

誠に憎むべき台風ではあった。23号が姫路へぬきうち上陸し、うちつづく豪雨に淡路や播磨一円が喘ぎに喘いだのである。そして23号より一週間目の金曜日、本年最大といわれる24号が、近畿より東海地区をうかがいはじめ、その魔手が神戸にも刻一刻と近づいてきていた。人々は、テレビにラジオに耳目をそばだて仕事どころではない。しかしここ第五管区海上保安本部は、せまり来る

# 仏と鬼

## 第五管区海上保安部巡視艇“はやなみ” 森島義一船長

さく人／玉奥 章 ● カメラ／浜岡 収

● Captain Interview No.17 = ハヤナミ船長さん



台風に備えて着々と準備がすすめられていた。いや、すすめられていたというより、すでに巡視艇“みねゆき”は、淡路の都志港めざして、豪雨禍にうちしがれた島民に救援物資を満載、二十ノットの快速を利して鉛色の海をとばしていたのだ。この五管には、“みねゆき”の僚船“はやなみ”がある。“はやなみ”は二三メートル型巡視艇五三トン速力十一ノット。定員は九名である。

船長は二等海上保安区、森島義一船長といかめしい肩書きの持ち主。三十九才。神戸海上保安部志岐靖警備救難課長さんに紹介していただく。「いやあ、これはえらいことになりましたなあ。こんな本にのせるのですか？お門違いじゃないですかね。弱りましたなあ。皆大きな船のパリッとした船長さんばかりでしょ」とまったく海の男とは思えぬ照れようだ。底抜けに明るい磊落な人柄が、その言葉のはしばしにみうけられて、嫌味がない、五管総務課の甲斐さんが「船長、そんなこといわないで……」と横から半黙いれると部屋には笑いの渦がわく、台風クソくらえだなあと急に心が軽くなつた。「じゃ一つ覚悟をきめてやりますか。神戸にきましたのは、三六年四月です。それまでは北海道の小樽でした。小樽はいいところですよ。兵隊の位でいうなら中佐、神戸はぐーんとよく少将つてとこですかね。海ですか？ 大嫌いですよ。ええ、小さい時から……。それが不思議なんですね。知らぬ間に船に乗つて働いてるのであるから。昭和二三年五月海上保安庁ができたでしょ。その時からずつとなんのとおり真黒と冗談をとばしながら「中学は横浜でね。この時はじめて海をみたんですよ。それから東京高等商業学校にはいりましてね」舞鶴勤務の時、二十八歳だったという森島船長は、くずりゅう（二七〇トン）に乗りこんで、その頃できた李ラインの警戒にあつたそうだ。

ところで五管は、海峡と内海、外洋をもつていて、たゞいへん変化にとんだ管区である。地域的にも広い範囲にわたつており神戸、大阪の貿易港や、紀南や室戸、高知には遠洋漁業の基地とさまざまだ。海上保安庁の主な任務といえは、警備救難業務、灯台業務、水路業務の三つにわけられるが、その他命ぜられたことはなんでもといふ。巡視船は移動海上保安部的な任務をもつており、その責務は想像にかたくない。三日ごとに一行動するが、守備範囲が広大なだけになかなかの激務である。「船長

は乗組員の生命をあずかつてゐるでしよう。もしものことがあってはいけないです。海上保安部的な責任と、人命財産の守護。言葉ではいいですが、海上で自分の判断だけで、これらがきまるとなれば、たいへんな責任です。ご存じのように瀬戸内海は一杯船主の機帆船が食わんがためのピストン運転をやつてゐる。ムリにムリがたたつて漕難するのですね。しかし、これらの船主は最後の最後まで船を捨てようとはしませんよ。これしかないのでから……。一番嬉しいのは、やつと救助できた時の船主の嬉しそうな顔。声にならないただ一人だけの眼と眼にかわす感情の流れ、ただそれだけですよ。でもね、こうして命の恩人だ、仏よと感謝されたとたん、私たちはその原因を調査しなきやならん。相手の一番嫌なことですよ。今の今まで仏さんと拌まれたのに、その足で鬼と憎まれうとまれるのですから、やりきれませんね」事故をおこす船は、やはりそれだけの原因があるそうだ。ここで私は漕難した時の注意事項を聞いてみた。それによると、まず①救命胴衣をつける②船からできるだけ離れる（沈没時、うくものがとびあがつてくるので事故が多いのと、禍をさけるため）③泳がないこと④体力の消耗を極力さける⑤体温の発散をさける⑥できるだけ衣服を着こんでおく⑦浮くものがあればそれにつかまつてゐる⑧救命筏につかまつてゐる「だいたいそんなところでしょうね。良く泳ぐ人はだめですね。体力を消耗して死ぬ率が多いです。救命具の置き場所を確認しておいて、あらかじめ逃げ道をきめておくことも大切でも、できれば船は特等におのりなさいよ」

☆☆☆ あなたの夢と ☆☆☆  
世界のエスプリを集めて



婦人服飾

ベニヤ

三宮センター街 T. (39) 5528-9  
さんちかタウン T. (39) 1204

• YALE •



LUX ET VERITAS

TAKE  
IVY

エール大学の現在地は  
コネチカット州ニュー・ヘーブン、  
創立1701年  
アイビー、リーグ、キャンパスの  
お手本のような「オールド、キャンパス」は  
18世紀中頃に建てられ、  
格調高い雰囲気と、ブリックの  
壁面に繋るアイビーとが調和した  
広大なものです。  
文化活動が盛んなのも、  
エール大学の大きな特色です。

若人の服飾



三宮本店 神戸センター街  
TEL ⑨ 0895  
トアロード店 センター街西11  
TEL ⑨ 0896  
新開地店 新開地 本通り  
TEL ⑨ 7688  
姫路店 姫路駅デパート  
TEL ⑨ 1261  
京都店 藤井大丸2階  
TEL ⑨ 238181

# KOBE YOUNG MEN'S JOURNAL

★インタビュー／石津謙介  
自分の着たいものをきょう



「アイビー・フェステバル」のため来神した服飾家でありそしてヴァンジャケットの社長またアイビー一族の教祖として若い世代の人気を持つ石津謙介氏を国際会館のロビーでインタビュー。学生たちのサンに気軽に応じながら若もの服裝についてまた、神戸っ子独自の服装について話してもらつた。まず若い人の服装について。

「若い人は自分の着たいものを着ればいいんですよ。メチャクチャでもよい。思う存分彼等なりのオシャレをすればね。大人が自分達の着たものをミリヤリに押しつけても駄目ですよ。それに23才ぐらいになればサラリーマンになってネクタイしめて背広を着た姿にどうぞしてもらなきゃではなくてはならないし、それはそれとして私達の役目はそれをいかに良い方へ導いて行くかということなんですよ。本稿のパンティをはいて元町やセンター街を走るというやう若い人にはメーンストリートが大変なところだといふ気持がないんだから若い人なりにやればいい。いわゆる世代の成長課程ですからね。そこへマナ、いわゆる常識的なおしゃれの原則論を私はが構築すれば、大人としての完成の早道だと思いましてね。ですからアイビールックも売るだけでなく、企業としての意義を考え利益を還元してゆくためにこういふ場をつくりつてゆくよう努めるべきだと思つていますよ。」

「神戸のオシャレということについては……。」

「東京が政治経済の窓口だとすれば、神戸は生活的なもの窓口ですね。また関東が官僚的な、特権的な意識が強い面があるとすれば、関西は人間的な市民生活のなかに結びついた生活感が強いですね。そして関西は昔からつちかわれた文化がありますが、関東では東京といつてもせいぜい江戸っ子の町民文化がのこっているぐらいの土地では浅い外来文化、殖民地文化を無批判にとり入れる。服飾の方でもファッショントンがそのまま入ってくる。いたぜんぜん次元のちがうものなんですよ。だから関西のなかでも神戸は特に無批判でなくファッショントンして入つて来たものを生活のなかへとけこませておしゃれをしていると思うんですよ。だから神戸はぜつたい東京のマネなんかしてはだめですよ。昔からの文化が自然に土台になつてゐるんだから自前のものにこなして着ないと先祖に対して申訴ないです。実は私たちのヴァン・ジャケットも発生の地は神戸でして、戦後まもなくセンターハーバーの今のがアーミアのあるところで、「レナウンセービス」という店を出していました。今日私と一緒に来ていますが木専務と昭和24年5月最初に来ました。オーブニングとんかつ武蔵に来ていた川田晴久さんを呼んで黒山の人だから。センターハーバーがおしゃれ街になつたのも私の努力多いにありとひそかに思つています。だからアイビーなどというガッコな精神のおしゃれは神戸がいちばん似合うと確信していますよ。」

## ivy festival開かる

去る9月11日、国際会館でセンター街の「マック」の主催によるアイビー・フェステバルが開かれた。当日、会場には、神戸市内のアイビー一族が一同に会し、いざ集わんかといわんばかりの超満員。開演時間の六時には満員御礼の札がかかる、主催者側のマックでも、「こんなに来ていただいて有難いのですが、お客様には大変ご迷惑をおかけしまして」と締出されたアイビー一族にひらあやまり…。

さて、会場はというとアイビールックの若者達がワンサカワンサカ。関学・甲南の学生バンドにヤンヤの唄。ロックバンドが出てくるにいたっては、前の方にいた若者達2~30人が待つてましたとばかりに舞台にかけあがりモンキーダンスを踊り出した。

プログラムもその後、石津謙介氏のお話、映画「ティクアイビー」とつづき、最後にミッキーカーチスとその樂團による歌とバンド演奏でにぎやかな幕をとじた。



## THE DOOR MAN of ORIENTAL HOTEL IV

### 一泊 ホテルで 挙式



こうも曰まぐるしい世の中とあればせめて新婚旅行ぐらいは落ち着いたゆとりのある旅にしたいものだとは誰も願うところです。ただでさえ気疲れのする新郎新婦のこと、挙式のあとに旅行をひかえているのではいっそう気持も落着きますまい。最近、ホテルで挙式する人が増えたのもホテルだと、式や披露宴をゆつたりした気分でませ、あたふたと旅行にでかけなくてもその日はホテルで一泊翌日元気よく素晴らしい新婚旅行に出発できるからです。

とくにオリエンタルホテルでは挙式に関する一切の煩わしさがありません。万事手なれのホテルが手続きよくすすめてくれます。披露宴を終えてやつ解放されたあとは十一階のスカイレストランに上って、二人きりで祝福の晩餐をとりながら、人生の設計を話し合うのは最高のムードでしよう。イタリアの部屋の窓から旅

行者がナポリよりも美しいとほめるコウへの夜景を楽しんで、翌朝の船で四国、九州へ渡れば

ができます。オリエンタルホテルで一泊して旅行に出るプランはとても好評です。船着場までわずかに三分間、瀬戸内海の出発拠点といえま

しょ。しかしいくら便利だといつても油断すると

とんだことになります。

九州へ行く遠来の新婚さんで夜おそくホテルに到着しましたが、疲れのため翌朝フロントマシンのモーニングコールで一度は起きたもののふたたびぐっすりと寝てしましました。しばらくしてフロントマンがキイボックスをみると、出発したはずのお客の鍵がありません。「これは大変」ともう一度モーニングコールで「お急ぎ下さい、船が出ます」。慌てたお客は身のまわり品を手当り次第にトランクにめこんだ。ボイドはトランクを選び、エレベーターをストップさせて待たせたままで、下のキャッシャーで勘定書とつり銭を用意し、玄関ではタクシーがエンジンをかけ、ドアを開いて今やおそしと二人を待ち受ける。二人の姿があらわれたのは出帆五分前。もう駄目かと思ったのがベラントホーリマンがいち早く船に連絡、出帆時間きっちりまでタラップをとるなど電話し、二人は無事に船のりこみました。まさに神業にもひどいサービスぶりです。

こうした温いサービスこそ新婚旅行を一層楽しく、生涯忘れ得ない思い出となるにちがいな

いでしょう。

◆オリエンタルホテルで結婚式・披露宴をあげられますと結婚一周年記念日の晩餐会に招待されます。

秋のオシャレは  
ランデリーカラ

\*ブラウス  
\*セーター  
\*ランデリー  
\*ハンカチ

**SUGIYA**

トアロード市電大丸電停前  
TEL 33-3436

## *Akira Beauty Shop*



美容室

あきら

西野 明

電話予約制

三宮本通り TEL 33-4461・6458

# Mode of Kobe

\*鳥原水源池で

## 秋から冬に着るスーツ

福富芳美（神戸ドレスメーカー女学院院長・大丸顧問デザイナー）



鳥原水源池の水面に、ポンと糸を落とすとあとは釣り人だけの沈黙の世界。静かな神戸の裏山の秋です。

今月は秋にふさわしい美しい色をテーマにした、秋から冬に着るスーツをご紹介いたします。布地はグリーンにブルーの色をまじえた糸で、ざっくりと織られた新しい感覚の、色の美しさにポイントを置いたスーツです。

柔らかな布の感触をそこなわないように仕立ててもソフトに仕あげられたものです。上着は衿がやや大きめで、小さなラベル。

ハイウエストのポケットは今年の新しい傾向で、若わかしくモダンなシルエットをつくっています。スカートは柔らかなドレープをウエストにつくり、両脇に深い大きなプリーツをいれました。

ブラウスは明るく甘いマリンブルーのシルクのサテンシャンタン。

この上着に合わせたブラウスの色のとりあわせは、

今までにないシャレた感じのつもりです。

この光沢のあるブラウスは深い脇ダーツで身体にびったりそわせ、胸もとに細かいプリーツがたたまれたドレッシイなオーバーブラウス。

この写真では背景が水源池なのでちょっと風景とそぐわない感じですが、スーツの下に着るブラウスは、

組み合わせかた一つで色いろに変化を持たせて着こなせるということは申すまでもありません。

例えばこの写真の風景ならば、スポーティなセーターやブラウスをくみあわせるとより似合います。およばれ着のブラウスのときは長めな黒かベージュの手袋を、

または白の手袋ならば手首までの短かいものでも、キュッと全体をひきしめる感じです。

スポーティなブラウスのときは手首までの手袋のほうが素的なアクセントになります。さわやかな神戸の秋を、おしゃれなスーツで楽しみましょう。

★今月はモデルのお嬢さんは一昨年のミス神戸・緒方玲子さん（21才）です。

今は山手短大を卒業されてシニアクラスで花嫁修業の勉強中。一方ではインターナショナル・レディズ・クラブを結成して、

若い女性の集いの中から教養をつんで奉仕の場も、もちたいと意欲的な神戸っ子です。

ヘップバーンに似た美しい瞳が、印象的。





¥13,500 〈イタリー〉



¥23,500 〈ドイツ〉

詩情豊かなフランスの漫画家  
ペイネの人形を輸入いたしま  
した。ペイネの愛くるしい人  
形達は、きっとあなたを夢と  
ロマンスの世界におさそいす  
ることでしょう。〈オカダ〉



素晴らしい色彩  
素晴らしい柄  
素晴らしい生地

ハイセンスのネクタイが  
入りました。

高級舶来雑貨とステッキの店

ステッキ オカダ

三宮生田筋 TEL (33)1198



¥34,000 〈イタリー〉

¥3,300 〈イタリー〉

¥4,800 〈ドイツ〉

¥1,900 〈イタリー〉



10  
月の髪

### ウインドウ・ブロウ



西野 明(ヘヤーデザイナー)カットも

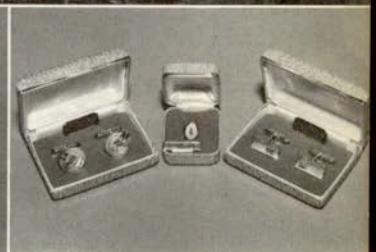
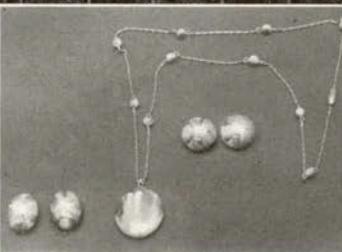
トア・ロードの坂道ですれちがったあなた。  
すいっと吹く山からの風が  
いたずらっぽく髪をそよがせる。  
10月の髪は、秋のトレンドコートに  
似合うショート・スタイル。  
黒い纏が美しく見えるこの髪は  
バックからフロントへおおいかぶさるように  
シャープなラインが  
リズム感をそえている秋めいたヘヤーです。



異人館は 神戸の町並によく似合う 異国的なムード しゃれたたたずまい それが コスモポリタン 神戸っ子の心を穎わせる



\*摩耶山麓の王子動物園内にある異人館ハンター邸



化粧品の店

**絹屋化粧品店**

西店・三宮柳筋 ③35778

東店・甲南本通 ③50250

男子洋品の店

**フナキヤ**

元町通3丁目 ③3617

FASHION ACCESSORY

**AKIRA**

三宮センター街 ③4895

舶来服飾

**マルエス**

元町通3丁目 ③6541



美しさを創る洋装店  
**装苑**

三宮店・三宮町1 ③2038  
六甲店・灘将軍通 ④1717

オモチャの店  
**力メヤ**

元町通3丁目③0090  
元町通1丁目③0768  
三宮センター街③4969

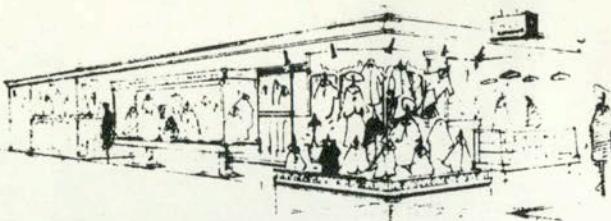
紳士シャツ  
**大和屋のシャツ**

三宮センター街 ③6956

あらゆる電気製品の店  
**元町電機**

元町通6丁目 ④3701~5

さんちかセリザワは  
スイートなムードの  
楽しく 美しい 買よい店です



CLASSIC ELEGANCE  
BY  
SERIZAWA

セリザワの伝統的なシックなムードを新しくアレンジした ネオソックスなおしゃれの商品 C-E LOOKコレクション  
ヤングレディには 『こいきな若さを強調、ミスやミセスのためには 『グッとぜいたくでゴージャスなもの、ダンディーな  
あなたには 『ますますトラディショナルな本格派のものを』とり揃えました。  
あなたに合ったお好きな品を お好きな店で ぜひ一度ごらん下さい

\* 海の向うのシックな生地を 手軽に着ていただける ——セリザワ オリジナルブレタボルテ ——

\* こいきな若さを強調した芦田惇先生デザインの ——オリジナル ブレタボルテ ——

\* 海の向うの豪華なコレクションの中心は —— Bickler・Dereta のリバーシブル・コート ——  
Selaco のジャージー・コート ——

\* ほっそりと優雅なラインを強調したトラペーズ  
ラインの —— ワンピース・ツーピース ——

\* ソフトなシルエット 明るい色が基調の  
ニットウェア ——

\* ダンディーなあなたにはシェーブド・ライン  
の英国調 —— フォーマル・スーツ・タウン・スーツ ——

\* 秋のうわきな陽気の季節を楽しくすごす  
タウン・コート ——

\* マイホームでマイペースに着るシャツ  
スポーツシャツ ——

\* 雪のような白さこそホワイトシャツの魅力  
ビジネスシャツ ——



紳士服飾・婦人服飾

セリザワ

さんちかレディスタウン TEL.39-4626

神戸・大丸前 TEL.33-3900

神戸・大丸前 TEL.33-1695

三宮センター街 TEL.39-4624

ウイーン娘のクリスドルは「私の街は色でいうと、そう、ベージュというのかしら、しつとりと落着いてスイートなムードよ。音楽会は殆ど毎晩開かれているし、美術館も充実しています。W店の鹿の肉の料理は二三五〇年も絶やさない火の料理で有名。××はぜひ立寄られると良いです」と推薦のメモをパリ出発前に渡してくれた。なるほど、ウイーン駅に着いて駅の地下にあるバス・ルームでシャワーを浴びていると聞えてきたラジオミュージックがウインナ・ワルツ。街を歩いて人足を止めているのがロマンチックなディスプレイのケーキ屋のショウ・ウインドウ。神戸も喫茶店の多いところだが、ウイーンもいたる所ティールームでオペラ座近くの地下商店街のガラス張りのモダンなものから街の小路にクラシック・スタイルで営業するものまでデートの場には事欠かない。もし、ウインナ・ワルツがお好みなら、ジューク・ボックスでOKという寸法だ。



パリ通信⑭

## オーストリアニ等切符の旅

佐藤昭年

〈装飾美術部門留学生在パリ〉

印象に残りましたか」「ステキ！」「……」「それから六甲山よりの夜景がとても美しい」。この夜景、香港、ナポリ、そして私の子供の頃の記憶のリオ・デジャネイロと比べても、身びいきでなしに、神戸の夜景がカラフルな面では美しいと思う。ただし昼間身近に見る無秩序な色彩は、夜目、遠目等と云われないよう調節しなくてはならない。

この点、パリ市には都市の美観を守るため厳しい規定があるし、都市計画の段階で調和が綿密に考えられているようだ。

ところで永世中立を宣言したこの典雅で甘美な国も一九三八年ヒットラーによってドイツに併合され、第二次世界大戦は日本と同盟国であったのはご存知の通りだが、今だに昔は同じ方向に銃を向けた等と馬鹿げた懷古趣味者に出会う。が、ミュンヘン行の汽車に乗つて私の前に座つたオーストリア人は、続けざまにサンディッヂを平げてハンカチーフをしまいながらこう話しかけた「ねえ、あなた、私は誰かに似ていると思いませんか」「……」「わかりませんか、ほら、ヒットラーですよ、」「……」「ね、ね、そうでしよう」ナチの悪魔ぶりを記録した映画が北欧で南欧で、いまだあくことなく上映されるヨーロッパも、戦後は二十年である。



¥ 6,500

¥ 6,500

¥10,500

¥ 8,500

# ヨシオカ

大丸前 TEL <33>5190

On Your  
Feet

¥ 9,000

私たちが毎日何気なくはいている靴。無造作につつか  
けている人もいれば、紳士のお洒落のポイントとして服  
装全体をひきしめている靴もあります。神戸の街をゆく  
いろいろな男性の靴の表情。

今月は大丸前にある靴の専門店「ヨシオカ」に  
吉岡潔さんをおたずねして秋の紳士靴につ  
いてお話をうかがいました。

#### \* 靴先が丸味を帯びてきました。

この秋の紳士靴の流行は、これまで  
のように先の尖ったものがや、伸び悩  
み、かわって先に丸味をおびた英米調  
の靴が流行のきざしをみせています。

色は依然として黒が主力になつて、ダ  
ークブラウンが新しく登場してきました。  
全体の傾向としては軽くてソフ  
トな感じのものが好まれていますが、  
秋から冬にかけては服装が重くなり  
ますので、それに合わせて色やデザイン  
を統一することが大切だといえまし  
う。そして靴の革の種類によって変化  
をもたせる傾向がでています。つやけし  
のもの、エムボイス（型押し）したも  
の、キッド、カンガルーの革、スエ  
ードもかなり増えています。変つたと  
ころではスコッチグレー。これはスコッ



スポーツ・シューズに用いられていますが丈夫な革な  
ので常用になさるのもよろしいでしょう。

#### \* 型くずれしない靴を

自分の足にピッタリしたはき心地  
のよい靴を買うためには先ず信用の  
あるお店を選ぶこと。実際にそのお店の  
靴をはかれた人に紹介していただ  
くのが確実です。

お店を決められたら第一のボイン  
トは、足のサイズにあつた靴を選ぶ  
こと。自分の好みにあつたもので  
適當な値段の靴を選ばれるのがい  
いでしょう。足によくあつた靴な  
らばはいているうちに多少の型くず  
れがあつても補正することもでき  
ます。

革の良し悪しの見分け方は、甲の革  
を指で押えてみて細かいチリメン  
のようなシワのよるものほど良い  
革です。

染色の見分け方は、大変むずか  
しいですが、最近は余り変色したり  
する様なものは使用されておりません。  
底革は彈力性に富み、や、固いものの方が強く、あ  
まり柔かいものは避けられた方が良いと思います。

#### \* 靴を酷使しないでください

靴の目的はまず歩き易いということでしょう。どれほ

どデザインのすぐれた美しい靴でも、足にあわなければ疲れ易くはいているうちに型がくずれてしまいます。

靴を上手にはきこなすには用途によってはきわけることが大切だといえます。また靴は修理すると早くいたみます。できれば買ってから二年以内は修理しなくて済む、というのが理想的です。そのためには四・五足の靴をもたれて交互にはかれるといいでしよう。とにかく靴を買ってから一年以内に修理が必要になつたという方は自分は少し靴を酷使しているな、と思つていただいて

状のものと乳化状のものと二種あります。ワックスは革のつやだし専用、乳化状のクリームは革を柔らかく色をきれいに保ちます。エナメル・スエードなどはそれぞれ専用のインクが市販されていますので、一シーズンに二・三回は手入れをなさつてください。

紳士のお洒落で最後にゆきつくところは足元のお洒落ではないでしょうか。それだけに靴に凝る人は他人にみせるためにではなく、自分で趣味を楽しむためにお洒落をする、という傾向があります。そして“洒落”がなに



黒ブレーンシューズ ￥8,500



黒スエードシューズ ￥8,000



白黒コンビゴルフ靴 ￥9,000

も間違ひはありません。また、雨の日のために雨靴代わりの専用の靴を一足もたれると靴の持ちはグッとよくなります。

#### \* 革靴の大敵は雨水です

革靴の大敵は雨水です。どんなに良い靴でも一度水につかるといたんでしまいます。雨にぬれた靴はあくる日陰干しにして充分にかわかして、油をよくぬつて革を保護してください。市販されている靴クリームはワックス

よりの味わい。そのお洒落をひときわひきたたせるのがゆきとどいた手入れだと思います。

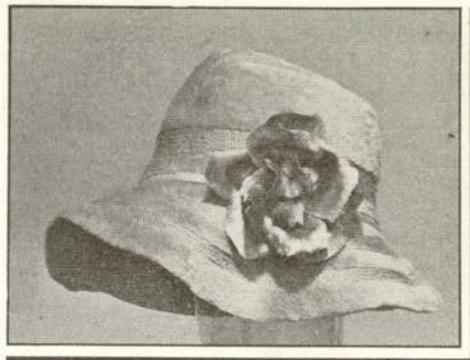
靴は・第一の足・です。暮しの中にすつかりとけこんでいる靴の手入れはかえつておろそかになりがち。そのためにも靴をただ歩くためにはくのではなくお洒落のポイントとして楽しんで靴をはいていただきたいと思います。



美しさを創る…

**エスター・ニュートン**

トア・ロード③1818



秋のあなたをかざるマキシンの帽子



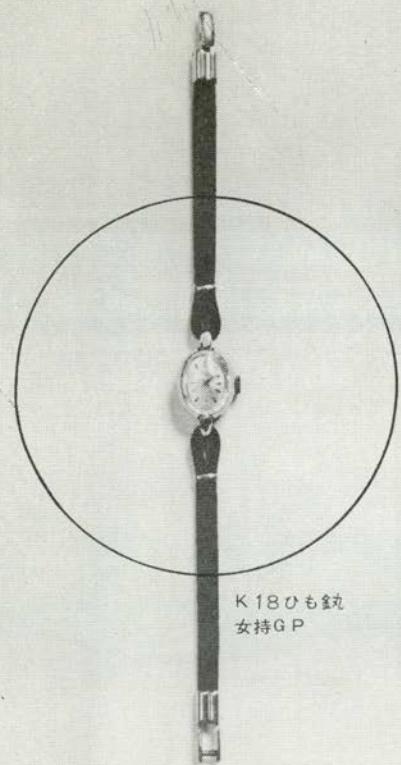
婦人帽子  
**マキシン**

神戸・トアロード  
TEL神戸33-6711-3

東京・銀座3-2  
TEL東京535-5041

**GIRARD-PERREGAUX**

Fine watches since 1791



特約店 **美田時計店**

神戸・元町3丁目  
TEL 33-1798・8798

## 創業40周年記念セール

大正15年元町において開店いたしましてから40年の年月がすぎました。日頃の皆様のご愛顧に感謝いたしまして元町店ではスペシャルセールを開催中でございます。ぜひ一度お立ち寄り下さい。



おしゃれ メガネの

**神戸眼鏡院**

元町3丁目 ③ 3112 ⑨ 1443  
三宮店 三宮地下街 ⑨ 1874-5