズをつけて、大きく見えたり、色のついたフィルターをつけてやると非常に喜ぶんです。

### ジャパンエスキモーの

人口は百人

西村 北極は零下何度位ですか?

藤木 零下三十度から四十度ですね。だからそんな寒さの中では、カメラをしまって写さなかつた。やはり撮影するのは、昼間ですね。ところが、しまいに、昼間ばかりの世界になりましてねえ。

太陽が沈んでしまわずに水平線

をすれすれに三六〇度回つてゐるわけです。それに、北極圏内で磁石は役に立たないわ、太陽の高さはほとんど同じだわで、時計を見ても朝の八時か夜の八時かわからんわけです。寝たい時に寝て、食べたい時に食べるでしょう。(笑) 日誌をいつしようけんめいにつけても心配になつてねえ。(笑)

エスキモーにもう一度会つて、新聞や本を見せてやりたいという気持は大いにあります。彼らは、狩猟民族である大氷原地帯を動物の群を追つて移動しとるんで、どこに居るかわからんんですよ。だいたい我々は何の前ぶれもなく、突然に行つたわけです。だから、送つてくれたエスキモーが犬ソリに乗つてさっさと引き返してしまつた時には果して仲良くなれるかどうか非常に不安だつたですわ。ところが結果的にいって、第一印象が非常に良かったようですね。といふのは、僕らは、エスキモーにそつくりだった、つまり彼らは日本人に似てるということです。だから、我々はすかさずジャパンエスキモーであると自己紹介したんです。向こうは、どこか地球の遠いところに、ジャパンという国があつて、そのエスキモーが代表でカナダのエスキモーのところへあいさつに来ただんととつてくれたわけです。ただ、そこで非常に

頭をかしげたのは、彼等の考へてる地球上には自分達エスキモーと文明人、すなはち白人との二種族しか知らんわけです。そこへ、外見はエスキモーだが、やることなすことすべて文明人であるというまことにヘンな二人が現われたということですわ。(笑) 地図を広げて、いろいろ説明したんですが、カナダにくらべて、日本は非常にちっぽけでしよう。そういうところにもエスキモーが住んでいて、飛行機に乗り、ソリに乗つてやつて来たんだというと、日本には、犬が何匹いるんかと聞くんです(笑) ところが、彼らは、数の観念が非常に乏しいんですね。だいたいジャパンエスキモーは百人ぐらいで犬も百匹ぐらいいだと考へるんです。だから本当の数を知つたらびっくりしよるですわ。(笑)

西村 しかし、プラス五十度とマinus四十度の合計百度近くの温度を体験した人はそうは居ませんなあ。(笑) 身体の中が沸騰しとる状態やねえ。(笑)

浮田 それにもしても、また次の企画が楽しみですね。

藤木 いやあ、あんまりやるとマニネリ化しますからねえ。それに本当に我々の取材したいようなところはもう地球上にはないですね。そうなつたら今度は地球を離れて宇宙へ行かんといかん(爆笑)

## \* ゲームの方法とスコアのつけ方

呼 称	第1 フレーム	第2 フレーム	第3 フレーム	第4 フレーム	第5 フレーム	第6 フレーム	第7 フレーム	第8 フレーム	第9 フレーム	第10 フレーム
スコアー	8 □ 8	37	56	9 □ 65	G □ 76	I □ 8 85	8 □ 104	9 □ F 113	7 □ 2 122	□ □ 9 151
投 球 数	1球目…8点 2球目…0点	1球目…10点	1球目…10点	1球目…9点 2球目…0点	1球目…0点 2球目…10点	1球目…1点 2球目…8点	1球目…8点 2球目…2点	1球目…9点 2球目…0点	1球目…7点 2球目…2点	1球目…10点 2球目…10点 3球目…9点
採 点 方 法	$8 + 0 = 8$ $+ (9) = 37$	$8 + 10 + (10)$ $= 56$	$37 + 10 + (9)$ $= 56$	$56 + 9 = 65$	$65 + 10 + (1)$ $= 76$	$76 + 1 + 8$ $= 85$	$85 + 8 + 2$ $+ (9) = 104$	$104 + 9 + 0$ $= 113$	$113 + 7 + 2$ $= 122$	$122 + 10 + 10$ $+ 9 = 151$

1ゲームは10回(フレーム)とし各フレームでは原則として2球づつ投げられます。採点は、倒れたピン1本を1点とし、フレームの回を追うごとにその得点を加算してゆきます。数字以外に、次のような記号を用います。

ストライク **□** 第1球で10本のピンを全部倒したとき。この場合は次の人と交代するか、次のフレームに移し、得点は次のフレームの第2球目の得点まで加算します。

スペア **□** 第2球目で、第1球目で残ったピン全部を倒したときこの場合は次のフレームの第1球目の得点まで加算します。次の場合には得点は0になります。

エラー **□** ピンが1本も倒れなかったとき。

ガター **□** レーンの両側にある溝に入ったとき。

ファール **F** ファールラインを越えたとき。

第10フレームでストライクの時には、さらに2度投球でき、スペアの時にはさらに1度投球できます。第1フレームから第10フレームまで全部ストライクをとれば(12回ストライク)、その総合得点は最高の300点となります。



アオベスターーレーン

神戸市生田区江戸町95(花時計西側)

TEL・39-4169



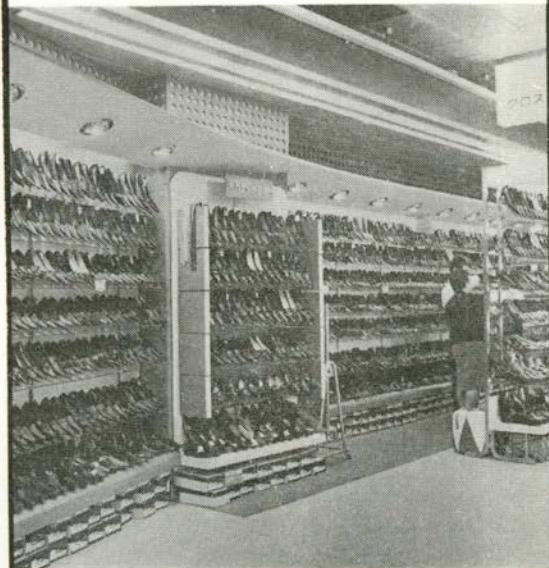
レストラン  
コラル キタ/

TEL. 23-2251



S.I.

あけまして  
おめでとうございます



---

靴と舶来雑貨 クロス

舶来雑貨 神戸トア・ロード TEL 00998

婦人靴 三宮地下街(さんちかレディースタウン)

大阪阪神百貨店 TEL 361 1201