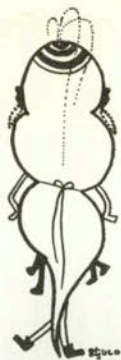


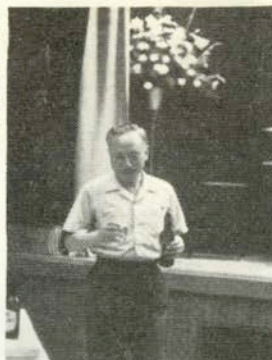
神戸の集いから



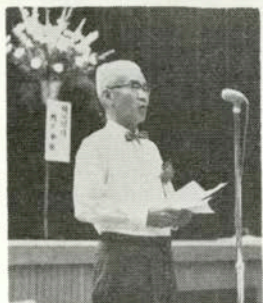
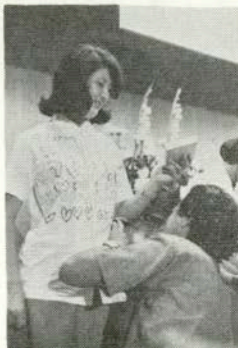
神戸労音

15周年記念

90周年大和屋シャツ
ワイシャツパーティ



★写真右上はビール片手に楽しく話す朝比奈隆氏。
下は大阪フィル有志メンバーのジャズ演奏。



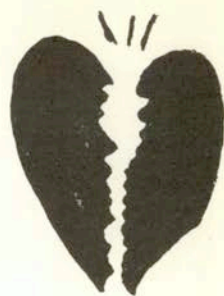
★写真左上は美女・美男のモデルに熱心にらくがきするラクガキショーの舞台。下はあいさつされる長田照氏
写真中央は美女のワイシャツにハートを描く中西勝氏。

★神戸労音の15周年記念パーティ

「良い音楽を、安い費用で聴きたい」という願いから神戸労音は昭和25年8月7日に誕生。そして15年間、多くの神戸の音楽ファンを楽しませて現在一万二千名の会員に成長。去る8月12日国際会館5階ホールで15周年を祝って記念パーティが開かれ約百名が出席した。スマートな司会で定評の末広光夫氏が進行役をつとめバックミュージックは、大阪フィルの有志がボビュラー・ジャズ披露した。また15年間に功労のあった会員に、栗田事務局長、伊藤委員長、寺井あき、山田通、大森繁、鎌田君伝などの各氏が表彰された。国際会館常務の小寺慶氏は「県市は目下スポーツ振興一辺倒すぎる。音楽、文化面にもっと力をいれてほしい。県や市をあてにしないで自分たちの手でよい文化を育てるようにしなければ……」と、指揮者の朝比奈隆氏は「県からも市からも右からも左からでも、もたえるものは皆もたらって、とにかくいい音楽を聴かせたい。日本の音楽活動が死にたえないように努力したい。その意味でも神戸労音の活躍を今後更待しします」と話された。15周年を迎え増々音楽人口が増える神戸のために、出発時点の思想をくずすことなく頑張っているものである。

★美女をキャンパスにラクガキショー

去る八月九日、日本で初めてワイシャツを作ったというセンタ街の大和屋シャツの九周年記念パーティが開かれた。本誌小泉編集長の司会で大和屋シャツの御主人長田照氏が「皆様のおかげで……」、ワイシャツ紳士。竹田洋太郎氏のお話、ワイシャツ紳士。ハワイアン演奏、織田正吉氏の手品と愉快なプログラムが進み、ワイシャツ・ラクガキショーがはじまった。まずモデルのお嬢さん、紳士方が紹介され、舞台に現われると会場からのヤジが一段と高くなった。なにせ、美男（？）美女が十二名、ホワイトシャツを着て勢ぞろい、ショータイムのお嬢さんもまじっているのだから……。描き手は、彫刻の新谷秀雄、洋画の元永定正、中西勝、石阪春生、十河威、漫画家のたかはしもう、落語家の桂小春団治などの各氏。作品はケツサクぞろい、ハートがいっぱいのも、胸に手がのびたもの、中には背中に黒丸が四つ描いてあって作者説明していわく、「ナイトの後です」に会場は笑いのウズ……。なお、ワイシャツをセリ市にして、売上金を厚生事業施設に寄附された。中西勝氏は、「美女のキャンパスならなんぼでも描きまっせ」とのこと。



と第 次 の ス タ ア の 結 婚 離 婚

②0

淀川 長治

「あの二人、つづくかしら」なんのことかと思つた
リズとバートンのことだった。

「あのひと離婚したんだって」やっぱり、そうだった
のね」これはキンちゃんネコちゃんのこと。

それで週刊誌はこれをなによりのトクダネにする。

いったいスタアが離婚しようがすまいが、こちらには
なんの関係もない。そういう……私がアメリカの週刊誌
「タイム」で一番さきに覗くところがMILESTON
ESと名づけられた欄である。ここには「誕生」「結婚」
「離婚」「死亡」が毎週知名人によって示され、その欄で
とくに目にとびこむのが「結婚」「離婚」である。

たとえば八月十三日号を見るとケイリイ・グラント
(六十一歳)がニュー・フェイスの卵のダイアン・キャ
ノン(二十七歳)と七月二十二日ラス・ベガスで結婚式
をあげた。新郎はこれが四度目の結婚で、最初はヴァー
ジニア・チェリル、つぎが社交界のお金持のあととり娘
バーバラ・ハットン、ついでこんどはベッシー・ドレイ
ク。このように結婚前歴が御でいねいに記入されていて
それが面白い。七月二十三日号では、ヴィンセント・エ
ドワーズ(三十七歳)がテレビ女優キャシー・カーシユ
(二十二歳)と六月十三日ハリウッドで結婚。新郎新婦
ともにこれが最初の結婚。二人ともこれがファスト・タ
イムと記入されているのが面白い。私など旧式だから結
婚というものは一生一回と思ひこんでいた。さて驚くな
かれこのベン・ケーシー君はこの結婚から二カ月目の八
月十三日に離婚訴訟を妻君のほうから起されている。

ラナ・ターナーがハリウッドのさる事業家と結婚をし
た。六月の末のことである。実はそんなことは知つちゃ
いないんだけど……この花嫁が四十四歳で花婿が三十四
歳で、この新郎はこれが三度目の結婚、さらに花嫁にい
たつてはこれが六度目。

この同じ欄にチェスタア・コンクリン(七十八歳)が
女優であつたジューン・ガンザア(六十五歳)とラス・
ベガスで結婚という愉快な記事が出ていた。おじいさん
はこれが四度目、おばあさんはこれが三度目。いわずと
知れたコンクリンとはニコニコ大会のころのチャップリ
ンとともに有名な喜劇役者。

とにかく勝手にさらせであるが、やっぱり面白いので
この欄を覗いてしまふ。

わたくしの思うのにスターの結婚ほどお気の毒なもの
はないと思う。そのまゝに「結婚」という世にも不思議
なものを考えてみる。とにかく山田花子が清水太郎と結
婚した場合、山田花子はそのときから清水花子にならね
ばならぬ。はたしてそうなり得るだろうか。「愛」がそれ
を解決するわけであるが「愛」がそれほど便利かどうか
疑問である。

ふつうの御家庭の場合にあつてそうなのだから、これ
がスタア同士になると、どうしてもいっぽうがよほどア
タマがしつかりしていないと困るのである。夫婦喧嘩と
いうものは、それがたび重なるうちにお互いの理解を
深めるかお互いをますますあきらめさせるかのどちらか
で二人の仲をコンクリートのごとく結んでしまふもので



あるが、これがスタアとなると厄介となる。なんでもない口喧嘩が、ひとたびどちらかの口から他人にこぼした
が最後これがスタアの場合にはゴシップの種となりその
ヒビ割れは巧みに脚色されてますますヒビ割れが大きくな
る。普通人の場合は「なにいつてんの好きなくせに」
とノロケにとられることも、ことスタアとなると種にさ
れ、花が咲き、やがて実って世間が二人を離婚にしかね
ない。

だからスタアはお気の毒だというお話をする……ので
はなくて、このごろのようにスタアの結婚離婚がはんざ
つになるとこれが一般御家庭のニュー・モードになって
みんながスタア気どりになりはせぬかと心配するのであ
る。

思えば「亭主」などという文字はうぬぼれもいいといこ
ろで、ヤマノウチカズトヨなんていう人はえらそうな顔

をしていたくせに奥さんのへそくりで助かったりして、
あのころはスタアもいなかったし週刊誌もなかったし、
けっこうあれで夫婦は仲むつまじかったが、ヘンリイ・
フォンダがどんなに反対しても娘のジェーン(二十七歳)
がフランスの映画監督のロジェ・パデム(三十六歳)
と八月十四日ラス・ベガスで結婚してしまったりして、
しかもその新郎は三度目の結婚で、このまえの妻君がプ
リジット・バルドーだったなどと知るとヘンリイ・フォン
ダは初めて娘を嫁にやる感激どころではありますまい。
とにかく結婚などという厄介なものは一生に一回でた
くさんだと思ふ。

結婚というものは相手の欠点を補うために自分からす
すんでギセイになるゼンジギョウみたいなものなので
ある。これをまちがうとむやみと回数をかさねることに
なる。

〈映画評論家〉



● Captain Interview No. 16 ——— コンニチワ船長さん

アヒル泳ぎなさい

客 船 ぶ ら じ る 丸
篠 田 不 可 止 船 長

きく人／玉奥 章 カメラ／浜岡収

戦後初の太平洋横断客船「ぶらじる丸」(一〇一〇〇総トン)は、おりからふりそぐ陽光をその身にうけ、一際鮮やかに照り輝きながら、ここ三菱重工神戸造船所第四岸壁に、改装なったその晴姿を静かにいこわせていた。ぶらじる丸のことを知る人は多い。それもそのはず同船は、昭和二十七年ブラジルへの移民再開につれ、あるせんちな丸、さんとす丸とともに新造され、過去十一年

間、実に三三往復、アルゼンチン、ブラジルへと未開の大地へバイオニアの心意気高い人々約一万人を運びつけてきた。日本は海運国として世界の海に活躍しているが、昭和三二年日本郵船の客船氷川丸が太平洋よりその雄姿をけしてから、この広大な太平洋はすっかり外国の観光船に明け渡してしまっている。ミナトコウベにこれら各国の観光船を出迎える私たち神戸っ子にとっては、

なんとなく一抹の淋しさを禁じえなかったが、いよいよ日本の客船が誕生したとあれば、この喜びはまたひとしお大きいものがある。「やあ、どうもお待たせしました。なにしろ明日が本船の引渡しでしょ。なんだかんだと忙しかったもので……。私の名前？かわっているでしょ。篠田不可止。志のところが止。止むるべからず。海軍にいた頃は不可死。そう縁起が悪いといわれました。でも死ぬべからずでしょ。だから太平洋戦争にも生き残ってしまいました」当年五三才というがどうしても四〇代にしかみえない。熊本中学を卒業して東京商船大にはいり昭和二年六月卒業。当時すでに臨戦体制下にあったので、卒業証書とともに海軍少尉になったという。支那事変勃発につれ、上海と杭州湾上陸作戦に参加、昭和三年召集解除、ついで御用船に乗り組み昭和六年八月一日再び海軍へ。南東方面に出動ラバウル、キャプエンに転戦の後、艦修理のため日本へ帰り昭和二〇年二月、魚雷艇部隊の指揮官として房総半島水際作戦にそなえて待

期中、同年八月十五日終戦になったという。

「私はシーマンになるかぎり結婚はせんと誓っていたんですがね、おそまきながら三三才で結婚しました。船にのりたくとも船はなし、当時堺の米二五師団で遊覧船の運航をしていたのですがよい乗組員はいないかというので私たちが選ばれて派遣され、そこで、日本の船員は優秀だと折紙をつけられました。この二年間の経験が海外にでた時、大いに役立ちましたね。昭和二六年新造船ができあふりか丸の一等航海士として北米航路をはしり、アメリカではたいへん歓迎をうけたという。その後三五年からの南米航路や、欧州航路と七つの海にキャプテン篠田の足跡は広がっていった。男の生甲斐を感じるのは、大きな責任をもたされて、自分の能力をそそぎこむ時の充実感。これですよ、商船大をでた私の生涯の仕事、目標といえば、それはキャプテンになること。ただこれだけです。途中から陸にあがって社長になったって私には意味がない。喜びも悲しみも苦しみも辛さも、

すべてキャプテンとなるためには一度は通らなければならぬ過程ですよ。十五二十年と年をいれてこそ立派な船長になれると私は思います。ですから商船三井に限り私は船に生涯をささげつくします。それで私は悔はありません」昭和二九年キャプテンになりますす海への愛着と情熱を燃やす篠田船長は「私はアヒルの子として海で泳ぐべく生まれてきたのです。アヒル泳ぎなさい！私はアヒルの道をいくだけです。家族の者だって結構喜んでくれていますよ。ホームポートは神戸でしょ。ですから神戸は私にとっては住みよい町です。海からみる神戸は、山と海と町につつまれて、美しく便利な町ですね。昨夜も造船所の方々と始めて六甲山にのぼりましたが夜景のすばらしさはたまりませんね。」野球が大好きで外国の港についてすぐチームを作って親善試合をやるといふスポーツマン。若さを保つためにはスポーツだといふキャプテンは、「年は自分の気の持ち方一つでまりますね。海へでると若くなりますね。クルーが皆若いでしょ。和の生活がやはり一番大切じゃないですか？

私たち船乗りは義理がたく感激屋でしかも純情なんです。いやホントですよ。複雑な者はいませんよ。小さな船の社会ですよ。とてもそんなのじゃ勤まりませんね。」ゆく先々に知人あり友人ありそれだけに無名の外交官として常に誇りをもっているという。カリブ海でハリケーンにあい、漁船が遭難して、三名が五日間漂流しているのを救出、トリダッドまでおくりとどけた時、ブラジルへ入港すると、すでにニュースでこのことを知った人々がたくさん船を出迎え、キャプテンや乗組員に賞賛の声がおくられたそう。また船長は、「下船する時クルーから借しまれる時の嬉しさはたまりませんね。それから私を名指して乗ってくださいお客さまや船が港にはいつて訪ねてくださいの時、船乗り冥利につきますよ」と。話につきないが、時間が許さなかった。八月三〇日、神戸港を鹿島立つぶらじる丸の潮路を祈りつつタラップをおりたのだった。

〈提供／神戸銀行〉

THE DOOR MAN of ORIENTAL HOTEL III

結婚式—生涯の楽しい思い出を

秋は結婚のシーズン。そこでこの春オリエンタルホテルでめでたく結婚式をあげられた二組のカップルにインタビューしました。



写真上は舞子ヴィラ披露宴会場、下は和佐御夫妻

オリエンタルホテルでご挙式ご披露宴をなさされたお二人を一年後の結婚記念日に晚餐ご招待いたします。

挙式料(神式) ¥10,000
披露宴 ¥1,600より(お一人様)
オリエンタル舞子ヴィラ
垂水区美子ヶ浜
TEL 神戸垂水(078)77-6001~3



「まず、ごみこみした感じが全然なく、すがすがしい気分がやれたことがすごく良かったですね。元皇族の別邸で古風な感じの落着いた雰囲気は最高でした。最初は交通の便などから考えたんですが結局は、舞子ヴィラでやっても良かったんです。式そのものは司会者によって変わってきます。私達の時は、すごくなごやかな気易いパーティで楽しかったです。衣裳も、自分で作ったんですが、親も、おまかせでなしに自分で自分達で計画をたて二人自身の式にしてもいいですね。失敗談ですか? (笑) サカキですが、最初挙式前にちゃんとした作法を教わったんですが、中途半端で聞いていたのだから、カンニンググしようにと思って横を向いたら、やっぱりモタモタ……。後から聞くと主人の方も、カンニンググ。こちらを横見していたそうです。」

〈尚代さん談〉

♡和佐二三(24才) 鹿島建設KK勤務
尚代(22才) (於・舞子ヴィラ)



写真上はオリエンタルホテル本館披露宴会場、下は山口御夫妻

ご衣裳、美容とお着付、お写真など挙式に関する一切のお世話もいたします。

挙式料(神式) ¥16,000
披露宴 ¥2,000より(お一人様)
オリエンタルホテル
神戸市生田区京町25
TEL (33)8111(大代表)



♡山口 隆(30才) 日電家庭電気販売
節子(23才) KK 神戸営業所勤務(於・本館)

「最初、いろんな式場を当たってみたんですが、兄がここで式を挙げたし、父の知り合いがいたこと、それに知人からすすめられたりしたのでオリエンタルホテルに決めました。雰囲気は良かったですね。田舎から来た人がちょっととまどっていました。サビスは最後まで行っていて満点でした。小さなことですが、ピアノの演奏にしても、車の手配にしても予約していたんですが手廻しよくやっていたのだから助かりました。失敗談ですか? なにしろはじめてでして(笑) 誓約書を読み上げる時、あがってしまっただけで読めませんでした。牧師さんに代読してもらいました。(笑) アドバイスねえ、手筈はほとんどホテルの方でやってくれますが進行に関しては司会者として打合せすることです。ぜひやりたくて出来なかったんですが披露宴で少し時間をさいて、二人の生いたちのようなものを、8ミリかスライドで紹介すると面白んじゃないかと思います。」

〈隆さん談〉

日本でも、上映されたと思うが今、パリでは、ギリシャを舞台としたZORBA THE GREKという映画が五カ月に亘ってロング、ランを続けている。ストーリーは全く個性の異なった二人の男の友情が、美しくも、貧しいギリシャの島で、エキゾチックな音楽をバックに展開されるのだがこの映画からでも察することが出来る様に、国土は、あまり耕作に適さず（1/3が耕作地）荒れた山地には、オリブや、ぶどうの植林が行われている。しかし、この岩肌を陽に晒した山々は、まさに金色に輝き観光客には感嘆の形容詞を誘発させる事にもなる。

アテネのピレウス港からヒドラ島に向う船中、島に帰る人々の様子を見ても決して裕福とは云えなかったが、このギリシャの人々の生活に、可成の日本製品が役立っている事を知ったのは、ここであった。物売りの老人が、籠を置き商品をひっくり返して見せてくれたものには、爪切り鋏からポケット・ライトまで、メイド・イン・ジャパンと刻んであったし、隣席の人は自分の住む島には、新しい日野のバスが走っていると告げた。商船活動で神戸の街とも関連の深いこの国では、通りすがりの小さな村でも××通りと×××とい

パリ通信⑬

ギリシャ二等切符の旅

佐藤 昭年

（装飾美術部門留学生在パリ）



う、ご最良の店名をあげて話しかけてくる帰省中のギリシャ船員に出会うこと度々であった。

しかし、西欧文明発祥のこの地も、前記の様に豊かではないけれども、ギリシャを理解しようとする外国人には種々の便宜をはかり例えば、外国人ジャーナリスト、教師、学生には二五%～五十%の運賃割引をして、誇り高き文明遺産と新しい国造りを識ってもらう対策を講じている。

親切だったが、言葉が通じない事があって困ったというのは、日本へ旅行した人々の感想だが、島国で外国人との接触の少なかった日本人に話しことばをすぐこなせと云うのは少々無理としても、折角訪れる観光客に無駄な時間を費させることのない様したいものである。

アテネで、アクロポリスを望見するゼウスの神殿に立ったとき、風をあげて遊んでいた子供達が、遠まきに私を眺め、その内、勇気のある？ 子供が「こんにちば、あなたの国ではネコもお米を食べるのですか」と話しかけてきて、その素朴な質問と態度に考えさせられてしまった。

ギリシャ神話の空に、風をあげていたのは、週三回、二時間ずつの英語学校へ通う子供達である。

Mode
of
Kobe

* 秋の六甲山麓で

プレーンな

アンサンブル

福富芳美

〈神戸ドレスメーカー女学院々長・大丸顧問デザイナー〉



六甲山からひんやりとした風が坂道をかけ抜ける神戸の秋。

今月は、大学へゆくお嬢さんが、きやすく着こなせる
秋から冬へかけてのアンサンブルをご紹介します。

布地は乾いたタッチのけばだたないウールで、
カラーは木肌の持味を生かしたような白。

上着はスポーティな感じの袴で、

後は細いバックベルトが、

ヨークにきりかえられた部分についている若わかしいスタイルです。

ワンピースはプレーンなシルエット。

前、後ともプリンセスラインの位置に4本の切換を〈脇縫目が入らない〉いれて
シャープなカットが美しい線を描いています。

袖は冬でも腕を出すワンピースが平気でできるようになったのですから、袖なしにして、着やすくしました。

このアンサンブルで一番楽しめるおしゃれはアクセサリ。

布地は色目のない色ですし、形はプレーンなので、

ネックレス、ペンダント、ブローチ、造花などでヴァリエティのあるきこなしが出来ます。

若い学生の間はこんな着なれたスポーティな形をアクセサリでドレスシイに着ると

清潔で、はつらつとした若さあふれる装いになります。

今月は作家白川渥先生の六甲山麓篠原通の御宅をたずねて

末っ子のお嬢さん、白川道子さん(20才)にご登場いただきました。

奥さまの思い出話では「20年前の終戦日8月15日はまだ50日目の赤ちゃんでした。

ちょうど防空頭巾にモンペ姿で疎開地へゆく途中で、玉音放送も気がつかなかった」といわれる終戦っ子。

今は松蔭短大英文科の2年生でゴルフが好きだという、

明るく伸びやかな、お嬢さんです。



¥19,000(ドイツ)

¥3,200
(イタリア)

¥15,000(イタリア)

¥18,000(ドイツ)

¥2,400(ドイツ)

¥78,000(イギリス)

¥2,400(イギリス)

¥52,000
(ドイツ)

¥4,500
(イタリア)

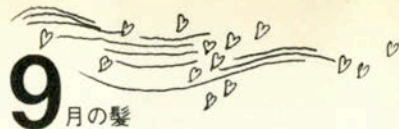
¥2,600
(アメリカ)

¥2,600(アメリカ)

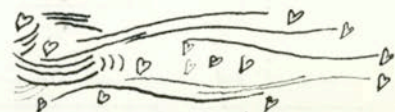
—— 高級舶来雑貨とステッキの店 ——

ステッキ オカダ

三宮生田筋
TEL 33-1198



白い木の実



西野 明 〈ヘヤーデザイナー・カットも〉

六甲の秋。

ふと草むらにみつけた木の实。
自然の風化にたえた素朴な木の
実を柔らかな髪に飾ると
固くなさもとれて木の实が
幻想的に踊るような
華やかさを漂わせます。
秋の華燭のお色直しの
ドレスにも、振袖にも似合う
清らかな華やかな
ヘヤースタイルです。



珍味街		Delicacy Quai	
高級漬物	1	忠勇食品の店	
京つけもの	2	大安(だいやす)	
をぐら昆布	3	小倉屋	
佃煮	4	総本家 貝新	
宇治茶	5	京都 福寿園	
珍味・ウニ	6	カネコ	
高級蒲鉾	7	丸八蒲鉾	
神戸肉	8	八百丑(やおうし)	

10月1日 いっせいに オープン

さんちかタウン

三宮地下街／神戸交通センタービル SANTICA TOWN

新しいセンスとデラックスなムード！

さんちかタウンは

あなたのショッピングセンターです

神戸交通センタービルは

神戸で初めてのターミナルビルです

国鉄三宮駅・阪急神戸駅・阪神三宮駅

と新しい連絡路で結びます

開店記念音楽ショウ

10月1日 午後2時・6時開演

国際会館大ホール

出演

フランク永井

立川澄人

伊東ゆかり

田辺靖雄

スリーグレイセス

神戸地下街株式会社 tel. 39-4024~6

三宮地下街名店会 tel. 39-3965

生田区三宮町1丁目1

神戸交通センタービル内

Gourmet's Quarter

味ののれん街

- | | | |
|-------|---|----------|
| 欧風料理 | 1 | 銀水 |
| 生の蟹スキ | 2 | 千石船 |
| レストラン | 3 | カボネ |
| 珍味道楽 | 4 | 虎門 |
| サラダ | 5 | 赤ひょうたん |
| とんかつ | 6 | KYK |
| カレー | 7 | ニューいんていら |
| てんぷら | 8 | 鳥家 |
| 広東料理 | 9 | 別館牡丹園 |

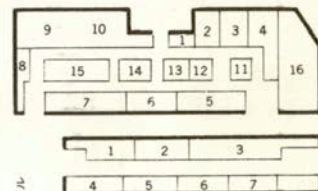
Mens' Town

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|----|-------|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|
| メンズオリジナル | 16 | 洋品・帽子 | 15 | 紳士服 | 14 | 紳士服 | 13 | 紳士服 | 12 | 紳士服 | 11 | 紳士服 | 10 | 紳士服 | 9 | 紳士服 | 8 | 紳士服 | 7 | 紳士服 | 6 | 紳士服 | 5 | 紳士服 | 4 | 紳士服 | 3 | 紳士服 | 2 | 紳士服 | 1 | 紳士服 |
|----------|----|-------|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|

Ladies' Town

- | | | |
|-----------|----|-----------|
| 帽子・洋品 | 1 | キョウエイ |
| アクセサリー | 2 | プリンス |
| ハンドバッグ・袋物 | 3 | 美登里屋 |
| 東京バッグ | 4 | 不二屋 |
| 婦人靴 | 5 | クラウン・シューズ |
| 婦人服飾 | 6 | クロス |
| 婦人服飾 | 7 | まさ |
| 婦人服飾 | 8 | MURATA |
| 婦人服飾 | 9 | ベニヤ |
| 婦人服飾 | 10 | セリザワ |

阪神電鉄三宮駅



Family Town

- | | | | | | | | | |
|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 洋傘・ショール・ハンドバッグ・クリーニング | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|

- | | | |
|--------|----|----------|
| 化粧品 | 11 | 喜久屋 |
| 資生堂化粧品 | 12 | クレハ |
| 婦人服飾 | 13 | 心斎橋オリタ |
| 婦人服飾 | 14 | マミー |
| | 15 | 心斎橋玉屋 |
| 婦人服飾 | 16 | 「装」ウサギ屋 |
| 喫茶 | 17 | 花 |
| 喫茶 | 18 | 誠苑 (ロエン) |



六甲高山植物園にて・衣裳／つるや衣裳店提供



男子洋品の店

フナキヤ

元町通3丁目 ㊟3617



舶来服飾

マルエス

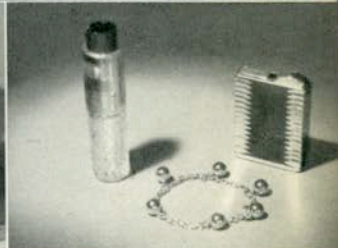
元町通3丁目 ㊟6541



あらゆる電気製品の店

元町電機

元町通6丁目 ㊟3701～5



FASHION ACCESSORY

AKIRA

三宮センター街 ㊟4895

美しく澄みきった

池の畔りに

やさしい

秋の光りがみちあふれ

小鳥たちは

チチとさえずり

空は青く

私はいま

結ばれて生きる

幸せのなかに住む



オモチャの店

カ メ ヤ

元町通3丁目㊿0090
元町通1丁目㊿0768
三宮センター街㊿4969

化粧品 の 店

絹屋化粧品店

西店・三宮柳筋 ㊿5778
東店・甲南本通 ㊿0250

紳士シャツ

大和屋のシャツ

三宮センター街 ㊿6956

紳士洋品の店

サ カ エ

元町通2丁目 ㊿7885

ある晴れた秋の日に

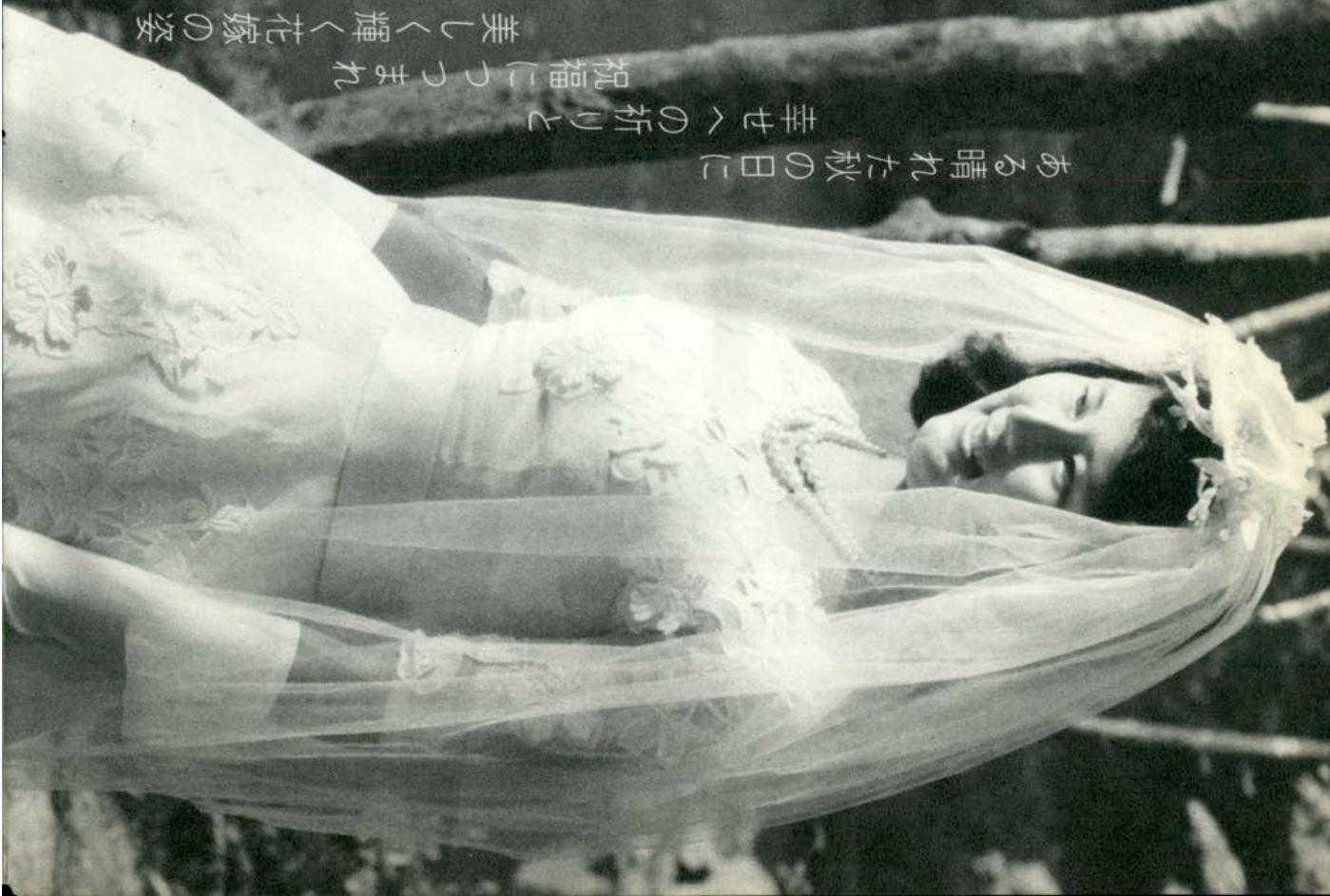
幸せへの祈りと

祝福につつまれ

美しく輝く花嫁の姿

その指に光る

愛の



Dayima

元町2・TEL ③ 0387・2552

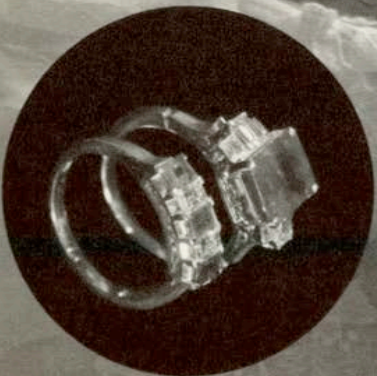
当店でお買上げのダイヤモンドは販売価格で引取り交換をお約束しております。



P.M. ダイヤモンド指環
中石 0.61ct
18ヶ 1.20ct
¥ 530,000
P.M. ダイヤモンド指環
5ヶ 0.38ct
¥ 580,000

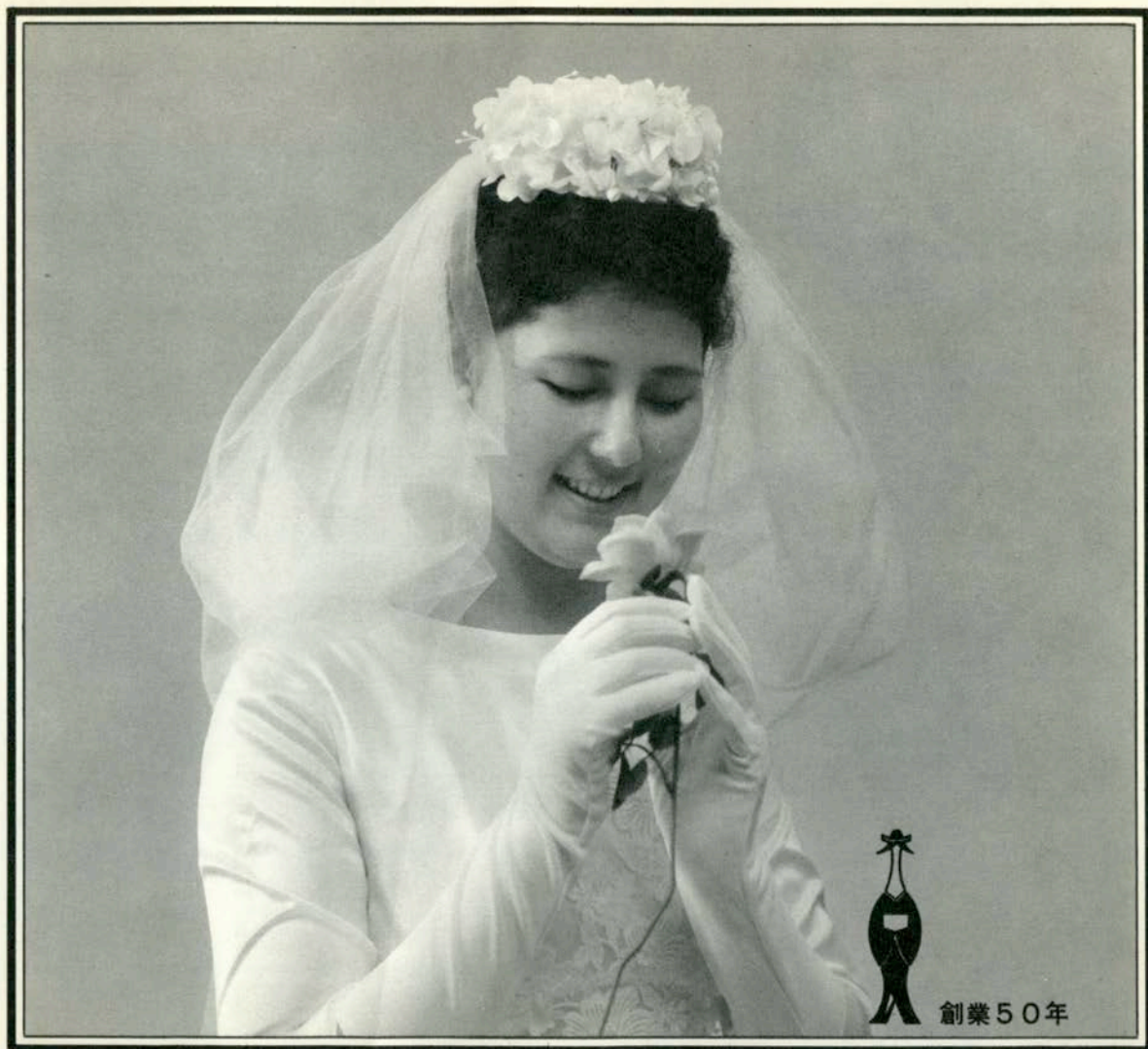


P.M. ダイヤモンド指環
¥ 2,100,000
P.M. ダイヤモンド指環
5ヶ 0.5ct
¥ 96,000



P.M. エミラルド、ダイヤモンド
エミラルド 3.53ct
ダイヤモンド 0.46ct
¥ 800,000
P.M. ダイヤモンド指環
エミラルド 3ヶ 0.70ct
ダイヤモンド 2ヶ 0.34ct
¥ 145,000

晴れの日に美しく清らかな装いを



神戸市生田区三宮町3丁目18(大丸前) TEL. (33) 0360・7786

つや貸衣裳店

Variety of Life No. 19

●暮しのバラエティ

花嫁衣裳

輝やく白のウェディングドレス、また打掛け姿の花嫁は新生活のスタートラインにたつ喜びが、あふれるような美しさです。秋は結婚の季節。今月は大正初期から兵庫の大仏前で婚礼衣裳を手がけ、戦後いち早く合理的な貸衣裳の店として信用をきずかれた大丸前「つるや衣裳店」を訪ねて島田光夫さんに花嫁衣裳についていろいろとお話を伺いました。

＊最近の花嫁衣裳

婚礼衣裳を戦前は注文して作る人が程んどでしたが戦後二十五、六年頃からセチがらしい世の中を反映した貸衣裳が急速に発達してきました。最近では暮しも豊かになってきたのですが、考え方が合理的



になって衣

裳は借りて安くて美

しいもので装い、新婚旅行や調度品に費用をかけようという傾向が多くなって来ました。衣裳は年々豪華なものが選ばれるようになり、現在では最高品の貸衣裳ですと市販で衣裳が買えるぐらいの値段のものもあります。ま

た結婚式自体も豪華になって式服の衣裳とお色直しを一度から三度ぐらい変えられます。そして和装・洋装を自分の好みで巧みに組み合わせ、ショーのように演出効果をねらわれるようになってきました。

* 貸衣裳の選び方

一生に一度の晴れ姿。そのためには品物を豊富に見ることが大切です。式場の日取りがきまつたら一カ月前には衣裳店をたずねてください。というのは挙式の多い日は大安や日曜日で、必然的に衣裳も混んでいきます。そこで早いめに予算をたてて、豊富な品数のある店や展示会へ出かけて予約をしておきましょう。予約金

(全額の二割)を前納すれば、

予約の決っているものは衣裳店でも他の人に貸出すことは出来ません。また選ばれる時ご本人お母さん、婿方のお母さんなどと一緒にこられて、それぞれの意見がくい違ってなかなか決らないこともあります。やはりお母さん方も花嫁衣裳に夢を託されるのですからその意見も尊重して夢を生かしてあげるのも楽しいことではないでしょうか。ただ平素地味なものが好きだからといって地味なものを揃えられるのはお奨め出来ません。やはり舞台衣裳ぐらいの効果をねらって、顔うつりのいい、式場や、会場ではえるもの、写真効果のあるものをよく考えて慎重に選んでください。

* 貸衣裳の種類

洋装も大分増えて来ましたが、和装がまだ全体の八割をしめています。昔は紋付の振袖が多かったのですが、現在は打掛けが大流行。打掛けは白ムクに、目出度い松



竹梅、鶴亀、鳳凰などの模様が金、銀で刺繍されたり、手しぼりや、金らんの織物などもあります。赤や黒の打掛けも出て来て色も豊富です。しかしお客さまが、黒のモーニングに紋付が多いのですから、白はいちばんはえる豪華な、清らかな色ともいえるでしょう。打掛けへ5千円〜7万円振袖へ3千円〜3万円色直振袖へ3千円〜4万円帯、襦袢、他小物一式がついています。ウェディングは、フランス調の細つそりとしたシルエットのもので、豪華な布地をタイトにデザインしている

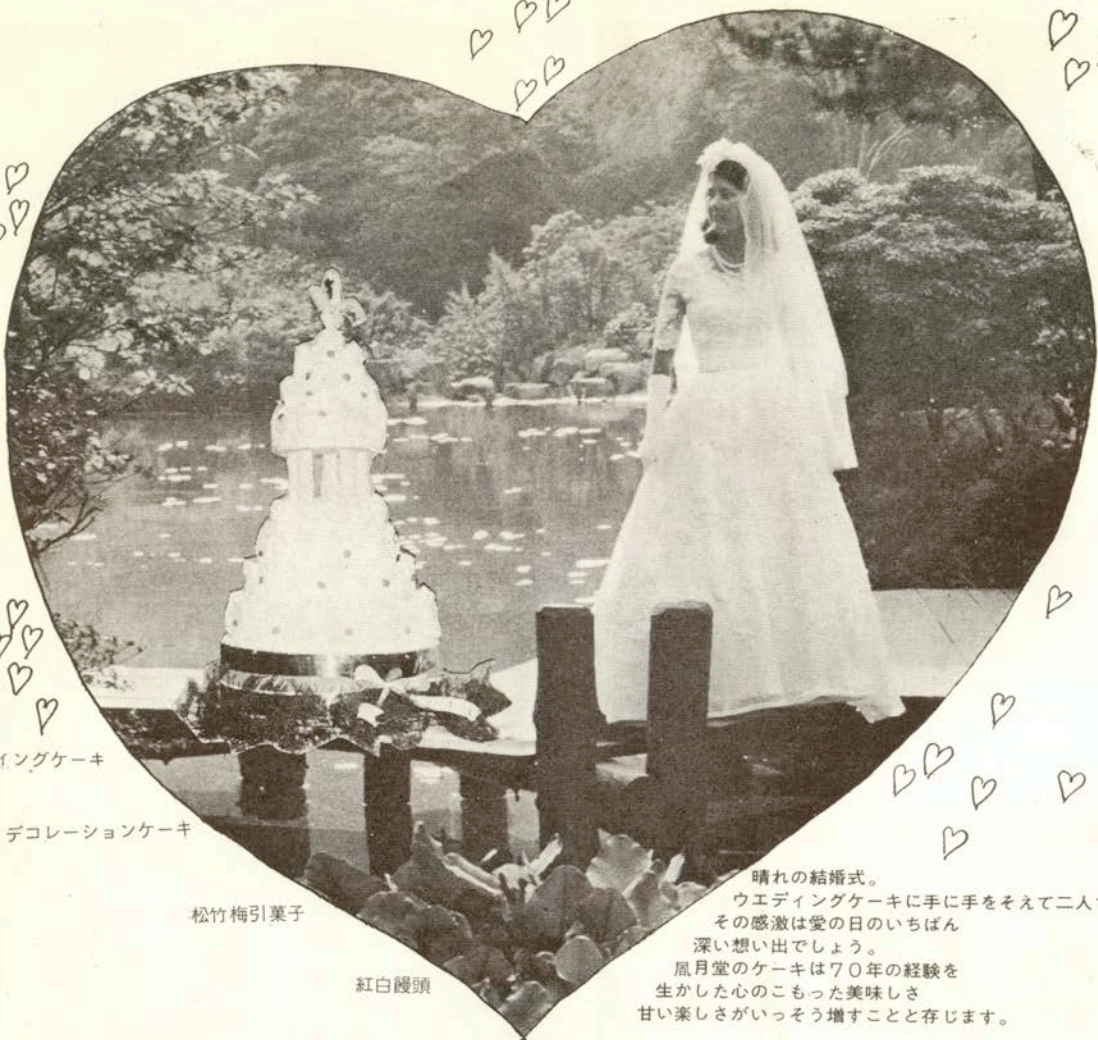
ものも多く、シンプルな傾向です。チュール・フレンチ・ネックレス・イヤリング・パニエ・手袋など一式でへ3千円〜2万5千円ぐらゐのまであります。

値段は、新品で、いいものが高く、古くてもいいもので安いものもあるのですから、予算とにらみ合わせて着くずれしない本絹のものを借りるのが上手な借りかたといえましよう。

* 花嫁衣裳にのこる民俗衣裳

人生での三大儀式の誕生・結婚・葬儀のなかで、結婚式だけが自分自身の意志で衣裳を選ぶ楽しさが味わえる時です。充分に検討して夢のある心に残る花嫁姿を装っていただきたいと思います。また日本人の生活が西欧ナイズされてきましたが、世界各国の民俗衣裳を見ると花嫁衣裳がその国の民俗衣裳として受け継がれています。洋装もとても美しいですが、出来れば日本人自身の伝統ある花嫁衣裳で、和服の素晴らしさを若い人々にぜひ味わっていただきたいのです。

花嫁のお嬢さんはすべてエリザベス・ムーアさんです。



ウエディングケーキ

デコレーションケーキ

松竹梅引菓子

紅白饅頭

晴れの結婚式。
ウエディングケーキに手に手をそえて二人でいれるナイフ。
その感激は愛の日のいちばん
深い思い出でしょう。
風月堂のケーキは70年の経験を生かした心のこもった美味しさ
甘い楽しさがいっそう増すことと存じます。

♡♡ 神戸にそだって ♡ 70年 ♡  **風月堂** 元町3丁目 TEL (39)2412-5

■さんちがスイーツタウン〈風月堂〉10月1日オープン!



* 10月1日さんちかタウン=ハイファッションの店 (セリザワ) オープン



紳士服飾・婦人服飾

セリザワ

紳士服飾・大丸前 ☎ 3900
婦人服飾・大丸前 ☎ 1695
センター街 ☎ 4624
姫路やまとやしき ☎ 1221



ブラウス・セーター・ハンカチの店
ランジェリー

SUGIYA

アロー 電大丸電
TEL ☎ 33436