



観光バスの 行かない神戸

新名所コース



★住吉川

山、海へ移る。これはおとぎ話でもなければ、夢物語でもないそれは、現に神戸で実現されつつあるひとつの現実である。

国鉄住吉駅で下車、国道に沿って東へ10分ほど歩く。そこが住吉川である。時々、住吉川の川床をダンブカーが走っている。こういう奇妙な光景は、おそらく神戸でしかみられないだろう。山で削った土砂をダンブカーが運搬しているのである。住吉川には、ふだんはほとんど水が流れていない点に着目したこのアイデアは、いかにも神戸の町らしい思いつきだとい

えよう。

★須磨浦棧橋

住吉川と並んで、神戸の新しい名所として須磨浦棧橋を挙げておきたい。実は、これも東部埋立地に運ぶ土砂の運搬施設なのである。須磨の高倉山で土砂を削る。その土砂を約20kmはなれた東部埋立地まで海上輸送しようというもの。須磨浦公園の松並木の美しさは日本中に知れ渡っているが、そこに巨大なこの棧橋が架けられた姿は、いかにもダイナミックな雰囲気がある。いわばそこには自然美と人工美の混合が生みだす不思議な躍動感があるようだ。

★南洋植物パーク

須磨浦棧橋の偉観を眺めたあとで、みどりの塔の少し西、山陽電車のガードをくぐり、まっすぐ北へ坂道を歩いてみよう。10分ほどで、南洋植物パークに着く。ここは昨年の11月に開園された熱帯植物園で、白亜の大温室には約六千点の熱帯植物が収容されている。この温室は、東洋一の充実に誇っているだけに、鋼管構造の

ドームのただずまいはたしかに堂々としている。

大温室の他に、明治初年の純ドイツ式建物の本館と資料館がありエキゾチックな神戸に触れる楽しさも備わっている。また、花壇なども徐々に完備していく予定だといふ。

眼下に須磨浦の海を見おろし、また真向いに淡路島を眺め、北に鉢伏山を望み、東南に神戸市街、大阪湾を経て紀州高原を望みできる眺望は、絶佳といっても過言ではあるまい。

午前10時～午後3時半が開場時間。入場料は大人50円、中学生以下が30円。

★離宮公園

須磨区月見山の旧武庫離宮が、この4月1日から、離宮公園として市民に開放される。約15ヘクタールという広さで、広大そのものといっていい公園だ。ざっと甲子園球場の4倍の広さである。

ヤマモモ・松・クスノキ・モミなどの植物が茂り、一大パラダイスが出現しそうに思える。だが、4月

から開放されるのはその一部で、今は公園としての完成を目指して着々と工事が進められているところ。午前九時から午後五時まで。

完成されれば、斜面を利用したカスケード(小滝)や噴水などがお目見えするはずになっており、その時は自然美と人工美の調和したすばらしい公園が生れるであろう。家族づれでゆつくりと休日をごすのじに、最適の場所である。山陽電鉄月見山駅から歩いて15分。大人30円 子供20円。

★神戸港めぐり

神戸に来て、ぜひ港めぐりをしてたいとお望みの方も多いだらう。そういう方のために、神戸通船KKの「あすなろ」号の利用をすすめたい。緑の六甲連峯を背景とした、水深くして清く、波静かな天然の良港たる神戸港を、「あすなろ」は隈なく案内してくれる。沖に停泊する外国船のそばを通りすぎ、川崎・三菱の大造船所の船の建造風景を目の当たりに見、また、「東洋のナポリ」の美しい風光を存分にたんに能でできるであろう。乗り場は、中突堤ポートタワー前とメリケン波止場南端(団体)料金は大人150円、小人80円。出航時間が次のようになっている。

平日

中突堤	11:30	12:30	13:30
メリケン波止場	16:30	14:30	15:30
	16:00	12:00	14:00

休日

3月～11月迄	10時～17時まで
	20分～40分毎
12月～2月迄	11時～16時まで
	30分～60分毎

マリンガイドの説明を聞きながら、楽しく港内を一巡してみるのが、神戸観光の欠かせぬ要点といえよう。

また、7月・8月の夏になると納涼船が出航する。夏の一夕を、納涼船で潮風に吹かれながらすすすすのおもしろい。料金は港めぐりと同じで、毎日18時30分より30分毎に4回出航している。

少し遠出をしたいという方には須磨浦周遊船が好適であろう。これは、神戸港だけでなく、広く須磨あたりまで足をのびせる。歴史的にも観光的にも、神戸の見物所である須磨の風光を海上から見物するという、特異なコースである。所要時間は2時間10分。料金が大人250円、小人125円。7月・8月中は土・日曜は18時10分発で、他の月は団体(30人以上)のみ取扱うことになっている。

文学・古典コース



★敏馬神社

《朝されば 妹が手にまく鏡なす御津の浜びに 大船に真楫しじ貫きから国に渡り行かむと 直向ふ敏馬をさして 潮待ちて水脈びき行けば 沖辺には白波高み 浦廻より漕ぎて渡れば 我妹子に淡路の島は夕されば 雲居隠りぬ》
これは、万葉集卷十五・三六二七の歌である。新羅に渡航する一

行の歌。

当時は「から国、つまり唐国に渡る人々は、まず最初に目指したのがこの歌にあるように、敏馬の浜であった。その頃、敏馬の浜は、現在の灘区岩屋の浜に限定されていたわけではなく、和田岬の辺まで西に広がっていたといわれる昔は、このあたりが絶好の停泊地とされていた。

大伴旅人が、任地の太宰府で妻を亡くし、京への帰路、次のような哀切を極めた歌をよんでいる。
《妹と来し敏馬の埼をかへるさに 独して見れば涙ぐましも》(万葉集・卷三・四四九)

《行くさには二人わが見しこの 埼をひとり過ぐれば心悲しも》(同四五〇)

かつて任地に赴いた時には、妻とふたりで眺めて通りすぎた「敏馬の埼」を、今はひとりで過ぎ去ってゆく。哀傷あふれる歌である。この歌があるせいから、敏馬神社には、新婚夫婦は絶対その前を通りすぎてはいけないという迷信が今に伝わっている。

今は、敏馬の浜は、純然たる工業地帯に変容してしまつて、往時の面影は全くない。だが、敏馬神社を訪ね、万葉の昔に悲しみにふるえていた大伴旅人の心を想像してみるのも、おもしろいであろう。国鉄三宮駅前から阪国バスにて、敏馬神社まで下車。15円。

★須磨

新名所コースのなかでも、須磨の新しい見どころを紹介したが、同時にまた古典の地としての須磨の伝統も忘れてはなるまい。例えば在原行平の次のような歌がある。

《わくらばに問ふ人あらば須磨の浦に深しほたれつつわぶと答へよ》(古今集・九六八)

これには次のような詞書がつけられている。田村の御時に、事にあたりて、津の国の須磨といふ所にこもり侍りけるに、宮のうちに侍りける人につかはしける」というものである。ここで「田村の御時」というのは、第55代文徳天皇の御代を指しており、西暦でいえば850年〜858年のことである。行平流謫のさいのやるせない思いがこの一首に託されているようだ。

他に須磨をよんだ歌としては、現地詠ではないのだが、小倉百人一首のなかの源兼昌の次の一首が有名である。

《淡路島かよふ千鳥のなく声にいく夜ねざめぬ須磨の関守》

また、こうした和歌とは別に、「源氏物語」須磨の巻の舞台となっていることも、つけ足しておこう。

★松風村雨堂

謡曲に「松風」という作品がある。世阿弥元清の作で、三番目物の傑作として有名である。単式能として非常に味わいが深い。

ストーリーを簡単に紹介すると一人の旅の僧が須磨の浦を通りかかり、松風・村雨姉妹の跡を、あつく申う。ところが、夢のなかに姉妹の霊があらわれ、かつて在原行平の寵愛をうけた昔を語る。そして、行平の形見である狩衣を着て舞い、妄執を取り除くべく回向を頼む。だが、たちまち夢がさめ姉妹の姿も消え去ってしまうというものである。

この「松風」で名高い松風村雨堂が須磨にある。

ともかく、こうした古典の土地を訪れる時には、多少とも原典に接し、その知識を生かしつつ、古典の世界を想像的に復原してみるのがよい。そこに思いがけない楽しみがわいてくるものである。

エキゾチックコース



神戸は異人さんの町である。港町ならではの特色だが、外国人が多いだけに、建物をはじめ、町全体にエキゾチックなムードがただよっている。日本に住む外国人に異国にいると意識させないのは、おそらく神戸だけではないだろう。そこで、ここに特色のあるエキゾチックコースをいくつか紹介しておきたい。

★回教寺院

市電中山手1丁目下車、少し北へ歩く。そこに回教寺院がある。これは、神戸在住のインド人を中心に、トルコ・ユダヤ・オランダ人など各国の回教徒が礼拝する寺院。日本には、回教寺院は神戸と東京にしかないという、極めて珍しい建物である。なかには遠く、ギリシャ・エジプトからも、ここを訪れる信徒がいるという。尖塔3基の先端には、弦月のネオンが配され、下部のドームともにも、いかにも異国風のムードをかもしだしている。

★神戸キリスト教会

回教寺院をあとにして、市電で下山手6丁目までゆく。停留所の東南に市電通りに面して、神戸キリスト教会がある。

そもそも、神戸にはじめてキリスト教伝道の端緒が開かれたのは明治3年のことである。米人宣教師グリーンンの来神によって、はじめて神戸にキリスト教が広められた。そして、明治7年に北長狭通6丁目に最初の教会ができ、それが後に現在の場所へ移り、現在の教会は、昭和7年に改築されたものが今日にいたるまで残っているわけである。おごそかな殿堂だ。

★関帝廟

神戸キリスト教会から歩いて3分。下山手6丁目市電停留所の西北に、関帝廟がある。ここは、中国の関帝を祭り、商売繁栄を祈願する信仰の場所となっているから、在神華僑の参詣があつたをたない。その中国建築物に独特の様式と色どりは、神戸の数多い寺院のなかでも、異色の存在である。

★ゼームス山

国鉄元町駅から塩屋駅まで、足を伸ばすと、都心をはなれたエキゾチックムードにひたることのできる。ゼームス山がそれである。塩屋周辺が、いつたに長崎を思わせるような雰囲気をもっておりたとえば、石タタミの道が残っているのも、おもしろい風情だといえよう。

国鉄に沿って少し西へ行くと、ゼームス山へという標示が出ているから分りやすい。ここから北へ100メートル歩けば、そこがゼームス山である。ゼームス山は、カナダ人アーネスト・W・ゼームス氏が、ここが海に近く高燥な景勝

地である点に着目し、自らの永住の地と定め、種々の文化施設を設けたのが、外人居住地として発展したきつかけである。ゼームス氏以来、ぞくぞくここに外人が移住して、今では主に在神英国系外人の住宅街となっている。

あちこちに異国風の住宅が、いくつも立ち並び、眼下に紺青の海がひろがっている風景は、東洋のモナコといわれるほどすばらしい。

考えるコース



★阪急六甲駅附近

阪急三宮駅で乗車、六甲でお降り。交通費15円。ここから六甲登山口までは、ほとんど一本道といつてよいが、この道を散歩するのも、物を考えるのにもってこいの方法だ。静かすぎもしなければやかましすぎもしない。なにより心がなごむのは、この道に沿った周囲の風物なり、建物なりが、いかにもしよしやで、洗練されていることだ。山小舎ふうの家もあれば、教会もあり、木々の緑もあれば、川のせせらぎも耳に響いてくる。途中、歩き疲れたら、どこかの喫茶店で憩いの時間をすごすのもいい。孤独を持って余さず、むしろ、なにげない思索の時を持つというためには、この道のムードはまことに好適といえそう。中

復にある神戸大学の校舎を訪ね、そのアカデミックなたたずまいにふれてみるのも、特に若い人々にとつては、よい精神の刺戟にもなりうるであろう。

なお、それほど急坂でもないから、女性も老人も、歩いてひどく疲労するという心配はない。特にここは夕暮れどきの散歩がいいある詩人のいったように、「夕暮れはやさしい時」だからであり、心のくつろいだ時にこそ、充実した思索が生れるものだからである。

★喫茶店パンピ

三ノ宮の喫茶店パンピは、神戸の代表的なジャズ喫茶。ここへ行けば、モダン・ジャズのレコードがふんだんに聞ける。ジャズ以外のレコードはかけないというのだから、異色の徹底ぶりである。もちろんいつも若い人でにぎわっている。おもしろいのは、ここで時々本を読んでいる学生がいることだ。一種の「ながら族」といえるうか。激しいジャズの音にとりまかれて本を読むのも、はなはだ現代的な風俗現象であろう。

静寂のなかで考える——おそらくそれが思索の古典的な、オートドックスな方法にちがいないが、そんなぜいたくをいっていられないという人も多いのである。どこに行っても、なんらかの騒音、雑音にぶつかるのが都会の現実であつて、それならばいっそ、徹底的に音にとりかこまれてみるのも一興だということになる。

自分が連続する音の世界で、どこまでじつと思考に耐えられるかそれも現代人たる一つの資格であるかもしれない。その能力を一度

ためしてみたい方は、ぜひ「パンピ」の門をくぐってみるとよいであろう。「パンピ」は、もつとも都会的な、もつとも現代的な思索の場所ともいえるからである。

デイト・コース



「神戸でデイト出来る恋人たちは世界一幸せです」と永六輔氏は言った。若さと甘さでいっぱい神戸のデイトコースを紹介しよう。

★海と山のコース

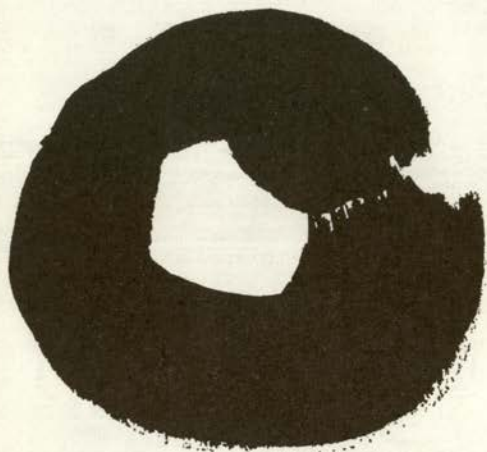
△コース▽ 国鉄須磨下車―須磨海岸―山陽電鉄須磨―須磨浦下車十五円―ロープウェイ展望閣往復一〇円―リフト山上遊苑六十円―藤田ガーデン入園料二〇〇円―三宮

須磨の浜辺で、寝そべって青い空と青い春の海を眺めると、二人の夢は太平洋のかなたにまで拡がる。

ロープウェイで鉢伏山の頂上に出て回転展望台から眺めると(望遠鏡十円)、西神戸をはじめ明石海峡・紀州・四国の連山までの美しい海と山の景観は見事だ。鉢伏山頂から旗振山の山上遊苑に鉢伏山の循環式リフトで、谷と吊橋を渡るスリル満点の空中散歩が楽しめる。鉢伏山は昔の摂津の国、旗振山は播磨の国、リフトはこの昔の国境を流れる境川の吊橋の上を渡ってゆく。そこに開ける淡路島と

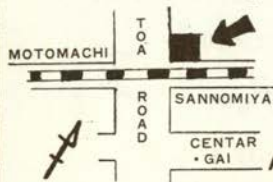
神戸肉の鉄板グリル

バター焼・鉄板焼
定食・¥650ヨリ



Grill & Tea Room
バター焼
喫茶 **candle**

きゃんどる



☎ 39 9991
9508

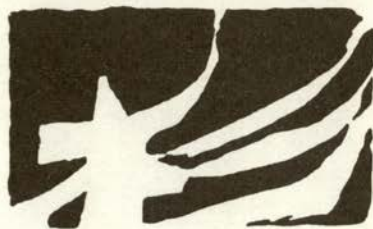
TOA・ROAD
SANNOMIYA

AM11:00~AM1:00

民芸風洋食

お食事と甘いものの店

グリル喫茶



御家族づれで
お気軽に

チキンライス……

120円から

特別定食……

400円まで

神戸

元町3丁目

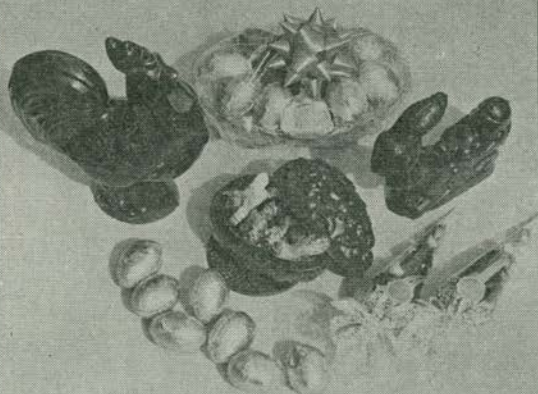
本通

高砂屋 二階

復活祭 Easter (英)

4月18日 Paques (仏)

イエス・キリストの復活をお祝いするお祭りでヨーロッパではクリスマスに次ぐ盛大な祝日とされており、毎年3月21日以後の満月よりかぞえて最初の日曜日がイースター・サンデーとなりこの日を境に冬から春の装いに入りチョコレートで造ったウサギや卵を形取ったお菓子を交換してお祝いを行います。



又平 鮎

三宮センター街 TEL ㉟ 5481~3
芦屋店・サンドイッチパーラー
そごう店・須磨店・大阪店

神戸っ子の味覚に
ぴったり、又平の早馴れ鮎



神戸三宮生田ノ社ノ西

鮎の又平

電話・三の宮 ㉟ 0935

明石海峡の眺めは、春霞のなかに煙る夢の島に見える。山上遊苑ではウォータースコープの水しぶきとつじの花が美しく、淡路島がくつきり見える。案外、地元神戸つ子はこの山上遊苑をご存知ない。

★星降る夜のエキゾチックコース

△コース▽花時計前↓オリエントタル・ホテル・スカイレストラ
ン↓大噴水↓クラブ・ニューボー
ト↓四突↓五突↓フラワーロード
↓三宮

季節の花をあしらった神戸名物花時計は春から夏へかけて待ち合わせには絶好の場。(5時の市役所のひげどきだけは避けること)花時計から京町筋のメーンストリートは、船会社の旗がビルの窓からためいて元居留地地帯を偲ばせる。コーヒー色のオリエントタルホテル11階、このスカイレストラ
ンからは百万弗夜景が素晴らしい。(定食二千元、一品料理七百元、テキ千円、ビール小二百円)山下、新日本汽船の異人館やアメリカ領事館など大噴水へ行く道は静かな神戸のたたくまいがある。クラブニューボートのショーも楽しい。夜の神戸港の突堤は外国航路の巨船が錨をおろし、異国に宿る船の灯は哀愁をふくんで見える。

★ドライブ・デイトコース

△コース▽平野ー有馬街道ー奥再度ドライブウェイー再度山ー再度ドライブウェイー第八突

堤
街の雑踏からぬけ出し、静かな時をすこすには最適のコースである。但し、有馬街道では交通量が多い。やがて、自然美の世界がひらけてくる。夕暮れどきに、町の

屋台コース



安くて、気取らない屋台は、深夜族に愛されている。この場でもある。庶民のペイソスを漂わせる神戸の屋台コースをご紹介します。ただし出現時刻は夜の七・八時と朝四・五時。深夜族に愛されるゆえんである。

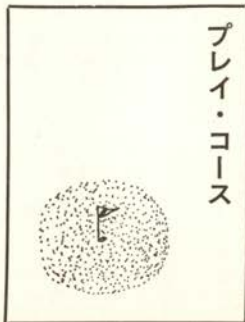
★ラーメン屋台 タクシーの運転手さん、人気のある三宮阪急高架下の真地専門店の前で開いている天軒はダシの美味さが自慢である。十四・五人の腰かけはいつもいっぱいだ。三宮市場の前にある名なしのラーメン屋台はねじり鉢巻のおじさんがいせいに作ってくれる。豚をだし汁の中にたき込んだ独特の味。気が向いた時に汁を、酒を腰に、寺廻りをすると風流。この二軒は車もおきやすい。国鉄元町駅のガードをくぐり右に折れたところにあるリユータンも味がいい。元町本通一丁目にある三ちゃんももうい。値段は何

処も七〇円

★お多福湯近辺の屋台 中山手一丁目のパー街をぬけてお多福湯の西側に4・5軒屋台がある。一番北側小鈴は焼とりの手羽がいかす。塩焼、たれ焼いずれも四本百円。もも二百円。ビール百五十円。おやじの釣りに行く日が休日だ。なべ焼うどんとそうにも人気がある。次は栄寿司は寿司1個20円トロ50円。茶碗蒸80円は寿司のネタを入れた特筆もの。後二軒はホルモン焼で一人前70円。コース百円。★国鉄元町駅近辺 国鉄元町東口前にあるパツカスは串かつ店。いせいのいいオヤジが揚げてくれる。

フルツ堂の節を入ったところにあるタルマ寿司は中央市場にいた主人なのでネタが新鮮。元町東口南の春駒寿司はちょっと高級屋台。しかし、寿司は美味い。★神戸銀行三宮支店前の屋台 阪急三宮東口山側神戸銀行前に三軒の屋台が出る。しかも古い。品数も豊富でおでん、おにぎりなど様々である。場所がわからなければタクシの運転手に聞くに限る。生田新道の中ほどを北に入ったパー飛鳥の前のおでん、つば焼も味がいい。

プレイ・コース



★ゴルフ

ビジターが気軽に楽しめる練習場は、コーベガーデン(神戸市役所前東入るTEL②4400)がある。全部で21打席、午前10時から午後8時までゆったりとしたスペースがいい。ビジターはボール代2打入1箱140円。レッスン料プロで200円。クラブの貸料が140円と平均料金。グリーン喫茶室も完備しているが、特に最近

びんく・こおなあ



近ごろななが味気ないといつても、すべてが押しボタン一つで解決するといった方式が大はやりなのにはうんざりしてしまします。まず、押しボタン戦争、狂人みたいなのが、まかりまちがってボタンを押したら最後、それで人類は一卷の終わりだなんて、昔の「やあやあ、遠からんものは音にも聞け」とやっていたころの戦争がなつかしい。

次にテレビ、ステレオ、洗たく機、カーのたぐいをみましょう。これらもボタンを押したら、それで機械が動き、ひとりで調節されるようになってきています。便利といえれば便利ですが、そのかわり楽しさも減ったような気がします。昔はこれらの機械にも、押しただけではなく、つねったり、いじったり、まわしたり、たたいたりする楽しさがあったりやないですか。ある女性などは「結婚にもアクセルとブレーキとがあればいい」とすましているご時勢です。それについてなつかしいのは昔のクルマです。「始動」させるのに時間がかかって、そのうちにお二人とも汗をかいてフーイっている。その楽しさはどこへ行った？ 結論。なでてみたり、さすってみたり、つまんでみたり、ひねってみたりする男性を「エッチ」というなかれ。押しボタン文化に反抗しているのさ。(T)

三宮ボウリングセンター△国際会館東側南下のT E L ⑨5577 客層は比較的巾広いがやはり若いボウラーが多いようだ。雰囲気はいい。どちらかと言えば開放的、外人客もちらほら。サラリーマンも多い。午前中は同じく割引、普通は一ゲーム250円と同じ。

★ピリヤード

この頃ピリヤード熱も昂まり時間によっては混む。日の出ピリヤード△生田新道山側上のT E L ⑥63773つ玉1台4つ玉7台、午前午後4時頃までは楽にゲームが出来る。夕方は客が多い。ゲーム採りもしつかりしている。ピリヤード久保△国鉄元町駅南側西T E L ⑥61343つ玉3台4つ玉6台でスペースもゆとりとっている。比較的楽にゲームが出来るしゲーム採りもい本格派の撞球場である。

同じピリヤード久保△阪急西口西2丁T E L ⑤50577姉妹店で4つ玉5台、足場がいいので手軽に行ける。ピリヤード富士△元町駅東1丁南側T E L ⑦8143つ玉1台、4つ玉4台、ロイティション1台は設備もよくゲーム採りも親切。神戸ピリヤードセンター△農業会館西側南下のT E L ⑧8284つ玉7台、3つ玉1台、ロイティション5台新設であまり知られていないが設備もまずまず、練習などに向いている。ピリヤード太白△元町2丁目寿本舗小路南入るT E L ③6954√規模こそ小さいが、古くからの撞球場として知られているのでファンも多い。

★喫茶店

ミナト神戸は横浜とならんで、

は豪華な娯楽センターを開き△世界唯一の完全自動式室内ゴルフ装置△ゴルフ・オ・マットを6台いれてゴルフファンに喜ばれている。このコーナーは夜12時まで開いている。このほか王子ゴルフ△市電上筒井1丁目浜側△もピジターを歓迎してくれる。20打席、ボールド2打入1箱160円レッスン料は200円クラブ貸料は1000円となっている。会員制のゴルフ練習場は小野浜ゴルフと神港ビルの屋上にある。一般のゴルフ場は六甲山系のなかに、六甲・芦屋・垂水・広野・小野の各ゴルフ場があり舞子にはパブリックコースがゴルフファンを呼んでいる。

★ボーリング

一番最近に誕生した神戸スタイレイン△神戸市役所花時計西T E L ⑨4165√は新鋭の米国ブランドウィック社製オートマチックピンセッターを設備し1階3階あわせて24レーン二階にレストラン・ジョーカーがある豪華版。午前中割引料金、普通一ゲーム270円程3階は会員制専用フロアである。

神戸ボウリングセンター△神戸新聞会館8階T E L ④4801√は神戸のボウリング場の草分けで、フランクでファミリーな雰囲気、外人客も多い。足場がいいので時間待ちもない。ドリルボン待ちも好評。午前中割引、普通250円。学割があるのも特色だろう。北野ボウリングセンター△市電市民病院下車西坂道上的√若いファンが多い。設備も新しい。ドリル集会室などがある。無料駐車場も便利。午前中は同じく割引値段。一般時間は250円28レーン。



鳥越さん



緒方さん



牛尾さん



東利子さん



東敬三さん

●座談会

ファミリアなゲーム

ボーリングの魅力

＊出席者

- 鳥越 静助 神戸眼鏡院社長
- 牛尾 吉朗 ウソオ工業KK社長
- 東 敬三 神戸スターレイン社長
- 緒方 玲子 ミス神戸
- 東 利子 ミス神戸

プロでもうまくない

——最近、神戸にボーリング場があいついで誕生しボーリング時代がやって来ました。今日はボーリング愛好の皆さまにお集りいただいていろいろお話を伺いたいと思います。それでは最初に皆さんのボーリング歴やアベレージなどから……。

鳥越 ほくはこれで2回目なんですよ(笑)最初はストライクが2回も3回も出たんだが、2回目は三番目の息子とやり、あれは120点で僕は60点だったよ。(笑)

牛尾 ほくのボーリング歴は古いんですよ。4〜5年前に初めて弟とやって、その時、48点ですっかり負け、絶対勝とうと発奮しまして現在140〜150位ですね。腕は確かです。(笑)

東(利) ハンディはここでお作りになるのですか。
東(啓) ええ、会員はメンバーカードをおいていますが、一月位やってその平均をとるんです。プ

ロでもそんなに高いアベレージはとれませんね。ハンディ191点位ですよ。緒方さんはうまいですね。いつ頃からやっていますか。

緒方 イヤー、高校の時からちょくちょく。(笑)

牛尾 この間は120点出していたね。

緒方 あれは、偶然にも出たんです。(笑)

鳥越 で、東社長のアベレージはどの位ですか。
東(啓)僕は100はめったに出ませんネ(笑)オナーとしては全国で一番へたですよ。120〜130位が普通ですね。ところで、あなた

東(利)私、全然なんです。学校の体育館に1レーンあるんですよ。それで……。こういう場所は一度も来たことないんです。だから採点の要領もわからないんです。

牛尾 ボーリングは何回もやっていると自然うまくなりますよ。実際にはある程度以上しかあがりま

せんがね。僕の最高が185点でしたね。

鳥越 そりや、偶然かね。(笑)
牛尾 いや、これは偶然じゃないですよ。まず、今日こられてい

中ではプロみたいなものですね。(爆笑)

美容に、そして健康にも

鳥越 やつぱり、やった後では足腰が痛いね(笑)いや、中年だからじゃない。ほくは老年とは言わんよ(笑)それでも肩の凝りがなくなるよ。ほくは中年の人に大いにお奨めしたいよ。

東(啓) 先日は、随分早いお客がこられました。一番早い人が7時10分ごろからやっていらっしやる。早朝ボーリングというんです。ようね。早朝から昼までは割引料金ですが。

鳥越 トレーニングという純粋な気持があったら、仕事の前に一時間プレイをやり自分の持場に行くということもいいことだな。

東(啓) 女性の美容のためにもいいですよ。女性のスポーツとしては最適だと思いますね。

鳥越 そうだ、美容にはいいだろうな。瘦っばちは肥るし、肥ってるのは瘦せるし、ちようど、標準化するんだな。(笑)

東(啓) ぜい肉がつかないね。鳥越 それにビジネス・マンのストレス解消にもってこいだな。

牛尾 ただね、おもしろいことは精神的動揺が非常に影響するゲームだと言ふことですね。どちらかというど知能の程度の高い人より単純な人の方がうまいんじゃないですか。(笑)

鳥越 アメリカではボーリングをやることによって老年の人がどれ位若返るかという文献があるそうですね、日本でも老年の健康とボーリングというテーマで研究したらおもしろいと思いますね。成人病なんかも少なくなるんじゃないかな。

東(啓) それはぜひ、一度研究してみます。

ファミリアなスポーツ

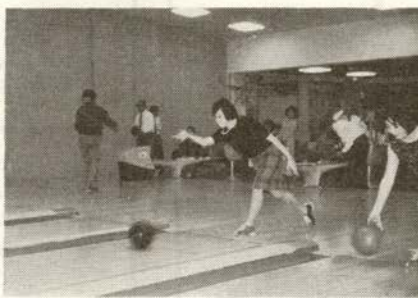
牛尾 日本では若い人や学生などが多くやっていますがね、海外では年寄、子供が多いですね。ファミリアプレイのひとつとしてとり上げていますね。ボーリングはそんな要素を多くもっているゲームだといえますね。

東(啓) スターレーンでも家族ぐるみで楽しめるボーリング場にしたいと願っています。スターレーンには全国にあるわけで、一般ボーリング場よりも入場者の平均年齢が高いのが特色です。大垣ボウル

は会員制で平均年齢37才位ですね。牛尾 若いアベックや学生だけのゲームではないですよ。

鳥越 時間のにもやりやすいゲームですね。ボーリングは一ゲーム一時間位だし忙しい人ほどボーリングをやって体のトレーニングをするといいですよ。鳥越さんでもボーリングやるんかいなというほどだから。(笑)

緒方 スターレーンでは特にボール



コウベスターレーンでボーリングを楽しむ緒方玲子さん

の返って来るのが速くなっていますから、他の所よりもゲームがスピーディーでいいですね。

鳥越 ボーリングといつたらせいたくな遊びとPRされているがそんなことはないよ。これは宣伝が悪いんだな(笑)。一回200〜300円位だし余暇をエンジョイするためには一番いいよ。2、3回のゲームを楽しめばもう充分じゃないの。

魅せられるボーリングの快音

東(啓) ボーリングはどういう点が難しいという自分の体でありながら毎日同じことをして

も同じコースにゆかないことですね。牛尾 それとね。不安感があるんです。あの大きい球をほれるかどうか。一回やるとコロコロ、ボーリングでしょ。だからはいりやすいんです。持つまでの不安感ですね。

鳥越 東さん。全国のチャンピオンでさえアベレージ191点ということだね。上手だったら絶対はいるのだったらあまり妙味ないだろう、はいったりはいらなかつたりするスリリングがほくはこの競技のポイントだと思ふな。上手だったら絶対はいるとなつちゃうとおもしろくないですよ。

東(啓) 一番の楽しさは？

牛尾 あのね、ボーリングでね、ストライクが出て瞬間にグワンとピンの倒れる音ですね。だから、放つてね、あのストライクであのピンを倒すという爽快感がボーリングの楽しさですよ。あの爽快感が若い人に受けてるんですよ。

東(啓) スコアも老若あまらず変わらぬし平等に楽しめまますよ

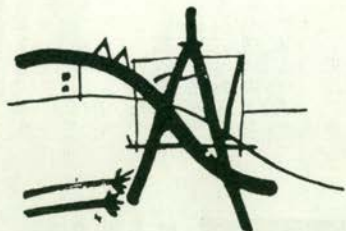
アメリカ奨学金つき試合

牛尾 これはアメリカの次に日本が発達して来ますね。次がヨーロッパ。アメリカでは人口三万人以上の都市には必ず一カ所ありますね。鳥越 アメリカでも盛んになったのはおそろしく終戦後でしょうね。

東(啓) そうですね。アメリカでは一番関心はベニス・ボール。フットボール、三番目にボーリング。ジュニアの試合でも奨学金とかね、旅行チケットなどの賞をつけてますよ。

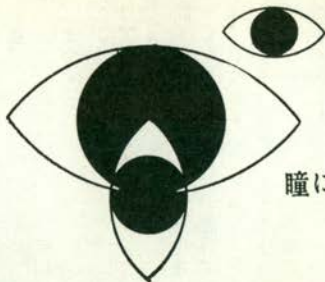
鳥越 これからのボーリングは健全な娯楽スポーツとして大いに伸ばして欲しいね。

額縁絵画・洋画材料
室内工芸品



末積製額

三宮・大丸北
トア・ロード
☎1309・6234



瞳に美しさを保つ
スポーツに
美容に
現代の科学が生んだ
コンタクトレンズ

国際コンタクトレンズ研究所

神戸市蕨合区御幸通八丁目九ノ一（三宮駅前）
神戸国際会館内 TEL (22) 8161・8361



売場装飾

ウィンドーディスプレイ

企画デザイン製作

カンパ★展示装置
造形装飾★木彫巧芸
プラスチック工芸★ガラス看板
金属看板★電飾ネオン

メイサイ社

営業所 加納町4-2 TEL(39)2395
工作所 若菜通6-2 TEL(22)5392

打てば飛び出すゴルフ・コース
ふしぎな画面、おもしろいゴルフ場



常春の室内コースで、いながらに
世界のコースが楽しく遊べる。
社交に、グループの集いに、家族ぐるみに、
接待ゴルフ、美容ゴルフ、興味満点!!

ゴルフ練習場
レストラン併設

営業時間
朝9.00~夜10.00

案内書贈呈

コーベガーデン ゴルフ・オ・
マット・センター

神戸市蕨合区八幡通五のー
(市役所前東入る) TEL22-4400・7446

赤ひげ



☆かいせつ 黒沢明監督の話題の新作。社会の底辺に生きる人々の心の美しさ、温かい人間愛を謳いあげた感動の作品である。

☆あらすじ 保本登(加山雄三)は三年の長崎遊学を終えて、幕府の御藩医になろうと希望もえて江戸に帰って

きた。しかし江戸で彼を待っていたものは、許婚者の裏切りと小石川養生所の見習医員という席であった。その所長の新出去定は「赤ひげ」の異名をもつ、40代の精悍さと60代のおもつきとが少しの不自然さもなく身に付いた老医。患者は貧しい人々であった。絶望した登は赤ひげのいっつけを聞こうとはしなかった。その様な登の心を打ったものは、赤ひげの貧しい人々に注ぐ愛情と、社会の無知と貧困に対するはげしい怒りであった。登は最初の患者のおとよという、貧しさに痛めつけられて人を憎むことしか知らぬ少女の中にかつての自分の姿を見る思いで精進こめて看病した。やがておとよの心が外に向って開かれた時、登も又かつての許嫁を許しその妹と婚約するまでに成長した。その登の前に養生所の門は眩しく輝いていた。

ジャイアンツ



☆かいせつ 今は亡きジェームス・ディーンが、エリザベス・テラー、ロック・ハドソンなどと主演した思い出多き映画。監督は「シェーン」の名匠ジョージ・スチューブンス。広大なテキサスの平原を舞台に繰りひろげられる物語は、ディミトリー・ティオムキンの音楽と共に詩情あふれる秀作となっている。

☆あらすじ 東部の名家の娘レズリーは、テキサスの大牧場主ビッグと結婚し、テキサスにやって来た。彼女は牧場で働くジェットに初めて会った時に彼は人に使われている人間ではないと感じた。ジェットはそんなレズリーに好意をもっていた。才月が流れて、石油を掘りあてて一躍千万長者となったジェットはレズリーの娘のラズにレズリーの面影を見つけ、彼女に心を寄せた。ラズの心も又動いたが、彼女はジェットのレズリーへの愛を知って去って行く。

映画会館名	TEL	4月	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	5月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
阪急会館	33551	わかれ道	タブー、他一本										007ゴールドフィンガー 一般 ¥350 前売 ¥300																				
新聞会館大劇場	3812	ジャイアンツ	一般 ¥350 前売 ¥300										5月上旬から 頭上の脅威																				
スカイシネマ	3813	雪国 アンコ樺は恋の花	すつとび野郎 一般 ¥350 我が青春 前売 ¥300																														
三宮東宝 神戸東宝	3551 1922	東京オリンピック	裸の大将										赤ひげ 一般 ¥350 ¥300 前売 ¥300 ¥250(新開地)																				
三映	3551	にっぽん泥棒物語 関東のながれ者	未定																														
アートシアター 阪急文化	3551	ブーベの恋人 ほほにかかる涙	復活 一般 ¥300 学生 ¥250										ATG ¥230 未定																				
国際日活	4574	喧嘩街道 他1本	落葉の炎 青春の殺ぎ										あばれ風 一般 ¥330 大日本殺し屋伝 学生 ¥280 続キューボラのある町(未成年) 涙をありがとう																				
聚楽館	0633	シャイアン	一般 ¥350 学生 ¥280										4月下旬から ダンディー少佐																				
神戸シネマ 劇	1923 3551	帯をとく夏子 夜の勲章	一般 ¥350 前売 ¥300										悪名懺り 巖狂四郎悪性剣																				
朝日名画 会館	1924 6361	ガンファイターの招待 ダンケルク	一般 ¥300 学生 ¥250										未定																				

前売はOS映画劇場(株)営業課へTFL.33-3551~9 (映画館の都合で変更になることがあります)

神戸遊戯誌

20



神戸ローンテニスクラブの大石コートで開かれた第1回関西ミックスダブルス庭球大会試合風景。昭和34年のこと。

硬式テニス

⑤

青木重雄

有名、無名を問わず、六十歳以上でスポーツを楽しんでいるのは、ゴルフを除けば、テニス以外にはあまりないと思う。それだけに、レジャー的な意味でもテニスの生命は長いわけだ。だから、他のスポーツと比べると、老人ばかりや夫婦親子等男女混合で開かれる機会もずいぶん多い。その点、芦屋国際ローンテニスクラブが毎年十月頃に開催している全国グラランドベテラントーナメントが、男子六十歳以上、女子五十歳以上と限定しているのは、テニスのよさを生かしたマッチとしてオールドブプレイヤーの人気を集めている。案内状をもらった三百名以上の全国各クラブのプレイヤーたちが、北は北海道、南

は九州の果てから、年寄りの冷水”といわれながらも、愛用のラケットを手に心はずませ集まってくるのを見るのは心楽しいものである。その顔ぶれの中には、往年の大プレイヤー清水善造、熊谷一弥、原田武一氏なども並んでいるが、今日では勝ったり、負けたりの状態で、選手の間ではゲームそのものよりも前夜祭は勿論、プレー中でも舌戦の方が盛んなのもこの大会らしい面白い風景である。同トーナメントが開かれてから数回目だが、神戸市鴨子カ原に住んでいる七十六歳の石坂孝之助さんが毎回参加しているのも話題の一つだ。石坂さんは”テニスの虫”といわれるほどテニスが大好きで、時

神戸うまいもん巡礼

No. 32

赤尾兜子

このごろの味覚のあるひとつの特長は、固くおいしい料理一品でなく、気楽でしかもかなりさまざまな味をいちどに舌にのせてみるということにあるようだ。つまりそれだけぜいたくになったともいえるし、また貧慾に、あるいはおなじ金をはたくのなら、利巧に使うという才覚が働きたしたということにもなる。一種のガメツサである。

串カツなどはそうした戦後味覚にうってつけではないか。だからそれ相当に客がつくのであろう。

串カツには「山田の案山子」(やまだのかかし、生田区柳筋)がある。風変りな店名の由来は、主人の山田茂をもちてつけたものだが、もともとはズブのしろうと。

戦前は車の運転手で、戦後ジャワから引揚げ、これも戦後デビューした大阪の串カツ屋「五味八」(珍志留久)にヒントをえて、新開地にバラックを開店、四転していまの店となった。といって、この主人なかなか一徹者だから、ヒントをえたというものの、その作り方は友人から見聞ただけで、みてはものまねになると、決して自分ではそれらの店へ足をこはなかった。店を開いてから、いくばくかの客を前に、婦人雑誌などからもヒントをえて、串カツ十数種のいまのメニューを作りあげたわけだが、それだけに創作もあつておもしろい。

店と調度は、すべて民芸調。二十人のカウンタ―席の目前で、肉、豚、えび、きす、いか、貝柱、玉ねぎ、れんこん、ピーマン、しいたけ、うずらの卵、ぎんなんなどあげるが、天ぷらからヒントをえたというえびパン(えびとニンニクをすりあわせて、パンにぬりつけて揚

げたもの)や生鮭を揚げ、タルタル・ソースを添えたもの、ミンチ肉をつめたれんこんや玉ねぎ、ソーセージ、からしをつめたコンニャク、鶏の手羽といった異色の串カツがあり、これらがカツの常識を破った味わいがある。うずらの卵、ソーセージ、ぎんなんを除いて各一本四〇―八〇円。お好みをいわない限り、押しつけはしない。

おしほりはコップ敷の竹細工、串カツは花瓶敷の竹細工にのせ、タレは細長い特長皿を仕切ってソース、塩、カラシ、が入れてあり、別にしほりレモンもつき、好みによってそれをつける形にしてあるのも風味をさそう。

串カツ盛り合せは一人前二五〇円、ご飯一三〇円、ランチタイムの定食一五〇円もある。

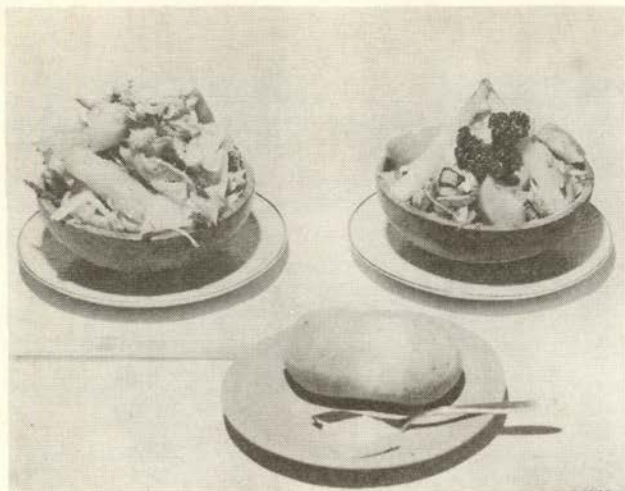
「赤ひょうたん」(生田前商店街、国鉄ガード南)もやはり戦後味覚によってアップビルしている店だと思ふ。主人は林寛さんというだけではピンと来ない。その父の代から江戸前のおでん、すしの店で、ハチ巻をしめた江戸っ子のキップのよさも神戸では珍らしく、いわゆる阪神間の文化人たちが、この店でとぐろをまいては夜な夜な酔舌に話を咲かしていたものだ。(店に残るサイン帳をみると、その幅の広さがよくわかる)

しかし、時代の流れと、何かの事情で店の名のみを残して、洋食専門店になった。入口のウィンドには、あふれるばかりにキャベツ、トマト、など野菜が数盛りこまれ、いかに新鮮な野菜を食べさせろぞというストレートの自信が誇示してある。そうした思い切りが、いまの若者にはグツとくるらしい。

厨房は主に甲子園ホテル出身の西本義広君が切りまわしている。ステーキ、チキン・バスケット、ポーク・カツレット、ロースト・ビーフなどいろいろメニューもあるが、おしなべて値段は某々という一級レストランとくらべて安い。

なかでもサラダがいい。もともと肉を主体にして、それにサラダをあしらったのだが、サラダの評判が高く、注文が多くなったのに、はじめは店の方でもいささかたまげたらしい。

それほど評判になったこの店のサラダは、実に量がゆたかであるからだ。桜の木をくりぬいたボウルに、セロリ、パセリ、ピーマン、玉ねぎ、ピクルス、みじんにした卵に自家製のマヨネーズにケチャップ、ウスターソースをまぜた独特のドレッシングをかけたサラダを盛りつけているのだが、その盛りつけたサラダの山を舌



写真は新鮮な赤ひょうたん自慢のサラダ左ロースト・ビーフサラダ
右イタリアンサラダ

でくずしてゆくには、かなりの時間を要するくらいである。カニ、エビ、ローストビーフ、ハムの四種があつていくぶん味に微差があるが、いずれも二九〇円。塩、コショウ、タバスコ、そのいずれか好きな香辛料をかければいい。

客は、だんぜん若い女性が多い。宝塚歌劇の生徒たちもよく来ている。はやりの美容食として、このサラダは恰好のものだというわけか。

一、二階あわせて四十人くらい入れる。調度品など何らこつていないが、コックの応答などキビキビしていて店に若さがあふれている。そんなものを若向の客はよくキャッチしているのかもしれない。スプーンでなくハシを出す。ここだけわずかに昔の「赤ひょうたん」が残っている。



写真は民芸園の容器にそろえられた山田の茶山子の串カツ。

紳士入門 ②⑥

How to be a gentleman

観光紳士

文・竹田洋太郎
え・鴨居玲

国鉄の駅にはたくさんのお観光ポスターがかかっている。たとえば北陸の温泉地は申し合わせたらしく「北陸へいらっしやい」とわれわれに呼びかけている。そこでもし、あなたが紳士なら一言なかるべからず。「いらっしやいとはなにごとだ」

「いらっしやい」というのは友人に語りかける言葉である。「おいで下さい」とか「おいでやす」とか「きやしゃんせ」とかいうならわかるが。鉄道管理局とか観光連盟とかいった連中は、いささか思い上がっているのではないか。

しかし、考えてみればこれでもよろしい。

というのは、紳士は観光ポスターの美人につられて、温泉場へいったりしないからである。いらっしやいといわれてノコノコでかけていくのは非紳士、非淑女のたぐいであることはちよつと列車旅行をしてみればわかる。善男善女か悪男悪女か知らないが「観光旅行」をしている連中は、べつに風光を観て楽しむわけではなく、ひたすら飲み、ひたすら食い、開放感からくる猥談に打ち興じているようである。

ゆえに、一言にしていえば紳士は「観光旅行」をしなものである。紳士の多くは、職務上の必要から「旅行」をする機会が多い。したがって、急行「銀河」はわが家の寢室の延長であり、新幹線の超特急はわが家の廊下の延長であり、日航のムーンライト便はゆきつけのバーの延長である。(ホステスがドレスを着ているか制服を着ているかの差はある)だが、「観光」を目的とした旅行はおそらく稀ではあるまいか。それをたとへ行つたと

しても、本来の目的は夫人に対するサービス(夫人以外の女性を含む)や罪滅しといったところであろう。現実にもそうである以上、紳士はことさら「観光旅行」をやる必要はないのである。

しかし紳士は「観光」をしないというのではない。観光は紳士の行うべき重大な責務であるということができて、「観光」なる言葉はご存知のように(知っていないなくてもよろしい)易经観卦の六四に「国の光を観る。用つて王に資たるに利ろし」から出ている。つまり国王の盛徳にして光輝あるをみることに。他国に賓として招かれ礼を受けるに利があるというわけである。

よって紳士は賓として招かれ、大いに光を見ればよい光にももとより種々あって、風光明媚も光ならば、ときに夜闇に輝くネオンサインも光である。人によっては光輝やくサテンのドレスも、足袋の小ハゼの輝きもそれに入れるかもしれないが、それについては敢て明らかにしないでおく。ともあれ、紳士は紳士に招かれ、紳士とともに国の光を観ることは、差支えないどころか、むしろ奨励すべきことといわねばならない。

しかしおのずから紳士の観光にはそれらしき気品と洞察力といじわるがなければなるまい。たとえば、はじめから、あまりなじみのない土地で、同地の紳士から宴席への招待を受ける。例によって「こんばんわ」と三つ指について現れ、居流れる女性があるろう。その際大抵は招待した側の紳士に近い関係の女性がまじっているであろうが、相手によってはいかにその席では知らぬ顔をするものである。まずそれを知ることが肝要であろう。

「別冊紳士入門図解」



「感光紳士」

レイ・カモキ

たとえば、たまたまあなたの前に着物を短かく着た仲居さんが酒でも運んできたとき、そっと耳をよせて「×さんの彼女は」とたずねれば教えてくれることが多い。テキを確認したら、その彼女に色眼を使ったりしてはいけない。彼女が前にくれば、居ずまいを正して「いろいろお世話になっております」と前置きして簡単に自己紹介をするくらいはの礼儀はあるべきだろう。曰く「王に寶たる」あなたは、それだけのことをするのが義務である。

そうすれば、あなたを招いた紳士が謹厳なる人物であれば、これを見とめて、いやにソワソワモジモジして、なんとなく落着かなくなる。こちらは悠々とそれを観察しておればよろしい。またもし相手が磊落な人物ならば「アハハ、ばれましたか」とあなたにより一層の親近感をいさぐであらう。どちらにしても「国の光」つまりその土地の状態に鋭い観察眼を持ち、それにより知識を深めることはトクであり楽しいことなのである。

こういった方法は夜だけでない。昼間、工場見学を行う際にも、単に相手方紳士の宣伝文句をきくだけができる。例えば、前日その土地についておれば、自身もしくは部下に命じて、相手方工場の従業員が飲みに行くとか覚しき工場街の飲み屋に行き、そのオネエちゃんに同工場及び従業員の評判をそれとなくたずねる。それから得た知識は良い評判であろうとなかろうと、翌日の工場見学に役立てるべきである。社長のそばでかしこまっている若いエンジニアに「あなたはどこへ飲みにいきました？ ユリチャンとどこですか、それとも泡盛酒場でですか」それで若きエンジニアがまっ赤になったとすれば、相手の社長はあなたをよほどコワイ人物と判断するだろう。こういう「観光」ほど楽しいものはない。

なお、旅行の際はカメラではなく双眼鏡を携帯されるようおすすすめする。決して夜半ホテルの窓から観光せよというのでなく、すべて鋭い観察の助けとなるからである。