

六甲特集
座談会

★六甲きちがいが大いに語る

六甲の魅力

★出席者

山本吉之助

兵庫県山岳連盟副会長

室井 紘

兵庫県立兵庫高校教諭

北村 博史

六甲山高山植物園園長

山下道雄

日本山岳会会員

森川 列

兵庫県山岳連盟參與

神戸新聞社事業部



●百万弗の六甲夜景

★六甲山の区域は

熊笹が生えるところが六甲山
今日は、六甲山についていろいろお話ししていただきたいと思います。まず、普通六甲山系ついでいますが、六甲山そのものは、一

回にいつてどこをさんですか？
山本 東六甲の主峰が六甲山です。甲が六つだの、何のといいま

すが、皆、後からくつつけたものですね。昔は、大和、浪速の方から、向こうの方に見えるというんで、向こう山なんです。それが東

六甲の主峰ですね。

北村 宝塚の西側から始めて須磨

って考え方ですがね、四十キロ程

ですか……、この山系を六甲山系といっています。俗には、山頂に

ゴルフ場があつたり、カントリー

ハウスがあつたり、展望台、ホテ

ルがあつたりして、比較的の平面状

をなしており、狭い意味での六甲

山をさしていっているわけなんで

しょうけど……。

山下 登山会の方では、袖谷から

登りましてスミケ谷があり、裏六

甲に出る昔からの一本の道がある

わけです。それから以東を、六甲

区域に入れるわけです。

室井 今、北村さんがいわれまし

た台地ですね、不思議に都築が一

面に生えていますね。だからその笹

があるところが六甲山といえます

(笑) あの笹は、湿度の高いとこだけ、ちゃんと生えてるんです。

北村 それは面白いですね(笑)。俗に熊笹といつてますね。六甲特有のふちの白い、葉の広い笹がそ

うです。

★日本における

ゴルフ場の発祥地

六甲山開祖ということで、

ルームさんと聞き及んでいるんですね

山本 私は、それが一番正しいん

じゃないかと思います。というの

は、それを書いて、いろいろおし

かりを受けたんですが、あの頃は

規定があつて、外人は居留地から

外に出る場合、届け出をしなけれ

ばならないんですね。だから、グ

ルームはそれを無視していたんじ

やないかって反対する人があるん

ですね(笑)しかし、開いた人が

あればそれで良いんじゃないかな

と思ふんです。面白いことは、六

甲山は不思議に宗教的な匂いのな

い山なんです。石の宝殿というの

があるんですが、それ以外は何も

ありません。摩耶山は別ですか

ど、六甲山に入れなきゃいいん

ですから(笑)

— グルーム氏は、どういう意味

で開かれたんでしょうか?道をつ

けられたとか?....。

山本 グルームを始めての登山者

であるとはいませんけども、こ

れは、六甲を開いた人だといえる

と思います。非常に山が好きだっ

たんですね。で、六甲山上に別荘

を作つて住まわれたんですね。

北村 近代的な開発つていうのは

グルームさんですね。普通、山と

いえば、比叡山とか高野山のよう

に宗教をシンボライズするものが

あります。六甲山にはそれがな

いんです。我々は、むしろそれを

誇りにしているんですね。

山本 それに六甲山は、非常にエ

キゾチックなんですね。

— 六甲山にゴルフ場はいつ頃出

來たのですか?

山本 明治三十七年に十八ホール

山下 グルームさんが、プレイベ

ートにゴルフ場を持つてたわけ

です。そこで友人達と一緒に楽しん

でたんですけど、ゴルフ場を作ろう

ではないかといつて出来たのが、

今のゴルフ場だと聞いています。

山本 日本に於ける始めてのゴル

フ発祥ですね。ゴルフ史には必ず

出来ますね。

北村 うちの野田社長は六甲のゴ

ルフ場は東洋でも最初に出来たも

のだと聞いてましたよ。世界でも

五指に入るそうですね。コースそ

のものはアップ・ダウンが多いで

すけど、真夏でも汗をかかずによ

れますね。

★カゴにゆられて山登り

山本 開発の問題で次に上げたい

のは、非常な功績者である、阪神

の野田社長ですね。阪神が、レク

リエーションの場にしようとい

うことで、ある土地を買われたんで

す。非常に計画的にやられたとい

うことと推奨していいと思いま

す。

北村 当時、カゴで上るつていう

のは、今でいえばキャデラックで

上るようなもんですね。チップや

何かで五円位したらしいですね。

山下 阪急六甲から、ドライブウ

エイが出来るまでですね。私の学

生時代ですから、昭和四・五年頃

だったです。

— その当時まで、カゴはあった

んですか?

北村 カゴは、かなり最近まであ

ったんじゃないですか?

山下 阪急六甲から、ドライブウ

エイが出来るまでですね。私の学

生時代ですから、昭和四・五年頃

だったです。

北村 当時、カゴで上るつていう

のは、今でいえばキャデラックで

上るようなもんですね。チップや

何かで五円位したらしいですね。

山下 グルームさんがやつてられ

た値で、袖谷から、グルームさん

の家まで一円ですね。

森川 当時五円というと、相当な

ものでしょうね。

北村 途中に茶店があって、そこ

で休んで大福モチなんかを食わす

んですってねえ。そうすると五円

ぐらいといったそうですよ(笑)。

当時のカゴがまだあるんですよ、

私とこでも保存していますがね。

山本 摩耶山にも保存されていますよ。外人向きの大きなのが。

— 登山会が出来たのはいつ頃な

んでしょう。

山本 明治四十三年に塚本永堯さ

んが中心で神戸徒步会が出来てい

ます。それ以前もありましたが

神戸における山岳界の生みの親だ

といつても良いですね。

北村 ロック・クライミングの發

山本 ドントさんがやつておられますね。

山下 ドントさんは、外人の仲間を集めまして、山登りしてたわけです。その時の写真で、ザイルを持っていますが、あります。岩登りを始めた一番の人といえど、ドントさんのグループということになりますね。

山下 六甲山のロープウェイは、昭和六年に開通しましたが戦争でとりはらってしまいましたね。六甲ケーブルが開通したのが昭和七年ですから、ロープウェイの方が一年ぐらい早やかつたですね。

——再度山のドライブウェイが、昭和十年に出来てますが、その間の開発が非常に盛んですね。

山本 その間に、神有電車が裏を回ったといふ事も一つありますね。カゴは別として、六甲山で一番早く乗物が利用出来るようになつたのは、裏六甲のドライブウェイです。昭和三年のことですね。今の神有電車の六甲口から、始めて自動車が入つたんです。そのため、カゴ屋が非常に影響を受けましたね。それから一年後に表六甲ドライブウェイが出来たんです。

★植性がはつきりしている六甲山

——話題を変えまして、六甲の自然という点で、特色とか、みどころをお話し願いたいと思います。

山本 サクラが非常に多いですね。戦時中に再度山が非常に山くずが多いので、木の種類を変えようということで切り出したことがあるんですが、その時に、非常にサクラが多いという事がわかつたんですね。杉とモミツガも、戦



山下道雄氏



森川列氏



北村博史氏

後に炭に焼いてしまつたんで、今は少なくなりましたね。

北村 私は、六甲山で貴重だと思うのは、植性の問題ですね。ガラツと変わるんです。南側は、暖地性の影響を受けまして、ほとんど頂上近くまでヤブツバキがぐつと上つて来るんですね。北へ回ると、寒地植物の指標ともいいくべきブナがある。これが、端的に六甲の植性を表わしてゐるんじゃないかなと思います。だから、非常に小さな山ですけど、寒地性と暖地性の両要素を、一つの山で持つてゐるんで、千五百もの品種、変種があるわけですね。

★高山植物の女王
コマクサとエーデルワイス
——自慢の高山植物というのは、

日本じゃ少ない方ですね。霧のまく日が多く、雨よりも、湿気の多いのが特色です。

北村 つまり、高山の要素を持つてゐるというわけです。六甲山の霧は、何かロマンチックな風情がありますね。

森川 一日中快晴というのは、少いですね。キャンプ場なんかでもテントの中は渴く暇がないです

りますね。建物でも、毎年、ベンキをぬらな

いと駄目になりますね。

それと、六甲山で植物を作つたというのは、雨が多いということですね。それに、六甲山 자체が酸性の岩で、アジサイに代表されると灰を入れるとダメになります。それから、珍らしい花としては、学校の小使いさんがケーブルのそばの谷の頂上近くでみつけた「七段花」というのが、あるんですね。花が何段にも重つて咲くのです。花が何段にも重つて咲くのは、七段の花という意味なんですが、世界で一株だけしかなかつたものです。今、日本で割と栽培していますが、皆ここからわかつたものですね。『紅どうだん』も、六甲のは特別きれいですね。やっぱり山がそうさせるんでしょ。ゴルフ場の芝も実際にきれいですが雨水が多く降るということですね。コマクサですね、あれが自慢出来るのも、六甲なればこそです。

どういうのがありますでしょうか

北村 あそこに、高山植物園を作った先輩は、偉いと思いますねえ。他では、相似のできない条件を生かしたわけでしょう。山本先輩も

森林植物園と教育植物園を作られましたが、植物園自体、わりに地味な存在なので、アッピールが弱いんです。しかし、逆に、非常に文化的な施設だとは、いえますね。京都の鶴川さんが、京都植物園が再開しました時、「動物園は、子供のための施設だが、植物園は、むしろ大人がそこで思索にふけりあるいは恋を語り……」っていつたら、皆そこでワーッと拍手しましたけど、そういった性格をおびているわけです。特殊な条件をうまく活用してやっているんですが、原地では、だんだん絶滅しつつある、高山植物の女王といわれるコマクサを始め、ほとんどのものが、比較的ちゃんと生えておりますね。(笑) それと、スイス・アルプスの女王エーデルワイスやヒマラヤの植物が多く入っています。私としては係員一同、奮励努力しているといいたいところだけど(笑) 実際は、気象条件プラス土質という問題もありますね。

花嵐岩の風化した、「一般に山砂(やまざな)」つていつてますが、好きな人は、それをリュックに背負って持って帰りますね。山砂というものは、高山植物、酸性類の植物に非常に適しているんで。

室井 有馬からの道は、右側と左側が非常にはつきりしていますね。温泉の出る向こう側というのは、泥がきたないんですね。赤松の生えた、きれいな層が花崗岩で、雑木なんかが生えた方は、石英粗面

岩の層です。だいたい、石英粗岩の所は、でんでん虫やタニシがたくさんいるのですが、六甲山はほとんどいませんね。

北村 六甲山のような、比較的小さな山に、植物園が三つもあると

いうのは、神戸の文化性を示すパロメーターだと思いますね。

—— 森林植物園は、スケールも大きいですね。山本 あれは、亡くなつた前の市長の勝根銀次郎さんに非常に感謝するところがあります。二千六百年記念行事として、手をつけたわけです。一番最初に作ったのは、池のそばの芝生ですね。傾斜になつていて空行く雲を見ながら、詩を口ずさむというような、ロマンティックな雰囲気のものを作りました。いつの日か世界でも五指に数えられるようになるでしょう。

北村 33 ヘクタールあるんですね。しかし、戦時中は苦労しましたね。何回打ち切られかけたか分りません。もし一年間中止していたら恐らく出来てないでしょ

★ハイキングコース

ナンバー1ワンはロックガーデン

—— 「自然」のお話をうかがつたんですが、今度はハイキングコースとか見どころなどを、お教えいただきたいと思います。

山本 しかし、これは好きすぎますからねえ。(笑)

北村 昭和三十七年に、神戸市が調査した資料があるんですが、そのトップはやはり、ロックガーデンですね。調査したその日は、三万六、七千の人人が山へ登つたんで

すが、その半数余りが、歩いて登つてゐるんです。近頃の若い者は、つていいますが、とんでもないですよ。見直したんですね。その後に多いのが布引、市ヶ原コースですね。山本 ハイキングコースは、山下さんと森川君の専門家におまかせしましょう。(笑)

—— では、別にハイキングコースベストテンはお二人に選んでいただけとしまして、六甲のみどころを、お聞きしたいと思います。山下 まず私は、ゴルフ場をあげたいですね。山本 いいですね、ただ困るのはごはんを食べる所がないことです。その意味では、カントウリーハウスはいいですね。山下 特殊な点からいうと、ロックガーデンですね。山下 まず私は、ゴルフ場をあげたいですね。山本 いいですね、ただ困るのはごはんを食べる所がないことです。その意味では、カントウリーハウスはいいですね。山下 特殊な点からいうと、ロックガーデンですね。山下 ね。今、無線塔のある所は涼しくて、見晴らしがよく、とってもおきの良い場所ですね。山下 極楽谷じゃないですか？(笑)

山下 極楽渓(ケイ)つていつてところでしょ。あそこは、昔から地獄谷といつてた所ころがかつて紀州の人々が夕方に六甲に登つて来たんですが、その岩が似様に見えたといふんですね。それで、なんで地獄谷なものか、極楽谷じゃないかといったのが茶店に伝わつて、名前が変わつてしまつたといわれています。

北村 天狗岩も、ややコースがそれでいて、まだ一般に開発されていませんね。

山本 ちょっと季節的には、ずれますが、人工スキーチャーも良いと思

いますね。

太陽とたわむれる貴女に！



あなたとパリを結ぶ!!



フランス菓子 パン

本店 三宮センター街 TEL 095481~4

苔屋店 TEL (2)5137

サンドwichバー TEL 095485

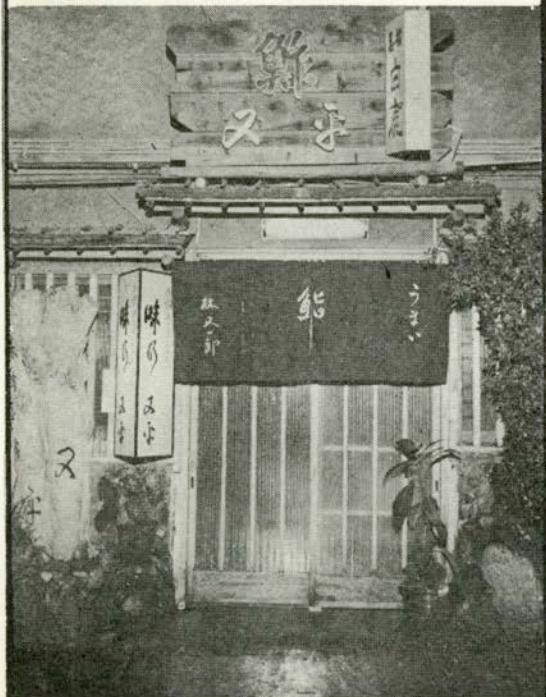
フランスパンコーナー TEL 094985

須磨寺店 TEL (7)8752

垂水店 TEL (7)3603



神戸っ子の味覚に
ぴったり、又平の早駒れ鮓



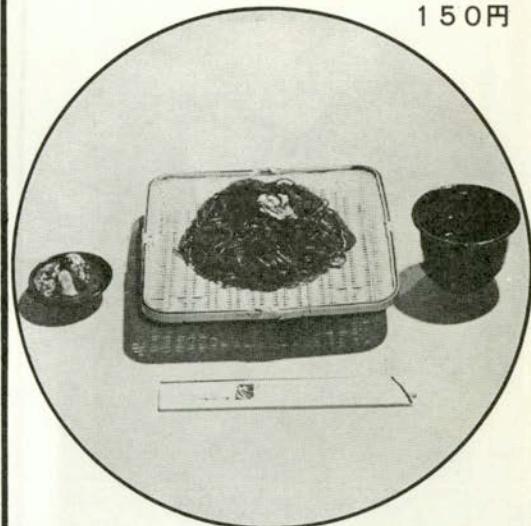
神戸三宮生田ノ社ノ西

鮓の又平

電話・三の宮 ③ 0935

涼しさを呼ぶ
茶そば

150円



夏のスタミナに
サービスランチ *150円

★多い六甲キチガイ

——六甲の人物誌とでもいいます

か、御記憶にあるエピソードなど

がございましたら……。

山本 それは、あまりにも数が多く

すぎますねえ。(笑)

北村 植物関係では、牧野先生が

何度も来ますね。それで、六甲

で発見した植物で、たとえば『六

甲こうつくばね』とか『六甲柳』

とか、命名していますね。そんな

意味で牧野先生と六甲山は切り離

して考えられないですね。

山下 特異な存在としては、六甲

山が開かれる前にしゅけん堂の管

理者として唐櫃に住みついた四鬼

家というのがありますね。

室井 アジサイを植え出したのは

誰ですか?

山本 アジサイは僕ですわ(笑)

あまりにきれいなのとサシン木が出来るものんで……。それとムクゲね。

北村 新しいところで、皇太子殿

下はどうですか。丁度、御成婚の

直前だつたんですが植物園にいら

つしゃつたんです。白樺の林が、

園内にあるんですが、その中へ入

つていって枝をさわつたりして、

「これどこから持つて来ましたか

?」とか「弱つてるとどうし

たんですか、夏の管理が大変でし

よう」とか、根ほり葉ほり聞かれ

るんです。しばらくして美智子妃

との発表がありましたでしよう。

後に、東宮御所に白樺を植えると

か、白樺を妃殿下の紋どころにし

ましたねえ。後から考えるとその

時に、はるか遠く美智子さんのと

ころに心がいっていたのかと思つ

て、非常に親近感を覚えましたね。

(笑) あと、植物関係の著名な先

生では、館脇操先生にしても、前川博士にしても一応六甲山に関係しますね。

山本 塚本永堯さんなんか絶対に忘れない人ですね。徒歩会の理事などを集めては、自ら草を刈つてすいぶん道を開いた人ですね。本当に山を愛した人ですね。

山下 近代登山というと、藤木さん始め、R・C・C(ロック・クライミング・クラブ)のメンバーによつて開かれた六甲山は、日本に於けるロック・クライミングの発祥地といえますね。

山本 去年亡くなつた城谷さんなんかもあげておくべきでしよう。

毎日登山の会を命名して徒歩会と最初につけた人ですね。死ぬまでやつてた人ですからね。

北村 特に六甲は、ファンという

か、六甲気狂いが多すぎるんで、と山に泊り込んでいましたね。

室井 六甲山を一番よう歩いたのは、山鳥先生ですね。

北村 小林一三さんも、夏中ずっと山に泊り込んでいましたね。

山本 この人も非常に好きな人でしたね。六甲を愛した人です。熱心でしたね。今でも感心します。

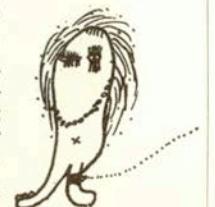
森川 六甲を緑にする会も、小林さんが作つたんじゃないですか?

山本 ええ、あれは清水さんと一緒にでしたね。

北村 山崎豊子さんなんかも六甲山ファンの一人ですね。うちの経営地の真中に山荘があるんですが

去年でしたか、松食虫が多いといつてね、自治会長をやつてる野田社長と、県の山口課長がとつつかまつて「キャンペーンは私がひきうけますから、何とかしなさい」

ピンク・コーナー



だいぶ前のことですが、テレビに、さる大会社の老会長がホルモン剤として美人秘書に手当てを出しあレベーターのなかで二分間のキスをするというシーンのあるドラマがあつたようです。『…』とうちらは見ていないといふことです』といふのは、残念ながら、こちらは見ていないといふことです。ところが、たまたまこのシーンを見た高名な放送評論家が『実にけしからん。不倫きわまる』とカクカクになつて怒つておられました。ああ、窮屈な日本! そこへ行くと「チャタレイ夫人の恋人」の筆者D・H・ロレンスは次のように申しております。「実業家の事務所への婦人秘書の進出がなかつたなら、実業家などといふものは、もうとうつく無くなつていたかも知れぬ。女たちはおのれのうちに聖なる火を呼び起したね。六甲を愛した人です。熱心でしたね。今でも感心します。森川 六甲を緑にする会も、小林さんが作つたんじゃないですか? 外国映画などを見て、美人秘書の活躍を思うとき、ロレンスの卓見?には驚くほかはありません。ところが、日本では先のお堅い評論家のお考えのよう、美人秘書の効用を認められないようだ。日本経済繁栄のためにもイカンのきわみであります。もし、社長や会長に美人秘書と公然とキスができる特権があるのなら、私も重役目ざし發奮したであらうに。(T)

つてやられましてね（笑）

山下 それから六甲山を測量され始めてハイキング地図を作られた人で、直木純一郎さんがいます。

六甲山を紅葉化しよう

——最後に、六甲山を愛する人々の為に、特に登られる人に希望することとか、こういうことがあれば良いというようなことを、おうかがいしたいと思います。

森川 まず、ゴミの問題ですね。

歩いて登る人はそうでもないですがバスや車で上る人は特にひどいですね。

山本 グルームさんはステッキの先に銛つた金具をつけて、ゴミをひろいながら登ったそうです。亡くなつた茶店の婆さんの話によると、きれいにしておくと「下には五甲村（ごモウムラ）あります。六甲にはゴモク村あります」と喜こんだそうです。それと、エチケットもそうですが、歩いて登る人も非常に多いですから、ドライブウェイを通らずに誰でも行けるような道をもつと整備したいですね。せっかく山へ来て、ほこりをかぶせられるんでは感じが悪いですよ。

北村 それと開発も大切ですが、同時に自然も保護してもらいたいですね。元も子もなくしてしまって事になりますね。何しろ海岸から数キロで、一応高山の気分を味わえるのだし、毎年五百万人が登っているわけです。自然保护と開発というのは、ウラハラな関係にあり、そこをどう調整していくかが、今後の大問題ではないでしょうか。

びんく・こおなあ



今の若い人はトクですねえ。

「ブレー・ボーア」といった雑誌を買ってご覧。折り込みにすばら

しい女性のヌード写真のオマケがついています。それを部屋中の壁に

ベタベタと貼つて：というのはあまりいい趣味だとはいえないけれど、コツコツと人にかくれて部屋

のすみでゴソゴソと怪しきな本が写真をもてあそんでいた昔の若い衆にくらべれば、まだ開放的で健康的だといえないと見えないことはない。

山本 私の理想なんですが、六甲山に色の変化を与えたいたいですね。四季の色の変化と、高さによる色の変化というのを考えたいですね。

森川 国立公園に編入された時、記念に紅葉化運動というのを提唱しました。モミジを植えましたよ。緑化協会と協力しましてね。

室井 裏六甲のシラキも最高です。山本 再度筋のハゼですが、田村剛さんがびっくりしましてね。ほめられましたよ。

一度、つづじを砂防に使いましたが、品種の良いものだと、みんな取られてしまうんですね。それと戦後、杉ですが進駐軍が入つて来ましてね、クリスマスツリーでやられましたわ。（笑）あれには、へいこうしました。

そこで、上役はどうしてござるかというと、レコード屋へ行って高価な12インチ盤をお買いにならなければ、なにもジャケットを買ったわけではない、中の音楽を買ったのだといえいい。ところが、ジャケットにヌードがあるのは、ジャズやラテンばかりで、シャンソンはない。私は要求する、シャンソンにもヌードを。（T）

——今日は、いろいろとどうも有難うございました。（於・オリエンタルホテル）

山本 山の良さは一つには見晴らしの良さにあります。それをつぶしてもらいたくないです。バンガローにしても、これも日本最初のもので、阪神がやりましたがさすがに下からは見えないです。ああいう風に木の間に作れば良いんですよ。

山下 西側は仕方ないでしようが、せめて、東六甲周辺は、自然のままにおいておいてもらいたいです。森川 僕も、仕事の関係で、いろんな人に呼びかけて、六甲清掃デーのようなものを作ろうと働きかけています。

室井 最近、工場がどんどん出来て媒煙が出るんで、杉や山桜がそれで非常に弱るんですね。どんどんどん枯れてしまつて惜しいことです。山本 私の理想なんですが、六甲山に色の変化を与えたいたいですね。四季の色の変化と、高さによる色の変化というのを考えたいですね。森川 記念に紅葉化運動というのを提唱しました。モミジを植えましたよ。緑化協会と協力しましてね。

室井 裏六甲のシラキも最高です。

山本 再度筋のハゼですが、田村剛さんがびっくりしましてね。ほめられましたよ。

一度、つづじを砂防に使いましたが、品種の良いものだと、みんな取られてしまうんですね。それと戦後、杉ですが進駐軍が入つて来ましてね、クリスマスツリーでやられましたわ。（笑）あれには、へいこうしました。

そこで、上役はどうしてござるかというと、レコード屋へ行って高価な12インチ盤をお買いにならなければ、なにもジャケットを買ったわけではない、中の音楽を買ったのだといえいい。ところが、ジャケットにヌードがあるのは、ジャズやラテンばかりで、シャンソンはない。私は要求する、シャンソンにもヌードを。

Akira Beauty Shop



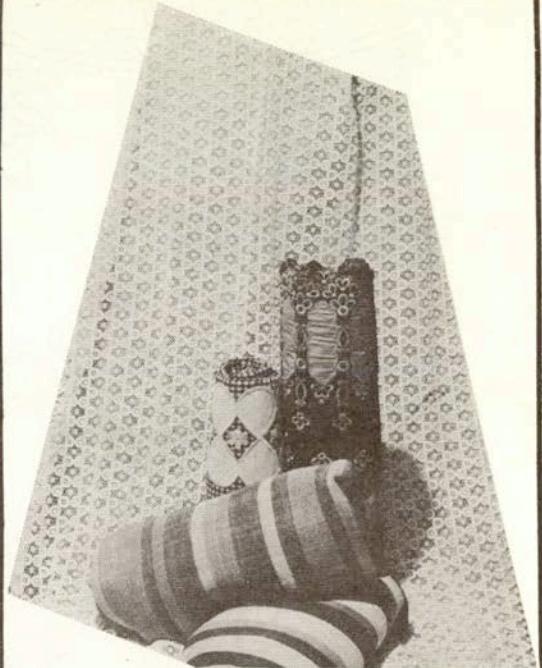
美容室

あきら

西野 明

電話予約制

三宮本通り TEL (33) 4461 · 6458

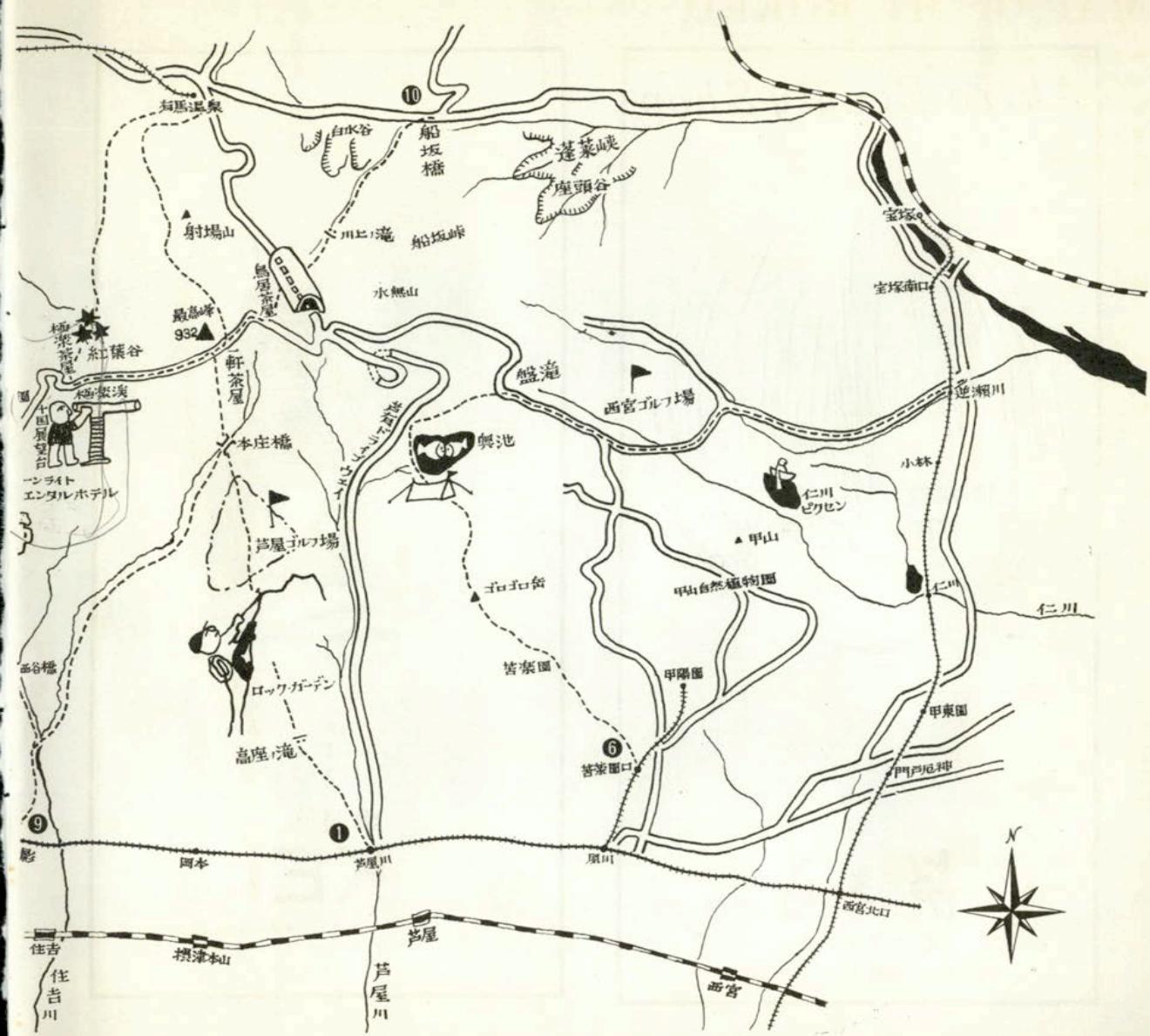


レースの夏 プリントの夏
エレガントなあなた
チヤーミングな キュートなあなた
神戸っ子のセンスを生かす
KEIの店で、楽しい夏の
プランをおたてください

*服飾

KEI の店

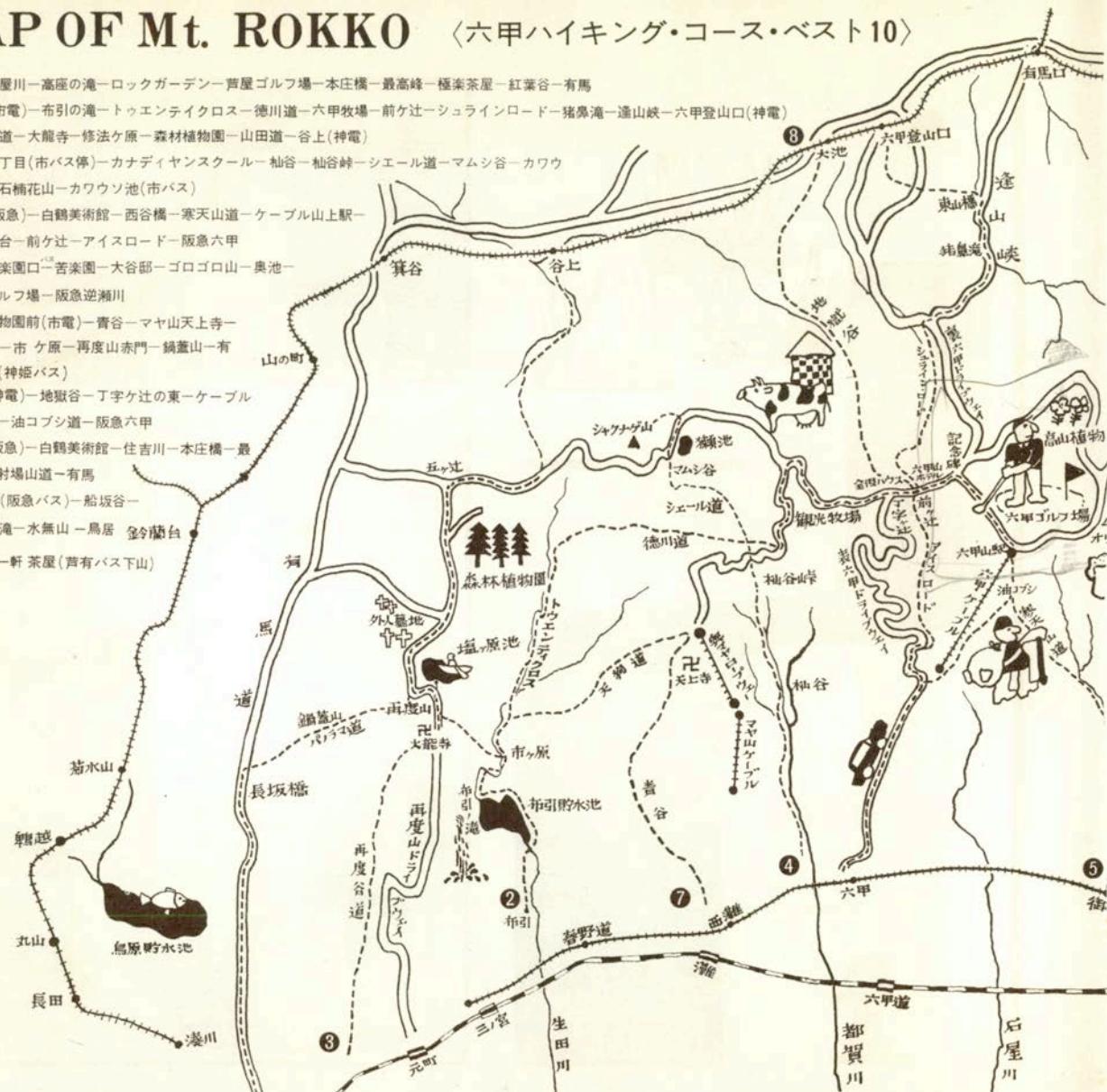
生田区三宮町3丁目57
大丸前服部宝生眼鏡店2階
TEL (33) 7550



MAP OF Mt. ROKKO

〈六甲ハイキング・コース・ベスト10〉

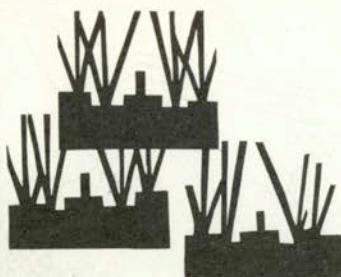
- ① 阪急芦屋川一高座の滝一ロックガーデン一芦屋ゴルフ場一本庄橋一最高峰一極楽茶屋一紅葉谷一有馬
- ② 布引(市電)一布引の滝一トゥエンティクロス一徳川道一六甲牧場一前ヶ辻一シュラインロード一猪鼻滝一逢山峠一六甲登山口(神電)
- ③ 再度谷道一大龍寺一修法ヶ原一森林植物園一山田道一谷上(神電)
- ④ 笹原五丁目(市バス停)一カナディヤンスクール一仙谷一仙谷鉢一シエール道一マムシ谷一カワウソ池一石楠花山一カワウソ池(市バス)
- ⑤ 御影(阪急)一白鶴美術館一西谷橋一寒天山道一ケーブル山上駅一記念碑台一前ヶ辻一アイスロード一阪急六甲
- ⑥ 阪急苦楽園口一苦楽園一大谷御一ゴロゴロ山一奥池一西宮ゴルフ場一阪急逆瀬川
- ⑦ 王子動物園前(市電)一青谷一マヤ山天王寺一天狗道一市ヶ原一再度山赤門一鍋蓋山一有馬街道(神姫バス)
- ⑧ 大池(神電)一地獄谷一丁字ヶ辻の東一ケーブル山上駅一油コブシ道一阪急六甲
- ⑨ 御影(阪急)一白鶴美術館一住吉川一本庄橋一最高峰一射場山道一有馬
- ⑩ 船坂橋(阪急バス)一船坂谷一川上の滝一水無山一鳥居一金鈴蘭台一茶屋一軒茶屋(芦有バス下山)



レストラン
コラル キタ/
TEL. 23-2251



S.I.



しゃれたムードのグリル

*毎日メニューの替る
ビジネスランチ

- | | |
|---|------|
| A | ¥200 |
| B | ¥300 |
| C | ¥500 |



GRILL COFFEE スリースリー
TEL 1070-1





神戸市生田区江戸町95(花時計西側)TEL・39・4165

*ボウリングのエチケット

ボウリングはエチケットのスポーツです。お互いに明るく楽しいプレーをするためにエチケットを守りましょう。

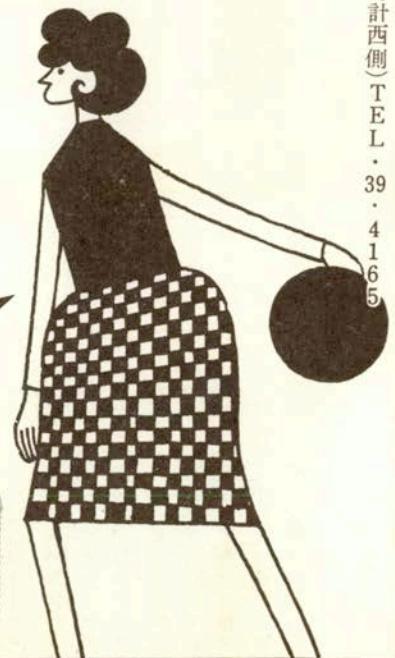
- ◎ボウラー席、アプローチは必ずボウリングシューズを履いて下さい。
- ◎隣りのプレイヤーと同時に投球しようとした時は必ず右側が優先いたします。
- ◎ボールを落したり、バウンドさせないようお願いします。
- ◎ゲームは必ず自分の選んだボールを使いましょう。
- ◎ファールラインは絶対こえないようお願いします。
- ◎他人のアプローチには入らないよう注意しましょう。
- ◎他人のプレーを邪魔せぬよう心掛けましょう。

フナベ スター・レーン

〈新型ボウリング機械〉プランブウイック
A 2マシーン・24レーン



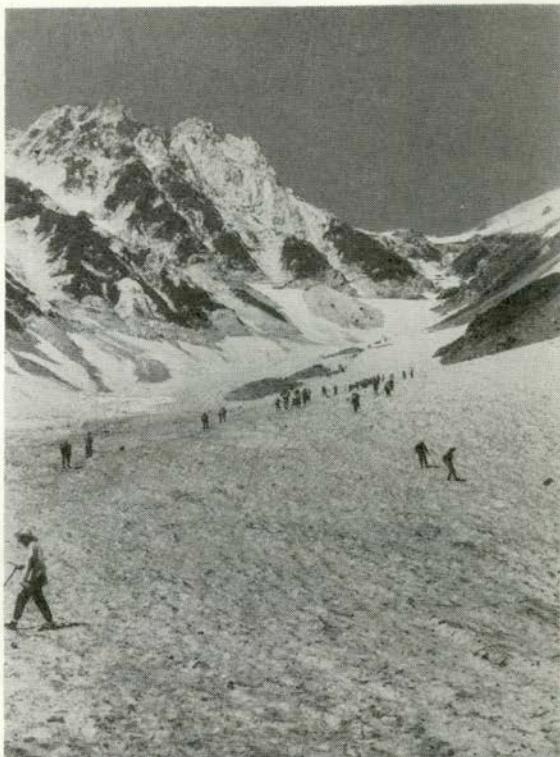
全国スター・レーンチェーン



神戸遊戯誌

24

★写真は白馬の大雪渓



① 雄木重山

最近冬山登山やスキー人口がめだつてふえたが、一般の高山の登山としてはやはり夏山登山が第一である。この方は戦前からの登山家が多く、日本アルプスがボビュラーになつたのも、戦前の夏山ファンの進出のお蔭といふことができよう。自分のことをもちだして恐縮だが、昭和十七年の盛夏に友人と二人で白馬岳に登つたが、雪渓やお花畠の美しさ、澄み切つた山上の神秘感など、當時の青年らしい感激をいまだに忘れることができない。

なるほど、ベテランともなれば、「そこに山があるから登るのだ」といつた涼しい一言ですませるだろうが、初心者にとっては、たとえただ一回のアルプス登山でも、一生の思い出につながる値打ちをもつものなのだ。

ところで、神戸は登山の点でもわが国の草分け地区の一つといえる。日本アルプスの命名者W・ウェストンが来日したのは明治二十一年（一八八八年）だが、彼はじめ神戸について、それから東京へ出掛け、日本アルプスを発見することになったわけだ。ただ、彼の影響は直接神戸の登山連中にはなかつたわけだが、その点では同じく神戸に住んでいたドント（英人、貿易商）の影響が大きかつた。六甲山はすでに明治三十年代にグルームによって開発されかけていたが、ドントも明治末から盛んに六甲や神戸の裏山を歩き回るとともに、遠く上高地あたりへも出かけていた。アーレンという貿易商も在神登山家の一人だった。日本人でいち早く活躍したのは榎谷

徹哉（甲陽中学国画教師）だった。カイゼルひげをビンと生やした偉丈夫で、生徒からは「エクチャーリ」というニックネームで人気があつたが、明治四十四年八月にまでは、鹿島槍から鳥帽子を経て槍への初継走に成功した。大正十一年ごろには、詩人の富田碎花ら五、六人といっしょに北アルプスの薬師岳の上の岳（かみのだけ）へ、スキーを持って嚴冬期の初登はんを試みた。同じころ、山口秀次郎（日本ボーアスカウト創立者の一人）藤木九三、後醍醐正宏（朝日新聞）の三人は、富山から有峰の真川小屋までの初登はんはやつたが、名古屋の伊藤とうアルピニストが同小屋をつくったので訪れるためだつた。また、津田周二（現在・兵庫県山岳連盟会長）は同年立山と剣岳を征服し、十三年には大木須摩治とガイドの三人で滝谷から奥穂高へ、昭和二年には嚴冬期に乗鞍岳へそれぞれ初登はんした。十四年には水野祥太郎といふ神戸のアルピニストが鹿島槍の冷沢へ初登はんし、さら錫杖岳へも岩登りルートを開発している。故三好毅一が小樽のリッジ（岩稜）登はんに成功するなど、神戸には他にもかなりの山岳家と呼べる人々がいた。

だが、当時はまだ一般的には高山登はんよりも山歩きや旅行の延長という考え方の方が支配的だった。（ちなみに登山が阪神間でスポーツの一種として定義づけられるようになつたのは、よほど後になつてからのこと）で、有名な山岳家の藤木九三が、大正十一年から十三年ごろへかけて朝日新聞神戸支局長となつていたところからだつた。だから、そのころはまだ登山会の名称も徒步会といふのが少なくなつた。それらの名を拾つてみると、明治末にます名のりをあげたのはオリエンタルホテルの毛馬新次郎を中心とした神戸徒步会で、一部の外人も参加、「コウベ・ウォーキング・ソサエティ」と呼んでいた。おもに神戸の裏山や六甲山周辺を歩き回つたが、一時は会員が七、八百名にも達する盛況ぶりだった。つづいて関西徒步会が生まれたが、神戸徒步会は昭和五、六年ごろになくなり、関西徒步会は戦争でなくなつた。同

じころに有馬道地区の商店街の旦那衆によつてつくられたヒヨコ登山会の方は今日まで続いている。会員も現在八百名に達している。このほか、鶏鳴徒步会と元町通り商店街の主人たちによる毎日登山会が生まれていたし、ドイツ人ばかりの登山会もできて、毎日、再度山の善助茶屋を中心に裏山を歩き回つていたものだつた。その後も、三人寄れば登山会といわれたほど登山会づくりが流行したが、大正十年ごろがいちばん盛んだつた。これらの登山会の多くは登山第一といつても宮詣りと登山をいっしょにした色彩も濃く、神戸の裏山の各茶屋の登山会の寄り合いの場所には全国の宮詣りで得た「千社札」を貼つてあるところが多かつた。この千社講的なにおいの最も濃い代表に大阪の「日本アルコウ会」がある。神戸のグループも多数参加していた。この会は今も続いているが、現在は純粹の登山会に変わつてきている。登山会アームは昭和初年になつても少しも衰えなかつた。土曜の午後や日曜、祭日などはとくに裏山の登山客が多く、山手女学校（山手女子短大）横から登る再度山道や布引渓流に沿つて修法ヶ原へ至るコースは老幼男女の列がつづいていて、どの茶屋も人々で一杯だつた。（今日もかなり登山客がふえてきたが、当時の比ではない）。これは余談めくが、当時の裏山登りの副産物として思い出すものに山の茶屋の関東煮のうまさ（今日も一部復活）と無類飛び切りうまかったコーヒーの味がある。昭和初年布引コースの入り口、市電停のすぐ山側にあつた「ブラック・エンド・ホワイト」というコーヒー店だった。一杯十銭（あとでさらに十五銭に上がつた）で、他の店より少々高かつたと記憶しているが、あれほどどうまいコーヒーは今後も飲めそうにない、と今でも語つてゐる戦前派が少なくない。ブルーストの小説ではないが、山歩きの思い出につながる味覚への郷愁である。

神戸うまいもん巡礼

赤 尾 兜 子

日本料理の巻

明石から播州へかけ瀬戸内の鮮魚の漁獲はめだつてへりつつある。淡路へ求めるか、養殖に依存するか、以前のことを思うと、うたた感慨も生れてくるといふものだが、それでも、神戸ではまだその活魚を賞味することに不自由はない。

魚料理のなかでも、もっとも新鮮なのは、生州（いけす）料理、つまり店に設けた生簀（いけす）のなかで泳いでいる魚たちを、ひきあげて、即刻目の前で板前がさばくそれであろう。

「しる一」（国鉄神戸駅のすぐ北東）は生州料理を看板にしている。



「しる一」の天ぷら定食。400円

しつらえ、生簀に泳ぐ魚を明石からとりよせるのはもちろん、一緒に海水も運搬し、タンクに入れて、各階の生簀へすいあげるという入念な仕組み。季節によつて、おのずから材にする魚は変るが、この店が生州料理のなかで、もっとも得意にし、また板前が创意と冴えを出しているのは、活造り（いけづくり）である。ほんらい活造りは、もっぱら鰯料理に用いた料理法なのだが、ここでは、それをいろんな魚介に応用している。

例えば、夏場はイセエビ、カレイ、アワビの活造りがある。イセエビの胴の身だけを器用に切り取って、頭も尾もそのままつけておき、大葉をのせ、その上に切り取った身で作った刺身をならべ、片身を切り取ったカレイの切り身を自然のまま残した片身の上に大葉をひいてならべ、アワビは身だけ切りとったカラの殻の上にその身をおくというかたち。土佐が、いつのまにか生州料理で売り出し、そのまま店名を踏襲、昨年春から鉄筋六階建のビルがすなわち店といふ近代スタイルになった。一代でのしあげたのであるが、惜しいことに、主人は昨年世を去つた。

二、三階の座敷がそのまま生州料理どころ。客の収容能力は、あわせて七、八十人。一、二、三階に五つの生簀を

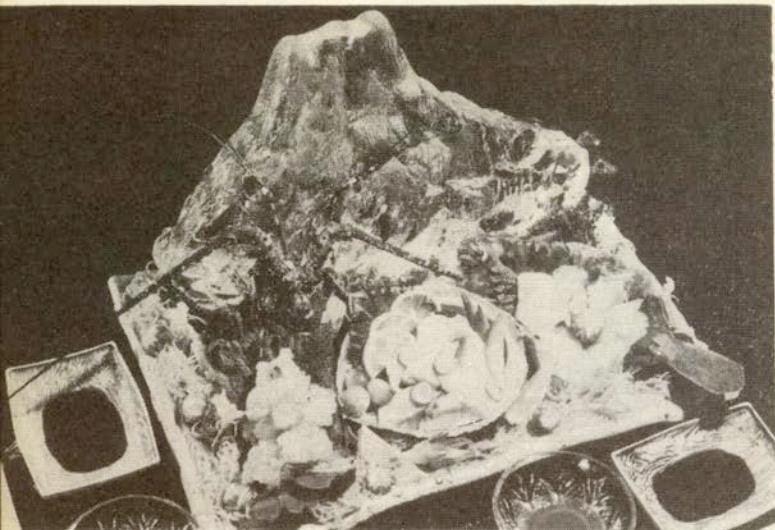
つけたのであるが、そのままで、そこが活造りの醤油味、魚通にはたまらない。その上、この一見粗野な料理に美観をそえるたまない。この店はとても趣向をこらしている。夏場は、涼感、涼味を加えようと、ノミで富士山を造型した大きな氷に砂糖をかけて山の雪を表現、その氷山のすそ野に活

造りと四季菜をならべるというぐあいに、二月・うぐいす、三月・さくらなど、各月の盛合せデザインに工夫がある。活造りは賞味したあと残った部分をあらだき、煮つけ、塩やきなど、客の方で指定する好みしだいに料理にして出してくれる。魚介は春から夏へかけては、タケノコ、ススキ、アコウ、ヒラメ、カレイ、ハモ、クルマエビ、アワビ、冬場はハゲ、ハマチがいい。一人前一五〇円から。一方、ビル店だけに多角経営をとり、一階と地下は手軽な日本料理各様のメニューをそろえている。天ぷら定食（四〇〇円）さしみ定食（三〇〇円）などもあるが、「しるー」の店名が示すようにそれらもつく白みそ仕立ての汁がとくにすぐれる。

生州料理とでは、いささか取合せが妙かもしれないが最近では、夏場にも客が多いお好み焼を紹介しておく。

お好み焼の店は、実に多いが「美丁」（兵庫区福原町、金比羅神社西北）は、そのなかで一種の特長がある。二十四年の開店で、そして歴史は古くないが、主人、吉野

ちよゑさんの研究熱心が、今日の人気をもたらしたといつていい。東の「みその」が実質、値段とも高級なのに對し、西にあって、なるだけ値段を安く、そして味をよくするよう心がけた。徳島のスダチでとったポン酢にひたして食べる「肉やさい」（一〇〇円）「鳥やさい」（一八〇円）とうふ（二〇円）は、この店が先鞭をつけたもので、およそいや味がない。たかがお好み焼と冷笑できぬ、こじんまりした味に落ちついている。むろんたこ粉焼（一二〇円）えび粉焼（一三〇円）から肉、豚もあるが、たこ、えびは冷凍ものは使っていない。秋に松たけ、冬はカキも加わる。三十人ぐらい入れる店で、これといった店のよそいものだが、ござっぱりしていて、十余人の女性の焼き手の態度もいい。吉野さんは「開店当時は肉ひとつ仕入れるにも、肉屋さんにお好み焼屋と軽く見られて、悪いものをまわされた」と回顧するのだが、いまは、福原よりむしろ広く阪神間に名が知れわたっていて、客層も老若男女たいそうその幅がひろい。



写真上は「しるー」の生州料理。氷の富士山に瀬戸の魚の色彩が美しい

写真下は「美丁」の肉やさい。ポン酢につけて焼きたてを食べる



音楽紳士

文・竹田洋太郎
え・石坂春生

先日某氏より次のような質問を受けた。

「爆発するエレキ大会」というのがあるそなが、いつたいどんなことが起きるのですか、と。

この人物はクリスチヤンで、日曜には聖書と賛美歌を手にして教会へ通い、さして音程も狂わせずにお玉杓子通りに賛美歌を歌うことができる。また、同業者との宴席では若い頃各地の現場、工場を歩いた実績にものをいわせて、民謡をうなつてみせるが、これもちゃんと三昧線に乗る。つまり氏の音樂的素養は一般の中年紳士としては深く、レパートリーも広いのであるが、この氏にして「エレキ大会」の意味がわからなかつたのである。

従つて、ここに「音樂紳士」なる項を設けても、現代の音樂がかくも多種多様、混乱の極を示しているので、一概に紳士としての音樂的教養の内容をのべることは困難といわなければならぬ。だから、紳士の自ら行なう音樂は決して広範にわたる必要はないのであって、むしろ、その人柄にふさわしく、深くかつ味わいのあるものでなければならない。

たとえば、宴席において、酔えば必ず「王将」を高吟する紳士も多く見うけられる。この場合必要なことは、王将をはじめとして、村田英雄のレパートリーのかずかずを披露るべきではないのである。そうなると、單なる「村田英雄ファン」であつて、紳士ではなくなるわけである。

また、しばしば小唄をうなる人士もよく見うけるが、

この場合も一、二の曲に止めておくべきであつて、こうした謙虚さが紳士に望まれるのである。

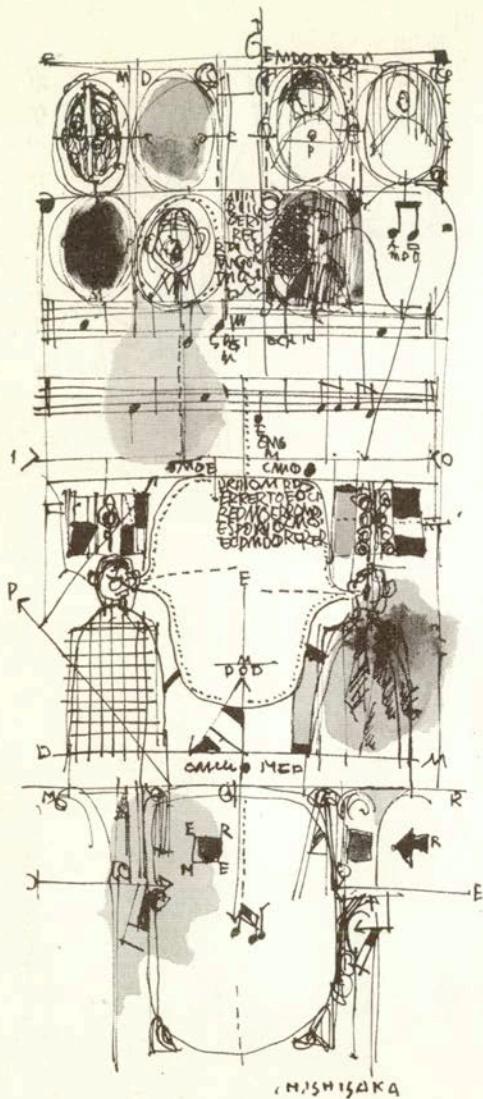
しかし一旦、テキが小唄の自慢をはじめるような場合は、相手と交互にそのあがつてゐる曲を歌い、テキをして相手し得べからざる程度にへこますほどの曲をあげておくべきであろう。その際は上手下手を問わず、といふより下手であればあるほどよい。小唄が浪曲にきこえようとかまわぬ。かずを上げていて強く、それが下手だけに、相手を悩ますことになるからである。その方法を身につけている紳士として田中前威相が挙げられる。

また、テキが小唄でくるならば、こちらは長唄、歌謡、常盤津等で対抗しようと思われるかもしれないが、それは低吟淺酌で相手に対抗しようと思つて、かえつてテキのベースにはめられることもあることを注意すべきである。むしろ筑前琵琶、謡曲、浪曲、河内音頭、軍歌、寮歌、オベラのアリア、上を向いて歩こう……等、テキと異質の兵器で対抗する方が有利である。そのため日々その音樂的素養の充実に勉められるべきであろう。そして、そのうちの一つに専念し、とくに遠慮会社のない胴間声もときには出しうるよう練習を必要とする。神戸の某会社の社長にして、胴間声による歌謡曲に通じ、天下の人士をしてヘキエキせしめる術にたけておる紳士もあるかに聞き及んでいる。

さて、音楽鑑賞という立場にたつた場合、これは広げれば広い方がよい。淨瑠璃から御詠歌（これは鑑賞用音樂といえないが素養の一つとして挙げておく）ソーラン節からまつのかき小唄等を聞きわけ、正しく鑑賞することである。この際批評を求められた時は、もしどこかで聞いたことのある曲であれば「前にどこどこで聞いた時の方がよかつた」とい、もしはじめて聞いたものなら「いいものですねえ」と感心しておればよい。

現代、社会の中核にある人士の多くは、すでに明治生まれでなく、大正生まれであるが、大正人は明治人に比べ西洋音樂の素養は深いはずである。にもかかわらず、一般に洋樂を敬遠するとはいかる理由に基づくものであろうか。畠の上の席ならともかく、ホステスなるカタカナの職業の女性のいる席でも、話題といえば邦楽か、歌謡曲ばかりでは下らない。紳士として、とくにこの点留意を要する。

よってバッハからラフマニノフまで、というより、パロック音樂から電子音樂にいたるまで知識を豊富にする



か、さもなければ、自分の感じたことを素直にのべるべき見識を要する。現代音樂はいかがですか、とたずねられれば「現代音樂をきいていると、歯科医のイスにすわった思いがする」とか、ショパンをきけば「やはりボクはロマンチックなんだなあ」（これはとくに大正的であるが）とでも適当にいっておけばいいわけである。

さらに大衆音樂の世界では、タンゴとルンバとブルースくらいはわかるが、という方もおられると思うが、その際思い切って、「ボクはエレキの魅力がちよつとだけわかつてきてね」というと相手はたいがいエレキにかかつたように口をポカンとあけるだろう。果してエレキ音樂は音樂であるかどうか問題もあるが、エレキギターのリズムに合わせて貧乏ゆすりして見せ、「ザ・ビートルズが英國勲章をもらったのもわかるよ」——まあ、紳士たるもの、そこまですることもないが、相手をおどかすために、それくらいのことも時にはやってみせ、最後に「だが、これは結局アンチヤンの音樂なんだが」と結んでおけばいいのである。

ポケットジャーナル



「(二)の生命ある限り」

乳ガンとの斗いの記録
出版される

神戸新聞の婦人記者、古門富美さんが『この生命ある限り』という本を出した。(大和書房、二九〇円)。昨年『乳ガンとの斗い』と題して一部を同紙に連載した手記を、新たに書き改めたもので『ある女性の生と死の記録』の副題がついている。

乳房を切りとり、一度で完全でないとわかつてこんどは副腎の摘出手術。それにもめげず母として妻として働く女性として、せいいづばいに生きようとする闘いの記録である。

その古門さんが、さきにハワイで開かれたアジア婦人記者会議に出席、そのあとも農業離職を経験して、米国務省の招きで二ヶ月

ハワイで開かれたアジア婦人記者会議に出席、そのあとも農業離職を経験して、米国務省の招きで二ヶ月

「To Doctor」(お医者さ

まへ)といいう救急レターとクスリ。

『面白かった。同じ短い命やから見られるもんは目をむいてみてきた。聞けるもんは走って行って聞いた。濃縮した見聞やから中味は濃いで』と、疲れもみせず元気に勤務をつづけている。

姿消す夏の風物詩
ホタル狩り



コーヒー店にしむらで塩月・川瀬さん

神戸市内へ毎夏、ホタルを売りに来ていた川西池田のAさん(五六)が、ことはダメです、とボヤいている。これまで同業者と播州方面へ遠出して、一回三千匹ぐらいの出荷をしていたが、ことしはどこともサッパリ。

『芦屋川にいなくなつたのが五、六年前、仁川にもかなりいたんだですが、それも農業で全滅状態なので神戸での売れ行きはすごくよかったです。ところが、どことも農業でやられましたね。多加郡から上月町あ

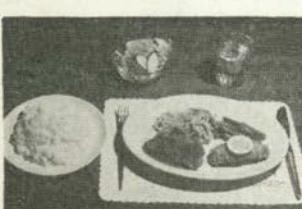
たりをねらっているんですが……』たとえ、それでいたとしても大の男の日当にもならない数。夜店で『源平合戦』(一匹のホタルがクルクルと輪を描いて飛ぶ)を見せられないのが残念だ、とAさんはくやしそうだ。

『それに鉄道の運送法とかでホタルも生きものだから牛や馬などの運貨を払え、といわれますしね。景気なときに一匹五十円もとれないでしょう。おかげであがつたりですか』

★はいからコナーニー
新しくデンマークから遙々と海を越えてかわいらしい人形が輸入されました。これは木製の上に布をはりつけた大きな人形を抱えた小さな子供の親子ですね。わんぱく坊主と種類もいろいろ揃っています。親子連れ五〇円、ア七〇円、わんぱく坊主二〇円、セント一街アキラ



★ランチタイム
大丸を南へ下がった所にある住友生命ビル地下のグリル・ランチスリード。ここビジネスランチ(A一〇〇円、B三〇〇円、C五〇〇円)は、料理二皿とライス付。写真のものはボーグンティイ、魚のフレーと付合わせ、生野菜のサラダ、ライス。メニューは毎日かわります。新鮮な生野菜がたっぷりとつるのが魅力。ビジネス街に位置しサラリーマンの好評のランチ場として、定食も多い。



講演前のひとときを、宮水のコーヒーで有名な「にしむら」へ立寄った。「にしむら」の店主川瀬喜代子さんと塩月さんは京都市立二女の同級生で大の仲よし

「喜代ちゃん」「弥栄ちゃん」と話がはずむ。オリエ津坂のファンだったことから、子供の頃須磨明石へ夏になると海岸で遊んだ話。今でもボーリング260点を出すというスポーツ一矢デイである塙月さんの幼き日が想われた。「東京でお店を開いてたら私がカウンターデイトにおいて喜代ちゃんにデイトにいってらっしゃいと交渉してあげるのに……」と東京一神戸の距離を口惜しがる仲良しの対面だった。

羽（かづば）天狗といふ。弱きを助け、常に良民の守護方として世のために尽くしたことは有名で、鞍馬天と共に永く後世の語り草となつてゐる。天狗道、天塚、修法ヶ原などの名もその名残りとか……。

婚の成立したのが三百二十三件。うち妻からの申し立てが二百三十五件といふから、多くは女性にもつともな理由がある証拠だらう。

原因のトップは『性格の不相違』で、調停官は『性の不一致』だと指摘している。

□百店会だより

花時計



戰後二十年

「神戸に多くの文学学者芸術家がいる。多くの同人雑誌、詩誌がある。詩人の立場から、演劇人の授が同人雑誌『たうろす』で次のような呼びかけを行なつてゐる。

立場から、ベトナム問題について何か統一した行動がとれないだろうか」とこの訴えが、具体的にどんな反響を呼んだのか知らないだけだが、なかなか時宜えたアビールと思われる。安水穏和は「蜘蛛」8号でこう書いた。

くみやすい。今年も8月15日がやってくる。今さら戦後という言葉は使わぬようにしてしまうといふ意見もある。そんなことは見るまい。ベトナムの戦争は、他人事ではないからだ。LSTに日本人が乗組んでいる以上、それは既に日本の現実であろう。早のみこみの早忘れで、20年もたてば戦争など忘却してしまうのかもしれない。だが、この世には忘れてはならぬものがいる。忘れてならぬものを見たくて、8月15日に思いだしたくと思う。(M)

六甲山に天狗がいる?
武庫の奥山に天狗がいた
と言われたのは、永暦年間
の頃からである。武芸を通じ、
特に水遁の技が巧んで、甲
つたところから人呼んで甲

六甲山に天狗かいる



(写真は六甲みやげの
ニューフェイス用羽衣狗 200円)

発表された神戸離婚白書

余件は微々たるもの。この面では、"国際都市"になりたくないですねアとは調停官の弁。

「貞」が二百十一件。夫の不貞百五十六件に対して、妻のそれが六十五件というのも現代的な風景である。

ところで全国的にみて、神戸の場合には多いようでは少ない。そうだ。ふつう七・七%が離婚、別居のビンチにあるのに対し、百万都市神戸市では三・二%に行なわれてお

M



★
去る 1月 26・27日全会議開催。こども戸内企画・製作委員会の國の、試写会を行ないました。これは自分がかりで横浜に作られた3年生がかりで横浜にて、この「どもの國」の話で、太郎君とビッキーの親子の目を通じて出来あがるまでの過程と施設がいくつぱい介されており子供の夢がいっぱいのもの。貸出し希望の方は神戸銀行広報課までお申し出下さい。