



## ● Captain Interview No. 9

# こんにちわ船長さん

ホワイト クラウド号

オーストラリヤ（ヨット）

キャプテン・デービス

きく人/玉奥 章 カメラ/浜岡 収

「ハローノ マイ・ネームイズキャロリン。ウーン？  
スペル？ ウエル(大きくなずくて)C・R・O・L・  
Y・N (ノートをとる私の手許をみつめながら) キャロ  
リン。オーベリーグッド(満足そう)」

とても五才とは思えないおマセなキャロリンちゃんの  
お出迎えぶりにまず嬉しくなる。胸に真赤な模様のは  
ったセーター。膝つ小僧がかくれただけの赤いズボン、  
この寒いのとフト気になる。しかし彼女は元気いっぱ  
いで船から岸壁へ、岸壁から船へととび廻つていてまつ  
たく屈託がない。

ホワイト・クラウド号(WHI

TE CLOUD)は、船長五十フ  
ィート、一本マストでその高さ  
六十二フィートのヨットだ。ト  
ン数は十七トン。真白い華奢な  
船体は、はるばるオーストラリ  
アから万里の波濤をこえてきた  
とは見えず、ゆるやかな波のう  
ねりにその身をゆだねていた。  
“今日わ船長さん”にとつて  
は、まさに珍客である。

キャプテン・ヨーク・デービス  
(Captain Yorke Davis) (11)  
六才)は瘦身長驅。ブルーの瞳は

キラキラと輝いてさながら鷲の眼を想起させる。この人がオーストラリアから十七トンのヨットをあやつって来たとは、どうしても考えることはできなかつた。

「さあ、どうぞ。キャロリン、マーミイに早くここへ来るようないいなさい。え？ このヨットが小さい？ オーノオ（ウンザリといった表情）今日のヨット界では、大きい方ですよ。ヨットに乗つたことがありますか？ それじゃ、まあ小さいと思うでしょうね。速力？ エンジンだけだと六ノット。帆走すると四・二ノットぐらいい。ホワイト・クラウド号は優秀な船でね。私がこの船を買ったのは一九五六年でした。それまでは五年間もレースにてて活躍してましたが、オーストラリアでは記録をもつていますよ。今でも大きなセールをつけるとすぐにもレースにでられますね」

キャビンからデズニーズボンとトッククリセーターにゴムぞおりばきのマーガレット夫人（Mrs. Margaret）がウエン（WAYNE）坊やを抱いて私たちの席にみえた。

「オーストラリアを出発したのが、一九六三年の十二月一日で、その時は三人だったのですが、ニューギニアのポートモレスビーでウエンが生まれたのです。それ以來ズーツと四人家族の旅でした」

オーストラリアのヨーク半島の北に木曜島がある。このダイバーが活躍したところだ。ここにデービスさんの家がある。「日本にきた動機？」もちろんオリエンピックの見物です。私はね、十五才の頃から帆走に大きな興味をもつっていたのです。誰でも世界中をまわってみたいといふ心は、当然もつてゐるでしょう。幸いそれが私にはできうなんですよ。幸福だとつくづく思いますね」

シドニーでは、港湾の設備がよくヨットハーバーが完備されており、湾内でヨットがたのしめ水泳にも適しているということだ。

デービスさん一家は、待望の日本への進路を島伝いにとり、ニューギニアからジャワートラック島—グアム島—マリアナ群島—サイパンをへて、昨年八月十四日横浜

港に無事入港したのである。ニューギニアでは、ウエンちゃんの出産のため六ヶ月間滞在し、ニューギニアから日本へまでは二ヶ月かかったといふ。

「台風は、サイパン付近で二回ほど逢いましたが、たいしたことなかつたね（夫妻はうなずきあう）子どもたちは平気、キャロリンなど、私たちの手伝いをしてましたものね」

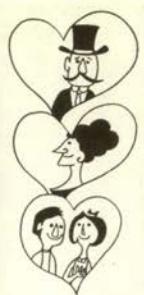
マーガレット夫人は、はじめてのヨットの旅だったが狭いながらも楽しいわが家とばかり、料理に育児に、時には舵輪を握ったことも、しばしばとか。船につきものの船酔いなど全く知らずにすんだという元気さである。カロリン諸島では、サンゴ礁があり、天候の悪い時には、やはりずいぶんと難儀をしたそうだ。

「私はこの船に関する限り、船のあらゆる音を聞いただけで、どこがどんな具合か、それはもう自分の体の一部のようなもので、すぐその善し悪しがわかりますよ。ですから船の操作はすべて私がします。愉快ですよ。まあ、二度とこんな船旅はできないと思います。神戸？ すばらしいですね（夫妻声をそろえて）五ヶ月日本にいたのですが景色がすばらしい。スキヤキもいいし、ショッピングもいい。日本の女性のキモノはベリーナイス！」

一家そろって、未知の世界をたずね、たくさんの人には多い友情を深め、世界中にその記念の足跡を残そうと志すキャブテン・デービスは

「これから、瀬戸内海をへて沖縄、香港へゆき、気象条件さえ許せばインド洋からヨーロッパ、アメリカをまわり世界、一周をしたいと願つてますよ。でも南ベトナムの情勢がわかりませんのでね。だめなら香港から故郷へ帰りますよ。じゃお元気で、グッドバイ」

（提供 神戸銀行）



# 小磯良平画集出版記念会



小磯良平画伯の最新作のデッサン油彩、エッチングによる女性群像の珠玉集であり、同画伯の自伝などが収められた、小磯良平画集が、小磯良平画集刊行会の手で発行されたの機会に、小磯良平画集出版記念会が開かれた。発起人は、金井元彦（文事）原口忠次郎（市長）田中寛次（神戸新聞社長）浅田長平（神戸商工会議所会頭）岡崎忠（神戸銀行頭取）富田碎花（詩人）白川渥（作家）竹中郁（詩人）の各氏に開西新制作。

さる、1月25日、午後6時から神戸オリエンタルホテルで盛大に開かれた。司会には、現在、本誌に連載ご執筆いたいいる竹中郁が引受け、小磯画伯とは幼友達だけに軽妙な話を折り込み、和やかに進められた。

最初に小磯良平氏がユーモアたっぷりの挨拶で満場をわかし、金井元彦知事も中学校の同窓生、小磯画伯の画業を賞賛し、後進の人たちは小磯良平を目指して頑張ってください」と激励、乾杯の音頭をとった。ついで田中寛次（神戸新聞社長）、富田碎花氏、白川渥氏ら発起人が挨拶。小磯画伯は祝詞を受けるかたわらサイン攻めで大変。このほかに徳岡英（医師）宮崎辰雄（市役官）滝川勝二（兵庫トヨタ自動車社長）榎並正一（阪東調帶社長）直木太一郎（神港倉庫社長）田中健一郎（甲南汽船社長）滝川清一（日本矯矯社長）百崎辰雄（ビオフェルミン製薬社長）末正久左衛門（不動産社長）安倍正夫（オリエンタルホテル社長）吉川進（神戸嵐月堂社長）など神戸の経済人のほか、武田長兵衛（武田製薬社長）も出席した。文化人関係では小原豊雲（小原流家元）吉原治良（具体美術）朝倉斯道、朝比奈隆（指揮者）陳舜臣（作家）新谷秀雄（彫刻家）小倉敬二、中西勝（二紀会）津高和一（行動美術）西村元三郎（新制作）小松益喜（新制作）石坂春生（新制作）冬木喬（推理作家）などが出席。この外に小寺義道（国際会館常務）松井高明（赤尾丸山印刷社長）丸山印刷社長など約200名の出席者で賑わった。



ハンドバッグ 専門の店

シ ラ サ

元町 2 (33) 0813

| 41 |

やさしくエレガントに装う

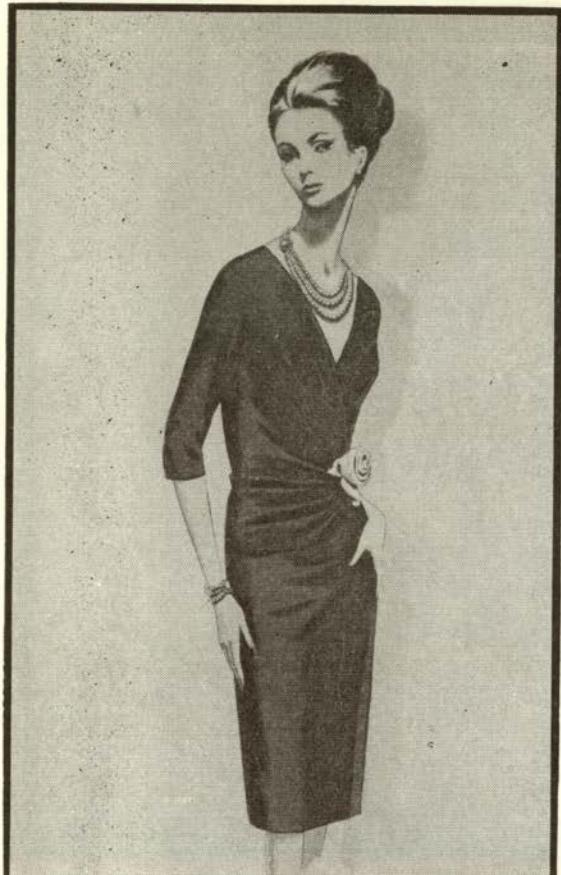


婦人帽子

マキシン

神戸・トアロード 東京・銀座 3-2

TEL. 神戸(33)6711-3 TEL. 東京(535)5041



美しさを創る…

エスター・ニュートン

トア・ロード③1818

*Akira Beauty Shop*



美容室

あきら

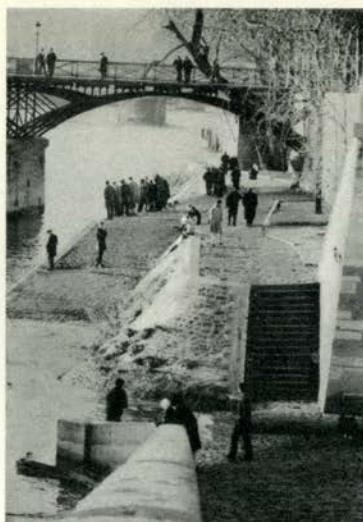
西野 明

電話予約制

三宮本通り TEL③4461・6458

オレンジはスペイン産、花壇の彩りは南仏から、街角で春の香りを売る店頭は、まだ遠距離組が主力、パリは三月になつたけれども、相変わらず暁天が続き薄日しかさらない。サン・ミッシェルの地下鉄の入口で新聞を売る顔馴染の老人は、姿を見せない太陽を探すかのように空を見上げてこう言つた。「もう少しの辛抱だよ、あの車にサクランボウが積まれる頃、おでんとうさまは帰つくる……」

もう永いあいだ、快晴の日のないパリだが、こんな太陽の遠ざかる日の多い街に、何年も暮せば、パランスにパリ通信⑦ パリの春 / 佐藤昭年



は陽光を求めて出かけていきたくなるだろうし、旅行業者の広告を見ても太陽は主役で、また住宅会社の「コマーシャル・メッセージ」を聞いても日あたり云々は人々の関心をひく。この国では太陽への憧憬・執着は想像以上だ。

その太陽が帰つてくる春、パリの観光シーズンは幕をあける。一齊に芽をふくマロニエの並木、公園には花々が咲き揃い、小鳥のさえずりもなごやかな季節、五月、六月は絶好の日和に恵まれる。盛夏に比へると、降雨日数がやや多いということになり、さつと、二日に一度という統計だが、この季節のパリの雨は十分と降りつづくことは少く、さつと上つた雨上りの街の風情もすてがた

い。モンマルトルの丘にたつ、サクレ・クール寺院を仰ぐなら、白い輝きを見るだらうし、夜のコンコルドに立てば、雨に洗われた広場にまばゆいばかりの数百の街灯が映るのを見る。

やがて海外旅行の自由化も一年目を迎えることになるが、今年もまた新しいスーツ・ケースをさげた日本人の旅行客がたくさん、オルリー空港に降りたつことだらうマナーの良くなつた日本人客といわれるが、いまだ、時としてサムライはパリに現れ、香水店などでベルトを外し、買つぶりのよさで驚いていたパリジェンヌを更にびっくりさせることがあるという話、日本古来の安全な貴重品携帯方法であろうが、街に出かける時には、スマートに買物できるように、場所の移転を計つておくことだ公衆の面前でベルトを外すことのできるのは、日光浴か海水浴とされている国では、エチケット違反だし、第一等紳士のすることではない。

着物姿の日本女性は相変わらず人気があるが、持参するにあたつて外に向の特別な配慮は必要ないし、日本で好感をもたれるものは、ヨーロッパでも同じく賞賛を受けること間に違ひない。

むつかしいのは、贈物を選択することだったたということを、多数の方々から聞いたが、まつたくパリのショウ・ウインドウにはトランジスター・ラジオ、テレビからカメラまで、誰しも最初に思いあたる扇子、日本人形などいたる所に見かけるし、妙なところで日本製品の進出の再認識をするわけだ。特殊なデザイン、アイディアのもの以外、日本色を主として選ぶのは、大分、頭をなやませることになった。

最後にもう一つ、意外に日本語を知っている外人の多いことだから、日本語だから解らないだらう等とたかをくくつて、めったなことを言わぬほうがいいようだ。太陽族からヒカリゴウまでズバリ通じるこのごろのパリである。



MODE of KOBE

\*風見鶏の見える北野町で  
春の  
アンサンブル  
福富芳美(神戸ドレスメーカー女学院院長 大丸顧問デザイナー)

神戸の坂道を登りつめると、点在する異人館の赤や、青の屋根越しに、ミナトの船々が、春の夕もやにかすんで見えます。

今月は、春のお出かけや、散歩着に、気軽におしゃれの出来るアンサンブルをご紹介いたします。

淡いグレーのフラン風ウールで、シャネル・スタイルに仕上げ、袖なしのブラウスは、シルク地の黄色濃淡の小紋模様です。そしてブラウスと共に、上着の衿、見返し、ポケットにアクセントをつけて、シャレた感じをそえました。

このアンサンブルは、若い人にも、ミセスにも、年令を問わずに着られるシャネル・スーツです。着やすく、誰にでも似合つて愛されているシャネル・スーツは、毎年パリの女流デザイナー・シャネルが、部分的なモードは変えても、シルエットはあくまでも変えず発表しているもので、女性らしいエレガントさが特長。

★ 今月のモデルは瀬戸通子さん（二十二才）です。  
親和学園高等科卒業され、現在神戸ドレスメーカー女学院の二年生。手芸も好きだし、お茶や、お華のお稽古が楽しい」という、目下花嫁修業中の可愛い、優しい神戸つ子です。





●3月の髪

花の宴 うたげ

西野明

(ヘヤーデザイナー)カットも



六甲の雪もとけ、花の春を迎えた神戸の町。

3月の髪は、ヘヤーピースを使って、花々が、いっせいに春をささやき始める華やかな感じを表現したアップスタイルです。お嬢さまや、若いミセス向きの春らしい豪華なヘヤースタイル

カメラ / 杉尾友士郎

スイトピーにも  
フリージアにも  
ほら、春が…



紳士服飾・婦人服飾

**セリザワ**

紳士服飾・大丸 前⑨3900

婦人服飾・大丸 前⑨1695

センター街⑨4624

姫路やまとやしき⑨1221

京都藤井大丸⑨8181

(神戸国際会館の角の花やさんで…)

# スター・レーン

## 神戸にはじめて登場した新型ボウリング機械

スポーツに理解がありフェアープレーを愛する町神戸に新名所が誕生！

●コウベスター・レーンの設備は、最新式のピンチセッター（ブランズウィック製A2マシーン・24レーン）です。ボールの返球は9.5秒という最も早いもので日本では初めての設備。故障が全くなく、雑音も少ないので快適なゲームが楽しめます。

●場内は明るい照明、完全な換気などが完備され、ゴージャスなじゅうたん、ゆったりと座り心地よいソファ、上品なバーバーと、ハイクラスな社交場です。ゆきとどいた係員のサービスと共に、必ずご満足いただけるものです。

●エースフロア（3階）は会員専用です  
いつでも予約ができ、待たずにゲームがお楽しみいただけます。

### ●会員にはこんな特典があります

高級舶来ボール1個を進呈いたします。会員に限り入場料は無料。全国各地にあるスター・レーンのクラブメンバーとして登録され、スター・レーン・チェーンのすべての競技会に参加できます。

●入会ご希望の方は電話でお申込み下さい  
資料送付並びに係員が参上いたします。  
お問合せは TEL⑧3040・3052





全国スタークーポンチェーン



フクベ

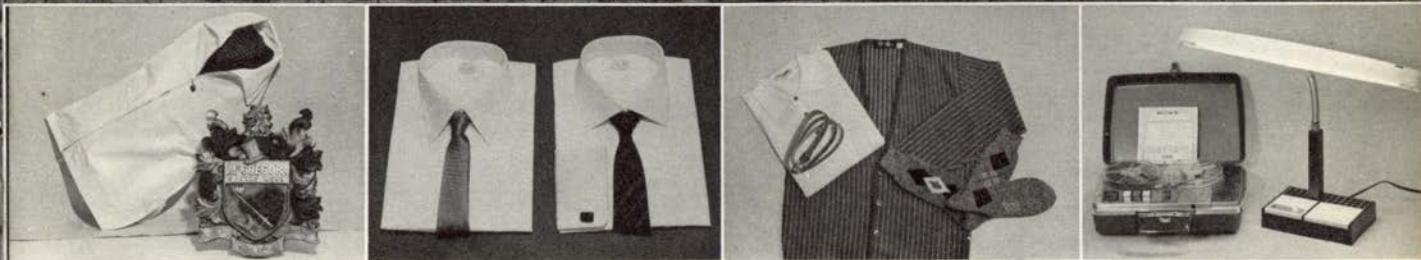
3月10日  
オープン



神戸市生田区江戸町95(花時計西側)



— 神戸 K.R. & A.G. グランドにて —



紳士洋品の店

**サ カ エ**

元町通 2 丁目 ③ 7885

紳士シャツ

**大和屋のシャツ**

三宮センター街 ③ 6956

男子洋品の店

**フ ナ キ ャ**

元町通 3 丁目 ③ 3617

あらゆる電気製品の店

**元 町 電 機**

元町通 6 丁目 ③ 3701~5

ボールを追い ボールを蹴る  
彼らの心と心をボールが結ぶ



エジプト製  
スカラベ



FASHION ACCESSORY

**AKIRA**

三宮センター街 ⑨4895

舶来服飾

**マルエス**

元町通3丁目 ⑧6541

舶来雑貨とステッキの店

**ステッキ オカダ**

三宮生田筋 ⑧1198

美しさを創る洋装店

**装苑**

三宮店・三宮町1 ⑧32038

六甲店・灘将軍通 ⑧61717



— 神戸港第4突堤で —

フェアーレディで  
春を走ろう！

兵庫日産自動車

国鉄三宮駅南東 TEL ②3 3821

## KOBE CINEMA GUIDE

### 黄色いロールスロイス



かいせつ 敏腕製作者アナトール・デ・グルンウォルドが、「予期せぬ出来事」と同様、イギリスの劇作家テレンス・ラティガンや、監督アンソニー・アスキスと組んで再び世に問う

国際色豊かな豪華キャスト作品。目も鮮かな黄色いロールス・ロイスをめぐって物語が展開する。

カラー 上映=2時間4分

あらすじ 1930年初期のロンドン。フリンント侯爵は結婚10周年のプレゼントに夫人に黄色いロールス・ロイスを贈るが、部下と夫人との情事の場になりもとへ戻す。数年後このロールス・ロイスはイタリアの顔役に買い取られ、情婦を乗せてイタリア周辺の旅に出発。だが情婦は若い街頭写真師と愛し合うようになる。1941年国際的に有名なアメリカ婦人に買い取られたロールス・ロイスは、コーゴスラビアでのクーデターで負傷者の救出や爱国者の結集輸送などに駆使される。

\*レックス・ハリスン、ジャヌス・モロー、アラン・ドロン、シャーリー・マックレーン、イングリット・バーグマン

### 東京オリンピック



かいせつ 企画・監修=オリンピック東京大会組織委員会 製作=東京オリンピック映画協会 配給=東宝

株式会社。

1964年10月10日午後1時47分。各国旗が一齊にただ一つの青空に向って掲げられた。各国選手団入場。アベベがいるヘーリングがいる。みんな東京にやってきた。

史上最大の世纪の祭典! 東京オリンピックのあの日、あの瞬间の感动を今あなたに、けんらんたる色彩と强烈せんめいな大型画面で堂々3时间の狂狂と興奮! 総监督・市川宣



映画会館名	TEL	1	2	3	4	5	6	⑦	8	9	10	11	12	13	⑯	15	16	17	18	19	20	㉑	22	23	24	25	26	27	㉙	29	30	31
阪急会館	㉓3551	黄色いロールスロイス																				わかれ道	一般 350円 学生 300円									
新聞会館大劇場	㉒3812	ファントマ危機脱出								暗闇でドッキリ クレージイバラダイス				東京オリンピック				一般 350円 学生 300円														
スカイシネマ	㉒3813	背後の人 美しさと哀しみと								われら劣等生 柔旋風								ウナセラディ 東京・雪国														
三宮東宝 神戸東宝	㉓3551 ㉓1922	怪談								東京オリンピック																						
三　　映	㉓3551	いれずみ判官 くの一忍忠臣蔵				孤獨の賭 大菩薩峠・甲源一刀流				ガリバー宇宙旅行 風のふじ丸				一般 350円 学生 300円				小人 200円														
アートシアター 阪急文化	㉓3551	香　　羅 かくも長き不在			恋愛専科		一般 250円 学生 210円	アメリカの影 / パワリー25時				一般 350円 学生 250円																				
国　　日　活	㉒4574	春　　婦　伝 赤い殺意		城　取り・あばれ騎士道		一般 350円 学生 300円	悲しき別れの歌・北国の中街				一般 300円 学生 280円																					
聚　　樂　館	㉓0633	恋人のいる時間		平原児・ベンガルの槍騎隊		シャイアン																										
神戸シネマ劇 三	㉓1923 ㉓3551	赤い手裏剣 女めくら物語		暴　れ　犬 ぼんち		兵隊やくざ / 若親分				一般 350円 学生 300円																						
神戸名画 朝日会館	㉓1924 ㉓6361	大列車作戦 ト　ブ　カ　ビ				未　定																										

(映画館の都合で変更になることがあります)



エナメル革コンビハンドバッグ  
¥ 5,400.-

グロリアンカーフハンドバッグ  
¥ 5,700.-

エナメル革ハンドバッグ  
¥ 7,800.-

高級ヘビ革ハンドバッグ  
¥ 9,800.-

高級カーフハンドバッグ  
¥ 6,300.-

ORIGINAL ■ハンドバッグ  
**イクシマヤ**  
神戸 ■元町 (33) 2415・2416

## Variety of Life No. 13

●暮しのバラエティ

# 春の

## ハンド・バッグ



子牛シユリング革タウン・バッグ  
¥5,500

やわらかな風を通して、サイネリアの花にふりそそぐ太陽がまばゆい。

オリエンタル・ホテルまでの柳並木を何やら楽しそうに語りながら神戸っ子がゆきます。そんな神戸っ子の腕にかかるハンド・バッグが一層装いをうきたたせる春。

オシャレを楽しむ季節がやってきました。

そこで今月は、ハンド・バッグの本質的なものを追究し、美しくみせることにおしみない努力をはらって、オリジナル・デザインとして有名な元町一丁目「イクシマヤ」の鷺尾さんに、ハンド・バッグについて色々とお話を伺いました。

### \*オシャレと実用と

ハンド・バッグは今日の女性にとってかくことのできない必需品であり、また心を楽しませる趣味の品であり、スタイルを決定づけるアクセサリーにもなっています。

### \*個性的な持ち方を

流行品だからといって、型の新しいものにとびつくの

す。ハンド・バッグを大別すると「ハンド・バッグ（普通の大きさのもの）」「タウン（ショッピング）・バッグ」と「セカンドバッグ」「イヴニング・バッグ」にわけられ、普通みなさんには、これらをまとめて、ハンド・バッグと呼んでいますが、それぞれ使いわけが違うのです。前者は当然、実用的でなければなりません。「使い易い」、

「口金の故障がない」ということが重要です。が後者の場合、必ずしも「物を入れる」と考えなくてよく、ハンド・バッグの機能はむしろないようにさえ作られているものもあるのです。これらはあくまでもオシャレ用品として、ネックレスやイヤリングと同様アクセサリーと考え、持つ人をひきたたせる役目ということを忘れないよう、時、場所を考慮して上手に持つことが大切です。

は、個性的な持ち方とはいえません。ハンド・バッグも洋服の場合と同じで、自分にあったバッグ、スタイルにマッチしたバッグを持つことが大切です。かといって、

小さい人が必ずしも型の小さいものを持たなくてはならないということではなく、むしろ反対に大き目のバッグを持つことが、その人をひきたたせることがあります。また色についても、赤い服を着ているから赤いバッグを持つのではなく、シックな服装の時に真赤なバッグを持つのもいいことです。人形ではないのですから、バッグと靴、帽子とバッグを必ず同色で統一しなくとも

く。それがオシャレのポイントになるのです。

ハンド・バッグの持ち方に定義はないのですから。

#### \* 流行のこなしかた

パリジェンヌやイタリー娘は、流行に関係なく、機能に応じて、実に上手にハンド・バッグを楽しんでいます。また好きなデザインのものであれば、毎年同じ型を新調します。それには先ず、①つかい易い、②仕立が良く気持がいい、③適当な値段ということが条件です。持つ人の気持にピッタリあれば、そのバッグはいつまでも



(写真上) モロッコ・セカンドバッグ  
¥ 3,800、財布左¥ 2,200、右¥ 1,700  
(写真中) ポケット付カーフ・ハンドバッグ  
¥ 7,500  
(写真下) プリンスカーフ・ハンドバッグ  
¥ 5,000

同系色の濃淡で使いわけても楽しいものです。それに冬は黒、夏は白というのも、ハンド・バッグの持つアクセサリー的要素を無視した持ち方といえましょう。というと結局逆をねらった方が効果的ということになりますが、これはキバツさをねらったのではなく、ひきたせることなのです。しかし、ここで大切なのは、「調和の美」です。全体の色のバランスをよく考えてみましょ

う。何でもいいから反対色をといでのでは、かえって

チンドン屋の看板みたいになってしまいます。それから、「冬は黒、夏は白」という固定観念からぬけて、好きなデザイン、色があれば積極的に自分のものにしてい

愛されて、姿を消すことはないといえます。何も、舶来品や、高価なものばかりが流行品であり、いいものとはいえません。ハンド・バッグの流行は、型や色ではなく、用途にあわせて、持つ人の気に入ったものであれば、それが流行品より一層効果があるのです。ハンド・バッグは機能がさきで流行はこれを支えるものだからです。

春風に舞う蝶のように、軽やかで、オシャレな神戸子なら、きっと上手にハンド・バッグを楽しむことでしょう。

花の春  
若さの春  
靴の春  
靴はおしゃれのチャーム・ポイント



靴の専門店 クロス

神戸 トア・ロード TEL ③ 0998

代表 ③ 1781

大阪 阪神百貨店 TEL (361) 1201



ブラウス・セーター・ランジェリー・ハンカチの店

**SUGIYA**

トアロード TEL ③ 3436

**SWISS から**

やって来た本場の味  
フォンジュー

レストラン  
コラルキタノ

A.M. 10.00～  
PM11.00

TEL. 23.2251

# MAC

若い  
若い生命  
若い情熱

若人の服飾

三宮 本店 神戸センター街  
TEL ③ 0895  
トアロード店 センター街西口  
TEL ③ 0896  
新聞地店 新聞地本通り  
TEL ③ 7688  
姫路店 姫路駅デパート  
TEL ③ 1261

**マック**