



● Captain Interview No. 9

こんにちわ船長さん

ホワイト クラウド号

オーストラリア (ヨット)

キャプテン・デービス

きく人/玉奥 章 カメラ/浜岡 収

「ハローノ マイ・ネームイズキャロリン。ウーン？
スベル？ ウエル(大きくうなずいて)C・R・O・L・
Y・N (ノットをとる私の手許をみつめながら) キャロ
リン。オーベリーグッド(満足そう)」

とても五才とは思えないおませなキャロリンちゃんのお出迎えぶりにまず嬉しくなる。胸に真赤な模様のはいたセーター。膝っ小僧がかくれただけの赤いズボン、この寒いのにとフト気になる。しかし彼女は元氣いっばいで船から岸壁へ、岸壁から船へととび廻っていてまっ

たく屈託がない。

ホワイト・クラウド号(WHITE CLOUD)は、船長五十七フィート、一本マストでその高さ六十二フィートのヨットだ。トン数は十七トン。真白い華奢な船体は、はるばるオーストラリアから万里の波濤をこえてきたとは見えず、ゆるやかな波のうねりにその身をゆだねていた。今日わ船長さんにとつては、まさに珍客である。

キャプテン、ヨーク、デービス(Captain Yorke Davis) (三六才)は瘦身長駆。プルーの瞳は

キラキラと輝いてながら驚の眼を想起させる。この人がオーストラリアから十七トンのヨットをあやつって来たとは、どうしても考えることはできなかった。

「さあ、どうぞ。キャロリン、マリーミイに早くここへ来るようにいいなさい。え？このヨットが小さい？オノオ(ウンザリといった表情)今日のヨット界では、大きい方ですよ。ヨットに乗ったことありますか？それじゃ、まあ小さいと思うでしょうね。速力？エンジンだけだと六ノット。帆走すると四十二ノットぐらい。ホワイト・クラウド号は優秀な船でね。私がこの船を買ったのは一九五六年でした。それまでは五年間もレースにでて活躍しましたが、オーストラリアでは記録をもっていきますよ。今でも大きなセールをつけるんですけどもレースにでられませんね」

キャビンからデズニーズボンとトックリセーターにゴムぞおりばきのマーガレット夫人(Mrs. Margaret)がウエン(WAYNE)坊やを抱いて私たちの席にみえた。「オーストラリアを出発したのが、一九六三年の十二月一日で、その時は三人だったのですが、ニューギニアのポートモレスビーでウエンが生まれたのです。それ以来ズーツと四人家族の旅でした」

オーストラリアのヨーク半島の北に木曜島がある。このダイバーが活躍したところだ。ここにデービスさんの家がある。「日本にきた動機？もちろんオリンピックの見物です。私はね、十五才の頃から帆走に大きな興味をもっていたのです。誰でも世界中をまわってみたいという心は、当然もっているでしょう。幸いそれが私にはできそうなんです。幸福だとつくづく思いますね」

シドニーでは、港湾の設備がよくヨットハーバーが完備されており、湾内でヨットがたのしめ水泳にも適しているということだ。

デービスさん一家は、待望の日本への進路を島伝いにとり、ニューギニアからジャワートラック島―ゲナム島―マリアナ群島―サイパンをへて、昨年八月十四日横浜

港に無事入港したのである。ニューギニアでは、ウエンちゃんの出産のため六カ月間滞在し、ニューギニアから日本へまでは二カ月かかったという。

「台風は、サイパン付近で二回ほど逢いましたが、たいたことなかったね(夫妻はうなずきあう)子どもたちは平気、キャロリンなど、私たちの手伝いをしてましたものね」

マーガレット夫人は、はじめてのヨットの旅だったが狭いながらも楽しいわが家とばかり、料理に育児に、時には舵輪を握ったことも、しばしばとか。船につきものの船酔いなど全く知らずにすんだという元気さである。カロリン諸島では、サンゴ礁があり、天候の悪い時には、やはりずいぶんと難儀をしたそうだ。

「私はこの船に関する限り、船のあらゆる音を聞いただけで、どこがどんな具合か、それはもう自分の体の一部のようなもので、すぐその善し悪しかわかりますよ。ですから船の操作はすべて私ができます。愉快ですよ。まあ、二度とこんな船旅はできないと思います。神戸？すばらしいですね(夫妻声をそろえて)五カ月日本にいたのですが景色がすばらしい。スキヤキもいし、シヨツピングもいし。日本の女性のキモノはベリーナイスノ」

一家そろって、未知の世界をたずね、たくさんの人に逢い友情を深め、世界中にその記念の足跡を残そうと志すキャプテン・デービスは

「これから、瀬戸内海をへて沖縄、香港へゆき、気象条件さえ許せばインド洋からヨーロッパ、アメリカをまわり世界、一周をしたいと願っていますよ。でも南ベトナムの情勢がわかりませんのね。だめなら香港から故郷へ帰りますよ。じゃお元気で、グッドバイ」

(提供 神戸銀行)

神戸の集いから



小磯良平画集出版記念会



小磯良平画伯の最新作のデッサン油彩、エッチングによる女性群像の珠玉集であり、同画伯の自伝などが収められた、小磯良平画集が、小磯良平画集刊行会の手で発行されたのを機会にと、小磯良平画集出版記念会が開かれた。発起人は、金井元彦(知事)原口忠次郎(市長)田中寛次(神戸新聞社長)浅田長平(神戸商工会議所会頭)岡崎忠(神戸銀行頭取)富田砕花(詩人)白川渥(作家)竹中郁(詩人)の各氏に関西新制作。

さる、1月25日、午後6時から神戸オリエンタルホテルで盛大に開かれた。司会には、現在、本誌に連載ご執筆いただいている竹中郁氏が引受け、小磯画伯とは幼友達だけに軽妙な話を折り込み、和やかに進められた。

最初に小磯良平氏がユーモアたっぷりの挨拶で満場をわかし、金井元彦知事も中学の同窓生、小磯画伯の画業を賞讃し、後進の人たちは小磯良平を目指して頑張ってください、と激励、乾杯の音頭をとった。ついで田中寛次神戸新聞社長、富田砕花氏、白川渥氏ら発起人が挨拶。小磯画伯は祝詞を受けるかたわらサイン攻めで大変。このほかに徳岡英(医師)宮崎辰雄(市助役)滝川勝二(兵庫トヨタ自動車社長)榎並正一(阪東調帯社長)直木太一郎(神港倉庫社長)田中健一郎(甲南汽船社長)滝川清一(日本橋守社長)百崎辰雄(ピオフェルミン製薬社長)末正久左衛門(不動産社長)安倍正夫(オリエンタルホテル社長)吉川進(神戸風月堂社長)など神戸の経済人のほか、武田長兵衛(武田製菓社長)も出席した。文化人関係では小原豊雲(小原流家元)吉原治良(具体美術)朝倉新道、朝比奈隆(指揮者)陳舜臣(作家)新谷秀雄(彫刻家)小倉敬二、中西勝(二紀会)津高和一(行動美術)西村元三朗(新制作)小松益喜(新制作)石坂春生(新制作)冬木森(推理作家)などが出席。この外に小寺巖(国際会館常務)松井高男(神戸新聞)赤尾兜子(毎日新聞)ほか出版刊行会のメンバー、青木重雄(神戸新聞)高尾清(中外書房社長)丸山印刷社長など約200名の出席者で賑わった。



ハンドバック 専門の店

シラサ

元町2 ㊦ 0813

やさしくエレガントに装う

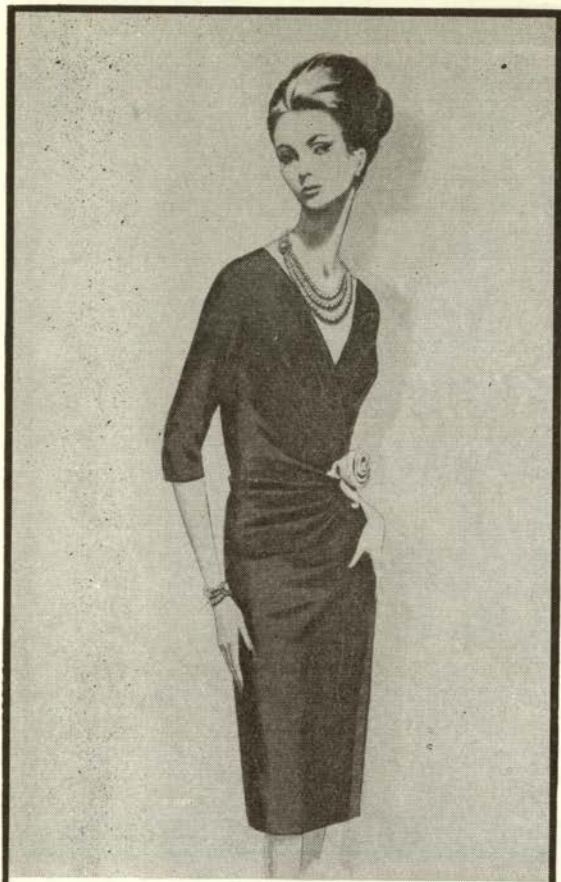


婦人帽子

マキシン

神戸・トアロード 東京・銀座3-2

TEL. 神戸(33)6711-3 TEL. 東京(535)5041



美しさを創る...

アスター・ニュートン

トア・ロード③1818

Akira Beauty Shop



美容室

あきら

西野 明

電話予約制

三宮本通り TEL③4461・6458

オレンジはスペイン産、花売車の彩りは南仏から、街角で春の香りを売る店頭は、まだ遠距離組が主力、パリは三月になったけれども、相変らず曇天が続く薄日しかささない。サンミッシェルの地下鉄の入口で新聞を売る顔馴染の老人は、姿を見せない太陽を探すかのように空を見上げてこう言った。「もう少しの辛抱だよ、あの車にサ克蘭ボウが積まれる頃、おてんとささまは帰ってくる……」

もう永いあいだ、快晴の日のないパリだが、こんな太陽の遠ざかる日の多い街に、何年も暮せば、バカンスにパリ通信 ⑦ パリの春 / 佐藤昭年



は陽光を求めて出かけていきたくなるだろうし、旅行業者の広告を見ても太陽は主役で、また住宅会社の「コムシヤル・メッセージ」を聞いても日あたり云々は人々の関心をひく。この国では太陽への憧憬・執着は想像以上だ。

その太陽が帰ってくる春、パリの観光シーズンは幕をあける。一斉に芽をふくマロニエの並木、公園には花々が咲き揃い、小鳥のさえずりもなごやかな季節、五月・六月は絶好の日和に恵まれる。盛夏に比べると、降雨日数がやや多いということになり、ざっと、二日に一度という統計だが、この季節のパリの雨は十分と降りつくことは少く、ざっと上った雨上りの街の風情もすてがた

い。モンマルトルの丘にたつ、サクレ・クール寺院を仰ぐなら、白い輝きを見るだろうし、夜のコンコルドに立てば、雨に洗われた広場にまばゆいばかりの数百の街灯が映るのを見る。

やがて海外旅行の自由化も一年目を迎えることになるが、今年もまた新しいスーツ・ケースをさげた日本人の旅行者がたくさん、オルリー空港に降りたつことだろう。マナーの良くなった日本人客といわれるが、いまだ、時としてサムライはパリに現れ、香水店などでベルトを外し、買っぶりのよさで驚いていたパリジェンヌを更にびっくりさせることがあるという話、日本古来の安全な貴重品携帯方法であろうが、街に出かける時には、スマーに買物できるように、場所の移転を計っておくことだ。公衆の面前でベルトを外すことのできるのは、日光浴か海水浴とされている国では、エチケット違反だし、第一等国紳士のすることではない。

着物姿の日本女性には相変らず人気があるが、持参するにあたって外国向の特別な配慮は必要ないし、日本で好感をもたれるものは、ヨーロッパでも同じく賞賛を受けることに間違いない。

むつかしいのは、贈物アブリカを選択することだったということ、多数の方々から聞いたが、まったくパリのショウウ・ウインドウにはトランジスタ・ラジオ、テレビからカメラまで、誰しも最初に思いあたる扇子、日本人形などいたる所に見かけるし、妙なところで日本製品の進出の再認識をするわけだ。特殊なデザイン、アイディアのもの以外、日本色を主として選ぶのは、大分、頭をなやませることになった。

最後にもう一つ、意外に日本語を知っている外人の多いことだから、日本語だから解らないだろう等とたかをくくって、めったなことを言わないほうがいいようだ。太陽族からヒカリゴウまでズバリ通じるこのごろのパリである。

(美術裝飾部門留学生・在パリ)



MODE of KOBE

*風見鶏の見える北野町で

春の

アンサンブル

福富芳美

(神戸ドレスメーカー女学院院長 大丸顧問デザイナー)



神戸の坂道を登りつめると、点在する異人館の赤や、青の屋根越しに、ミナトの船々が、春の夕もやかにかすんで見えます。

今月は、春のお出かけや、散歩着に、気軽なくおしゃれの出来るアンサンブルをご紹介いたしましょう。

淡いグレーのフラノ風ウールで、シャネル・スタイルに仕上げ、袖なしのブラウスは、シルク地の黄色濃淡の小紋模様です。そしてブラウスと共布で、上着の衿、見返し、ポケットにアクセントをつけて、シャレた感じをそえました。

このアンサンブルは、若い人にも、ミセスにも、年令を問わず着られるシャネル・スーツです。着やすく、誰れにでも似合って愛されているシャネル・スーツは、毎年バリの女流デザイナー・シャネルが、部分的なモードは変えても、シルエツトはあくまでも変えず発表しているもので、女性らしいエレガントさが特長。

今年、他のモードは、短いスカートをねらっていますが、シャネルは、スカート丈がやや長く、少し傾向が違っています。

淡いグレーに、黄色の配色は、エキゾチックな神戸にふさわしい春の色で、軽ろやかな、個性的な装いといえます。

元町・センター街を通りぬけて、トア・ロードから北野町へ。お買ものを終えて夕暮れのエキゾチックコースを、シャネル・ルックで充分お楽しみください。

★ 今月のモデルは瀬戸通子さん(二十一才)です。

親和学園高等科を卒業されて、現在神戸ドレスマーカーク女子学院の二年生。手芸も好きだし、お茶や、お華のお稽古が楽しい」という、目下花嫁修業中の可愛い、優しい神戸っ子です。



● 3月の髪

花の宴^{うたげ}

西野 明

(ヘヤーデザイナー)カットも



六甲の雪もとけ、花の春を迎えた神戸の町。

3月の髪は、ヘヤーピースを使って、花々が、いっせいに春をささやき始める華やかな感じを表現したアップスタイルです。お嬢さまや、若いミセス向きの春らしい豪華なヘヤースタイル

カメラ / 杉尾友士郎

スイトピーにも
フリージアにも
ほら、春が...

グレイスーツ ¥15,800
ブラウス ¥2,500

ピンクアンサンブル ¥26,800

ワンピース ¥5,700



紳士服飾・婦人服飾

セリザワ

紳士服飾・大丸前 ③ 3900
婦人服飾・大丸前 ③ 1695
センター街 ④ 4624
姫路やまとやしき ③ 1221
京都藤井大丸 ② 8181

(神戸国際会館の角の花屋さんで...)

スターレーン

神戸にはじめて登場した新型ボウリング機械

スポーツに理解がありフェアプレーを愛する町神戸に新名所が誕生！

●コウベスターレーンの設備は、最新式のピンチセッター（ブランドウィック製A2マシン・24レーン）です。ボールの返球は9.5秒という最も早いもので日本では初めての設備。故障が全くなく、雑音も少いので快適なゲームが楽しめます。

●場内は明るい照明、完全な換気などが完備され、ゴージャスなじゅうたん、ゆったりと座り心地よいソファ、上品なバーと、ハイクラスな社交場です。ゆきとどいた係員のサービスと共に、必ずご満足いただけるものです。

●エースフロア(3階)は会員専用です

いつでも予約ができ、待たずにゲームがお楽しみいただけます。

●会員にはこんな特典があります

高級舶来ボール1個を進呈いたします。会員に限り入場料は無料。全国各地にあるスターレーンのクラブメンバーとして登録され、スターレーン・チェーンのすべての競技会に参加できます。

●入会ご希望の方は電話でお申込み下さい

資料送付並びに係員が参上いたします。

お問合せは TEL ㉓3040・3052





全国スターレーンチェーン



スターレーン

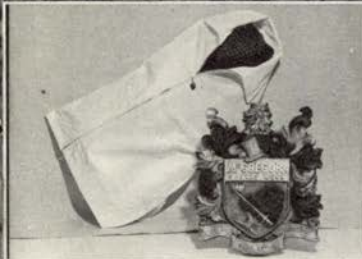
3月10日
オープン



神戸市生田区江戸町95(花時計西側)



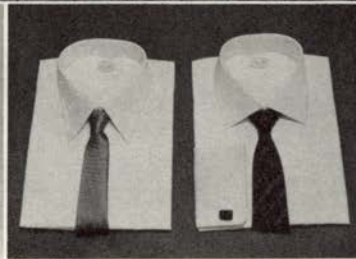
神戸KR & AOGランドにて



紳士洋品の店

サカエ

元町通2丁目 ㊤7885



紳士シャツ

大和屋のシャツ

三宮センター街 ㊤6956



男子洋品の店

フナキヤ

元町通3丁目 ㊤3617



あらゆる電気製品の店

元町電機

元町通6丁目 ㊤3701~5

ボールを追い ボールを蹴る
彼らの心と心をボールが結ぶ



エジプト製
スカラベ



FASHION ACCESSORY

AKIRA

三宮センター街 ㊦4895

舶来服飾

マルエス

元町通3丁目 ㊦6541

舶来雑貨とステッキの店

ステッキ オカダ

三宮生田筋 ㊦1198

美しさを創る洋装店

装 苑

三宮店・三宮町1 ㊦2038
六甲店・灘将軍通 ㊦1717



— 神戸港第4突堤で —

フェアレディで
春を走ろう！

兵庫日産自動車

国鉄三宮駅南東 TEL 23 38 21

黄色いロールスロイス



かいせつ 敏腕製作者アナトール・
デ・グルンウォルドが、「予期せぬ出
来事」と同様、イギリスの劇作家テ
レンス・ラティガンや、監督アンソ
ー・アスキスと組んで再び世に問う

国際色豊かな豪華キャスト作品。目
も鮮やかな黄色いロールス・ロイスを
めぐって物語が展開する。
カラー 上映—2時間4分
あらすじ 1930年初期のロンドン。
プリントン候爵は結婚10周年のプレ
ゼントにと夫人に黄色いロールス・
ロイスを贈るが、部下と夫人との情
事の場になりもとへ戻す。数年後こ
のロールス・ロイスはイタリアの顔
役に買い取られ、情婦を乗せてイタ
リア周辺の旅に出発。だが情婦は若
い街頭写真師と愛し合うようになる。
1941年国際的に有名なアメリカ婦人
に買い取られたロールス・ロイスは、
コーゴスラビアでのクーデターで負
傷者の救出や愛国者の結集輸送など
に駆使される。

*レックス・ハリソン、ジャンス・
モロー、アラン・ドロン、シャリー
ー・マックレーン、イングリット・
バーグマン

東京オリンピック



かいせつ 企画・監修=オリンピック
東京大会組織委員会 製作=東京
オリンピック映画協会 配給=東宝

株式会社。

1964年10月10日午後1時47分。各国
旗が一斉にただ一つの青空に向けて
揚げられた。各国選手団入場。アベ
ベがいるヘーシクがいる。みんな
東京にやってきた。

史上最大の世紀の祭典ノ東京オリ
ンピックのあの日、あの瞬間の感動を
今あらたに、けんらんたる色彩と強
烈せんめいな大型画面で堂々3時間
の熱狂と興奮ノ 総監督・市川崑



映画会館名	TEL	1	2	3	4	5	6	⑦	8	9	10	11	12	13	⑭	15	16	17	18	19	20	⑳	22	23	24	25	26	27	㉘	29	30	31
阪急会館	③3551	黄色いロールスロイス																								わかれ道	一般 350円 学生 300円					
新聞会館大劇場	㉔3812	ファントマ危機脱出												暗闇でドッキリ クレージパラダイス				東京オリンピック				一般 350円 学生 300円										
スカイシネマ	㉔3813	背後の人 美しさと哀しみと												われら劣等生 柔 旋 風				ウナセラディ 東京・雪国														
三宮東宝 神戸東宝	③3551 ⑤51922	怪 談																								東京オリンピック						
三 映	③3551	いれずみ判官 くの一忍法忠臣蔵												孤独の賭 大菩薩峠・甲源一刀流				ガリバー宇宙旅行 風のふじ丸				一般 350円 学生 300円 小人 200円										
アートシアター 阪急文化	③3551	香 華 かくも長き不在				恋愛専科 ティファニーで朝食				一般 250円 学生 210円	アメリカの影 / パワリー-25時				一般 350円 学生 250円																	
国際日活	㉔4574	春 婦 伝 赤い殺意				城 取 り・あばれ騎士道				一般 350円 学生 300円	悲しき別れの歌・北国の街				一般 300円 学生 280円																	
聚 楽 館	⑤50633	恋人のいる時間				平原見・ベンガルの槍騎隊												シャイアン														
神戸シネマ 三 劇	⑤51923 ③3551	赤い手裏剣 女めくら物語				暴れ犬 ぼんち				兵隊やくざ / 若親分				一般 350円 学生 300円																		
神戸名画 朝日会館	⑤51924 ③6361	大列車作戦 トカピ												未 定																		

(映画館の都合で変更になることがあります)

エナメル革コンビハンドバッグ
¥ 5,400.-

エナメル革ハンドバッグ
¥ 7,800.-

高級ヘビ革ハンドバッグ
¥ 9,800.-

グロリアンカーフハンドバッグ
¥ 5,700.-

高級カーフハンドバッグ
¥ 6,300.-

ORIGINAL ■ ハンドバッグ

イクシマヤ

神戸 ■ 元町 (33) 2415・2416

Variety of Life No. 13

●暮しのバラエティ

春の

ハンド・バッグ



子牛シュリンク革タウン・バッグ ¥5,500

やわらかな風を通して、サイネリアの花にふりそそぐ太陽がまばゆい。

オリエンタル・ホテルまでの柳並木を何やら楽しそうに語りながら神戸っ子がゆきます。そんな神戸っ子の腕にかかるハンド・バッグが一層装いをうきたたせる春。オシャレを楽しむ季節がやってきました。

そこで今月は、ハンド・バッグの本質的なものを追究し、美しくみせることにおしめない努力をはらって、オリジナル・デザインとして有名な元町一丁目「イクシマヤ」の鷲尾さんに、ハンド・バッグについて色々とお話をお伺いしました。

＊オシャレと実用と

ハンド・バッグは今日の女性にとってかくことのできない必需品であり、また心を楽しませる趣味の品であり、スタイルを決定づけるアクセサリーにもなっています。

す。ハンド・バッグを大別すると「ハンド・バッグ（普通の大きさのもの）」「タウン（ショッピング）・バッグ」と「セカンドバッグ」「イヴニング・バッグ」にわけられ、普通みなさんは、これらをまとめて、ハンド・バッグと呼んでいます。それぞれ使いわけが違うのです。前者は当然、実用的でなければなりません。「使い易い」

「口金の故障がない」ということが重要です。が後者の場合、必ずしも、物を入れる、と考えなくてもよく、ハンド・バッグの機能はむしろないようにさえ作られているのもあるのです。これらはあくまでもオシャレ用品として、ネットレスやイヤリングと同様アクセサリーと考え、持つ人をひきたたせる役目というのを忘れないように、時、場所を考慮して上手に持つことが大切です。

＊個性的な持ち方を

流行品だからといって、型の新しいものにとびつくの

は、個性的な持ち方とはいえません。ハンド・バッグも洋服の場合と同じで、自分にあったバッグ、スタイルにマッチしたバッグを持つことが大切です。かといって、小さい人が必ずしも型の小さいものを持たなくてはならないというのではなく、むしろ反対に大き目のバッグを持つことが、その人をひきたたせることもあります。また色についても、赤い服を着ているから赤いバッグというのではなく、シックな服装の時に真赤なバッグを持つてみるのもいいことです。人形ではないのですから、バッグと靴、帽子とバッグを必ず同色で統一しなくても



(写真上) モロッコ・セカンドバッグ
 ¥ 3,800、財布左 ¥ 2,200、右 ¥ 1,700
 (写真中) ポケット付カーフ・ハンドバッグ
 ¥ 7,500
 (写真下) プリンスカーフ・ハンドバッグ
 ¥ 5,000

く。それがオシャレのポイントにもなるのです。ハンド・バッグの持ち方に定義はないのですから。
 ＊流行のこなしかた
 パリジェンヌやイタリー娘は、流行に関係なく、機能に応じて、実に上手にハンド・バッグを楽しんでいます。また好きなデザインのものであれば、毎年同じ型を新調します。それには先ず ①つかい易い ②仕立が良く気がいい ③適当な値段段ということが条件です。持つ人の気持にピッタリあえば、そのバッグはいつまでも

同系色の濃淡で使いわけても楽しいものです。それに冬は黒、夏は白というのも、ハンド・バッグの持つアクセサリー的要素を無視した持ち方といえましょう。という結局逆をねらった方が効果的ということにもなりますが、これはキバツさをねらったのではなく、ひきたたせるといふことなのです。しかし、ここで大切なのは、「調和の美」です。全体の色のバランスをよく考えてみましょう。何でもよいから反対色をというのでは、かえってチンドン屋の看板みたいになってしまいます。それから、「冬は黒、夏は白」という固定観念からぬけて、好きなデザイン、色があれば積極的に自分のものにしてい

愛されて、姿を消すことはないといえます。何も、舶来品や、高価なものばかりが流行品であり、いいものとはいえません。ハンド・バッグの流行は、型や色ではなく、用途にあわせて、持つ人の気に入ったものであれば、それが流行品より一層効果があるのです。ハンド・バッグは機能がさきで流行はこれを支えるものだからです。
 春風に舞う蝶のように、軽ろやかで、オシャレな神戸っ子なら、きつと上手にハンド・バッグを楽しむことができます。

花の春
若さの春
靴の春
靴はおしゃれのチャーム・ポイント



靴の専門店 **クロス**

神戸 トア・ロード TEL ㊿ 0998

代表 ㊿ 1781

大阪 阪神百貨店 TEL (361) 1201

おやすみなさいのあなた

おはようのあなた

ポニーッシュなバジヤマのみたゆめ

いつも美しくチャームなあなた

..... C&D

花のキリジエのみたゆめ

ブラウス・セーター・ランジェリー・ハンカチの店

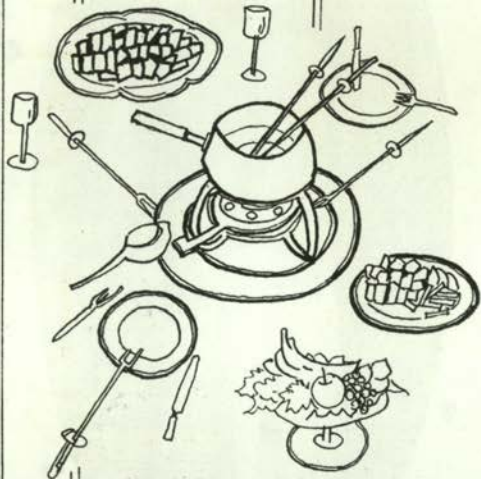
SUGIYA

トアロード TEL ㊿ 3436

SWISS から

やって来た本場の味

フォンジュー



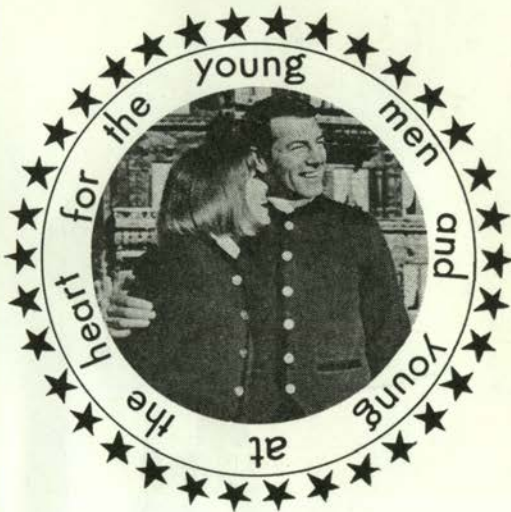
レストラン
コラルキタノ

AM. 10.00-
PM 11.00

北野
クラブ

TEL. 23. 2251

MAC



若い人
若い生命
若い情熱

若人の服飾

Mac マック

三宮本店	神戸センター街
	TEL ③ 0895
トアロード店	センター街西口
	TEL ③ 0896
新聞地店	新聞地本通り
	TEL ③ 7688
姫路店	姫路駅デパート
	TEL ③ 1261