

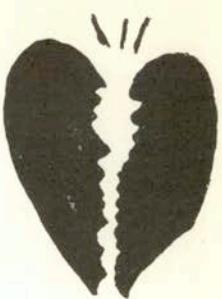


と第  
二次  
のり  
映手

# スターの 結婚離婚

(20)

淀川長治



「あの二人、つづくかしら」なんのことかと思つたら  
リズとバートンのことだつた。

「あのひと離婚したんだって」「やっぱり、そうだった  
のね」これはキンちゃんとネコちゃんのこと。

それで週刊誌はこれをなによりのトクダネにする。

いつたいスターが離婚しようがしまいが、こちらには  
なんの関係もない。そういう……私がアメリカの週刊誌  
「タイム」で一番さきに覗くところがMILES STON  
ESと名づけられた欄である。ここには「誕生」「結婚」「  
離婚」「死亡」が毎週知名人によって示され、その欄で  
とくに目にとびこむのが「結婚」「離婚」である。

たとえば八月十三日号を見るとケイリイ・グラント  
(六十一歳)がニュウ・フェイスの卵のダイアン・キャ  
ノン(二十七歳)と七月二十二日ラス・ベガスで結婚式  
をあげた。新郎はこれが四度目の結婚で、最初はヴァー  
ジニア・チエリル、つぎが社交界のお金持のあととり娘  
バー・バラ・ハットン、ついでこんどはベッシィ・ドレイ  
ク。このように結婚前歴が御ていねいに記入されていて  
それが面白い。七月二十三日号では、ヴィンセント・エ  
ドワーズ(三十七歳)がテレビ女優キャシー・カーシュ  
(二十二歳)と六月十三日ハリウッドで結婚。新郎新婦  
とともにこれが最初の結婚。二人ともこれがファスト・タ  
イムと記入されているのが面白い。私など旧式だから結  
婚といふものは一生一回と思いこんでいた。さて驚くな  
れこのベン・ケーシー君はこの結婚から二ヶ月目の八  
月十三日に離婚訴訟を妻君のほうから起されている。

ラナ・ターナーがハリウッドのさる事業家と結婚をし  
た。六月の末のことである。実はそんなことは知つちゃ  
いないんだけど……この花嫁が四十四歳で花婿が三十四  
歳で、この新郎はこれが三度目の結婚、さらに花嫁にい  
たってはこれが六度目。

この同じ欄にチエスター・コンクリン(七十八歳)が  
女優であったジューイン・ガンザア(六十五歳)とラス・  
ベガスで結婚という愉快な記事が出ていた。おじいさん  
はこれが四度目、おばあさんはこれが三度目。いわすと  
知れたコンクリンとはニコニコ大会のころのチャップリ  
ンとともに有名な喜劇役者。

とにかく勝手にさらせであるが、やっぱり面白いので  
この欄を覗いてしまう。

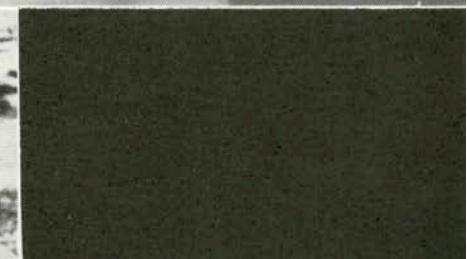
わたくしの思うのにスターの結婚ほどお氣の毒なもの  
はないと思う。そのままに「結婚」という世にも不思議  
なものを考えてみる。とにかく山田花子が清水太郎と結  
婚した場合、山田花子はそのときから清水花子にならね  
ばならぬ。はたしてそなり得るだろうか。「愛」がそれ  
を解決するわけであるが「愛」がそれほど便利かどうか  
疑問である。

ふつうの御家庭の場合にあってそうなのだから、これ  
がスター同士になると、どうしてもいっぽうがよほどア  
タマがしつかりしていないと困るのである。夫婦喧嘩と  
いうものは、それがたび重なるうちにお互の理解を  
深めるかお互いをますますあきらめさせるかのどちらか  
で一人の仲をコンクリートのごとく結んでしまうもので

あるが、これがスターとなると厄介となる。なんでもない口喧嘩が、ひとたびどちらかの口から他人にこぼしたが最後これがスターの場合にはゴシップの種となりそのヒビ割れは巧みに脚色されますヒビ割れが大きくなる。普通人の場合は「なにいつてんの好きなくせに」とノロケにとられることも、ことスターとなると種にされ、花が咲き、やがて実つて世間が二人を離婚にしかねない。

だからスターはお氣の毒だというお話をすると……のではなくて、このごろのようにスターの結婚離婚がはんざつになるとこれが一般御家庭のニュウ・モードになつてみんながスター気どりになりはせぬかと心配するのである。

思えば「亭主」などという文字はうぬぼれもいいところで、ヤマノウチカズトヨなんていう人はえらそうな顔



をしていたくせに奥さんへそくりで助かりたりして、あのころはスターもいなかつたし週刊誌もなかつたしあつけつこうあれで夫婦は仲むつまじかったが、ヘンリイ・フォンダがどんなに反対しても娘のジェーン(二十七歳)がフランスの映画監督のロジエ・バディム(三十六歳)と八月十四日ラス・ベガスで結婚してしまつたりして、しかもその新郎は三度目の結婚で、このまえの妻君がブリジット・バルドーだったなどと知るとヘンリイ・フォンダは初めて娘を嫁にやる感激どころではありますまい。

とにかく結婚などという厄介なものは一生に一回でたくさんだと思う。



● Captain Interview No. 16 —— コンニチワ船長さん

# アヒル泳ぎなさい

客船 ぶらじる丸  
篠田 船長 不可止

きく人／玉奥 章 カメラ／浜岡収

戦後初の太平洋横断客船“ぶらじる丸”（一〇一〇〇総トン）は、おりからふりそぞぐ陽光をその身にうけ、一際鮮やかに照り輝きながら、ここ三菱重工神戸造船所第四岸壁に、改装なつたその晴姿を静かにいこわせていく。ぶらじる丸のことを知る人は多い。それもそのはず同船は、昭和二七年ブラジルへの移民再開につれ、あるぜんちな丸、さんとす丸とともに新造され、過去十一年

間、実に三二二往復、アルゼンチン、ブラジルへと未開の大地へバイオニアの心意気高い人々約一万人を運びつづけてきた。日本は海運国として世界の海に活躍しているが、昭和三二年日本郵船の客船氷川丸が太平洋よりその雄姿をけしてから、この広大な太平洋はすっかり外国の観光船に明け渡してしまっている。ミナトコウベにこれら各国の観光船を出迎える私たち神戸っ子にとっては、

なんとなく一抹の淋しさを禁じえなかつたが、いよいよ日本の客船が誕生したとあれば、この喜びはまたひとお大きいものがある『やあ、どうもお待たせました。なにしろ明日が本船の引渡しでしょ。なんだかんだと忙しかつたもので……。私の名前? かわつていてるでしょ。篠田不可止。志のところが止。止むるべからず。海軍にいた頃は不可死。そう縁起が悪いといわれました。でも死ぬべからずでしょ。だから太平洋戦争にも生き残つてしまひました』当年五三才というがどうしても四〇代にしかみえない。熊本中学を卒業して東京商船大にはいり昭和一二年六月卒業。当時すでに臨戦体制下にあつたので、卒業証書とともに海軍少尉になつたという。支那事変勃発につれ、上海と杭州湾上陸作戦に参加、昭和一三年召集解除、ついで御用船に乗組み昭和一六年八月一五年再び海軍へ。南東方面に出動ラバウル、キャブエンに転戦の後、艦修理のため日本へ帰り昭和二〇年二月、魚雷艇部隊の指揮官として房総半島水際作戦にそなえて待期中、同年八月十五日終戦になつたという。

「私はシーマンになるかぎり結婚はせんと誓つていたんですがね、おそまきながら三二才で結婚しました。船にのりたくとも船はなし、當時埠の米二五師団で遊覧船の運航をしてたのですがよい乗組員はいかといふので私たちが選ばれて派遣され、そこで、日本の船員は優秀だと折紙をつけられました。この二年間の経験が海外にてた時、大いに役立ちましたね」昭和二六年新造船ができるふりか丸の一等航海士として北米航路をはしり、アメリカではたいへんな歓迎をうけたという。その後三五年からの南米航路や、歐州航路と七つの海にキャブテン篠田の足跡は広がつていった。「男の生甲斐を感じるのは、大きな責任をもたされて、自分の能力をそそぎこむ時の充実感。これですよ、商船大をでた私の生涯の仕事、目標といえば、それはキャブテンになること。ただこれだけです。途中から陸にあがつて社長になつたて私には意味がない。喜びも悲しみも苦しみも辛さも、

すべてキャブテンとなるためには一度は通らなければならん過程ですよ。十五〜二十年と年期をいれてこそ立派な船長になれるとは思ひます。ですから商船三井にいる限り私は船に生涯をささげつくりします。それで私は悔はありません」昭和二九年キャブテンになりますます海への愛着と情熱を燃やす篠田船長は「私はアヒルの子として海で泳ぐべく生まれてきたのです。アヒル泳ぎなさい! 私はアヒルの道をいくだけです。家族の者だつて結構喜んでくれていますよ。ホームポートは神戸でしょ。ですから神戸は私にとっては住みよい町です。海からみる神戸は、山と海と町につつまれて、美しく便利な町ですね。昨夜も造船所の方々とはじめて六甲山にのぼりましたが夜景のすばらしさはたまりませんね。」野球が大好きで外国の港についてすぐチームを作つて親善試合をやるというスポーツマン。若さを保つためにはスポーツだというキャブテンは「年は自分の気の持ち方一つでけまりますね。海へると若くなりますね。クルーが皆若いです。和の生活がやはり一番大切じゃないですか? 私たち船乗りは義理がたく感激屋でしかも純情なんですね。いやホントですよ。複雑な者はいませんよ。小さな船の社会でしょ。とてもそんなのじゃ勤まりませんね。」ゆく先々に知人あり友人ありそれだけに無名の外交官として常に誇りをもつてゐるという。カリブ海でハリケーンにあい、漁船が遭難して、三名が五日漂流しているのを救出、トリニダドまでおくりとどけた時、ブラジルへ入港すると、すでにニュースでこのことを知つた人々がたくさん船を出迎え、キャブテンや乗組員に賞賛の声がおくられたそうだ。また船長は、「下船する時クルーカから惜しまれる時の嬉しさはたまりませんね。それから私を名指して乗つてくださるお客様や船が港にはいつて訪ねてくださる時、船乗り冥利につきますよ」と。話はつきないが、時間が許さなかつた。八月三〇日、神戸港を鹿島立つぶらじる丸の潮路を祈りつつタラップをおりたのだった。

# THE DOOR MAN of ORIENTAL HOTEL Ⅲ

## 結婚式—生涯の楽しい思い出を

秋は結婚のシーズン。そこでこの春オリエンタルホテルでめでたく結婚式をあげられた二組のカップルにインタビューしました。



写真上は舞子ヴィラ披露宴会場、下は和佐御夫妻



写真上はオリエンタルホテル本館披露宴会場、下は山口御夫妻

オリエンタルホテルでご挙式ご披露宴をなされたお二人を一年後の結姫記念日に晩餐ご招待いたします。

挙式料（神式）¥10,000

披露宴¥1,600より（お一人様）

オリエンタル舞子ヴィラ

垂水区美子ヶ浜

TEL 神戸垂水(078)77-6001~3



ご衣裳、美容とお着付、お写真など挙式に関する一切のお世話もいたします。

挙式料（神式）¥16,000

披露宴¥2,000より（お一人様）

オリエンタルホテル

神戸市生田区京町25

TEL (33)8111(大代表)

（※）

△  
和佐  
一三

（24才）

（於・舞子ヴィ

ラ）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

（）

日本でも、上映されたと思うが今、パリでは、ギリシャを舞台としたZORBA THE GREKという映画が五ヶ月に亘つてロング、ランを続いている。ストーリーは全く個性の異なつた二人の男の友情が、美しくも、貧しいギリシャの島で、エキゾチックな音楽をバックに展開されるのだがこの映画からでも察することが出来る様に、国土は、あまり耕作に適さず（1/3が耕作地）荒れた山地には、オリーブや、ぶどうの植林が行われている。しかし、この岩肌を陽に晒した山々は、まさに金色に輝き観光客には感嘆の形容詞を誘発させる事にもなる。

アテネのピレウス港からヒドラー島に向う船上、島に帰る人々の様子を見ても決して裕福とは云えなかつたが、このギリシャの人々の

生活に、可成の日本製品が役立つてゐることを知つたのは、ここであつた。物売りの老人が、籠を置き商品をひっくり返して見せてくれたものには、爪切り鋏からボケット・ライトまで、メイド・イン・

ジャパンと刻んであつたし、隣席の人は自分の住む島には、新しい日野のバスが走っていると告げた

商船活動で神戸の街とも関連の深いこの国では、通りすがりの小さな村でも××通りとか××とい

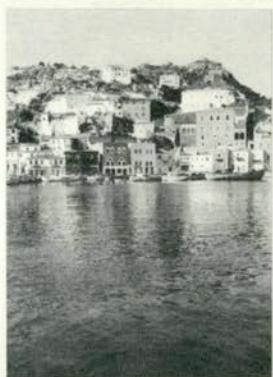
う、ご贅沢の店名をあげて話しかけてくる帰省中のギリシャ船員に出会うこと度々であった。

しかし、西欧文明発祥のこの地も、前記の様に豊かではないけれども、ギリシャを理解しようとする外国人には種々の便宜をはかり例えば、外国人ジャーナリスト、教師、学生には二五%～五十%の運賃割引をして、誇り高き文明遺産と新しい国造りを識つてもらう対策を講じてゐる。

### パリ通信⑬ ギリシャ二等切符の旅

佐藤 昭年

(装飾美術部門留学生在パリ)



親切だったが、言葉が通じない事があって困ったというのは、日本へ旅行した人々の感想だが、島国で外国人との接触の少なかつた日本人に話しことばをすぐこなせと云うのは少々無理としても、折角訪れる観光客に無駄な時間を費させることのない様したいものである。

アテネで、アクロポリスを望するゼウスの神殿に立つたとき、厭をあげて遊んでいた子供達が、遠まきに私を眺め、その内、勇気のある？ 子供が「こんにちは、あなたの国ではネコもお米を食べるのでですか」と話しかけてきて、その素朴な質問と態度に考えさせられてしまった。

ギリシャ神話の空に、厭をあげていたのは、週三回、二時間ずつの英語学校へ通う子供達である。

Mode  
of  
Kobe

\* 秋の六甲山麓で

プレーンな

アンサンブル

福富芳美

〈神戸ドレスメーカー女学院々長・大丸顧問デザイナー〉



六甲山からひんやりとした風が坂道をかけ抜ける神戸の秋。

今月は、大学へゆくお嬢さんが、きやすく着こなせる秋から冬へかけてのアンサンブルをご紹介しましょう。

布地は乾いたタッチのけばだたないウールで、

カラーは木肌の持味を生かしたような白。

上着はスポーティな感じの衿で、

後は細いバックベルトが、

ヨークにきりかえられた部分についている若わかしいスタイルです。

ワンピースはプレーンなシルエット。

前、後ともプリンセスラインの位置に4本の切換を〈脇縫目が入らない〉いれて  
シャープなカットが美しい線を描いています。

袖は冬でも腕を出すワンピースが平気できられるようになったのですから、袖なしにして、着やすくしました。  
このアンサンブルで一番楽しめるおしゃれはアクセサリー。

布地は色目のない色ですし、形はプレーンなので、

ネックレス、ペンダント、ブローチ、造花などでヴァラエティのあるきこなしが出来ます。

若い学生の間はこんな着なれたスポーティな形をアクセサリーでドレッシイに着ると  
清潔で、はつらつとした若さあふれる装いになります。

今月は作家白川潤先生の六甲山麓藤原通の御宅をたずねて

末っ子のお嬢さん、白川道子さん(20才)にご登場いただきました。

奥さまの思い出話では「20年前の終戦日8月15日はまだ50日目の赤ちゃんでした。

ちょうど防空頭巾にモンペ姿で疎開地へゆく途中で、玉音放送も気がつかなかった」といわれる終戦っ子。

今は松蔭短大英文科の2年生でゴルフが好きだという、

明るく伸びやかな、お嬢さんです。



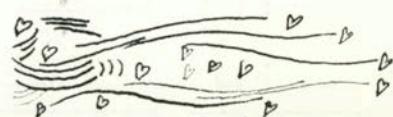


—高級舶来雑貨とステッキの店—  
**ステッキ オカダ** 三宮生田筋  
 TEL 33-1198



9  
月の髪

## 白い木の実



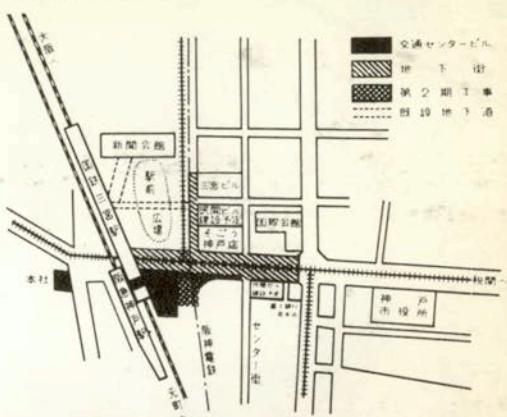
西野 明 (ヘヤーデザイナー・カットも)

六甲の秋。

ふと草むらにみつけた木の実。  
自然の風化にたえた素朴な木の  
実を柔らかな髪に飾ると  
圓くなさもとれて木の実が  
幻想的に踊るような  
華やかさを漂わせます。  
秋の華爛のお色直しの  
ドレスにも、振袖にも似合う  
清らかな華やかな  
ヘヤースタイルです。



## 附近見取図

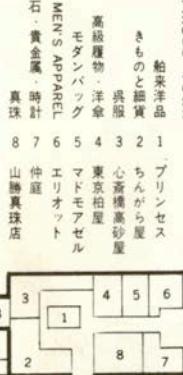


### 三宮支店

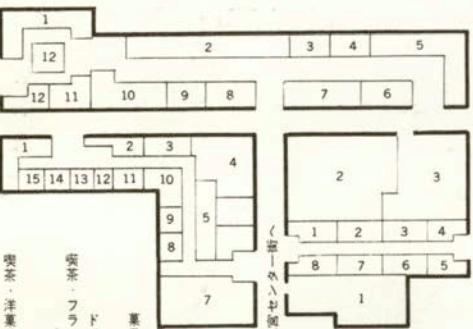
民芸料理  
和食・鰻類  
寿し  
酒房  
喫茶

- |         |    |        |
|---------|----|--------|
| きしめん    | 10 | 正家     |
| 鮭・てんぶら  | 11 | 北浜     |
| 季節料理・すし | 12 | 栄祐     |
| そば      | 13 | 錦そば    |
| 民芸料理    | 14 | 悟美西    |
| 和食・鰻類   | 15 | 關免ん神戸店 |
| 寿し      | 16 | 福寿し    |
| 酒房      | 17 | 雅      |
| 喫茶      | 18 | カトレア   |

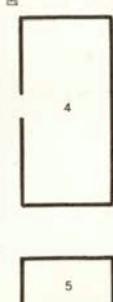
### High-mode Town



くぼた屋 (くぼたや)



くぼた屋 (くぼたや)



神戸市役所 富士銀行へ

真珠

時計

くぼた屋 (くぼたや)

### Sweets Town

- |           |    |           |    |    |
|-----------|----|-----------|----|----|
| 菓子・喫茶     | 1  | 洋菓子       | 2  | 1  |
| 菓子・喫茶     | 2  | 洋菓子       | 3  | 2  |
| ドーナツ菓子    | 3  | ドーナツ菓子    | 4  | 3  |
| ドーナツ菓子    | 4  | ドーナツ菓子    | 5  | 4  |
| ゴーフル      | 5  | ゴーフル      | 6  | 5  |
| 洋菓子       | 6  | 洋菓子       | 7  | 6  |
| 洋菓子・パン    | 7  | 洋菓子・パン    | 8  | 7  |
| カステラ      | 8  | カステラ      | 9  | 8  |
| カステラ      | 9  | カステラ      | 10 | 9  |
| 文明堂       | 10 | 文明堂       | 11 | 10 |
| ベル        | 11 | ベル        | 12 | 11 |
| ハーレル      | 12 | ハーレル      | 13 | 12 |
| エーワンベーカリー | 13 | エーワンベーカリー | 14 | 13 |
| 神戸・長崎堂本店  | 14 | 神戸・長崎堂本店  | 15 | 14 |
| 株式会社 橋屋   | 15 | 株式会社 橋屋   | 16 | 15 |
| ゴンチャロフ    | 16 | ゴンチャロフ    | 17 | 16 |
| 和菓子       | 17 | 和菓子       | 18 | 17 |
| あられ       | 18 | あられ       | 19 | 18 |
| とよす       | 19 | とよす       | 20 | 19 |
| カスティラ     | 20 | カスティラ     | 21 | 20 |

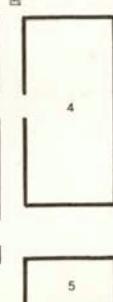
### PR Town

- |           |   |              |
|-----------|---|--------------|
| 2         | 1 | 大阪ガス サービスルーム |
| 三慶ホームコーナー |   |              |

### Delicacy Quarter

- |                 |    |        |
|-----------------|----|--------|
| モロゾフチョコムーミントショウ | 1  | 忠勇食品の店 |
| モロゾフチョコムーミントショウ | 2  | 忠勇食品の店 |
| 不二家             | 3  | 忠勇食品の店 |
| ヨーハイム           | 4  | 忠勇食品の店 |
| メイソンドントク        | 5  | 忠勇食品の店 |
| ゴーフル            | 6  | 忠勇食品の店 |
| 洋菓子のピロタ         | 7  | 忠勇食品の店 |
| エーワンベーカリー       | 8  | 忠勇食品の店 |
| ハーレル            | 9  | 忠勇食品の店 |
| エーワンベーカリー       | 10 | 忠勇食品の店 |
| 神戸・長崎堂本店        | 11 | 忠勇食品の店 |
| 神戸・長崎堂本店        | 12 | 忠勇食品の店 |
| 神戸・長崎堂本店        | 13 | 忠勇食品の店 |
| 神戸・長崎堂本店        | 14 | 忠勇食品の店 |
| 神戸・長崎堂本店        | 15 | 忠勇食品の店 |
| 神戸・長崎堂本店        | 16 | 忠勇食品の店 |
| 神戸・長崎堂本店        | 17 | 忠勇食品の店 |
| 神戸・長崎堂本店        | 18 | 忠勇食品の店 |
| 神戸・長崎堂本店        | 19 | 忠勇食品の店 |
| 神戸・長崎堂本店        | 20 | 忠勇食品の店 |

くぼた屋 (くぼたや)



神戸市役所 富士銀行へ

### Salon Town

- |                  |   |            |
|------------------|---|------------|
| レストラン            | 1 | 八百丑 (やおうし) |
| RESTAURANT & TEA | 2 | HIRANOYA   |
| グリル              | 3 | 李花         |
| ビヤホール            | 4 | ニュートーキョー   |
| 喫茶               |   |            |
| 軽食               |   |            |
| ゆにこん             | 5 |            |

# 10月1日 いっせいに オープン

さんちかタウン

三宮地下街／神戸交通センタービル  
SANTICA TOWN

新しいセンスとデラックスなムード！

さんちかタウンは

あなたのショッピングセンターです

神戸交通センタービルは

神戸で初めてのターミナルビルです

国鉄三宮駅・阪急神戸駅・阪神三宮駅

と新しい連絡路で結びます

開店記念音楽ショウ

10月1日 午後2時・6時開演

国際会館大ホール

出演

フランク永井

立川澄人

伊東ゆかり

田辺靖雄

スリーグレイセス

神戸地下街株式会社 tel. 39-4024-6

三宮地下街名店会 tel. 39-3965

生田区三宮町1丁目1

神戸交通センタービル内

## Gourmet's Quarter 味のれん街

欧風料理	1 銀水
生の蟹スキ	2 干石船
レストラン	3 カボネ
珍味道楽	4 献門
サラダ	5 赤ひょうたん
どんかつ	6 KYK
カレー	7 ニューいんていら
てんぶら	8 島家
広東料理	9 別館牡丹園



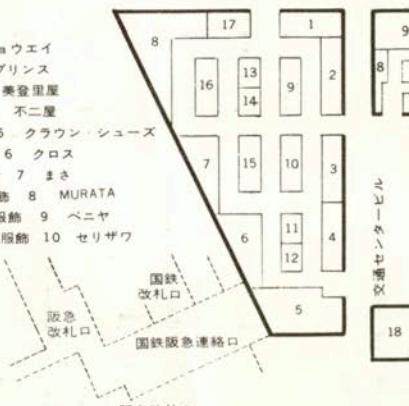
Mens' Town

ゴルフ・ガーデン用品	つり具	細貨
メンズ・ネクタイ	トライアングル	舶来雑貨ツチムラ
トゥーハック・靴・綿貨	APOLLO	アラキ
紳士洋服	リリアン	ふじ吉ローフ
紳士洋服	LEON (れをん)	神戸の中川屋
紳士洋服	マルヨン	トヨシ池田
洋品	リヨン	キハンド
紳士服の店	ニユース三共	大上商店
メンズオリジナル	コート・ショウ	トヨシ池田
紳士洋服	ヨーロピング	リヨン

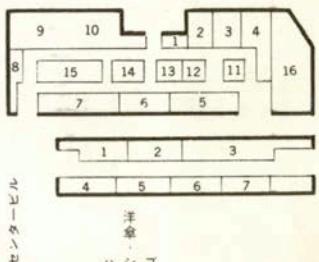


Ladies' Town

帽子・洋品	1 キョウエイ
アクセサリー	2 プリンス
ハンドバッグ・袋物	3 美登里屋
東京バッグ	4 不二屋
婦人靴	5 クラウン・シューズ
婦人靴	6 クロス
婦人服飾	7 まさ
婦人服飾	8 MURATA
婦人服飾	9 ベニヤ
婦人服飾	10 セリザワ

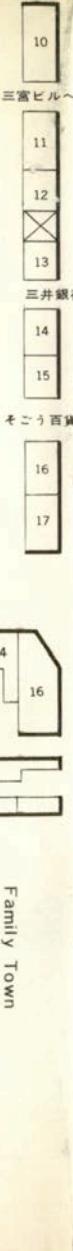


阪神電鉄三宮駅



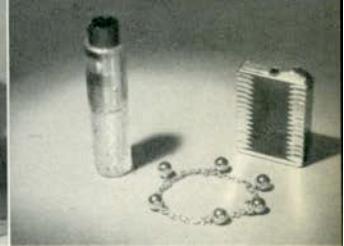
Family Town

化粧品	11 寒久屋
資生堂化粧品	12 クレハ
婦人服飾	13 心斎橋オリタ
婦人服飾	14 マミー
	15 心斎橋玉屋
	16 "装" ウサギ屋
喫茶	17 花
喫茶	18 鹿苑(ロエン)





六甲高山植物園にて・衣裳 / つるや衣裳店提供



---

男子洋品の店

**フナキヤ**

元町通3丁目 ③3617

---

舶来服飾

**マルエス**

元町通3丁目 ③6541

---

あらゆる電気製品の店

**元町電機**

元町通6丁目 ④3701~5

---

FASHION ACCESSORY

**AKIRA**

三宮センター街 ④4895

美しく澄みきつた

池の畔りに

やさしい

秋の光りがみちあふれ

小鳥たちは

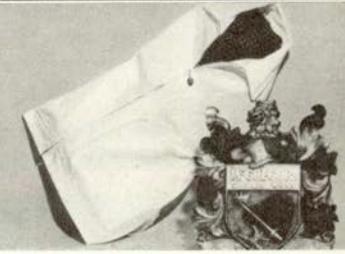
チチとさえざり

空は青く

私はいま

結ばれて生きる

幸せのなかに住む



---

オモチャの店

カ メ ヤ

元町通3丁目③0090  
元町通1丁目③0768  
三宮センター街③4969

---

化粧品の店

絹屋化粧品店

西店・三宮柳筋 ③5778  
東店・甲南本通 ⑤0250

---

紳士シャツ

大和屋のシャツ

三宮センター街 ③6956

---

紳士洋品の店

サ カ エ

元町通2丁目 ③7885



ある晴れた秋の日

幸せへの祈りと

祝福につづまれ

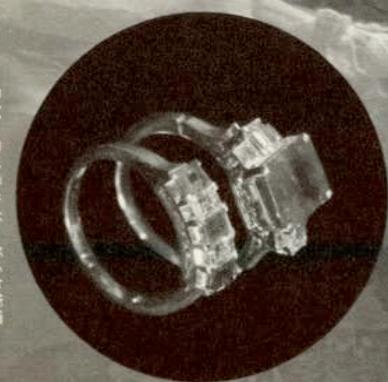
美しく輝く花嫁の姿

その指に光る  
愛の

宝石

\* \* \* 宝飾店 *Lajine* 元町2・TEL (33) 0387-2552

当店でお買上げのダイヤモンドは販売価格で引き取り交換をお約束しております。



PM	ダイヤモンド指環
中石	0.61ct 18ヶ 1.20ct ¥ 530,000
PM	ダイヤモンド指環 5ヶ 0.38ct ¥ 580,000

PM	ダイヤモンド指環
中石	0.61ct 18ヶ 1.20ct ¥ 2,100,000
PM	ダイヤモンド指環 5ヶ 0.5ct ¥ 98,000

PM	エメラルド・ダイヤ指環
イエメラルド	3.5ct ダイヤ 0.46ct ¥ 800,000
PM	ダイヤモンド指環 エメラルド 3ヶ 0.70ct ダイヤ 2ヶ 0.34ct ¥ 145,000

晴れの日に美しく清らかな装いを



創業50年

神戸市生田区三宮町3丁目18(大丸前) TEL. (33) 0360・7786

つゝや貸衣裳店



Variety of Life No. 19

●暮らしのバラエティ

# 花嫁衣裳

輝やく白のウェディングドレス、また打掛け姿の花嫁は新生活のスタートラインにたつ喜びが、あふれるような美しさです。秋は結婚の季節。今月は大正初期から兵庫の大仏前で婚礼衣裳を手がけ、戦後いち早く合理的な貸衣裳の店として信用をきずかれた大丸前つるや衣裳店<sup>®</sup>を訪ねて島田光夫さんに花嫁衣裳についていろいろとお話を伺いました。

## \*最近の花嫁衣裳

婚礼衣裳を戦前は注文して作る人が程んどでしたが戦後二十五、六年頃からセチがらい世の中を反映した貸衣裳が急速に発達してきました。

た。最近では暮らしも豊かになつてきたのですが、考え方が合理的

になって衣裳

裳は借りて安く中美しいもので装い、新婚旅行や調度品に費用をかけようといふ傾向が多くなつて来ました。衣裳は年々豪華なもののが選ばれるようになり、現在では最高品の貸衣裳ですと市販で衣裳が買えるぐらいの値段のものもあります。ま

た結婚式 자체も豪華になって式服の衣裳とお色直しを一度から三度ぐらい変えられます。そして和装・洋装を自分の好みで巧みに組み合わせて、ショーように演出効果をねらわれるようになってきました。

#### \*貸衣裳の選び方

一生に一度の晴れ姿。そのためには品物を豊富に見ることが大切です。式場の日取りがきまつたら一ヵ月前に衣裳店をたずねてください。というのは挙式の多い日は大安や日曜日で、必然的に衣裳も混んできます。そこで早い間に予算をたてて、豊富な品数のある店や展示会へ出かけて予

約をしておきましょう。予約金（全額の二割）を前納すれば、

予約の決っているものは衣裳店

でも他の人に貸出すことは出来ません。また選ばれる時ご本人お母さん、婿方のお母さんなどどこと一緒にこられて、それぞれの意見がくい違つてなかなか決らないこともありますが、やはりお母さんも花嫁衣裳に夢を託されるのですからその意見も尊重し

て夢を生かしてあげることでは

ないでしょうか。ただ平素地味なものが好きだからといって地味なものを揃えられるのはお奨め出来ません。やはり舞台衣裳ぐらいの効果をねらつて、顔うつりのいい、式場や、会場ではえるもの、写真効果のあるものをよく考えて慎重に選んでください。

#### \*貸衣裳の種類

洋装も大分増えて来ましたが、和装がまだ全体の八割をしめています。昔は紋付の振袖が多かったのですが、現在は打掛けが大流行。打掛けは白ムクに、目出度い松



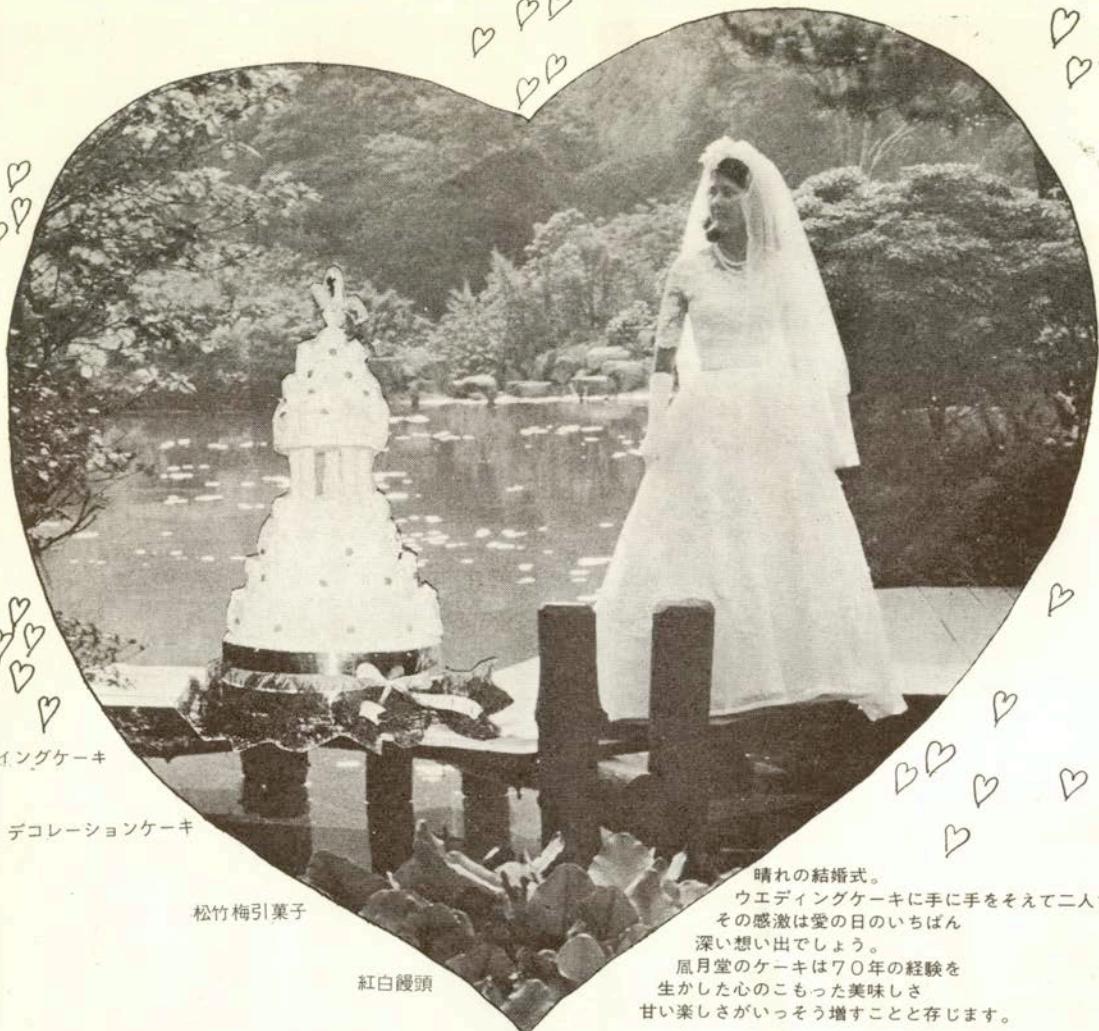
\*花嫁衣裳にのこる民俗衣裳

人生での三大儀式の誕生・結婚・葬儀のなかで、結婚式だけが自分自身の意志で衣裳を選ぶ楽しさが味わえる時です。充分に検討して夢のある心に残る花嫁姿を装つていただきたいと思います。また日本的生活が西欧ナイズされできましたが、世界各国の民俗衣裳を見ると花嫁衣裳がその国の民俗衣裳として受け継がれています。洋装もとても美しいですが、出来れば日本人自身の伝統ある花嫁衣裳で、和服の素晴しさを若い人々にぜひ味わっていただきたいものです。

花嫁のお嬢さんはすべてエリザベス・ムーアさんです。

竹梅、鶴亀、鳳凰などの模様が金、銀で刺繡されたり、手しぼりや、金らんの織物などもあります。赤や黒の打掛けも出て来て色も豊富です。しかしお客さまが、黒のモーニングに紋付が多いのですから、白はいちばんはえる豪華な、清らかな色ともいえるでしょう。打掛け（5千円～7万円）振袖（3千円～3万円）色直振袖（3千円～4万円）帯、襦袢、他小物一式がついています。ウェディングは、フランス調の細つそりとしたシルエットのもので、豪華な布地をタイトにデザインしているものが多く、シンプルな傾向です。チュール・フレンチ・ネットレス・イヤリング・バニエ・手袋など一式で（3千円～2万5千円）ぐらいいのまであります。

値段は、新品で、いいものが高く、古くてもいいもので安いのもあるのですから、予算とにらみ合わせて着くすれしない本絹のものを借りるのが上手な借りかたといえます。



ウエディングケーキ

デコレーションケーキ

松竹梅引菓子

紅白饅頭

晴れの結婚式。

ウエディングケーキに手に手をそえて二人でいれるナイフ。

その感激は愛の日のいちばん

深い想い出でしょう。

鳳月堂のケーキは70年の経験を

生かした心のこもった美味しさ

甘い楽しさがいっそう増すことと存じます。

神戸にそだって 70年 鳳月堂 元町3丁目 TEL 392412-5

■ さんちかスイーツタウン 〈鳳月堂〉 10月1日オープン!



\*10月1日さんちかタウン=ハイファッショントレード(セリザワ)オープン



紳士服飾・婦人服飾  
**セリザワ**

紳士服飾・大丸 前③3900  
婦人服飾・大丸 前③1695  
センター街⑨4624  
姫路やまとやしき⑨1221



プラス・セーラー・ランジリー・パンカチの店  
アロー

**SUGIYA**

電話 333436

電大丸電