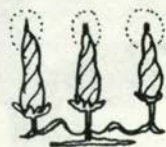




12月の髪

雪の花



西野 明 (ヘヤー・デザイナー)

星の光がイヴの夜空に

またたくとき。

アップスタイルのヘヤーは

美しいひたいを見せて

白くさらした木の実の飾りが

雪の女王のような

ふんいきをただよわせます。

クリスマスの夜に。パーティ

の夜に。華やかな装いに……。



★協力★佐々木モールK.K.



あらゆる電気製品の店

元町電機

元町通6丁目 ㊤3701~5

紳士シャツ

大和屋のシャツ

三宮センター街 ㊤6956

美しさを創る洋装店

装苑

三宮店・三宮町1 ㊤2038

六甲店・灘將軍通 ㊤1717

舶来服飾

マルエス

元町通3丁目 ㊤6541

聖らかな夜です

雪が降ります

ちら ちら ちら ちら

チラ チラ チラ チラ

そりはゆきます

しゃん しゃん しゃん

シャン シャン シャン



男子洋品の店

フナキヤ

元町通3丁目 ㊤3617

カバンの店

大上鞆店

元町通1丁目 ㊤3962

さんちかメンズタウン ㊤4627

化粧品店

絹屋化粧品店

西店・三宮柳筋 ㊤5778

東店・甲南本通 ㊤0250

FASHION ACCESSORY

AKIRA

三宮センター街 ㊤4895



〈イタリー〉 ¥56,000

〈イタリー〉 ¥6,500

（オーストラリア） ¥8,000

〈フランス〉 ¥44,000

〈フランス〉 ¥4,500

〈アメリカ〉 ¥12,000

アスター・ニュートン

トア・ロード TEL 33-1818

美しさを創る

クリスマスのプレゼント
お歳暮は
さんちか・ハイモード・タウンの
仲庭時計店で
お選びください

石計属
宝時貴金

キンツレー置時計
¥22,000

メキシコガハール
¥165,000

¥9,000

¥16,700

ナルダン婦人腕時計
ダイヤ入りフラチナ ¥570,000

新大塚駅ステーションストア 302-6670
新阪急ホテルセイコーショップ
大阪ロイヤルホテルセイコーショップ

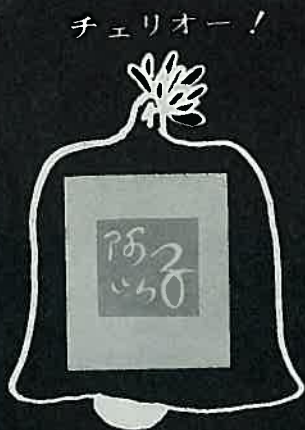
仲庭

NAKANIWA

フラチナダイヤ入り指輪
¥490,000

神戸三宮地下街(さんちか) 39-4593
柳田新道堂ビル北 341-0215
桜橋 毎日新聞社前 341-0412

クリスマスは
キャンドルのゆらめく
シックなKOBEのCLUB & BARで...
チェリオー!



くらぶ

阿 似 子

小島阿似子
生田区中山手通1丁目
TEL 05 9069



CLUB
コトブキ

北野紀子
生田区三宮本通り
TEL 05 1875



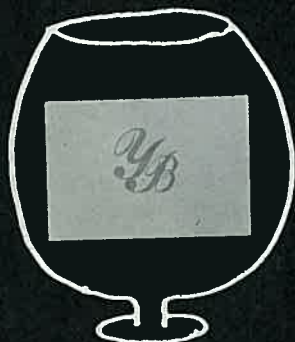
北野クラブ

浅木トミ子
生田区北野町1丁目
TEL 05 2251 代表



CLUB
アルセーヌ

松井由紀子
生田区生田新通1丁ガ橋
TEL 05 3794



CLUB

Young Bell

松田真理子
生田区中山手通2丁目光ビル3階
TEL 05 3052



クラブ

ムーンライト

浜田高堂
生田区北長狭通1丁目
TEL 05 0157



くらぶ花くま

鶴野礼子
生田区花塚町
TEL 05 5129



CLUB

飛 鳥

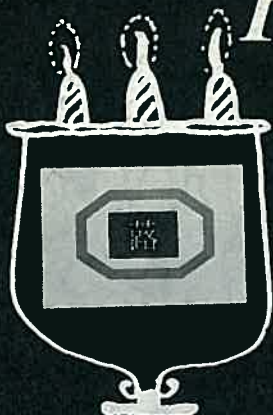
生田区中山手通1丁目117
TEL 05 7027

Kobe Club & Bar



ブルーリボン

戸井 初子
生田区下山手通1丁目5
TEL ☎ 4558



club FUKI

井上 洋子
生田区下山手通2丁目
TEL ☎ 1515



クラブ
なぎさ

ヨサノ アキラ
生田区下山手通1丁目 ☎ 4525
生田区元町通1丁目 ☎ 2670



クラブ
ルフラン

浦野 文子
生田区北長狭通1丁目
TEL ☎ 2854



ぶーげん
くれない

小畑 樹子
生田区新通浜側中央
ふーげん ☎ 8703 くれない ☎ 0444



洋酒の店
キャンティ

神 晴夫
生田区北長狭通2丁目
TEL ☎ 3060



MADAME MARCEAUX

北原 三智子
生田区北長狭通1丁目
TEL ☎ 2019



Silver Moon

山田 幸子
生田区神外西側
TEL ☎ 8933

今年のクリスマスはコラルキタノのビュッフェ料理で
夜景を楽しみながら……………

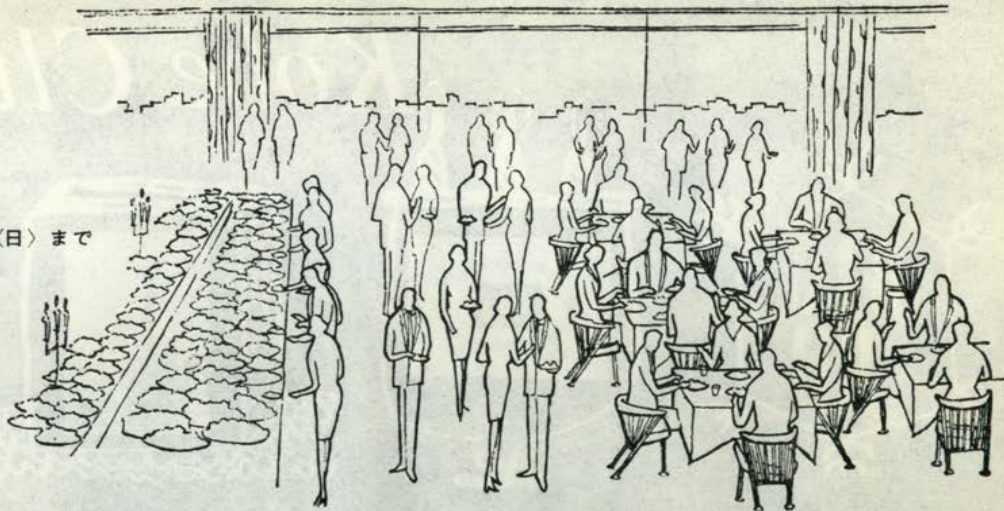
メニュー

Buffet Cooking

ビュッフェ料理

40年12月22日〈水〉→26日〈日〉まで

午後5時から



レストラン

コラルキタノ

神戸・北野クラブ階上

神戸らしいエキゾチックな
クリスマスは北野クラブで
素的なバンドでダンスとショーを

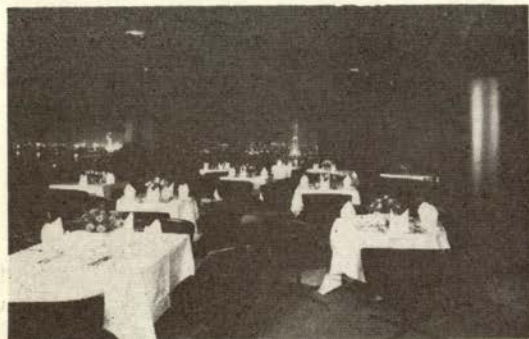
北野クラブ

生田区北野町1丁目

TEL (2) 2251 代表

THE DOOR MAN of ORIENTAL HOTEL VI

オリエンタルホテルの クリスマスパーティー



☆クリスマスイブ晩餐会

と き・12月24日(金)午後7時30分~11時
と ころ・オリエンタルホテル11階スカイレストラン
会 費・2,500円(80名様をもってしめ切らせていただきます)
予約申込は電話☎ 8111



☆オリエンタルホテルクリスマスパーティー

と き・12月23日(木)午後5時30~9時30分
と ころ・オリエンタルホテル2階大宴会場
会 費・3,500円

オリエンタルホテルのクリスマスパーティーは鹿鳴館時代のころから年中行事として神戸っ子、舶来神戸っ子に親しまれてきました。クリスマスにはイブニングや、タキシードの外人たちが腕をくみ、肩を寄せあひながら車や人力車で集ったものです。その中には各国の外交官や、マーチヤント、おりから停泊している外国船の船長の領もみられ多様なクリスマスパーティーが開催されていたのです。それは世界各国の民族衣装のファッションショーでもありました。ホテルではこの日にそなえて半年も前から予約をして特別に育てた丸々と太った七面鳥の料理を出し、席のあちこちではシャンペンを抜く威勢の良い音がボンボンと鳴り、ベテランのウェ이터がひとときわ調子の高い音でシャンペンの栓を抜くお客はいつせいに拍手喝采をおくったものです。神戸に寄港した豪華客船の専属バンドが軽快な演奏をはじめて拘欄たる舞踏会がはじまり、華やかな中にも荘厳な聖誕の祝賀がなされました。

戦後、時代の流れとともにホテルを利用する日本人も多くなり、今やオリエンタルホテルのクリスマスパーティーはグッド市民の社交の場となってきました。今年には新館ができて二回目のクリスマスパーティーには、七面鳥と伊勢エビを中心とする得意のクリスマスディナー、「日航機で東京パレスホテルにご招待」を特賞とする豪華おたのしみ抽選、ホームクリスマスをしたのしめるおみやげの他、シャンソン界の王者芦野宏をはじめ、ブラウン管で若さばらまいていくキューティーク、奇術、漫才のアトラクションなどバラエティーに富んだ番組をくんでおります。

アトラクションのあとは軽妙な演奏でテレビやリサイクルで定評のある真木利一とピアノカルテット・平沼俊一とスカイライクス・オーケストラの演奏でダンスパーティーがはじまり出演者もつとめて楽しい夜を過ごします。また二十四日のイブの夜には十一階の市街のイルミネーションと、海上にうつる停泊船のあかりにとりかこまれたスカイレストランで、ディナー二、〇〇〇円・カバリーチャージ五〇〇円の静かに聖夜を祝福するパーティーが開かれます。専属楽団の演奏にしたがってお好みの方は自由に中央の円いダンスフロアで踊れるしかげになっています。関西オボラのブリアドンナ、榎本栄さんが早くもこの会に予約申込みしておられます。拍手で迎えれば二、三曲はとびこみで歌って下さるかも知れません。

merry
christmas ! our mi.



the girls おしゃれを愛するあなたの
year give t **SUGIYA**
市電大丸前トアロード333436
letters; in return you'll re

possibly a tion to a
★セーター ★ランジェリー
mail is n acking,

of the s he's met w

aksgiving pared for gl

ne boys co hristmas vacati
★ハンカチ ★ブラウス
come- Take ano.

ve know two Old

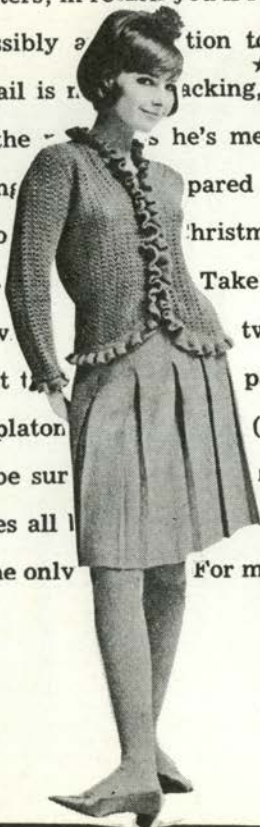
cover that t palship bea

n't spurn platon ("Being 'jus

y can be sur nt and y

that makes all l

ys aren't the only For many seniors.



ハイ・センスに装うマキシンの帽子

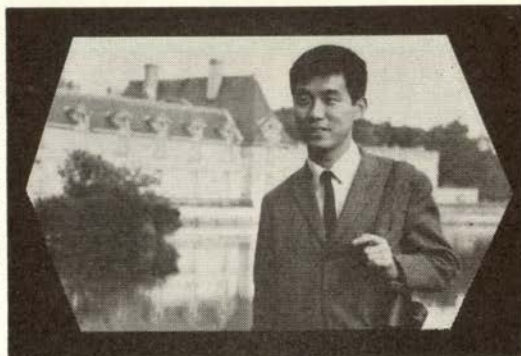


神戸・トアロード
TEL神戸33-6711-3

東京・銀座3-2
TEL東京535-5041

婦人帽子

マキシン



〈写真は佐藤昭年君〉

パリ通信 ①⑥

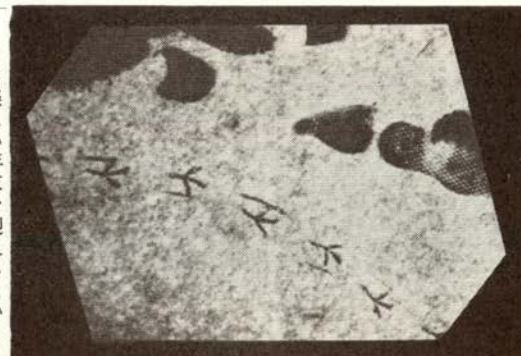
フランス行く年来る年

佐藤昭年

(装飾美術部門留学生)

しかし、事実、今から百七十年ほど以前に用いられた革命歴の月のよび名に、ずばり、果物月、ぶどう月、小麦月とあるのをみても彼らの関心の度合は推察できるというものだ。そのフランス人の料理自慢によって被害をうけるのは特にイギリス人で、彼らはその屈辱にたえ、静かにこういう。「食べるためにだけ生きているのではありませんからな」そこでフランス人のあのレストランの主人は何とこたえたであろうか。エッフェル塔近くのレストランの看板にこうあった。——食べるために生きるな。我々を食べさせるために食べよ——。

ところで日本では師走、フランスでは昔流に言えば雪月。ここはカトリックの国であるから、クリスマス・ツリーはあまりみかけない。そのかわりクリスマス生誕のまぐさ小屋の模型をかざる。そしてケーキ屋には、ブッシュ・ド・ノエルという、ノエルのためのケーキがウィンドに並びデパートでは普段の何倍もの広さに玩具売場が拡げられる。新年を待つことよ



りも楽しい年末を迎えるということにウェイトがかけられるのはお国かわればというわけである。

大晦日の夜。去年は小雨が降っていた、ジャンゼリゼで友人のダニエルやロジエヤトオと待ちあわせ、レストランを出たあと、雨にぬれ、コンコルド広場まで歩き、アレキサンデル橋近くセーヌに近づながれたヨットを訪れたとき、ちょうど二十四時、パリでは一斉に車のクラクションを鳴らし、鳴らし続け、この瞬間、パリ市の計音器は年間を通じて最大のフォンを記録することになる。そして、その時間、レヴェイヨンとよばれる夜食、キャンドルをかこんで、あいさつをかわす。ボンヌ・アンネ(新年おめでとう) ボンナペチノ

★サンデーショッピングに

ふさわしい神戸

神戸百店会が出来まして、早や三年になりますが、百店会が結成された動機とその意図をまず最初にご説明していただかせんか。

鳥越 一つのところへ行けば何でもそろっているという百貨店がありませんねえ。ところがそれだけでは消費者は、あき足らないわけです。やはり商店には商店の非常に良い面があり、ことに神戸は、専門店が非常にユニークな性格を持っているのです。ところが、一つの商品だけで各店が孤立していて完全に消費者に対してサービスがゆきとどくかどうかという疑問があるわけですね。

そこで、あらゆる業種の有名専門店が集って横の百貨店的なつながりを持って神戸の商店の向上と、お客様へのサービスを意図して神戸百店会が作られたわけです。百店会が結成されて三年になりますが、お客様に百店会加盟店はさすがに優秀な商店ばかりだとおっしゃっていただけるように努力してきましたし、安心してお客

百店会特集①
座談会

神戸を愛する 神戸らしい店



鳥越 浩

〈神戸眼鏡院専務〉



永田良一郎

〈永田良介商店社長〉

様に買物をしていただけると自信を持っています。

永田 それに神戸を良くするためには役立つようなことを皆で考えていこうというわけですよ。それぞれの店が良くなるということも、神戸を良くする一つの方法でもあるんですからね。それは、地域的にも一応、三宮から元町へかけての店が中心になりますが、有馬や新開地、兵庫の方でお入りになっている店もありますし、あらゆる業種の店が集って他の土地から来られたお客様方にも、さすがは神戸の商店だなどいっていただけるように努めているわけです。

百店会のお客様へのサービスという点と具体的にどういうことですか、

鳥越 さきほど申しました横のデパート的なつながりですね。たとえば私のところはメガネ屋でございますが、お客様のなかで、実は、良い家具を買いたいのが良いか聞かれますわね。そして、百店会のお店で優秀な永田良介商店へ行って下さい、あるいはトンカツならムサシさんへというふうにおすすめています。

すすめる方にしましていいかげんなすすめ方をしますと自分の店の信用にもかかりますし、たえず横との連絡をとって他の店がよくわかっていましたら自信をもって紹介できます。つまりは、神戸でどうすれば安心して良い買物をしていただけるかということですね。百貨会加入店にはステッカーを表のショーウィンドーに張ってサービスにつとめていますのでお客様にもすぐわかっていただけるのではないのでしょうか。

実はこのあいだもサントリーの鳥井専務さんにお聞きしたんですが、鳥井さんのおっしゃるには、京阪神間の人々の日曜日の一番の楽しみは、家族連れで神戸へ来て、神戸でうまいもんを食べて買物をして帰るということなんだそうですね。大阪は、わりあい日曜日に休む商店が多いんです。ところが神戸は絶対日曜日には休まないです、休んだら商売にならないんですよ。つまり神戸は非常にサンデー・ショッピングに適した町であるということです。それは伝統的にもはっきりいえます。いままでも、自分の店を良くすることは百貨会を良くすることであり、ひいてはショッピング神戸を良くすることであるということとでやってきたわけですが、鳥井専務さんのお話をお聞きしながらも、と何らかの方法を見出してゆかなければだめだなと思いましたね。

永田 関西のショッピング街が神戸であり、その中核をなすのが百貨会であるというような立場で、お互いにより良くしていくために努力していこうというわけですね。



渡辺 利雄
〈海辺洋服店社長〉



川飛 満祐
〈とんかつ武蔵社長〉



麻生ジョージ
〈田崎真珠神戸店長〉

★稀少価値の専門店

渡辺 さんちかタウンのように町全体でお客様をひきつけるという手法と、各店一店が非常に魅力のある店だということでお客さんをひきつけるという二通りの方法がありますねえ。ましてや今日のように資本主義が発展してどこでも売れるものと同じようになつて個性のなものと、特殊なものとかがごく限られてくるわけですね。しかし、そこに、専門店の稀少価値が出てくるだろうと思います。そういう観点で自分の店の経営に当たっています。

それから、昔の神戸の市民が良いセンスで、良い歴史と名声を残してくれて、神戸へ行ったら良いものがあるとか、新しいものがあるとかいったイメージが残ってますし、東京あたりへ行ってもあるんですよ。うちの若い人が東京へご注文をいただきに行つた時、お前の店はどこだい行つて、神戸ですというところ、あれが、それなら良いわ、ということとで注文をいただいて来ましたが。こういうことは、やはり先人が立派な歴史を残してくれたということとで、我々は、そういうものを守っていくように心がけたいですね。

鳥越 本当の楽しい買物というものは、やっぱり専門店へ行つて、古い番頭さん自らの手で親切にサービスされて買うというところにありますからねえ。うちの店でも、市内に三つありますが、各店の店長格の番頭さんの個性によって少しずつ店の個性が違ってきますし、それぞれ個性で、それぞれのお客様を持っているとい

うことがいえますねえ。

渡辺 おそらく、これから、美味だとか美装だとかいうものを追求する楽しみはますます要求されて、そういうのは失われないんじゃないかと思うんです。その点で神戸の商店は力を入れないといかんですわねえ。地形的に考えてみても、神戸が大阪、京都の中心にあれば楽ですが端ですから、相当魅力のあるものでないとお客さんは来てくれないと思うんです。神戸はうまいものの町であるということでは有名ですが、その立場から川飛さんはどうお考えですか。

川飛 全体にいえることは、神戸の市民は非常に幸せであるといえますね。私も旅行が好きで、あっちこっちへ行きませんが、神戸ほど材料が豊富で良いものが食べられるところはないですね。瀬戸内海をひかえ、肉は但馬牛がありますしねえ……。

われわれ、食べていただく側にしまして、お客さんにおいしく、安く食べていただくということが、一番の特色ですわ。

うちの店もトンカツ屋として二十七年になりますが、東京から関西へトンカツが入って来て、まだ二十九年しかたっていないわけですから。その頃は、関西ではブタを食べなくても牛肉のうまいのがふんだんにあり、魚は瀬戸内の小もののおいしいのがあるということとで、あまりかえり見られなかったわけですね。

ところが関東大震災後の人事の交流で東京からこちらへ来られてうなぎはないのか、トンカツはないのかということでは端を発したと

思うんです。終戦後、関西料理が関東へ行ったのと同じようなケースですね。

ただ、神戸で商売ということを考えて場合、東京や大阪のように流動人口が多くなり、限られたお客さんを相手に商いをしないといかんわけで、どうすれば私どもの店へ来ていただけるかということをお客さんに来てはなりません。業者としては大変つらい立場にあるわけですね。だからよりいっそうサビに気をくばらんと取り残されていきますわね。ま、幸いなことに、材料が非常に豊富であるということでは、何とかイキをつないでるんです(笑)どこもこいっしょでしようけれど、今は大きなもうけは出来ませんねえ。だいたい私は神戸が好きだからこうしてやってみるわけなんです。気候、風土にめぐまれ、おいしいものが食べやすい(笑)お客さん、人生を楽しまながら食べていただくなんてこういうことは、大阪なんかではとうてい出来ませんわ(笑)

★神戸を愛する

神戸らしいお店

麻生 東京なんかでもよくいわれるんですが、神戸で成功するのはむづかしいけど、成功したら、日本中どこへ行って店を出しても成功するといわれますねえ。

それと、神戸の人は値段に対してきびしいですねえ。神戸で四万円ぐらいいしつかうれない洋服でも、東京へ行ったら七万円を通るといふんです。肉でも神戸でせいぜい千五百円ぐらいいのに、東京では三千円、四千円でも通用するといふんですね。(笑)その神戸っ

子のきびしさが、逆にお店を育てるんだといえると思いますね。

それと、外国との出入りの激しい土地で本場のものを身につけた人々が多く、それを各店へ要求したもんだから、磨きがかかって、洋服の仕立てにしても、お料理の味にしても非常に洗練されたわけですねえ。

永田 神戸らしさというか、洗練されたセンスというものを生かして神戸の専門店としての良さを高めていくようにしないとだめですね。家具にしましても、横浜、長崎、神戸の歴史が古いわけですね。中国なんかでも神戸の真似をするわけですねえ。

鳥越 メガネ業界でも、二世会というのを作って、各地の情報を交換してるんですが、いつも皆さんおっしゃるのは、神戸ほど良いものが売れる所はないということですね。外国で出た新型でも、一番最初に売れるのは神戸ですわ。その意味で非常に新しがりやで、良い意味でハイカラですね。

川飛 金も無いのにねえ(爆笑)

渡辺 さきほど、川飛さんのおっしゃった神戸を離れたくないが、金もつけもやりたいという気持は、皆、持つてると思うんですよ。結局それが、一つのものをつくるにしても、仕入れるにしてもセンスというものに結びつき、それが、神戸の市場を形成してると思うんです。あるいは、他の都市で生まれもないものを育てている素地だと思えますね。

鳥越 うちが池袋と銀座に店がありますが、うちの業界に関しては神戸は銀座をリードしてる感じがですねえ。

お歳暮に 神戸の味

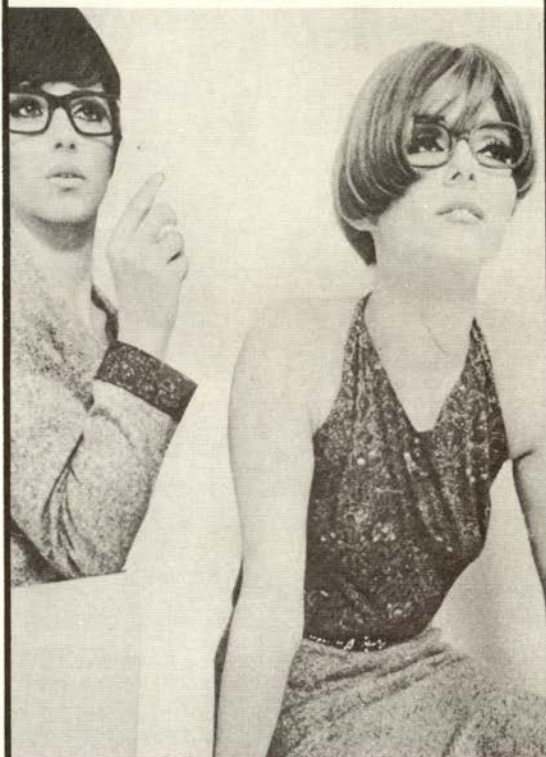


★市内無料配達 地方送り承ります

神戸三宮トアロード
本店(33)1番2番3番
南店(33)1616番



*パーティ・迎春用にマールウイツ社・ローデレ
ストック社製のほかアメリカ・フランス製などの
輸入ものと優秀国産フレームを豊富にそろえまし
た。また、気のきいたプレゼントにはオペラグラ
ス・学習用顕微鏡・天体望遠鏡などをどうぞ。



美しい  正確なメガネ

服部メガネ店

大丸前 TEL (33) 1123



KOBEの
センスを生かす
KEIの店

*服飾
KEIの店

生田区三宮町3丁目57
大丸前服部宝生眼鏡店2階
TEL (33) 7550

Akira Beauty Shop



美容室

あきら

西野 明

電話予約制

三宮本通り TEL (33) 4461・6458

渡辺 なるほど、鳥越さんのお話をうかがっていると非常に心強いですわ。神戸ではとりたてて目立たんですけど、神戸でやっていることは、注目されてますねえ。

鳥越 神戸はハイカラな商品が多いからあまり気がつかんのでしょ

永田 神戸で少々とつびなかつたうをしても町にとけ込んでいるとか、目立たんですが、あんなかつこうで大阪を歩いたらひどいもんですよ、みな振り返りよりますわ(笑)

渡辺 洋服の生地でも、東京へ卸されるものと神戸へ卸されるものを見てても、東京は偉大なる田舎だと思いましたがねえ(笑) 生地を選ぶにしても本当に神戸はうるさいですわ。神戸の業者は少しづつ良いのをよって買いますよ(笑) 永田 神戸百店会のキャッチフレーズとしては、神戸を愛する、神戸らしいお店ということですね。

★神戸の商店自信と誇りを 持つて

永田 いろいろ出ましたが、瀬戸内経済圏のカナメだとか、西日本の流通センターの機構を果していくということを神戸は望んでいるわけですが、当然、努力しなければいけないし、四国、淡路架橋とか、問題はいろいろと沢山ありますよ。

麻生 神戸も変わりますね。それがあたりまえですけど、ただ変わる事によって神戸の良さが失われないようにしたいですねえ。

鳥越 神戸は、各方面から流通機構の調査に来る町ですわ。東京や大阪からも商店街の視察に来るわ

けですわ。ところがそういう人は商店街だけでなしに、ダイエーとか灘生協のような新しいやり方の小売の体系なども見ていくんです。これらは神戸から出るわけですが、小売店がスーパーなどと対立してお互いに客を食い合うかというところではないんです。そこに専門店としての良さを、商店が充分に持つてるといえるわけです。結局は店の個性につながると
思いますネ。

川飛 私のお店でも、一昨日の夜、源氏鶏太さんのおいでになりましたが、神戸に着いてホテルへ行かずに、ここが好きで直行して来たんやというお話だったんですが、神戸へ来ると私の店へよって下さって元町バザーでネクタイを買うという風に非常に楽しみにしてられるんです。そういうお客さんが非常に多いわけですね。日曜日には京都から子供連れで来られるお客さんもおられるんです。とにかく電車賃を使ってもお客さんに来ていただくという魅力は充分にあると思うんです。

渡辺 公共資本の投資というものに、昔からの小売商人が圧迫されてきているんじゃないかと……。そういう時に、それをはねかえすだけの力でやらんといかんわけですわ。それも金が無いとかなわんけど(爆笑)。

川飛 あらゆる業種から百軒の店をビックアップするという意味の百店会ですからそれだけの自信と誇りを持つてね。

★生田さんから神さんの デモの届け出?

神戸百店会の方々から、神戸

の町への注文はございませんか。鳥越 神戸は、遠くから買物に来られるということがあるわけですが、そういうお客さんのためにも、商店街の近くに良い、安い駐車場を作ってもらいたいですね。永田 足元のことでも考えてほしいですわ。警察の方は駐車禁止をこしらえるばかりだし……。それに見合うだけの駐車場は公共施設として作るべきですよ。

麻生 建物は規制を加えてほしいですわ。北野町のホテルねえ、一番ひどいのは、ユニオンチャーチね、日曜日には子供連れでやってくる人もあるんですが、そのすぐ隣りにああいふものを建てる事をゆるしたというのはあまりにもひどいですよ。

永田 市の条例としてきびしい規制がほしいですね。ほんまに北野町でなくキタナイ町や外人がいうてましたけどネ(笑)

麻生 並木もほしいですわねえ。永田 ところが、並木も警察の方にいわせたら、信号が見えんし邪魔になるいうわけですわ。土地の美観なんていうと、交通の便からいうと相反するもんらしいですわ(笑)

永田 みなとの祭りの時にでも、商店街からいろいろ注文するんですがあかんですわ(笑) 朝八時頃から刀を差して新田義貞の真似して一休誰が見てるんやいうてねえ(笑) 刀を持ったついでに、デモストレーションやって町がわき立つようですよ。それらどうやいうてるんです。

麻生 生田神社の夏祭りのカンカン帽が消えてしまったでしょう。鳥越 この頃のみこしでも、トラ

ツクに積んで、ビーいうて笛を吹いて、わっしょい、わっしょいですからねえ(笑)

永田 この頃、お渡りも出来んようになりましなあ、警察署がうん、いいやらん。祭りの時ぐらい自動車も止めてもやれば良いと思うんですよ。それを考えるのも行政的手腕やけれどネ。

鳥越 ニューヨークのフィスタービジの大通りなんかでもしよっ中パレードがありますが、その時は全部交通をストップして全市民で楽しめますわ。

渡辺 都会だからこそ、そういうものがないとうるおいがなくて子供がかわいそうです。

渡辺 祭の行列は通れんがデモは通る(爆笑)

永田 そうやねえ、祭やいうたら止めようが、デモやいうたらよう止めよらん(笑)

永田 こんど生田さん(神社)からデモの届けを出してやりましょか(笑) 祭りやいうと止めよらんから神さんのデモやいうてねえ(爆笑)

★今の若い連中はミコシが かつげるのか?

渡辺 しかし祭りをやろうということとを皆さんが考えということは本当にうれいすね。

永田 しかし、我々の年代のものが考えてることで、今の若い連中にミコシをかつげいうたら、あんな重いもんいやいいよるかもわからんですよ。

麻生 しかし、かついでみたら、忘れられないうじゃないですか。

永田 それはそうですが、今は遊ぶことが多いんでねえ。

川飛 ミコシをかつぐ人数を集めるのに苦労しますね。若い人は出たいんですわ。ところが、店主にとってもいろいろ都合もありまして、出る者にしても、時間が来たから「早よ行けよ」いうて主人から気持よういうてもらわんと、使われてる者からすればいい出しにくいしねえ。

渡辺 一年中、同じようなことばっかりでねえ、何かないと大きくなって子供がかわいそうですわ。

川飛 みなと祭りなんか町内あけてやったもんですよねえ。

麻生 そんな聞くとうらやましいです。

渡辺 百店会で一度祭りを盛り上げたかどうか(全員大いに賛成)

永田 昔は住吉からダシが来よったですからねえ。だいたい警察の干渉が多すぎて、交通というところマイルマイテイーみたいな顔をしてますよ。

麻生 みなと祭りの企画委員会のようなのを作って何とか考えたいですね。

渡辺 商店が中心になってねえ、何だつたら百店会だけでも良いじゃないですか、愛郷心を育てることにもつながりますし。

麻生 警察署の方とも趣旨をよく話し合ってます。

川飛 これは大きな問題ですわ。生田神社だけか行くんでなしに外郭団体からそういう盛り上げがあるということになりますと強いです。

渡辺 こらあ、今年は休んだこととすし、来年のろしを上げてやるべきと良いと思いますよ。

鳥越 はでにやりましょか。

永田 やるとなつたら、カネや太

ピンク・コーナー



「じかに膚がふれあって、結ばれることを望みます」——テレビを見ていますと、こんな会話がありました。しかし、なにを男女間のことを見ているのじやない。沖繩の人が日本に来て、祖国との交流を深めたいという意味です。妙なことを考えていた人には残念でした。だが、日本語というものはいいものですな。「じかに膚がふれあって結ばれる」といったことが日常会話に平気で使われているのだから。

ほかに「胸襟を開いて語りあおう」だとか「ハダカになって話をすればわかる」などと申します。だがヤロウ同志がいくら胸をはだけて語りあつてもいいつこうにおもしろくもない。岸前首相はアメリカでゴルフのあと、ハダカになってアイゼンハワーとシャワーをあびたのが自慢のようでした。が、これもくだらない話です。

やはり胸襟を開いたり、ハダカになって語りあう楽しさというものは相手が女性でなくちゃあね。アベラールはエロイーズの胸襟を開かすのに成功したおかげで、世にも美しい愛の書簡集を残し「榆の葉のそよぐ町」の主人公キロスは「水着の上を解きたまえ。僕はキスするとき、君の乳房を胸に感じたいのだ」といった。じかに膚がふれるというのはこういうのじやないかな。

(T)

鼓ぐらいいつでもたたきまっせ
(爆笑)

——秋で寒いから夏にしたら良い
という意見がありますがいかがで
すか。

永田 そらそうですが、寒うても
ハッピにさらし巻いて白足袋はい
てやりましよん。

川飛 人が足らんでやってくれい
われて昭和二十三年頃ですか、や
つたときに、風が出て、冷えてね
え、胃カイヨウやったことありま
すわ(笑)

麻生 若いもんにやらしたらそん
なことないですよ。

川飛 まだ、その頃若かったよ

(爆笑)

永田 昔は、みこしかついだら、
あばれて家をこわしてしまし、
仕方がないというんで今は、車を
つけたりしてますからねえ。

川飛 一度、神戸税務署をいでも
たろいうてぶつけに行ったことあ
りますわ(笑) えらい問題になっ
てねえ(爆笑) だいたいおみこし
さんの棒鼻だけはぶつけられても
何も言いがたいです。寄付に
まわっても、すーっと出しかんと、
いっぺんいでもたるかという
ことになるんですわ(笑) 町内で
きらわれると大変です(笑) 神さ
んのバチやから仕様ないわけです
ワ(爆笑)

麻生 昔は合理的だったんです
ネ。この頃、することなすこと、
みな理屈つけてからでないとやら
んですからねえ。

渡辺 人間性をとりもどさなくて
はいかん。

みなと祭は市民こそって
盛り上げよう

永田 そらあ、好きな人は多いで
すよ。昔は、二、三人でも組んで
流して来よったですわねえ。各町内
に踊り場がありましてねえ。

渡辺 僕なんか、もつと民族の血
潮の鼓動を得るようなものがほし
いですわねえ。

鳥越 ちょうど、来年のみなと祭
りの頃に、神戸で青年会議所の全
国大会があるわけですよ。

永田 あれは十一月五、六日です
から、歌にもある通り、本当は
七、八日ですから前のように日を
変えてもろたら良いねん。

鳥越 全国から五千人の人が集ま
りますんで、市へ申し入れてるん
です。

永田 でもその頃、ハッピで踊る
のは寒いねえ、もつと酒が入っ
てるからそれほど感じんだらうけ
ど(笑)

川飛 私、去年でしたか、浅草の
三社祭を見ってきましたが、伝統的
に強いですねえ。商店のオヤジさ
んが浴衣着て皆出とるわけです。

それに各商店から必ず一人は若い
衆が出て、町全体で盛り上げてお
るんです。店はちゃんとして、

おみこしかついでねり歩くんで
す。神戸だと、おみこしは、邪魔
になって商売にならんといつて敬
遠するわけです。

麻生 しかしその時に売れなくて
も人が集っていれば、後で、どこ
かで取りもどせると思うんです
よ。一つの町のPRですからネ。

永田 みなと祭りを市民こそって
ということ、来年はぜひ盛り上げ
てやりたいですね。

—— 本当に来年は、市民のみなと
祭りとして大キャンペーンでやり
たいですね。(於オリエンタルホテル)

ピンク・コーナー



「榆の葉のそよぐ町」の主人公
キロスが「キスするときは君の乳
房をじかに感じたいのだ」と申し
ました。このことばには人間とし
ての喜びがみちあふれているでは
ありませんか。なぜなら、他の動物
では絶対にそんなマネはできませ
ん。顔と顔、胸と胸、腹と腹とが完
全に向きあうようにこしらえられ
ているのは人間だけだからです。

この点についてハブロック・エ
リスは「他の動物のようにムリヤ
リにメスを背後から取り押さえた
ような形とは違い、人間では女性
の方もわれから男性に進み寄り顔
を向け合う。それは性の結合が自
分の方もよくよく考えた上の納得
づくであるという気持ちる象徴し
ている」と説明しています。そう
だとすると結論は女性のおかげだ
ということになる。ありがとう。

ロダンの彫刻「抱擁」をみて感
心するのは、人間の男女が一部分
スキマもなく、よくもこれだけか
らだを密着させることができるも
のかという事です。これでみて
「人間とは抱擁のできる動物な
り」という定義が成りたつかもしれ
ません。これから寒さに向かい
ますが、恋する二人がピタリ抱
擁している限り、スキ間風のはい
る心配はなさそうです。だが「背を
向けて寝れば女房も背を向ける」
こうなったらカゼをひく。(T)