

神戸の女子学生



☆出席者☆写真左より 寺見 元恵 (関西学院大学文学部) 阪本 小弓 (甲南大学文学部) 草川 佳子 (関西学院大学文学部) 市来崎恭子 (神戸学院大学文学部) 安川邦子 (神戸女子薬科大学薬学部)

★やきいも食べて文化祭準備

——きょうは神戸の女子学生の方々に集っていただきいろいろとお話をお伺いしたいと思います。それではまず簡単に、自己紹介からお願いします。

草川 関西学院大学文学部史学科二年。クラブはテニス部同好会で楽しむ程度にやっています。

阪本 甲南大学文学部社会科学部四年。美術部に入っています。

市来崎 神戸学院大学四年、文学部社会科学部です。クラブは社会学共同研究会で調査したり、実習みたいなことを主にやっています。

寺見 関西学院大学文学部史学科三年。専攻は、東洋史ですが、今度婦人問題研究会というのを作りまして、その方をやっています。

安川 神戸女子薬科大学、薬学部薬学科四年。クラブはISAクラブ(日本国際学生協会)に入っています。

——学生時代が一番楽しいことは何でしょうか？

安川 お友達とおしゃべりする時

(笑)

草川 私は今、スポーツをやっていますけど、とても楽しいです。阪本 私もクラブやっています。文化祭で劇をやったり、といつても絵画的な劇(笑)いわゆる抽象劇ですね。それとアーチ作りなどの大工仕事をやったり……。夜遅くまでやきいもなんか食べながらわいわいいたりしてすごく楽しい。もつとも四年生になると、準O・Bみたいなもので、あまり学校には出ないですけど……。

それはどういうわけですか？
 阪本 一応単位はとってあるし、つい安心して……。だらけて出ないですね。だいたい週に二回から三回ぐらい出ますけど。
 阪本さんは外国旅行のご経験があるとお聞きしましたけど。
 阪本 高校生の時に北欧、アラブ連合、それから東南アジアへ行きました。



阪本さん

市来崎 四年生になると、どうしても卒論の準備が中心になりますので、いやですね。それに学校以外のことをいろいろと考えないといけないから……。ある意味での学生の無責任みたいなものがなくなっていくよう……。学生としての楽しみはやっぱり三年生の時が一番楽しかったように思いますね。

寺見 私は婦人問題研究会を初めてつくったんですが、いろいろ苦しいこともありませんが、それだけに楽しいともいえますね。特に男子は反発的で(笑)でも、話し合っただけで趣旨がわかってもらった時はうれしいですね。
 女子だけでつくっていらっしやるんですか？

寺見 つくったのは女子なんですすが、これは女子と男子の問題ですね。今は男子も三、四名入っています。

安川 私もやはり、クラブ活動を

やってる時が一番楽しいです。私達の学校は他の学校と違って社会とか経済などの教養課目がありあまりありませんし、ほとんどが一年の時から選択課目でなくて必修課目なんです。そういう意味でISAクラブに入ったわけですね。クラブを通じて他校の学生さんとも、意見の交換ができました。また最近の問題ですと、南ベトナム問題とか韓国問題などを取り上げて討論をやったり、文化祭では展示会とか、講演会をやりますので、いろいろ考える機会もありますね。お友達同志で困ったことが起きたら相談に乗ってあげたり、やはり一番楽しいです。でも、もう四年生で来年には国家試験がありますから、三年生の時ほど楽しい学生生活という実感がわいてこないのは残念ですね。

★優勝カップでビールを飲んで

コンパなんかもやるでしょうけど、一杯飲むというわけにはいかないでしょうね。

阪本 いえ、飲みますよ。(笑)ビールの二、三杯くらい。それにお酒も出ますね。新入生が入ってくると男子学生などは無理に飲まされて、皆ゲーゲーいつてるわ(笑)
 女子だけの学校は、どうですか？

市来崎 いっしょに集っても、食事してしゃべる程度ですね。アルコールは、全然ぬきです。

それは淋しい。(笑)

安川 でも、コンパの後で、二次会なんかの時に、時々アルコールが出ますね。(笑)

関学の場合はどうですか？

草川 私達は男女一語にやりま

す。この間もコンパがありました。が、男子は優勝カップでビールを飲むでしょう。それでくだ巻いちやって(笑)

草川さんの場合はテニスの同好会なんですね。

草川 はい。学校のテニス部に入ったら、テニスばかりで他のことができませんね。勉強なんかほったらかして、何かテニス科にいつてみたいもので(笑)……。そういうのに疑問を感じた人達が集って同好会をつくっているわけですね。

市来崎さんのところは？

市来崎 今、部員は十人くらいですが、一語に集って食事をしたししゃべったりで……。それに毎年合宿をやるんですが、その目的を決めたり準備をしたりということではほとんど時間を使っています。

婦人問題の方はどうですか？

(笑)

寺見 四月にできたばかりですが、まだ……。今度八月に全国婦人大会に出席する予定でいます。男子も行けそうだからなんていっています。(笑)

そのクラブではどういうことをやるんですか？

寺見 学生の立場で、ということ週に二回くらい集まっています。実践的なものと理論的なもの



寺見さん

をかみ合わせてやっていきたいと思っ
ていますが、日本女性史などの本を
読んでいます。はっきりいえば、男
女の差別は、どうして起きてきたか
という問題ですね。それと今は、女
性週刊誌を読んでその傾向を調べて
います。

— 今やもう男女の地位は逆にな
った？(笑)

寺見 大分変わって来ましたが、
一般に見たら平等に見えるけど、
実際中へ入っていったらやっぱり、
女らしさとかいうあやまつたもの
があるんじゃないかと思っ
ます。(笑)権利とか、法律的な
平等とかいうんじゃない、人間
的な問題であって、男対女の問題
ではないのですから。

★勉強と遊びのけじめがはっ きりしているアメリカ学生

— 入学当時の失敗談などをおき
かせ下さい。

阪本 あんまり記憶がないです
ね。(笑)

寺見 一年の時、洋弓部に入っ
たんですが先輩後輩の別なく皆と同
じような調子で話してたんです
ね。部長に向っても同じように話
してたら、あとで注意されました
ね。長幼の区別をはっきりさせろ
ということなんです。でも、ちょ
っと反発を感じましたね。

— 女学院はどうですか。

市来崎 そういうことは全然あり
ません。女子大の方がそんなこと
に関しては甘いんでしょうかね！

— 上級生、下級生の区別というの
は全然ないですね。

草川 でもなれてしまうと、かえ
って気持が良いですよ。

— 抵抗を感じないですか？
草川 しこまれたですからね。

(笑) 市来崎 クラブ活動の楽しさと同
時に、私にとっては、本当に楽し
かったのは旅行でしたね。尾瀬
とか北海道などへ行ってきまし
たが、本当に思い出ふかいです
ね。

— 寺見さん、草川さんは留学さ
れましたね。

寺見 ええ、一年、アメリカのテ
キサス州へ行きました。

— アメリカって国は男が平等です
けど、女の人が家庭に入ると、日
本よりもむしろ女らしいのでびっ
くりしました。(笑)

草川 高校の時、交換生としてニ
ューヨークへ一年間行きました。



市来崎さん

私は寄宿舎に入ってたんですが、
ウィークデーは勉強ばかりなん
です。向うの学生はそういう状態
におかれていますね。そのかわり
土曜日は、勉強なんかほっといて
自分の好きなことをやり、日曜日
の夜には、また勉強にもどるん
です。

— 勉強する時は勉強、遊ぶ時には
遊ぶというけじめがすごくはつき
りしているわけですね。

寺見 日本の場合に比べると、社
会的にも非常に成長しているとい
う感じですね。でも真剣に物事を
考える点は日本人の方が考えてい

ますね。向こうは、大学も受験は
ないし、物質的にもめぐまれてい
ますからね。かえって精神的な面
で、一部ですけどダラクしてるん
じゃないかなと感じました。

— 女性性は、さつきもちょっととい
ましたけどアメリカのように女権
確保がまっ先に始まった国でさ
え、場合によって家庭に入れば、
日本よりも古いような考え方があ
りますね。

阪本 私はMRA(道徳再武装)
で一週間程、過したんですが、ベ
トナムのその頃の首相のメイゴ
さんが同じ部屋だったんです。そ
の時のろんな話をしましたが……。
そのことが強烈に印象として残っ
ています。

★関東関西の学生比較論 国際 的な視野の広い神戸の学生

— それでは、日本の東西問題、
つまり、関東の学生と、関西の学
生をくらべてみてどうですか？
安川 ISAクラブを通していろ
いろ交流がありますが、関東の学
生の方が、考え方も、大人のよう
な気がしますね。

— 私が幼稚なのかもしれないので
すが。(笑)政治問題について話し
たりしても、すごく深くつこん
できますね。男女の差もあるのだ
しょうけど……。男女間の問題で
も、すごく大人だからびっくりす
ることがあります。(笑)

市来崎 女学院の場合を例にとる
と皆、すごく考えてるんですけど、
それが傍観者のな態度なんです
ね。批判したり、こうあるべき
だということ、いったりするん
ですが、それを実行にうつさない
んです。自分自身の生活が安全

で、そのまま続けば良いと思ってるんですかね。

安川 それに女子大の場合は、行動に出るっていうことがすごく規制されるでしょう。

市来崎 暗黙のうちだね。学校側の圧迫が強くて……。

前の安保問題の時も集会しただけで問題になりましたから。

阪本 東京の学生はやっぱ、大都会に住んでるせいかすれてるっていう面がありますねえ。しっかりする反面、何か、おおらかさがなくなるっていう面も感じますね。私など学生の間だけのものんびりしたいと思うわ。(爆笑)

寺見 特に神戸って町は、外国との接触も多いところだし、東京の人といっても、田舎から出て来た



草川さん

人もいますし、神戸の学生の方が話をしても、国際的っていうか、視野が広いという感じを受けますね。

草川 東京弁って早いでしょ。

(笑) ペラペラっとしゃべられたら、たちうちできないみたいで……。社交性が身につけてるっていうのですかしら。

市来崎 でも東京は、何かごちゃ混ぜっていうか、まるで雑居家族みたいで……。(笑)

★女子学生の神戸お買物ア、ナ場

——神戸でのショッピングについて

て、神戸のお店の感じとか、ごひいきの店などをめぐって話しいただきたいのですが。

安川 私はお友達と行くついでに喫茶店ぐらいますが、雰囲気が一番問題になります。その点、神戸には不二家や寿のような家庭向きのお店が割とありますが、大阪なんかは少ないですね。

草川 ショッピングという点では、趣味に合ったものが多いし、見やすいという点で元町がいいですね。それから、山手の北野コラールは割と好きですね。夜景がすごくきれいでね。

阪本 感じの良い店ということや、神戸がいちばんですね。

寺見 神戸は世界各国の料理店があるでしょ。遠くから来た友達はそういう所へ案内しますね。

市来崎 大阪の人が神戸に買物に来ますね、大阪にもあるのに……。(笑) 割とそういうケースは多いですよ。

寺見 神戸の人は買物の仕方もしっかりとされているようですね。

市来崎 神戸って町は、イメージとしてシャレているっていう先入感があるんじゃないかしら。つまりセンスの問題で、商品の並べ方がうまくてショールウィンドーがすつきりしているとか……。

——特にとっておきの穴場を一つずつ教えて下さい。

寺見 ニューポートホテルのアメリカ式のキャフェテリア。つまりセルフサービスで自分で好きなものを取っていくんですが、本式のキャフェテリアが500円位で味わえますね。

市来崎 この頃あまり行っていないんですけど、トアロードの『杏花

村』という中華料理がおいしいですね。それから神戸は肉がおいしいでしょう。家でテキにするのが安くて一番おいしいですね。どこから来た人にも喜ばれます。阪本 お友達と一諸に行く時は、『ブーン』と、『ブーンサンテ』と、『ケンズ』。安くておいしいし、サラダも頼まなくてもついてくるからいいですね。喫茶店は、『G線』とか、『古城』。それに家族と、『タコ壺』とか、『美丁』なんか行きますね。

ビーフステーキは、『大雄』とか、『ハイウェイ』なんかおいしいです。この十一階(オリエンタルホテル)は雰囲気は満点ですね。

市来崎 神戸はやっぱ中華料理で、『別館牡丹園』もおいしいですね。

草川 国際会館を下った所の、『テキサスターバン』はピッツザとかハンバーグがおいしいです。

市来崎 元町の、『ラモード』ってお店、ドアが小さくて入りにくいですが飾りつけがすごくシックだし、御主人が女の方ですけど、ざっくりととて感じの良い店ですね。

★神戸を文化都市の名に

恥じない町に

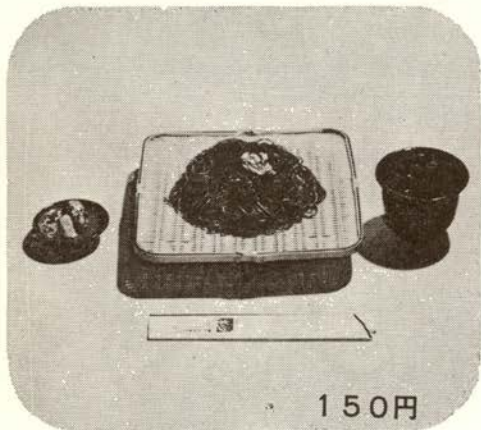
——では、神戸の良いところ、悪いところについてご意見をきかせていただきたいと思います。

市来崎 そうですね。今のところは、まだ、空気がきれいだし、食べ物もおいしいですし、環境にめぐまれてますね。もっとも麻薬などのように港町としての欠点もあります。

寺見 やっぱ環境が良いことで

夏の味覚

杉の
茶そば



150円

サービスランチ

*

150円

グリル喫茶



元町通3丁目
本高砂屋2階
TEL 337368

壽本舗

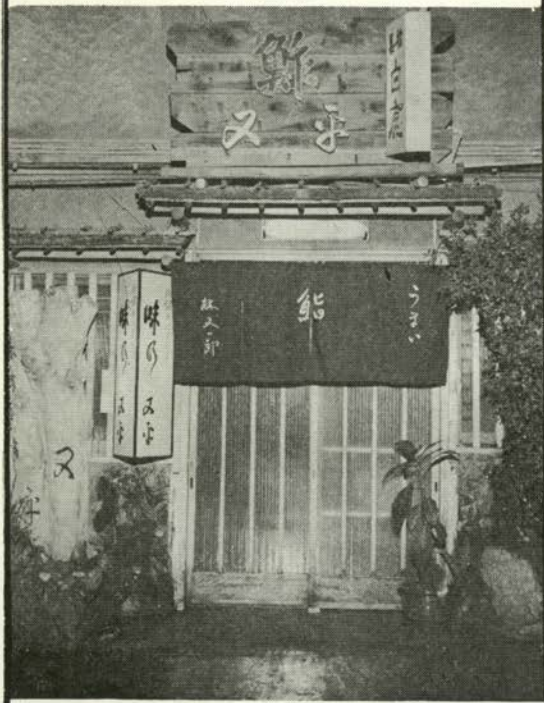
Kotobuki Confectionery

コトブキ
カステラ



本社 > 神戸市生田区北長狭通1-19 * TEL33-0381

神戸っ子の味覚に
ぴったり、又平の早馴れ鮓



神戸三宮生田ノ社ノ西

鮓の又平

電話・三の宮 ㊿ 0935

神戸肉の鉄板グリル

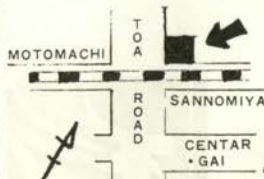
バター焼・鉄板焼

定食・¥650ヨリ



Grill & Tea Room
バター焼 喫茶 **candle**

きゃんどる



☎ ㊿ 9991
9508

TOA・ROAD
SANNOMIYA

CENTAR
・GAI AM11:00~AM1:00

すね。雨が降っても、坂だから、水がたまらないということが良い(笑)山と海にめぐまれて、本当にきれいな町だと思えます。

——アメリカの都市とくらべてどうですか？

寺見 神戸の姉妹都市、シアトルと比べてもすごく似たところがあるんですよ。建物なんか、特に栄光教会のあたりなんか錯覚することがあります。

——阪本さんはどうですか？

阪本 いろんな外国人が来て、国際的なわりに、人のウワサが広がりやすいところがありますね。それに、あまり大した人物でもないのに文化人面した人が多い感じがするわ。(笑)



安川さん

草川 外国に比べて、すごく海がきたないですね。

阪本 瀬戸内海も、回りに工場が建って用水が流れ込んで排水所みたいで、だんたん泳げなくなるようですね。(笑)

——神戸にこんなものがあれば助かるとか、便利だということはないですか？

安川 文化都市の名に、恥じないように、道路をもっと良くしてほしいと思いますね。

市来崎 今、どんどん山を切り開いているでしょ。発展の為には仕方がないですけど、切り出すなら切り出すで、一方では植えてい

ないよね。今あるものを守っていくという方向にも、もって行ってほしいですね。

寺見 神戸に限らず、全国的な問題ですけれど、スラム街といわれるような所を思っています。いけないと思います。

市来崎 下水道なんかもそうですね。表面に出て来ないのは、全部あとまわしにされるといふ欠点がありますね。

★ヘナチヨコ学生亡国論

——女子学生を前にして失礼なんですけど、女子学生亡国論についてどうお考えですか？

寺見 なぜそういうことがいわれるかということが問題なんです。男子学生と同じように考え、勉強をしても、学校を出てしまえば同じように力を生かしていくことが出来ぬという環境が問題なんです。

市来崎 私は、家庭に入る為の勉強がいちがいに亡国とは思わないんですよ。女子大生は女子大生としてやるべきこともあると思うし男子とはおのずと違ってくる面もあるはずだと思うんですよ。

寺見 男性と女性では違う面があるということですが、確かにそれは区別ではあっても現実をみると、区別イコール差別になっていくわけでしょう。(笑)

市来崎 やはり就職難も問題になりますね。つとめていてもすぐやめるというのがその原因なんですよ。けど……：。そうなる、社会保障とか保育所の完備という問題が当然出てくるわけですね。

寺見 払は女性がすぐ家庭に入ってしまうということが、国が亡び

ピンク・コーナー



近ごろプロ野球の放送を聞いておきますと、耳についてならないのが、腰。に関するお話です。たとえば、あの打者は腰が早く開きすぎるとか、腰がよくはいっていつからホームランになったとか、腰の回転がどうのとか、上体に腰がついて行かないとか、腰の安定が悪いとか、とにかく腰・腰・腰の盛況です。

野球ファンといたしましては、よっぽどの、通。をのぞいて、投手や打者の腰の話などはどうでもいいではないかと、いささかウンザリしていましたところ、ハタと膝をたたいて悟るところがございしました。アナウンサーや解説者はなにも野郎に向けて腰の話をしていたわけではない。明らかにこれは女性ファンにたいするサービスではないのか……と。

考えてみますと、野郎どもはフラダンスやタヒチダンスの女性の腰の回転に目の色を変えています。それなのに、女性が男性の腰に注目してどうして悪い。お相撲さんの見事なヒップに胸をワクワクさせている女性もいるだろうし、それに近ごろの男性の服装には細身のズボンで腰の存在を強調するものが多いのです。ところが、ある週刊誌によると、男性の腰にもニセモノがあるらしく、パットを入れているかもしれないからご用心！ということでした。(T)

るといふことになると思ひます。(笑)

安川 国立大学の薬学部先生の女子学生がそこに入ることをごく排斥する傾向にあるといふことを学校の先生に聞きましたが、やはり就職の問題が大きいですね。就職しても、二、三年たつて研究者として養成しかけた時にやめてしまわれたい会社としても何の利益もないわけです。私は別にそれでも良いと思ひます。主婦になつても、私達の学んだことが十分生かされると思ひますから。

草川さんはどうですか？

草川 おなじに教授をしてる人がいて、勉強せいでいい！つていわれるんですけど、将来が約束されてさえいれば女子だつてもつとやると思ひますね。

阪本 私は、女子学生亡国論というより、大学生亡国論といいたいわ。(爆笑)男子でもね、ヘナチョコの頼りないのがいて女子学生にノート借りてるでしよう。(笑)女子学生にだけそんなこというのは不賛成です。男性がだらしがなくなつてきたからだと思ひうわ。

(笑)

私はね、あまり勉強なんかしなかつたけど……。カンニングなんかして(笑)でも、自分のやりた事だけは何かやつてきたつもりです。それに、さつきから男性が女性を下に置いてるといわれるけど、女性がどうしても社会に出なくてはいけないといふ事はないと思ひます。女性の好みの職業がないと言ふけどそれは女性のわがままだね、男の人だつてなにも好みのところに入つてないんで働かなくちやならないから入つてるん

です。別に女性は職業を持たなくても良いと思ひます。それよりも女の人がつまえてくるところと男の人をつかまえてるべきもんだと思ひます。(笑)だから、女の生命は女らしいところにあるけれどもね、大地みたくに大きいもんで、おさえつくるべきところは、女のおさえて(くすくす笑)から爆笑)……。男の人なんか小さいものだと思つてね。(爆笑)

——では最後に将来の希望について話して下さい。

市来崎 私は一応就職はしないと決めています。ただちよつとやりたいことがあるので勉強だけは続けて行きたいと思ひます。

草川 まだ何をやるかは、考えてみせんけども、自分に合つた趣味を深く身につけて家庭に入るとしても何かを続けていきたいと思ひます。

阪本 私も同じ。まだスキーも行きたいし(笑)外国にも行きたいし……。それから絵は一生続けたいですね。木彫りなんかやりたいです。

安川 私は公衆衛生方面の仕事に従事したいと思つています。

寺見 ちょっとキザないい方かもしれせんけど、歴史の流れにさからわない方向、むしろそれをおし進める方向に自分をおいていきたいと思つています。

具体的には中国とか東南アジアなどのいわゆる東洋史をやりたい。特に女性問題を中心にしてです。

——長時間ありがとうございます。(於オリエンタルホテル)

びんく・こおなあ



暑くなつて参りますと、ご婦人方はどうしても軽装をなさいます。そうなるが、いつも心配して世話をやきたがるのが、道徳家のお年寄り警察です。「あまり肌を露出すると、痴漢があなたをねらいますよ」

しかし、満員電車でイタズラをする痴漢紳士は別として、ふつう若い女性が襲われるのは、人通りのない暗いさびしいところなどで、痴漢氏にしてみれば、女性がどんな服装をしていようとかまうことはない、相手は女性であればそれだけで結構といふところでしょう。そうなる対策は別に求めなければなりません。

昔、痴漢に襲われた女性が、少しもあわてず、くちびるを許すと見せて、痴漢野郎の舌をかみ切つたことがありました。この話にヒントをえたわけですが、一度実験ねがたいようなメイ案があります。それは「サムシング・ナッシング」(ナイようでアル)という下着です。ジーナ・ロブリジータが「お熱い出来事」という映画で「全裸」で出演していますが、実は「サムシング・ナッシング」で嚴重に身を固めていたのです。あわてものの癖漢がナニモナイと思つて突進したらどうなるか。前をおさえて悶絶する姿が目に見えるわけには行かんでしよう。(T)

コウベ・シヨツピング アンケート

- 1 あなたが神戸で一番好きなところはどんなところですか。
- 2 あなたのお買物をされるコッパは？
- 3 あなたがいままでプレゼントされたもので一番うれしかったもの。また相手の人に喜ばれたもの。
- 4 あなたのごひいきのお店を2・3あげて下さい。
- 5 神戸に対するご希望をお書き下さい。

△到着順▽

- ☆今岡 頸子(パレリーナー)
- ①現在住んでいるところは、隣近所が一見薄情なようできて、イザというときはとつても親切なきどらないところ。そんなところが気に入っています。
 - ②神戸でも一流のお店が近くにありすぎるため、いつでも買物ができるといふ気があるせいか、熱心にウインドウをのぞくこともなく横目で見ながら素通りして、どうしても入り用のもの以外はあまり無駄をしないつもりですが……
 - ③知り合いのオバアさまが、私のために編んで下さった毛糸のマフラーです。
 - ⑤街角に緑があれば、といつも思っています。



- ☆市来崎のり子(声楽家)
- ①空気のきれいなところ。海なら須磨、山ならば六甲です。
 - ②自分の趣味にあった物を買うこと。



と。

- ③いただいたうれしかった物は、フランス製の香水、味の素。相手の方によるこぼれた物は、その人にふさわしいものです。
 - ④「ラ・モード」「日本楽器」「正直屋」etc.
 - ⑤この美しい静かな町を、汚さないように公害防止につとめてほしいと思います。
- ☆土井 芳子(神戸婦人団体協議会々長)
- ①神戸で生れ神戸で育った私は、神戸のすべてが好きです。街も、山も港も……
 - ②別にコッパはありません。買物を予定しないで街をあるいているときに、フト気に入ったものを買ったようなときはいつ迄も、大切に使います。

- ③真心のこもった品物をいただいたときが一番うれしいですし、やはり真心をこめて贈物をしたときに喜ばれました。
- ④センター街の「若草」ではハンドバックを、元町一丁目南側の店で趣味のものを買います。
- ⑤道を美しく、文化施設と福祉施設の立派なものがほしいと思う。

☆岡崎 陽子(洋画家)



- ①波止場が好きです。
- ③いただいたうれしいのは香水。お贈りして喜ばれたのも香水です。
- ⑤港をもっと美しくしていただきたいと思えます。

☆若 みゆき(宝塚歌劇団花組)



- ①オリエンタルホテルの11階。
- ②自分の感じだと思ふものは、迷わずに買います。
- ③ステキなサイフとかアクセサリー、着る物など。また時計をプレゼントしたときには喜ばれました。
- ④「キャロル」「まさ」「コンコード」
- ⑤いつまでも明るく清潔な街であ

ってほしいです。

☆広瀬 勝代〈兵庫県連合婦人会々長〉

①好きな道。県婦人会館↓県庁↓生田公会堂までの道は、いつも花が咲いていて好ましい道です。

②信用のある店で求めます。

③ホカホカの「寿」の酒まんじゅう。この味は格別です。

④ソーセージ・チーズの店「デリカテッセン」、イタリヤ料理なら「ドナロイヤ」

⑤窓に、道に、花を一杯にしてほしい！

☆福本 矩子〈海の女王〉



①北野から山手にかけて外人の住宅街。

②いつも買いものをするお店をきめています。

③特にありません。

④靴は「ハリウッド」ハンドバック類は「シラサ」服・アクセサリーは「エスターニュートン」

⑤近ごろは昔からの神戸独特のセンスあるお店がとて減った感じがします。(特にセンター街)大阪的ではなく神戸だけがもつムードのあるお店を大切にしてほしいと思います。

☆赤根 待帆〈エプロンデザイナー〉

①海あり山あり、しかも明るい都会性に溢れているところ。外国人が神戸の生活にとけこんで暮らし

ているところ。

②流行にこだわらず、あまりひとが見むきもしないもののなかから質のよいものを選ぶこと。

③仔犬をプレゼントされたとき。エプロンをプレゼントしたとき。

④とくにありません。

⑤都市計画がすすんでいっているのですが、すっきりとまとまりのある都市美が一日も早く完成されてほしいと思います。

☆木村貴多子〈造花デザイナー〉

①山と海とが一望に見える丘の上が好きです。たとえばバスの阪急六甲沿線の山の手・青谷の上の方です。

②なるべく色を統一して買います。

③生のバラの花束をいただきたいとします。また室内装飾品をお贈りしたときです。

④ハンドバックの「シラサ」、フラーウィショップの「しんこう」

⑤道路がぜんぶ舗装されて、いたるところに花畑がありどこでも休めるようにベンチがあれば、と思います。

☆前島 晶子〈大丸百貨店勤務〉

①山本通りから布引へかけてのそぞろ歩きが好きです。それと小松益喜さんの絵の様な通りが大好きです。

②比較的安価で、値段のわりにセンスに富んでいるもの。なっとくのゆくまで店の方に相談します。

③うれしかったのは手彫りオルゴール小筐。喜んでいただいたのは自作ロウケツ染めハンドバック。

④特にありませんが、洋装店の「セリザワ」「まさ」などにチョイチヨイまいます。

⑤文化施設、工場、商店すべて規模が小さく、小ずくりで、京阪へ出なければ用が足せないのが気になります。また早く道路と車を整備して安心して道を歩きたいと思えます。それと毎年蚊やハエに悩まされます。衛生面をもっと強力に推進して下さい。特に浜添いの街を清潔にしてほしいと思います。

☆太田 和子〈服飾デザイナー〉



①北野町のあたり。

②足でこまめに探すこと。

③ただでうれしいのは、女ですから香水。贈つてよろこばれたのはお手製のもの。

④センター街のアクセサリーの店「あきら」イタリヤ料理の「カポネ」

⑤あんまりありすぎて、書ききれませんので……

☆松本 満〈NHK神戸放送局勤務〉

①初夏の北野町、山本通界限

②あわてて買わない。値段共、要求に合うものが見つかる迄、妥協しない。電気製品等不得手ものは、商売抜きの専門家に相談する。

③頂くものは何でも嬉しい。喜ばれたもの——手編みのケーブ

④美容室「あきら」、スーパーマーケット「ダイエー」

⑤道路が広くキレイになって、住宅難でない神戸。心を豊かにしてくれる良い仕事をする人がドンドン集まってくる神戸に。



神戸市生田区江戸町95 (花時計西側) TEL・39-4165

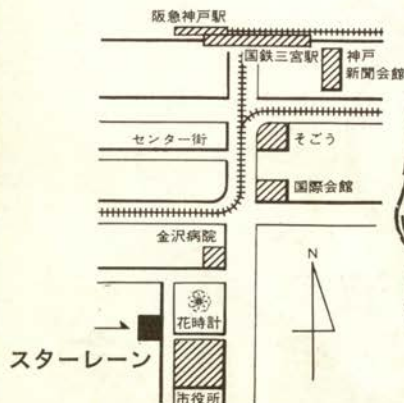
神戸っ子の憩いの場

上品な社交場として好評!

●場内は明るい照明、完全な換気
などが完備され、ゴージャスな
ゆうたん、ゆったりと座り心地よ
いソファ、上品なパーと、ハイク
ラスな社交場です。ゆきとどいた
係員のサービスとともに、国際港
都コウベの新名所としてご好評を
いただいております。

アガベスターレーン

新型ボウリング機械〉プランブウィック
A2マシン・24レーン



全国スターレーンチェーン

打てば飛びだすゴルフ・コース
ふしぎな画面、おもしろいゴルフ場



常春の室内コースで、いながらに
世界のコースが楽しく廻れる。
社交に、グループの集いに、家族ぐるみに、
接待ゴルフ、美容ゴルフ、興味満点!!

ゴルフ練習場
レストラン併設

営業時間
朝9.00~夜10.00

案内書贈呈

コーベガーデン ゴルフ・オ・
マット・センター

神戸市葺合区八幡通五の一
(市役所前東入る) TEL22-4400・7446



新古美術

播 新

神戸元町3丁目・㊿2516

お休み處 天下御免 御養生 生そば

つるてん生楽

元町二 ㊿ 2236



お中元に
灘の生一本

清酒

大黒正宗

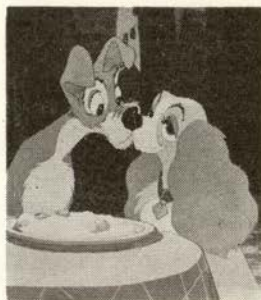
首のない馬



☆かいせつ 夏休みの子供連むきのディズニーの劇映画。テクニカラーの日本語版。監督ドン・シャフェイ 脚色T・E・B・クラーク、原作ポール・バーナの「一億フラン」出演はジャン・ピエール・オーモン ハーパート・ロム、レオ・マッカーン、子役のパメラ・フランクリン、ビンセント・ウィンターほか。

☆あらすじ バリはずれにある小さな町の仲よし5人組は、首のとれてしまった木馬の三輪車を大切にしています。マリオンはとても犬の好きな少女で、彼女が笛を吹くと町中の犬がとんできます。この町はずれにある空家に、列車強盗の団が奪ったお金をかくし、逃げる途中に捕まったギャングの一人が、その鍵を首なし馬に投げこんでゆきました。残ったギャングに大事な首なし馬を盗まれた仲よし5人組。これから仲よし5人組の大活躍がはじまります。

わんわん物語



☆かいせつ ウォルト・ディズニーの色彩長編漫画映画のリバイバル。日本語版。文部省選定。

☆あらすじ 1910年のアメリカ南部の町。コッカスパニエルのレディは

この町に住んでいます。ご主人夫婦にはかわいい赤ちゃんが生まれて、レディも大喜び。或る日ご主人夫婦が旅行にでることになり、留守の間サラおばさんが二匹のシャム猫を連れてきました。ところがこのシャム猫は大変なイタズラ猫で、とうとうレディとケンカになり、レディはサラおばさんに口輪をはめられました。驚いて家をとび出したレディが野良犬に追いかけてられているのを助けてくれたのはノラ公でした。

ノラ公と別れたレディは犬殺しにつかまりましたが、首輪の鑑札のおかげで家に帰れました。怒ったサラおばさんはレディを鎖でつないでしまいました。そんなとき、レディは大きな鼠が赤ちゃんの部屋にしびこむのを見つけ、騒ぎだてました。騒ぎを聞いてノラ公が飛んできてくれましたが、サラおばさんはノラ公を犬殺しにわたしてしまいました。

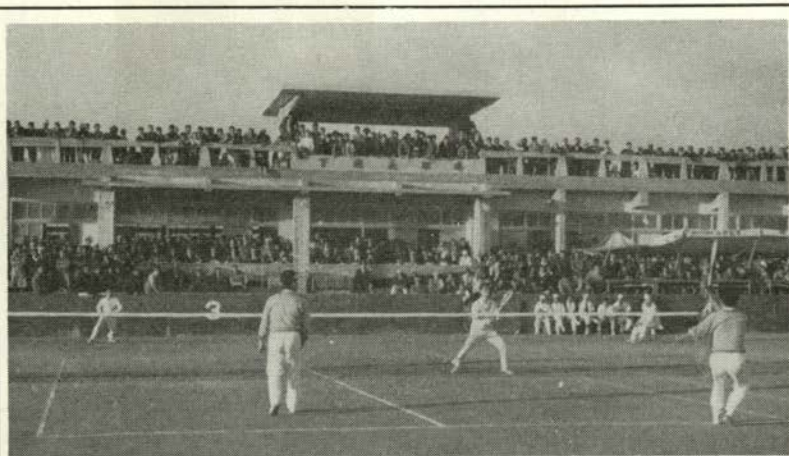
映画会館名	TEL	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	①	2	3	4
阪急会館	3551	黄金の男			マイ・フェア・レディ										一般	¥350	指定席	平日	¥500													
		前売			¥300										前	¥300	日曜	¥600														
新聞会館大劇場	3812	昼下りの情事			一般					¥350	珊瑚礁の彼方に					わんわん物語 首のない馬																
		前売			¥300																											
スカイシネマ	3813	シーサイドの男			ジェナンド河					一般	¥350																					
		ジョニーはどこに								前	¥300																					
三宮東宝	3551	太平洋奇跡の作戦キスカ			一般					¥350	四ツ谷怪談																					
神戸東宝	1922	駅前金融			前					¥300	狸の大将																					
三映	3551	主水介三番勝負			関東やくざ者					一般	¥350	スーパージェッター、風のフジ丸、狼少年ケン、宇宙バトロールホッパー宇宙少年ソラン、一心太郎																				
		夫婦普哉			続絶定番外地																											
アートシアター	3551	哀愁			ラブソニー					道化師の夜					一般	¥300																
阪急文化		終着駅			シェルプールの雨傘					学生					¥250																	
国際日活	4574	真紅な海が呼んでるぜ			青春のお通り					一般	¥350	賭場の牝猫																				
		渡世一代			青春とはなんだ					学	¥300	006は浮気な番号																				
聚楽館	0633	太陽のとどかぬ世界			一般					¥330	クロスゴウ作戦																					
		学生前売			¥280																											
神戸シネマ	1923	次部長富士			無法松の一生					一般	¥350	6人の女を殺した男																				
三劇	3551	青いくちづげ			日本かく戦へり					前	¥300	不倫																				
神戸名画	1924				007ゴールドフィンガー					一般	¥300	わんわん物語																				
朝日会館	6351				007は殺しの番号					首のない馬																						

(映画館の都合で予定日又は番組が変更になることがあります)

神戸遊戯誌

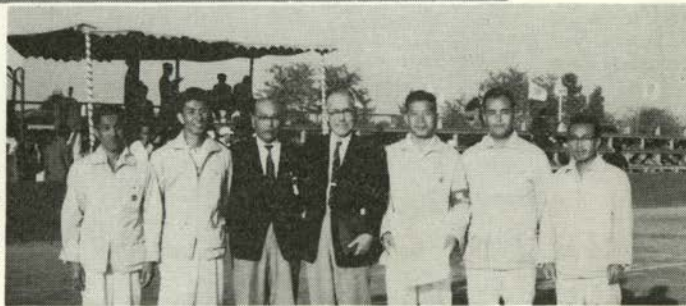
23

終戦直後はご多聞にもれずコートと食料難に悩まされたが、それでも昭和二十一年にいち早く兵庫県復活第一回軟庭大会が神戸市兵庫区のピオフェルミンのコート（当時工場の隣にあったが、今はない）で開かれた。だ



← 昭和36年天皇杯（優勝戦）全日本戦手権が下関市営コートで開かれ神戸市交通局組が優勝。向う側が藤田、武田交通局組。手前大野、坂本日大組。

が、参加人員が少なく、ラケットの握り方さえ知っている者なら出場大歓迎といった感じの試合風景だった。つづいて同年に戦後第一回の国体が京阪神で開かれ、翌年第二回が金沢市で催されて復活への口火が切られ



→ 昭和35年10月国体で5連勝の記録をつくった時（熊本県玉名市営コート）左より藤田康夫、武田理夫、河島庫治、三島正雄、松島幹監督、川口雅弘、六島明見の県代表諸氏。

軟式テニス ③
青木重雄

た。これに力を添えたのが二十三年から創始された全国マックアーサー杯争奪三球技大会(甲子園コート)だった。これは敗戦で委縮した日本人を元気づけるため、庭球と卓球の各団体からマックアーサー元帥に嘆願して許可を得て開かれたもので、硬、軟テニス、卓球の三球技を取り上げて翌年も甲子園で催された。その後数年間つづいて本大会の名は改められて、軟式庭球の場合は「全国都市対抗軟式庭球大会」となったが、今日までも引きつづいて催されているのだから、亡きマックアーサー元帥の功績が今もなお日本のスポーツ界に残っているというわけである。「全国」に変わってから、兵庫県は三十九年大会に団体戦で優勝した。

二十四、五年頃になると、ようやくテニス界にも生色がよみがえってきて、あちこちの職場でも学校でも軟庭部が設けられた。同時に、この頃までは戦前派選手が多かったのに、しだいにアブレ選手の活動がめだつようになつてきた。セミ・プロ級のじょうずな選手だけでなく、一般の愛好プレーヤーの数もぐつとふえてきた。だが、県下軟庭界の強さと試合結果からいって、戦後の黄金期はなんといっても三十二年以降ということになる。そしてその代表的な業績こそ県代表による三十一年から三十五年へかけての連続五回団体優勝という、県軟庭史上に前例のない最高記録だった。しかも五回とも出場メンバーの顔ぶれが同じというのも前例がなかった。伊藤博三・園本務、藤田康夫・武田理男、六島明見・川口雅弘、山岸晨(42・43才)・横溝政志のみんな二十四、五歳の四ペアだったが、川口と六島は小学時代からのコンビで、今日もめざましい活躍をつづけている。また、川口、六島、藤田、武田の四名は神戸市交通局勤務で、当時は春日野道市電旧車庫の山側のコートで練習をやっていたものだった。川口は現在関学軟式庭球部の監督も兼任している。三十一年という年は戦前行なわれていたアジア大会が復活した年でもあった。同年第一回大会は台湾で開かれ、その代表陣に県から川口・六島、藤田、

武田の高ペアが参加し、三十二年の第二、三回大会にも出場し優勝した。台湾のコートは雨が降ってもやんたらすぐやれるコンクリートだった。

今日では大会の数もふえて、天皇杯、西日本、国体、室内選手権、五大都市、兵庫県、みなと祭り庭球などとさまざまあるが、県代表は今日までに天皇杯一回、西日本六回、国体六回、室内二回と覇権を獲得、五大都市は連続十回出場している。こうして、戦前に劣らず、今日も全国的にはAクラスの強みを依然として保持しつづけているわけだ。ところで、テニスのやり方からいって今日は昔と違って硬球式に強打とボールのスピード化がめだつようになってきている。現代生活のスピード化がテニスのスピード化に影響を与えていることはまちがいないところである。

最後に戦前、戦後の変わりダネ選手の二、三を拾ってみよう。満州国花やかなりしころ満州で東亜選手権大会というのが開かれていたが、これに参加して優勝した県選手のうちに長井と呉啓三郎(明中から立命館大学へ)がいた。長井は前衛の名手でカンがすばらしくよくて彼を誤またせることは至難とさえいわれたほどだった。呉もカンが鋭く前衛として抜群の活躍をしたものだったが、彼は有名な舞子公園の六角堂の持ち主である中国人で豪商の呉錦堂の孫だった。いま一人梶順之助氏をあげたい。彼は七福相互銀行の専務をしている六十七歳のテニスマンだが、老いても片時もテニスのことを忘れず、クラブ対抗の春秋大会(西代コート)にはかならず顔を見せる。また、大の世話好きで、現在県軟式庭球連盟副会長、武庫川女子大軟庭部監督などを兼任して県下庭球界のためつづけている。変わりダネというよりも、大功労者であり、同時に「永遠のテニス青年」と呼ばれるにふさわしい人といえるだろう。

(この項終わり。来号からは「登山」)

神戸うまいもん巡礼

No. 35

赤尾兜子

西洋料理の巻



京阪神三都のなかで、
西洋料理のいい店をあげると、神戸が数の上でもその首位にたつ。港都という土地柄、おのずから外国人の出入りが多く、西洋料理に秀抜な店が生れたというわけである。したがって、日本では、割に歴史の浅いこの料理でも、シニセが神戸にはあるにちがいないと思う人も多かろう。

あった。三宮の「弘養館」である。オールド・ファンなら知ってしようが、ここの料理は、絶対に他店をしのいでいた。もっともそのころの神戸は、いまのように店の数も多くなかったが、その「弘養館」は戦後、ついに復活しなかった。それだから一級の店でのシニセは、「ハイウェイ」(生田区下山手通二、トア・ロード東側、県社会事業会館南)ということになる。創業は昭和七年。いままでいくどか店の場所は変わっている。

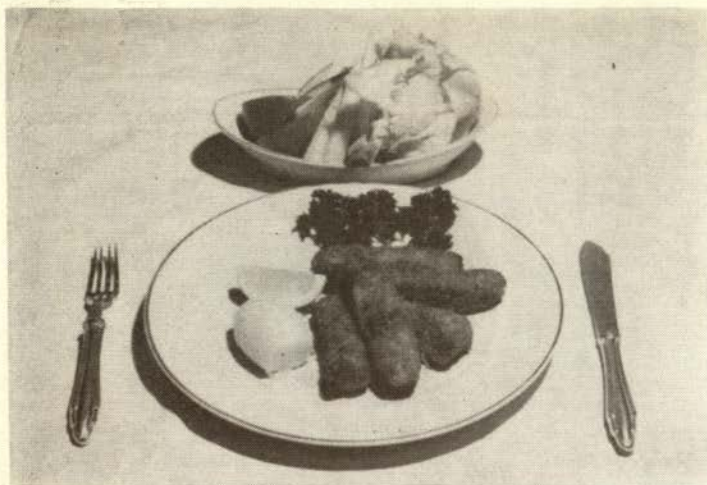
はじめ、谷崎潤一郎氏の小説「細雪」のヒロインであるこいさん(つまり森田信子さん)を店の代表者にして谷崎、小出楢重、上山草人の三人の指導で店をあげたが事情があつて、翌年日本郵船の欧米航路で調理をしていた大東八郎さんが、急に船を下り、店の経営についた。いらひ三十余年になる。いまもマッチは創業時のデザインで、小出楢重画伯のえがいた汽車と裏は上山草人の単

句「MEET、YOUR FRIENDS AT HIGHWAY」

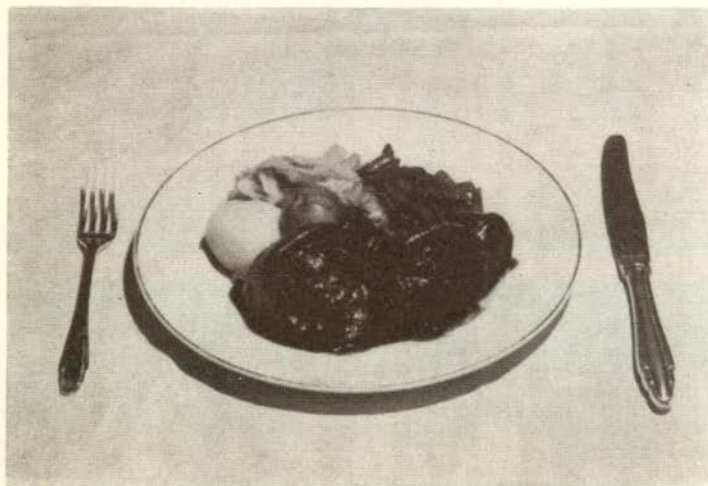
その大東さんも、すでに六十才になったが、日本郵船では「浅間丸」にも乗り、欧米各国をまわつただけに、西洋料理各種の腕をもち、昔からのひいきの客の話を聞いていると、実にいろんな人が登場する。芦屋にいたころの谷崎さんはむろんのこと、小林一三、花柳章太郎、山下亀三郎、古川緑波など神戸の古い財界人だけでなく東京の各層名士の出入りも多く、いまは、その二世、三世とつづいた客筋もある。

いまの店は、八卓で、定員は約四十人。清潔を信条にしてきただけあつて、今様のデラックス装飾は何ひとつしてないが、すみずみまで神経がゆきとどいた感じだ。どこかにシニセの落ちつきがある。オリエンタルホテルに泊る外人客もわざわざ足ををはこんでくるようだ。

ところで、メニューはいろいろあるので、とても紹介しきれないが、ここのオニオン・スープは、とくにすぐれる。「浅間丸」で使っていたグリーン・ツボのような容器で焼いたばかりのものを出す。客の前で、なおしばらく余熱でスープがぐつぐつというぐあい。二〇〇円。魚料理では、「フィンガー・カット・フライ」(五〇〇—六〇〇円)が、ざっくりした小気味な味でよからう。ひらめ、マナガツオを材にした樺あげフライと思えばよい。通人向きには「オックス・テイル」(四五〇円)が文句なく推しようである。牛のしっぽの太い根元の部分を四センチ



ハイウェイの「フィンガー・カット・フライ」(500~600円)



谷崎潤一郎氏が来店されると必ず賞味したという自慢の「オックス・テイル」

チぐらいに切って、頬(いた)め、トマト、小麦粉、野菜をミックスしたねばいソースで、ぐつぐつと煮あげたもの。数個出る。一見やグロテスクだが、黒味がかつたソースにつつまれたテイルの皮もろとも味の味は、微妙で、コク深く、谷崎さんが、この店ではかならずこの一品を覚味したというのは、もつともだと思われる。

ドイツ料理で有名な前菜「ロールモップス」(この店のはイワシの塩づけに酢づけキヌウリをはさむ、一八〇円)、「ウイナー・シュニッツェル」(子牛のカツレット四五〇円)もあり、遠藤神戸医大長はじめ、ドイツへ留学したことのある医学徒、ドイツ人、外国のバイヤーなどが、こうしたメニューのひいきのようである。

カツレットのパン粉、アイスクリームまで自家製という念のいりよう。

しかし、大東さんは、しばらく前からリニューマチで足を病み、厨房はこのところ娘婿と調理の古い友人にまかせている。娘婿、友人とも、それぞれに経歴の持主で、この店の味質が変わることはなからうが、関西では、西洋料理の名うての神戸、しかもそのシニセとして、いい筋を残してもらいたい、と思うのである。ついでに念のため阪急三宮駅北側に同名の店があるが、この店とはまったく無関係である。他意はないが、同じ経営と違って入り、あとで質問を受けた人が私にも多くあるので、いいそえておくまでのことだ。

煙草紳士

文・竹田洋太郎
え・石坂春生

すでに各項目において紳士が煙草を吸う場合、いかに心得が必要かについて、ごく断片的のべてきた。しかしこの際改めて紳士と煙草の関係について一言するのも適當ではないかと思われるので、特に一項を設けて説明することとした。

紳士、とくに英国の紳士にとって、いかなる煙草を吸うか、いかに煙草を吸うかは重大な問題とされてきた。またその好む煙草によって、人物が浮彫りにされるといふ例が多いのである。たとえば、故チャーチル元首相は戦時下、空襲のさ中にあつても、手から葉巻をはなさなかつた。あの当時、英国は物資も窮乏し、国民はひたすら耐乏しつつ勝利の日を待ったのであるが、それだけに葉巻などは貴重品であつたにちがいない。その葉巻をこどもなげにプカプカふかして（おそらく火が消えたままであつたことも多いだろうが）片手にV字のサインをつくりながら歩いたチャーチルの姿は、まさに英国人の士氣を高めたものであつた。眞の紳士であるチャーチルは眞に煙草の利用価値を知つていたといふべきである。

さて英国の現首相、ハロルド・ウィルソン氏は、この上ないパイプの愛好者である。彼は十三年ぶりに保守党をやぶつた昨年十月の選挙においても、木口小平のごとく口からパイプをはなさなかつたのである。オクスフォード出身で、しかも上流階級に属さず知識階級と労働者の双方に首相らしき、というイメージを与えるには、パイプほど適當な武器はあるまい。パイプというのは、火

をつけて、静かに吸っていると、本人は單に煙草を楽しむだけなのだが、はたから見れば、いかに沈黙考しているように見える。さぞかしあの人は慎重な思慮深い人だろうと思われるのである。しかし事實はそうでもなく、釣師にセツカチが多い如くパイプ好きにオツチヨコチヨイもないではない。

かくの如く、紳士がその眞の性格を煙草の煙によつてカムフラージュし、相手を煙に巻くという方法はよくとられるのである。

かつてのべたように、パイプ、または葉巻を口にしながら、早口でしゃべると、相手は大い聞きとれない。しかも相手は、煙草を口にしながらしゃべってくれる位だから、打解けてゐるに違いないと思う。悪感情を相手に与えずに、こちらのいうことを相手にわからせないようにするのである。

また逆に、相手の口封じに葉巻が利用されることも多い。頼み事をもつてきた人物に、葉巻の箱をあけて一本すすめる。相手が葉巻好きだと、頼み事を忘れて一生懸命葉巻を吸いはじめるだろう。もし相手が葉巻を断ればこちらが吸えばいいのである。もつとも葉巻は決して安いものではないが、義理で多額の寄附をさせられることを考えれば、葉巻代は安いものである。

なお、パイプについて一言しておくが、ロンドンのヘイマーケットには、「フライバーグ・アンド・トレイヤール」という煙草店がある。ここは世界的有名な煙草店だ

