

◆神戸の集いから◆



陳舜臣 神戸という まち 出版記念会



作者も登場する「犯人は誰だ」の舞台



勇壮な獅子舞にみせられたひととき



満員の盛況を見せる会場手前は陳舜臣夫妻

「神戸はとてもいい街です。しかし、そこにいとついでにこの街を考え、感じとることに倦んできます。陳舜臣氏の新書『神戸というまち』が発刊されました。ながらくじつとたしかに、そしてユニークに神戸を見てきた陳氏、その今後の巾広い健筆を上げますタペを開きあわせて神戸の過去と未来を思いみることにしました。」

さる十月二十六日神戸ナショナル電化センター五階大ホールで盛大に開かれた作家陳舜臣氏の初の出版記念会の案内状の一文。

さすがに神戸育ちの中国の人にふさわしく、当日会場は華僑の人々の出席が多く、チャイナ服の女性が多く、エキゾチックなふんいき。およそ四百名が集まった。

司会も王柏林氏と織田正吉氏。

スピーチには作家の白川渥氏や田辺聖子さん、また著者を出版元の至誠堂とひきあわされた小倉敬二氏。幼い日の思い出を中華同文の校長先生が中国語で、諏訪山小学校の受持ちだった川端訓先生が話された。つづいて華僑青年会の有志による勇壮な獅子舞が客席を湧かせ、最後に陳氏書きおろしの推理劇「犯人は誰だ」が森秀人、道化座の阿木五郎、岩島道枝さんなど有志の面々で緊迫感のある舞台をくりひろげた。チョイと花をそえる通行人が大変なメンパーで、桂小春団治師匠や中西勝画伯、たこつぼの木村憲吾氏など、迷人芸のよっぱらいぶりが会場を湧かせた。「出ずっぱり」の主演だとのことで演技力をふるわんものと役割を見た寺尾竹雄氏は死人役でねたままの出演だったので大きくさり。時々起きて「マジメニヤレヨ！」とヤジることシキリ。

正解者には陳ご夫妻から立派なゴホービが出され、なごやかなうちに幕が下りた。

映画のこと手当り次第 — ②③ —

「グレート・レース」はいった

い何枚のパイを一場面に

投げたでしようか 淀川 長治

〈映画評論家〉

昔はお正月になりますと福笑いなど
と申しまして、ニコニコ大会が映
画館でのきを競ったのですが、一
カ月早くそのニコニコ大会の代表選
手が現代の今日に当り、とびこんで
まいりました。

これにはパイ投げの大騒ぎもあれ
ば、大鉄橋の爆破もあれば、アラス
カの白熊の御散歩もあればと……あ
の手この手の懐しい活動写真時代へ
のノスタルジイでいっぱい。

題して「グレート・レース」。主
演しますのは二枚目青年トニー・カ
ーチス。男まさりの美人婦人記者
のナタリー・ウッド。それに加えて
髭の大悪漢がジャック・レモン。

×
時は二十世紀のはじめ、まだ自動
車が珍らしかったころ。そこで自動
車会社がそのPRにニューヨークか
らパリへの一大自動車競争を計画実
行いたしました。

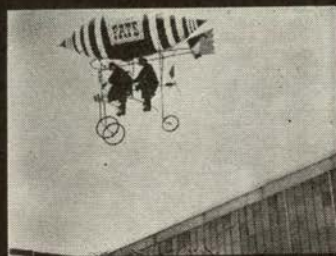
×
これこそは私など何十回見てきた
か思い出せぬほどの懐しき活動写真
時代への回顧的ストーリーイ。

それをいまにむし返えす……その愚
かしさ……というべきでありますの
に……その嬉しさ……いねばな
らぬほど、これは活動写真精神を呼
び戻し、そのギャグの楽しさ、過去
の名優のバロディ風の喜劇的再演と
……この「グレート・レース」こそ
は滑稽活動博物館とでも申したい。
マーチン・ジューロウ製作、ブレイク
・エドワーズ脚本・監督の超大作色
彩七〇ミリ。

×
と、このようにまあチョーチンの
讚美を思わず申上げたのも、実はこ
の映画そのタイトルからひどくこり
まして活動写真時代をしのぶジャズ
伴奏に、まづのつけからこの映画を
「ローレルとハーディーに捧げます」
とひらきなおりました。

×
やせっぽちのショボショボ目のス
タン・ローレルと太っちょチョコビ髭
のオリバー・ハーディこそはダタバ
タ喜劇の名物コンビ。

その二人に捧げるこの「グレート
・レース」。なるほどギャグとトリ
ックと冒険と、つまりいかにして活





動写真の精神を取り戻さんかとのその根性に、ついチョーチンの讃美の一つも私は贈りたくありません。

×

悪漢は二枚目青年との自動車競争にあの手この手で邪魔をする。伸縮自由自在の怪自動車。空中から爆弾投下の二人乗り珍空中自転車。あるいは海底から敵をうかがう怪潜航艇。スタート切って大陸横断かくてサンフランシスコからアラスカからロシアを廻って花のバリ。

果てしなきアラスカの白雪の中に雪にうづまり敵も味方もひとかたまり。ブルブル震え一夜明れば、これいかに彼らは冰山の一角に乗ったままここは四方八方海また海の大洋の真只中。しかも次第にとけゆくその冰山で食糧つきての魚釣り。

×

サンフランシスコ北上の海岸というのに青年は天幕張ってしばし一服。そこへスパイ的行動でナタリー婦人記者。すると二枚目トニーが彼女を振り返りニヤリと笑うその目がキラツと星の光りを、そのニヤリと笑った口の白い歯がこれまたキラキラツとスパーク。

やがて大時代の蓄音機をかけますと奏でるはラブ・ソング、二人の接吻。これを見つめる天幕内のオウムが羽根をパタパタ首をちぢめておお恥づかし。このシーン、オールド・ファンならたちまちルドルフ・ヴ

アレンチノの「シーク」「ヤング・ラジア」さては「熱砂の舞い」とか申した、それらヴァレンチノのパロディに加えトニー初期のウォーナ・ブラザーズの音楽映画「沙漠の歌」が目さきにちらつくでありますよう。

×

この「グレート・レース」の製作費四十二億円。どれだけホントか話半分マユツバモノといたしまして、なにしろそのギャグが大がかりで空に海に陸にその派手なこと。けれど私のごとき千円単位で生きている者に、四十二億円といわれてもピンとくるもんじゃございません。そこで他作品のかいのとくらべてみると「クレオパトラ」が百四十五億円、「偉大な生涯の物語」が百五十億円、こうなると「グレート・レース」四十二億円もデパートの定食なみ……と思つて日本でいけばん金のかかった「秦始皇帝」を、いやしくも調査覗いてみたところこれが五億四千万円。この皇帝もキリストとくらべたらまるでハナクソでした。

×

というわけで「グレート・レース」がその一場面のパイ投げに、いったい何個のパイを投げたでありましょうか、せめてその個数だけでもいいじましく御かんじようになつて四十二億円のそのシモのシモのハギレの数だけでもなつとくされんことを。

ウインチの騒音と、人々の活気に満ちた掛声が五笑のS岸壁を埋めていた。黄や白のヘルメットをつけた作業員が、キビキビと仕事をすすめ甲板上是戦場のようだ。火薬の積込みが緊張のうちにこなわれ、塩や、資材、食糧品が、岸壁のトラックからすくいあげられ、刻々に船の吃水を深めていく。なにか船全体がピンとはりつめた弓の弦のようだ。それもそのはずこの図南丸（一九、三二〇総トン）は、五日後に、第二十次南極海捕鯨オリニピックに参加すべく、この神戸港を鹿島立つのだ。美しく純白に塗られたタラップを上がり、キャブテンルームに入ると騒音がスーッと遠のいていく。面野恵船長はデッブリとした物に動じない面構へ。まったく貫録十分のキャブテンである。映画俳優の藤田進にどことなく似ている。「皆お世辞でそういわれちよるんですよ。似てますかな。ハハハ……。悪ういわれるよりいいですな。あちら側に第二図南丸がいましたでしょ。ああ、あちらに行かれたんですか。あれは三日後に出港です」海上生活四十年というキャリアは、かくしようにもなくイブシ銀のようにキャブテンの五体を包んでいた。「島根県の隠岐が私の出身地です。船乗りですか？ いやあ、好きでなったんじゃない。はじめは学校の先生になろうと思うちよったですよ。たまたま島へ船長になったのが船で帰ってきた。いいかつこうしてね。これをみて船乗りになろう（笑）それからずっとですよ」戦前は、日本海軍の駆逐艦に守られてのカニ工船から、マグロ、サケ、マスの各漁業に日水の船に乗って活躍、戦争中は海軍に籍をおいて転戦したという。「本船はご存知とは思いますが、昭和十九年二月十七日、米軍の攻撃を受けトラック島沖で沈没しましたね。昭和二十六年四月引揚げて、ダグでひいて持って帰り、もとの姿にかえしたんです」図南丸の船長として十年、春と秋には毎年神戸にきているという面野船長は「神戸はなんといっても一番いいですな。半年も陸をふまんで、神戸の錨山を見るんですよ。あちらにいても正月かわれば帰る話になりますよ」捕鯨にま

● Captain Interview No.19

＝ コンニチワ船長さん ＝

遥かなる 白夜の海へ！

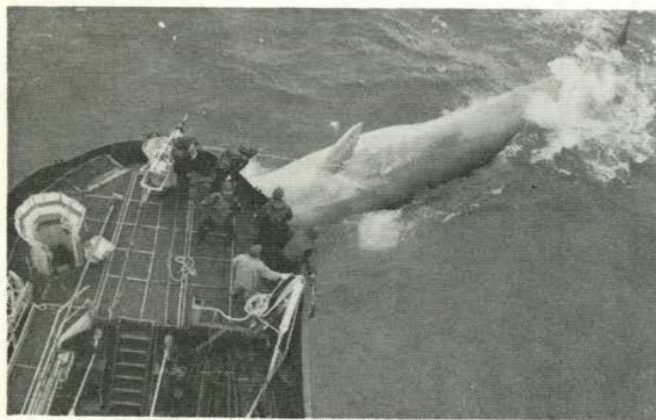
日本水産捕鯨船第1図南丸
面野 恵船長

きく人/玉 奥 章
カメラ/浜 岡 収



つわる話は、無尽蔵といつてよいだろう。とりだされた写真にその情景が浮ぶ。「暴風圏」というのは、時化ちよることになっている(笑) 風速三〇米ノ三十五米というのは年三ノ四回あります。南極じゃ二ノ三月になると海が凍ってきますよ。アイスクリームのようにドロリとしてきてね。色がかわつてくれば危い。それと流水はおそろしい。この流水で湾ができるんだから。風と波でこの流水にとりかこまれてしまうと、厚いからでられん。氷山にしたって綺麗じゃというてはすませんからな。トーフのような形のはいいが、そうでないのは二ノ三マイル離れて通らないと危いね。ひっくりかえってくるんですよ。船の上へこうモロにね。あんな所で船をいためると絶対だめだからね。作業中に海におちると百パーセント死にますからね」三月になると、船につく氷のたたきおとしにかかるそう。これを怠ると船が重くなり危険なのだ。白ナガス鯨は九五尺から九八尺で約百トン。体温が四〇度近くあるので早くさばかないと腐ってしまう。三十分あれば一頭さばけるといふからすごい。「尾身はさしみにするとおいしいですよ。アゴのところは鮑のような味でね。鯨のくつてるものですか? エビですよ。腹をさくと畳二畳敷ぐらいのイカをのんでることがある。図体が大きいから食べるものも大きい(笑)」出港すれば、米年四月末帰港するまで陸地とはお別れとあつて、乗組員の体力は相当いることは明白である。赤道をぬけていくのだから気候の変化もまたはげしい。慰安も特に気をつけて、映画を上映したり、一週間に一回の酒や、月に四ノ五回はお菓子、一日、十五日にはポタ餅となかなか細やかな配慮である。「でも長いでしょ。食べて寝るだけですかな。赤道祭ですか。これは盛大にやります。皆趣向をこらしてね」航海中にラジオ体操は全員そろってかかさず実施されるそう。神戸を出港すると花やかな見送りのせい、それとも遠くへ離れてゆくためか「神戸をでますと、その日と次の日は皆部屋にこもってしまつて、ボケたようなものです。ムリはないでしょ

うな。初めて行くものもあることだし…。二日目に皆甲板へ集めて自己紹介をすると、グリーンと元気がでて、平常になります」船長とはたいへんな仕事だと思ふわせられた。「捕鯨は外国じゃ、なんといつても日本人にはかなわんでしよう。漁には日頃せいたくをやっている国はダメですよ。忍耐がいりますからなあ。私は年の中で家に帰るのは、六日ぐらい。家の者も慣れとりますよ。かえつてのんびりしているのじゃないですか。ハハハ」五十八才とはどうしても見えない面野船長は、腹をゆすつて豪快に笑いとばした。母船、冷凍船二ノ三隻、タンカー、キャッチャーボート十ノ十一隻で一船団という。その母船のキャブテンとしての面野船長は、人命尊重、和の精神をモットーに、はるかなる白夜の海に、まるで故郷へ帰るが如く船出していくのである。幸あれノ
 図南丸ノ
 (提供神戸銀行)



神戸デパートコーナー
 ニューオープン
 ☆MAC六男誕生☆



11月23日開店
 AM10:00-PM8:00

地元のアイビー・リーガーの熱意に
 うごかされていま、西日本でいちば
 ん人気のあるアイビーの本格派マッ
 クが神戸デパート1階に OPEN!

若人の服飾



三宮本店	神戸センター街
トアロード店	TEL 0895
	センター街西口
	TEL 0896
新開地店	新開地本通り
	TEL 0896
姫路店	姫路駅デパート
	TEL 0896
京都店	藤井大丸2階
	TEL 075
西神戸店	神戸デパート
	TEL 078



☆☆☆ あなたの ☆☆☆
 クリスマスをより美しく



婦人服飾

ベニヤ

三宮センター街 T. (39) 5528-9
 さんちかタウン T. (39) 1204

KOBE YOUNG MEN'S JOURNAL

コウベのモンキー族

去る九月十一日のセンター街、マック主催によるアイビー・フェスティバルがアイビーの教祖、石津謙介氏を迎えて行われたことは本誌十月号のこの頁でも掲載した。当日、神戸のどこからこんなに集って来るのかと目を見張るばかりのアイビー族が会場におしかけ、入場出来ない者も相当の数にのぼった。

そして、今やアイビーにエレキギターにモンキーダンスである。喫茶店、ダンスホールはそういう若者達のたまり場になっている。

ところで、神戸はご承知のとおり昔から外国との交流も激しく、新しいものがどんどん取り入れられて来た町であり、かすかすの流行を生んで来た町である。神戸の大人達は、モガ(モダンボーイ)、モガ(モダンガール)といわれて来た人達も多い。

そこで、神戸の若者達は、どういう風に考え、それを受け入れているのだろうか？

× × ×

あるレストランでウェイトレスとして働いている十六才のA君は、「流行にも本物と偽物があるんです。本当のおしゃれを研究し、流行を身につけてるものと、ただ単にはやり出したから、後から追っかけてやってるものとがいるんです。そういうにせものも服装や流行にかこつけて悪いことをするんです。それに本当のアイビーは流行じゃないです」ということになる。

アイビー・フェスティバルの時に頭を丸刈りにした高校生であるうか、彼のいった、

「若者は、何でも流行は追わないかん。やりたいことがやれるのは今だけやから」といった言葉と対照的である。

そのグループの若者達に話を聞こうと声をかけた途端、グループの中の三、四人がダツと逃げ出

し、他の若者の「刑事とちがう」といふ呼びかけでもどつて来たのには驚いた。

ところで、石津謙介氏の男性の『お洒落実用学』という本によると、あいつは「ちよつとアイビーだな」というのは「上品で、控え目で学がありそうで、発測として見て一見おしやれなんかには煙然としているようで、そのくせ細かい神経がゆき届いた若者のことをいう」そうである。

A君のいう「本物」とは、多分そういう若者のことをいうのである。

ところで、エレキギター、モンキーダンスのブームはものすごい。神戸のモンキー族(?)はどのようなのだろうか？

彼等のたまり場として、喫茶店では、N、G、Bがあり、ダンスホールではI、Kなどがある。

中には、Nのように補導された店もあり、経営者の方でも相当気を使っけびしくやっているようではあるが、なかなか思うようにはいかないようである。

Kは、広いホールとはいえないが、はつきり、モンキーダンスとそうでないグループに分れていることは、ナマのバンドでなしに、レコードがかかっており、モンキー族は奥のスピーカーの方を半分陣取っている。

客は、会社帰りの男女グループ学生、恋人同志らしいカップルなどで年代もさまざまだが、モンキー族はほとんど二十才前の若者達ばかりである。

その日は、九時半頃で約百名ほどだったが、このKの常連だというM君は、

「これで、多い時の三分の一くらい。いつもいっぱい時は体をぶつけ合うようにしてモンキーダンスを踊っている」とのこと。

十七、八才の女性が、同じ年頃の男性にタバコをもらって吸い出

した。

ところで、男女のつき合いはどうだろうか？ 相当フランクに踊ったり、話をしたりするんだろ？と考えていたけれどちよつとアテはずれ(?)だった。男子だけのグループ女子だけのグループで来ているものがほとんどだったが、たいがい男同志、女同志で踊っている。M君の話によると、「たとえ、申し込んで一緒に踊ったり、気軽に話をしてもらってもホールだけのことで、一緒にお茶でも飲もうと誘ってもよほどでないとき来ない」そうだ。

A君のいう「モンキーダンスは一人でも楽しめるし、女性と踊っても、いわゆるダンスのパートナーとは違う、手すらつないで踊らないよ」ということだ。そこにモンキーダンスたるユエンがあるのだから。

彼等のいうには、大人達のいちゃいちゃしたダンスよりは、ずっと健康的(?)というのであるうか。ホールは、若さと顔魔が入りまじったような異様なムードにつまれている。ただ大人たちが問題にするのはモンキーダンスそのものより、そこに集って来る人間、あるいは、場所が問題なのである。A君のいうニセモノには、たえず危険な誘惑が待っているのだから……。

× × ×

最後にアイビー・フェスティバルに孫娘について一緒に来たという白髪のおバアさんの言葉を一言。

「近頃の若い者は、一体何を考えてどんな行動をとっているのかわからうと思つて一踏に來たんです。それではない、ついて行けないですからねえ、それにしても、若い者は良いですねえ——」。

この人も、かつてのモガといわれた人であろうか？



『神戸っ子の会』会員募集

月刊「神戸っ子」は、神戸を愛する人々の手結として、阪神間はもちろん、全国に数多くの愛読者をもっています。皆さまの暮らしに楽しい夢をおくる雑誌、神戸を訪れる人にはやさしい道しるべとなる雑誌、それがこの「神戸っ子」です。また、「神戸っ子」は、神戸の新しい文化をつくりだす一つの拠点でもあります。

このたび、「神戸っ子」編集部では読者の皆さまと「神戸っ子」をよりいっそう親密に結ぶ虹のかけ橋として、このたび「神戸っ子の会」(Kobe Friendship Society)を結成することになりました。皆さまのご入会を心からお待ちいたしております。

『神戸っ子の会』(K・F・S)とは、こんなグループです。

①「神戸っ子」の読者の集いです。読者の方々の親睦を深める集いです。

②神戸の文化は「神戸っ子」から生まれます。「神戸っ子の会」は神戸の文化をつくりだす有力な母体です。

③郷土の歴史とよい伝統を受け継ぎ、さらに高く発展させてゆく会です。

④政治・経済・文化という3本の柱をひとつに結ぶ会です。

⑤現代「子」のセンスと教養を高め

る会です。

⑥絵画、音楽、文学等のすべての文化領域において、新しい才能を発掘する広場です。

「神戸っ子の会」の会員には、次のような特典があります。

①毎月「神戸っ子」をお届けいたします。

②「神戸っ子」編集部で主催するさまざまな催しに、自由に参加することが出来ます。たとえば、次のような催しです。

(1)一流作家、学者、芸能人を講師に迎えて行なう講演会

(2)「神戸っ子」特選名画鑑賞会
(3)美術展覧会見学、古寺巡りなどを目的とするバス旅行

(4)神戸のうまいもんを食べる会
(5)神戸百貨会でお買い物をされる方にいろいろの便宜を図ります。

無料御招待の催しもあります。が、催物によってはその都度実費をいただく場合もございます。

★「神戸っ子の会」に入会するにはどうすればよいのか？

申込用紙(神戸っ子編集部室に用意してあります)に所定の事項をご記入のうえ、入会金二百円と会費三百円を、神戸っ子編集部へ納めていただきますればよいのです。美しく、豪華な会員証をさしあげます。その翌月からは、毎月会費三百円を納めていただきます。



『神戸っ子旅行会』会員募集

月刊「神戸っ子」編集部では「神戸っ子の会」と同時に、新しく「神戸っ子旅行会」をつくることになり、広く会員を募集しています。

今や、レジャーブームまで盛りですが、そのなかでも旅行は、現代のレジャーとして一躍脚光を浴びています。見聞を広め、レジャーを楽しむうえで、旅行にまざるものはないといえましよう。

「神戸っ子旅行会」では、一年に四回の旅行計画をたてていますが、昭和41年の予定は次のとおりです。

第1回 2月 勝浦温泉 一の滝
(一の滝は、南紀の海辺のホテルとして有名で、目前に弁天島那智山を望み、那智一の滝を居ながらにして遠望できる絶好の場所です)

第2回 5月 北陸温泉郷(バスツアー)

第3回 8月 徳島へ阿波踊り

第4回 11月秋の富士・箱根

会費は月三千円で、毎月積立ていただきます。ご希望の方は、どしどし「神戸っ子」編集部へお申込みください。

※すべてのお問い合わせは左記へ。

神戸市荻谷区御幸通8丁目9の1 国際会館1階
神戸っ子編集部
電話(22)7037



フランスの12月は“雪の月”とよばれて、なかばをすぎるとノエルをむかえるための楽しいざわめきが、町中にあふれます。
フランス菓子ドンクのブッシュ・ド・ノエルはそんなお菓子です



★あなたとバリを結ぶ!

フランス菓子ドンク



本店	三宮センター街	TEL395481~4
さんちかメイゾンドク		TEL394879
芦屋店		TEL(2)5137
サンドウィッチバーラー		TEL3915485
フランスパンコーナー		TEL3914985
須磨寺店		TEL7118752
垂水店		TEL773603

Merry Christmas



おもちゃの店

カメヤ

元町通3丁目	330090	元町通1丁目	390768
三宮センター街	334969	さんちかタウン	394045

★クリスマスの夜に…美しいさんごとカメオ★



homiyama さんごとカメオ専門店

homiyama

神戸国際会館アーケード TEL (22) 8161 (内線) 333

本社工場

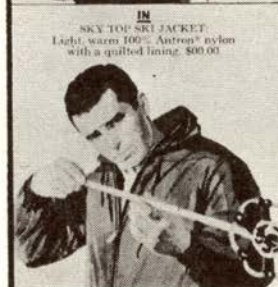
神戸市灘区上筒井通1ノ20 TEL (22) 2070

IN
DRIZZLER SADDLE 800 The Drizzler is
trimmed with genuine saddle leather,
with warm, quilted Dacron® \$800.00

M^cGREGOR



IN
SNOW GEAR
Warm wool melton, with a snug knit
collar and quilted lining. \$800.00



IN
SKY TOP SKI JACKET
Light, warm 100% Antron® nylon
with a quilted lining. \$800.00



men's apparel
サン.サカイ

元町2丁目・TEL ㉿7885

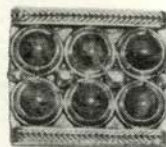
はくらしい品

室町時代には「兵庫津」として知られた港町でした。ですから現在の神戸の街がコスモポリタンな雰囲気につつまれており、他のどの都市よりも早く海外からのいろいろな物心両面にわたる文化の香りを取り入れてきたのは当然前のことともいえましよう。このようにして長年にわたって磨きぬかれた神戸っ子のセンスのよさ・鋭どさはすでに定評となっています。そんな神戸のなかには神戸らしさにあふれた店が沢山あります。そこで今月は、そんなお店のひとつ、生田筋にある高級舶来雑貨とステッキの店「ステッキオカダ」にご主人の岡田由彦さんをたずねて、いろいろと輸入雑貨品についてお話をうかがいました。

☆ 舶来品というよび方は？

「舶来品というのは字をみても分るように、船によって運ばれてきた外国の品々のこと。むかし、また飛行機というものが発明・実用化されていなかった頃のこと。戦後二十年、人々の生活もすっかり落ちていたいまは、「マイ・ホーム」時代。

「衣・食・住」を充実させた人々の関心は「ゆとりのある暮らし」を楽しみたいというところにむけられつつあるといえるでしょう。こうして洋風化されてきた生活様式とあいまってものではやされるようになってきたのが、ルーム・アクセサリなどです。」



¥1,800



¥4,800

☆ 北欧のルーム・アクセサリが人気をあつめています

「なかでも一番人気をあつめているのが、北欧スカンジナビア三国（デンマーク・スウェーデン・ノルウェー）の民芸品です。北極に近い冬の長いこれらの国々では厳しい自然にとざされた夜のひとときを暖かい火の側で過ごしなが、素朴な手作りの人形や馬などの小物から、伝統につちかわれたハンド・クラフトの品々の素朴な愛らしさは私達の心を遠く故里のかおりにつつまような和やかな親しみをもっています。それが何よりも規格化された現代の味気ない生活を慰さめてくれるのではないでしうか。」



¥2,400

☆ 世界各国の代表品をご紹介します

「交通機関の発達で距離感の狭くなったこの頃では、世界各国からの舶来品が日本に輸入されています。その中でもそれぞれの国を代表する品々をご紹介しますみましょう。」

イギリス—喫煙具、ダルトンの陶器（ピヤ・カップ、置物、小皿など）このダルトンの陶器は、ポーン・チャイナと

よばれる牛の骨を粉末にしたものを土に混ぜて焼くもので非常に色が鮮やかな陶器です。

フランス香水、ハンドバッグ、スカーフ、アクセサリー類とハイセンスな品々がそろっています。

イタリア皮製品、靴、木製の手彫りの人形など。とくに靴は世界的に有名です。

ドイツアクセサリー、ネクタイ。

スイス時計、オルゴール。

オランダ陶器。ドレスデン製のお人形などはその淡い夢みるような色調が珍重されています。

チエコスロバキアガラス製品。なかでもクリスタルは有名です。

スカンジナビア三国先にもあげた数々のルーム・アクセサリー。スウェーデンではダラ・ホース（幸運をよぶ馬）。

デンマークからは世界一といわれる家具づくりのデザイナーが作った小物に面白いものがあります。またこの国の陶器も有名。ノルウェーはアザラシの皮でつくった皮製品の小物。

フィンランド家具と銀製のアクセサリーがユニークなものです。

〈カレンダー 九〇〇円、イタリア人形 九、五〇〇円〉



JANUARY	FEBRUARY	MARCH
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
APRIL	MAY	JUNE
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
JULY	AUGUST	SEPTEMBER
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
OCTOBER	NOVEMBER	DECEMBER
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



☆ 舶来雑貨の魅力はどこにあるのでしょうか。

「舶来品の魅力はどこにあるのでしょうか。ひと口にいえば希少価値にあるといえるのではないのでしょうか、それとアカぬけのしたデザイン。他人のもっていないものをもつというそこはかない優越感を満足させてくれるもの……舶来品。それだけにお求めになるときは、いいものを選ぶ眼が大切だといえますよ。」

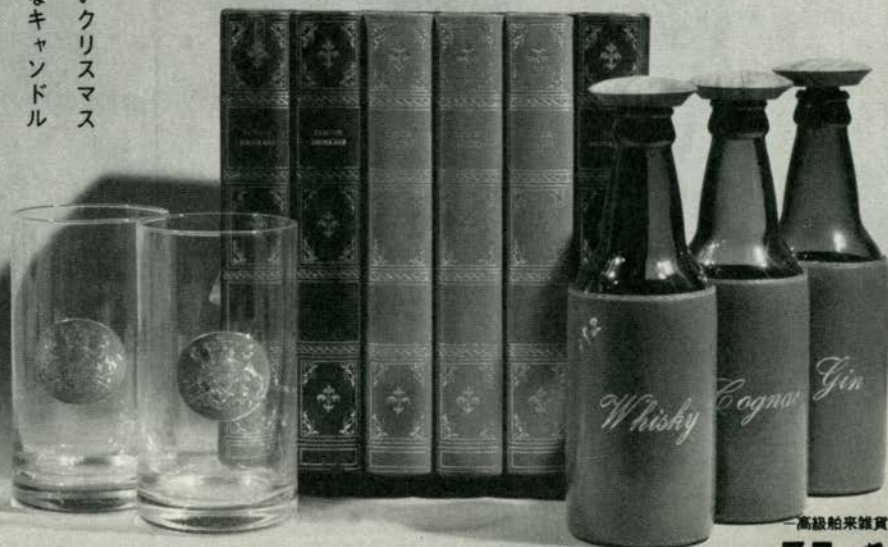
それでは、その選ぶコツはといえばやはり舶来らしい特徴を生かしたいいわゆるパタ臭い品を選ばれることだといえましょう。また神戸には個性のはっきりした自分のセンスを磨きあげた人が多いだけに、お店の方もそれぞれに個性をもっています。ですから数ある店の中から、自分の趣味に合った品をおいている店を選ばれるのも舶来雑貨を選ぶときのコツといえましょう。そしてこのハイカラな品々を暮しのなかにとり入れて、生活にうるおいと夢をそえることが現代人の生活にいよいよ大切になって来ると思っています。」

MERRY

CHRISTMAS



楽しいクリスマス
静かなキャンドル
陽気なサンタクローズ
夢のプレゼント
贈物はステッキオカダ



—高級舶来雑貨とステッキの店—

MADE IN ITALY
DRINK SET

ステッキ オカダ
三宮生田筋 TEL 03 1198

Mode of Kobe

異人館の赤い屋根ごしに白く光る十字架。聖なるイブの夜が静かにふけてゆきます。
12月になるとクリスマス祝うパーティがあちこちで開かれます。今月はパーティに着るドレスとスーツを色いろご紹介いたしましょう。(写真右頁)は、パーティに着る甘いローズがかった赤のワンピース。生地は三菱アセテートで細かいプリーツではなやかさを出したダンスを踊りたくなるような動感のあるデザインです。(写真右頁中央)は、淡いブルーの清らかなカクテルドレス。上着に共地のジャケットがついていますが、はおると若いミセス向きのしやかなアンサンブルになります。布地は日本レイヨンのナイロンブローケード。《写真右頁左》は、苺のようなきれいな赤の三菱アセテート。衿はほっそりと小さ目のテラードですが、斜めの小さな貝ボタンをかわいく並べてドレッシィな感じを出したカクテルスーツです。ブラウスは白のサテンで胸許にドレープの入ったノースリーブ。場所によって上着をぬげば魅力的なカクテルになります。(写真左頁)は、黒の厚手クレープ(三菱アセテート)で、ちよっとシックなフード付の短い





*クリスマスの夜に着る

カクテル・ドレスとアンサンブル

福 富 芳 美 〈神戸ドレスメーカー女学院々長・大丸顧問デザイナー〉

ケープを組み合わせたカクテルドレス。ワンピースはオーガンディの短い袖に、ベルベットの小花をあしらった、裾だけにフ
レアの入った可愛い妖精を思わすデザインです。写真左頁中央は、レインボーのようなピンク、スミレ色のはなやか
なプリント模様。布地はこれも三菱アセテートです。ソフトな布の持ち味と大胆なプリントを、ダイナミックにとり入れて
ありますが色の甘さで優雅な感じの漂う若々しいカクテルドレス。写真左頁左は、ワインカラーのちよっとあらたまった
アフタヌーンスーツ。カーディガン風の上着にはとりはずしのきくチンチラの衿をつけました。ブラウスは淡いピンクのウ
ールです。

カクテルの装いは、毎日着るものではないのですからアセテートのような安い化繊地をたっぷり使ってはなやかなデザイ
ンをこらせば素晴らしいおしゃれができます。これもカクテルドレスを上手に着こなすコツといえましょう。そしてアクセサ
リーをパーティに向くジルコンのネックレスやブローチにすれば一段と豪華になります。モデルのお嬢さんは神戸ドレス
メーカー女学院の生徒さんです。

クリスマスー今宵楽しく



さんちかレディスタウン(セリザワ) 394626
紳士服飾・大丸前 33 3900

紳士服飾・婦人服飾
セリザワ

婦人服飾・大丸前 33 1695
センター街 39 4624
姫路やまとやしき 23 1221