

# 観光バスの 行かない神戸

## 観光バスの行くコース

神戸は水色の街だといわれる。これはハイカラな街という意味も含まれていて。しかし、神戸にも名所もあれば古蹟もある。平安朝の昔から、須磨、舞子の浜は、白砂青松の景勝の地として知られている。

とにかく、観光バスは短時間にこれらの特色を案内しようとするから盛り沢山になってしまいが、表面を眺めるには都合よくまとめられているからご紹介しよう。



神戸ポートタワー

神戸市営の定期観光バスは、毎日2回、年中無休(12月31日を除

く)で観光コースを走っている。

★Aコース(午前9時30分発車、のりば〓神戸新聞会館北側広場)では、神戸ポートタワー(30分)を皮切りに相楽園(10分)、湊川神社(20分)、須磨浦公園(5分)水旅館(30分)といったところ。所要時間(3時間10分)。鼓型のポットタワーはこのコースでは一番の見所。動きのある神戸港が展望出来る。湊川神社は補正成をまつている神社で、徳川光圀の筆蹟による「嗚呼忠臣楠子之墓」があるほか、宝物館も見学出来る。須磨水族館は神戸市自慢の施設で魚類も豊富で充分楽しめる。ここから、このコースの終着点、須磨

浦公園まで走るが、ここではバスがUターンするだけの時間しかない。このコースは観光コースのなかでも特に平凡なものといえるだろう。

★Bコース(午後1時10分発車、のりば〓神戸新聞会館北側広場)は神戸港の遊覧と六甲山コースで内容はなかなか豊富である。

神戸港の遊覧は中突堤ポートタワー前で大型遊覧船に乗船し、港内を巡覧する(45分)ここから再度山ドライブウェイを経て六甲観光牧場まで登る。バス道路はいいが車はかなり混雑している。しかし、バスからの眺望はいただける。この六甲牧場から山頂の回転展望台(15分)で六甲連山の風景を楽しみ、表六甲ドライブウェイを経て三宮に帰る。所要時間(3時間30分)。このコースは海と山を結ぶコースとして推奨出来るが、天気の良いときは興味が半減するだろう。しかし雨の六甲山もおつなものである。

このBコースは12月1日から3月19日まで冬季の山の危険な時期は中止され、Cコースに変更されている。

★Cコースは、Bコースの冬期コースとして開かれているがAコースと殆んど変わらない。ただAコースに神戸港巡覧が加えられるというだけのことである。

料金は、いずれのコースも大人400円、小人270円で乗船料入場料などを含んでいる。

なお、学校の休暇時期とか旅行シーズン中はかなり混むと言う。観光バスは指定席制になっているので、前もって予約しておいた方がいいだろう。



## ★乙女塚

高橋虫磨の「菟原乙女が墓を見る歌一首並に短歌」をご存知の方も多いだろう（万葉集巻九）。

葦原の菟原乙女をめぐる血沼壮士と菟原壮士の争いの物語であるこの二人の男性は、美しき菟原乙女にわれがちに競争で求婚し、乙女のためなら「水に入り、火にも入らむ」と、決斗をはじめようとした。そこで乙女は、母に「賤しき吾が故ますらを争ふ見れば生けりとも逢ふべくあれやしくしろ黄泉に待たむ」と語って、「うち嘆き」つつ死んでしまう。その夜、乙女の死を夢で知った血沼壮士は、あとを追って死んだ。残された菟原壮士は、血沼壮士に「負けてはあらじ」と、二人の後を追う。そこで三家の親族は一同に集まり、この悲劇を「水き代にするしせむ」と、「処女墓中に造り置き壮士墓此方に造り置ける」というお話。

この妻争伝説の乙女塚が御影の東明にある。草の生い茂った、小さな塚であるが、うっかりすると見すごしてしまふ。謡曲求塚、森嶋外「生田川」などを思い合せてこの古代悲劇を、想像の世界で復原してみると面白い。

阪神三宮駅から新在家駅下車（15円）。第二阪神国道を徒歩にて東へ10分。

## ★布引の滝

ここは神戸の景勝地として昔から有名な所だ。三宮の繁華街から車で10分足らず。

登り口にさしかかると、川の清流の音にまじって、滝の音が涼感を呼ぶ。夏はことによい。

ここは「伊勢物語」にも登場するし、藤原行平のうたった「ぬきみだる人もあるらし白玉のまなくも散るか袖の狭きに」は、布引の滝が題材である。

中河与一氏の名作「天の夕顔」にも、人妻を恋うる青年が市電で布引と三宮の間をゆききする場面が描かれている。

市電三宮駅から石屋川行にて布引前下車。15円。北へ歩いて5分離滝に着く。

## ★神戸移住幹旋所

一九三〇年三月八日。神戸港は雨である。細々とけふる春雨である。海は灰色にかすみ、町も朝から夕暮れどきのやうに暗い。

石川達三「蒼氓」の書き出しである。昭和10年、芥川賞作品。この作品に描かれた「国立海外移住民収容所」は現在「神戸移住幹旋所」となっている。当時、石川氏の目に写った、異郷へ旅立つ貧しい移民の群れは、今日の神戸ではほとんどみられなくなった。建物だけは、色をかえてそのまま姿で残っているが。ただ、雨の日の神戸港の描写は、今日も正確である。「海は灰色にかすみ、町も朝から夕暮れどきのやうに暗い」あるいは、それは港町の憂うつといえるのかもしれない。

市電山手線で三宮から中山手3丁目下車。15円。トア・ロードを北へ、左へ折れると神戸移住幹旋所である。

エキゾチック神戸のたたまずいを味わうには、みなと神戸の歴史とともに生きた異人館の家々を、海岸通にあるき、北野町の坂道をはって、一つ一つたんねんに探し訪ねてゆけば、そこごとにたまたま異国的なムードが堪能できる。

道も近く、北野町、山本通は、三宮駅から⑦系統の市バス15円を利用して簡単にゆける。旧居留地は歩いて10分。

## 《見かた。楽しみかた》

訪ねる前に異人館の研究家坂本勝比古さんにお尋ねした見どころにちよっとお耳拝借。



・風見鶏の見える北野町、新日本汽船天神寮

「出来れば足まかせに歩いて、神戸の街の中に異人館の持つ余韻と建物全体の古びた時代があった様式のもつ雰囲気を感じて下さる。

個々には、建物のペランダ、鍍戸の上げ下げ、建物の軒延り、胴まわりの飾り、赤レンガの煙突など部分的な良さを。若し館内に入れるようなチャンスがあればペランダの飾りや、母屋（主人）附属屋（女中部屋、炊事場）の配置玄関のホールの感じ、階段の親柱の彫刻された手すり、暖炉の飾り天

井の蛇腹などに明治時代の洋間様式の雰囲気と美しさを充分楽しめることが出来ませう」

#### 《居留地近辺》

▽新日本汽船KK△三宮駅から南口下り市電にそって西へ行くと京町筋に出る。クレセントビルの旗と新オリエンタルホテルのコーヒ色の建物を眺めて過ぎると、赤レンガの新日本汽船ビルがある。もとは英国のジャーデン・マゼソン商会。京町82番に明治39年に英人ハンセルの設計で建築された。戦災で大改造がなされたが、レンガのあかるい色調は洗練された昔日の面影をとどめている。

▽江商神戸支店△つづいて東京銀行の西隣りに古びた小さな灰色の建物がある。神戸市内に残る唯一の明治初期居留地洋館で、この近辺にもっとも古く、もっとも長く神戸の町を見て来た大先輩。戦火にまぬがれてなお開港当時の建築の面影を残してたたずんでいる。▽旧オリエンタルホテル△江商神戸支店を西へ海岸通に行くと、ドイツ人建築家ゲ・デ・ランデ設計によって明治40年に建築された



旧居留地の江商神戸支店

旧オリエンタルホテルが見える。戦災で南側外壁に旧規を留めているが、内外の人々に親しまれた重厚な建物である。

#### 《山本通り近辺》

▽東天閣△三宮駅から市バス⑦系統でトア・ロードで降りると、異人館東天閣の煙突が見えて来る。英人技師ガリバーの設計で明治27年に建築されたもの。北京料理を異人館ムードの中で味わうのも神戸ならではのこと。山本通に出ると旧ハンセル邸(英人建築家)で▽E・J・シユエケ氏邸△の美しいペランダや舷をあげた屋根など異人館の粋が見られる。近くの、▽エフ・ブルム氏邸△は樹立の中にひっそりと建つ「緑の館」である。夕陽に輝やく空に、緑の樹立古びたフランス風の窓を見ていると、メルヘンの森の話しかけてくるようだ。この館の東には▽神戸女子短大の山本寮△、また小さな教会がささやかに十字架をあげていて、ここを西へ行くとつじと菊で名高い相楽園にでる。昨年移転した▽旧ハッサム氏邸△(重要文化財)はこの中にある。ハ

ンセルの手によって設計されたこの邸は、外観の意匠に特長があり、ペランダの細やかな意匠、三角形ベジメントの出入口などに細やかな配慮がされ、貿易商ハッサム氏の華やかな昔日

させる。春(4月15日)〜5月31日)秋(10月1日)〜11月23日)に一般市民に公開される。

#### 《北野町近辺》

三宮駅からタクシーを拾って「北野の三本松まで」と運ちゃんに命じたなら90円の支出ですむ。この三本松のお不動様に上に登ると、ここには外人ネームの邸が軒なみにある。たちどまっても言葉をかわず外人も流暢な神戸弁。左に折れると異人館が海に見える高台の中に点々と並び、モダン神戸のムードが満喫できる。

▽小林秀雄氏邸△化粧煉瓦積みみの煙突や軒飾りに特色のみられる、中廊下をもつ典型的な箱型プランの家。ハンセルの設計と言われる。▽新日本汽船天神寮△北野天満神社の西に赤レンガ造りの洋館があり、ゴシック風の急勾配の屋根と可愛い風見鶏が神戸の街と海を静かに見降している。ドイツ風の趣きを持った館で、明治42年に建築されたもの。

夕暮れどきと、星月夜の北野町の異人館のたたずまいはことに素晴らしい。二人連れの楽しいひとときならロマンチックな想い出にもなる。

#### 《王子動物園》

▽E・H・ハンター邸△北野町の山麓高台にそびえていた異人館が兵庫県の手によって解体再建された。日本館、西洋館、附属屋、撞球場など多くの棟を並べた代表的なもの。コロネードペランダ、張出部の三角形ベジメントなど数多くの見どころがある。おしむらくは、北野町のたたずまいの中で見られないことだがやむを得まい。

## 美術散歩コース



### ★白鶴美術館

白鶴という美しい名のとおり、住吉川上流にあるこの美術館のたづまいはすばらしい。昭和9年に白鶴酒造の嘉納治兵衛翁が総工費50万円をかけて建てたもので、後に山、前に海を見下す景勝の地にあり、白壁と青銅葺きの屋根のコントラストが美しい。翁のコレクションは約一千点。中でも中国は殷、周の時代の青銅器に逸品が多く、専門家の間でも有名である。古美術愛好の人達が、桜花咲く春と紅葉の秋の年2回開館の季節を待つようにして、毎年訪れる。ゆったりとした庭園で赤いもうせんを敷き、お茶の会を催すこともある、静かな館の外で、都会の騒音を逃れのどかな一日を過すのもまた楽しいものである。

- ▽春期展 3月21日～5月31日
- 秋期展 9月21日～11月中旬
- ▽入場料 一般50円。大学・高校生30円。小学・中学生20円。
- ▽位置 阪急御影駅下車。北側へ出てアスファルトの道を東北にのぼりつめたところ。徒歩20分位。又は国鉄住吉駅北口より美術館ゆきバスを利用。
- ▽春期 午前10時～午後5時
- 秋期 午前10時～午後4時
- ▽月曜日休館

### ★神戸市立美術館

異国情緒豊かな油絵、教会堂、南蛮船、その貿易の様などを描いた屏風、工芸品から人形、刃剣、織物など約四五〇〇点がこの美術館の所蔵品である。昭和15年池長孟氏が建て、26年神戸市に譲り渡されたもの。シーンとした館内に一歩足を踏み入れた途端に、私たちは遠い時代のキリスト教にまつわる一種独特の雰囲気で包まれてしまう。春と秋2回、南蛮美術展を開く他洋画、日本画、郷土作家展なども開く。

- ▽入場料 大人20円。小人(15才以下)10円。特別展の時は大人50円。小人20円。午前9時～午後4時。
- ▽位置 国鉄、阪急三宮駅から市バスで美術館前下車。市電は熊内町4丁目か1丁目下車山手へ。
- ▽毎月曜日と毎月26日～月末およ

び8月一杯は休館

### ★神戸の画廊

絵に関心のある方に、画廊めぐりをおすすめしたい。神戸の主な画廊は次のとおり。

#### ●貸画廊

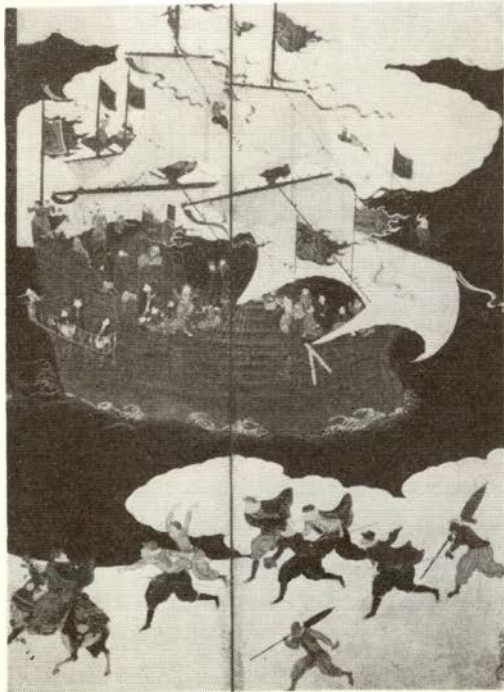
ちぐさ屋 (元町通3丁目山側)  
末積ギャラリー (大丸前市電筋)  
京美堂 (三宮センター街1丁目山側)

ナショナルギャラリー (京町筋)  
新光画廊 (元町通3丁目山側)

●美術商の画廊  
元町画廊・若木屋 (元町通1丁目山側)

藤田画廊 (朝日会館東隣り)  
淡洲堂2階ギャラリー (三宮センター街2丁目山側)

ほかにデパートの美術コーナーをぶらぶら見てまわるのも、楽しい美術散歩になるだろう。



神戸市立美術館の南蛮画

神戸ではじめての  
中華バイキング



中華バイキング  
別館 牡丹園

広東料理

三宮生田神社前ナイガラビル(6階)  
TEL (33) 6611

ご招待会  
披露宴  
レセプション  
懇談会  
クラス会  
同窓会  
新年会  
お1人さま  
1,000円

生活様式が近代化するにつれて中華料理店もかわってくる。新しい「別館牡丹園」の設備もその一つのあらわれであろう。いままで、中華料理店にはかまびすしい雑音がつきものだった。わたくしがむかしの上海や香港でなじんだのは、そうした種類の店であった。

それが、最近ピアノといったぐあいである。うまい料理そのものはかわらないのだが、たたずまいや総演出が近代化するというわけである。それが現代人には好まれるのであろう。

詩人 竹中 郁

メガネのパイオニア

\* 新装開店 \*

おしゃれメガネの  
集まるどころ



社・VIENNALINE  
社・Rodensodt  
社・Bauch & Lomb.  
得意・おしゃれめがね・豊富・

See Eye

ユニークなめがねの専門店

モリカワ

神戸三宮京町筋 (センター街上る)  
神戸クーポン歓迎・TEL 33・7134



モード画  
ていぎょう  
デザインルームK  
TEL 39 / 5291

センスをポイントにしているウェアの店

大丸前 神ヤセッ  
生田・三宮3.18 TEL 39 / 1851

## 考えるコース

京都には、「哲学の道」と呼ばれる散歩コースがあり、ここを思索の場所とした学者や学生は数多い。「人間は考える葦だ」とパスカルは言う。多忙という言葉が、人々の合言葉になったような現代において、むしろそれゆえにこそ私どもには「考える」という孤独の時間が必要ではあるまいか。

### ★噴水のある公園

国鉄三宮駅で降りて、神戸市役所前のフラワー・ロードに沿って約200m南へくだる。小さな花壇が、足もとに美しい。やがて、まっしろな水の噴きあがる公園に出る。水にめぐまれた神戸の豪奢な饗宴だ。市と青年会議所、その他多勢の人々の協力によって作られた公園だが、昼休み時には附近のサラリーマンやオフィスレディの絶好の憩いの場になっている。

噴水は、それをまじかに見ているだけで、なぜか心の汚れを洗い流してくれるように思える。その澄んだ心でいちど静かに人生を、自分の生活を考えてみたい。周囲には、自動車があひつきりなしに走っているが、この噴水のある公園には、いわば騒音のなかの静寂がひそんでいる。

### ★禅昌寺の庭

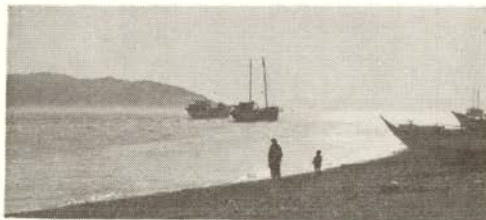
バスを降りると、すぐ右手に禅昌寺の石段が見えた。鬱蒼たる木々が石段の左右からおおいかがぶるように茂っている。近くを流れる妙法寺川の水音もさわやかだ。

数十段もある石段を登り切ると、息がはずむ。

神撫山麓に約600年の昔に建てられたお寺。竹やぶと山にかこまれた静かな寺院である。ここには、すずめのお宿があり、お寺の軒先には無数のひょうたんが吊られている。代々住職のやさしい心づかいが感じられる。毎年11月23日には、ひょうたん祭りがおこなわれる。もっとも最近はずずめもひょうたんのお宿に入らず、もっぱら竹やぶや屋根の上を飛びまわっているらしい。神戸にもこんな所があるのか、と思えるような静かな場所。文字通り俗塵を離れたここは、思索には最適の場所だといえよう。禅昌寺はまた、紅葉の名所である。

### ★舞子公園

新開地から車大道行バスに乗り、禅昌寺で下車。25円。



須磨浦公園と並んで松林の名所である。松並木をぬって、砂をふんで歩く楽しみは格別だ。海が近いので夏は海水浴客で賑わいをみせる。しかしここが一番美しいのはやはり夕暮れどきである。目の先に淡路島が霞んでみ

える。遠くに魚火が点々と輝き始める頃、舞子公園から眺める落日の光景はすばらしい。なにかしらの人生の哀愁のようなものを感じさせられる。国鉄三宮駅から舞子駅まで。60円。

## フアミリーコース

### ★大丸デパート屋上

デパートの屋上は子供にとって魅力のあるあらゆる遊びが並んでいる。しかも、乗物も「夢の超特急」とか「ペビージェット」などをちゃんと取り入れているのに驚く。モノレール、チンチン電車、お馬さん、10円玉を入れて観るマンガ映画、大人でもやってみたくなるライフルゲームなどの他、金魚すくい、ヨーヨーつりの水遊び。小鳥や犬、熱帯魚のコーナーもある。パパやママのためには植木や花のコーナーが目うるおすのに最適。ちよつと疲れたら随所にあるお店でお好きなものをどうぞ。たこ焼、お好み焼、ホットドッグ、あらゆる軽食が味覚の方を満足させてくれるだろう。一休みの後には15分で焼き上げる栗焼きで自作の灰皿や、額皿、湯のみ茶碗を持ち帰るのも愉快である。写真屋さん、好きな場所で撮ってもらって10秒で仕上り(一枚300円)という設備もあるのでつけ足しておこう。月曜日休み。

▽位置 国鉄元町駅東口下車、南へ5分

### ★王子動物園

市電 大丸前下車  
晴れた日曜日の動物園は、小さ

な子供達の天国。観覧車の中からママに手をふる子供、子供自動車に乗ってはしゃぐ子供、どの子供の顔もしあわせがいつぱい。

王子動物園の案内

▽入園料 大人(12歳以上) 50円  
小人(6歳〜12歳未満) 20円



6歳未満無料(ただし保護者付添いのこと)

▽遊戯施設 飛行塔、子供汽車、観覧車、ボート、メリーサークル、人工衛生、ジャイロ、回転式スクーター、子供自動車、室内遊戯物(1回10円〜20円)

▽位置 市電、市バス王子動物園前下車、

国鉄 灘駅下車北約5分  
阪急 西灘駅下車すぐ西  
阪神 岩屋駅下車北約10分

▽貸乳母車 1回30円

★須磨水族館

須磨海浜公園の中、四季の花香る花壇に囲まれて、須磨水族館がある。館内は、アクアランドプールをはじめ、実験プール、海ガメ専用プールなど、大小50余の水槽に450種(約4700尾)の魚を飼っている。その中には、先日ミコヤン連副首相が訪日の際に、たのんで送ってもらった「チヨウザメ」やアメリカカの「白チヨウザメ」、オーストラリアの「肺魚」など珍らしい魚も多い。春休

み、夏休みには、小・中学生達で大いに賑わい、日曜日は家族連れで一日楽しく遊べる。またフイツシング・センターで魚つりなどするのを楽しめる。

▽入場料 大人(12歳以上) 40円  
小人(6歳以上) 20円  
幼児(6歳未満) 10円

※付添人のある幼児は2人まで

無料

▽位置 国鉄須磨駅下車

市電・市バス水族館前下車

### ドリンク・コース



神戸は、スタン・パリの発祥の地である。だから少なくとも日本のメッカだといって差支えないだろう。清酒、洋酒とも豊富で左利きには妙味が多い町だといえる。日本でも一番古いのではないかとされているのはアカデミーだが、丸木を組み船のキャビン風に構えた店はしつとりとした落着きがある。サービスはいいとは言えないが静かに飲める楽しみがある。本格的なウイスキーソーダは見事なものである。(加納町3丁目東側)

ハイボールを味よく飲ましてくれる店が、コウベ・ハイボールこの店はフランクな立ち飲みスタイル、安く楽しめる(朝日会館地下)洋酒の種類もあるしこれも欧風のキャビンスタイルでシツクな

### ピンク・コーナー



この原稿の締め切り日は、ちょうどオリンピックの最中でありまして、全世界の若人が日ごろ鍛えたワザを競う世紀の聖典であり、決して「性典」ではございません。さような訳でございますから、今回限りは実は妙なお話などしたくないというのが、日本の国民の一人としての本心でございます……などと言っているときりがありませぬ。こちらのマジメなことさえわかってもらえれば、ある友人から聞いた、オリンピックの「見方」というのをご披露いたしましょう。

この友人は、たとえば重量あげの場合、バーベルをさし上げることなどは実はどうでもいいので、焦点はつねに一つのところにしほられております。そして、これはりっぱだとか、これは貧弱だとかいって、その品物の「判定」に夢中になっております。しかし、こんな見方を非難するわけには参りませぬ。バレエ(踊りの方です)の男性の踊り手の体格が貧弱な場合、いやでも目につくのが、アソコのアンバランスな服らみです。そんなところを見るなといってもいやでも目についてしまう。小柄な日本人の体格の宿命でしょうか。さて、日本に初のコメダルをもたらしした選手について、友人の感想を求めますと、「やっぱり世界一だよ」と申しました。(T)



構えのあぶはち(元町駅西口下る左側)はマスターの愛想もいいし気軽でいい。変わったところでゴールド(農業会館南下る西側)ここは「ジンフィズのお店」という看板をあげているだけあってジンフィズはいい、アベックでいっても楽しめるスペースもある。

神戸らしい店づくりを心掛けているキャンティ(生田筋金剛山西へ二筋山側)は少し高級だがいいムードを出している。マスターの腕も確かなものである。

外人と一緒にしても楽しく飲める紳士は、オリエンタルホテルのバーがいいだろう。神戸の夜景も楽しめるという12階にあるバーは最高級。気軽なところではキングズ・アームズ(市役所前)外人ばかりが飲んでいるが別に叱られるわけはないから好きなものを飲めばいい。洋酒なれば何んでもある店。



ワイワイ喋りながら陽気にやるんだという人は、タマリ(阪急三宮西口小路北に入る西側)が若いアベックや学生達で賑わっている。生田神社筋筋の上高地という音楽喫茶の地下にあるバーも、遠慮気兼ねなく飲める広い店だ。外人もチラホラ飲んでる。一〇〇万弗(農業会館東小路上る西側2階)特色とっては別にないが安く飲むにはいいだろう。

ステールは小さくても安心して飲めるのはゆき(センター街京町筋上る二筋目東入る山側)常連の多い店だが、行届いたサービスも

してくるだろう。パーティーも若い人がシツカリしている。国際会館の地階にサントリー・バーがある旅の疲れを慰めやすにはいいところ静かな雰囲気もいい。これまでが殆んどスタンプスタイル。バーなれば小さくても宝石のような素晴らしいのがワンサとある。

酒が飲みたい。灘の酒が」と言われると困る。案外少ないのだ。新聞会館の地階に生一本があるが高級である。おでんで一杯という人には阪急東口に竹葉亭がある。混んでいるのでゆっくりはやれないけれど、樽拔きの酒はこの名物でもある。お茶漬の店で有名なくない(生田新道浜側2階)は民芸調で居酒屋スタイル。カスリの着物で応待してくれる。

変ったところで半どん(阪急元町地下街)ここは家庭的な雰囲気。常連が多く文化人仲間の多い店。神戸名物たこの壺(元町駅西口から二筋目南下る西側)ここは開店10周年を迎えて張切っている店。神戸でわからないことがあればここで聞けば殆ど解決する。酒もいいし珍味もある。一軒南の紅梅も酒は吟味している。この三軒。いずれも文化人の巣だけれども親切な店ばかりである。

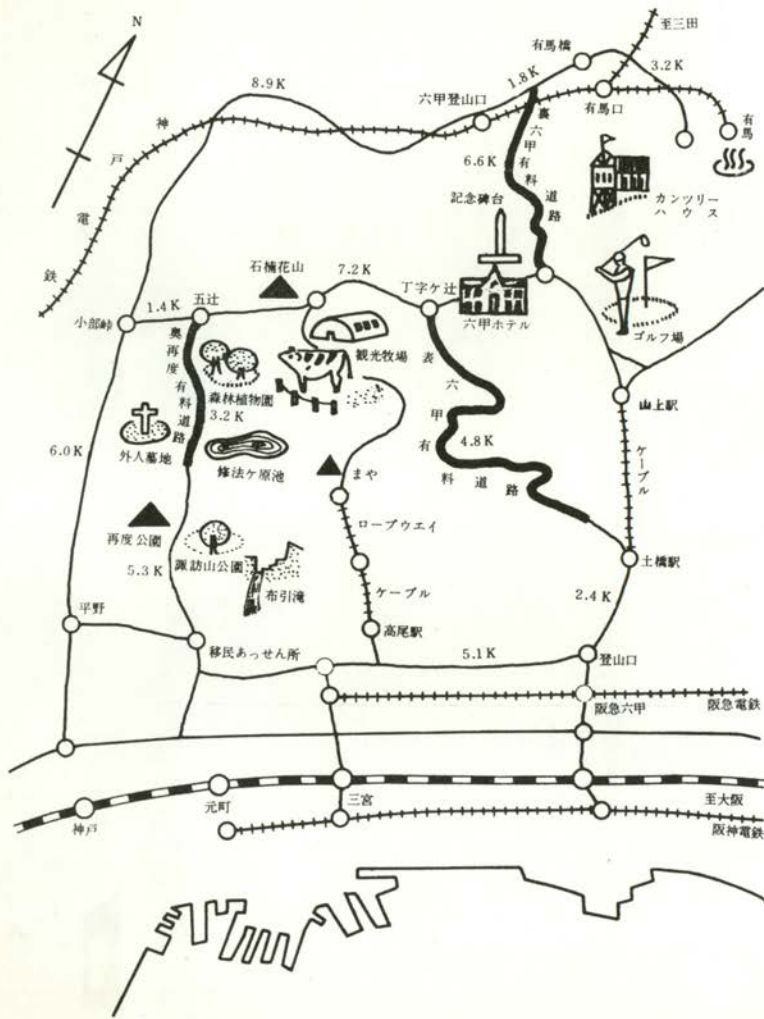
神戸には灘の酒がある。どこで飲んで酒の味に狂いはない。神戸で酒がまづければ客は全然寄りつかないのである。これは選定の秘決だが書きそえておく。

### ドライブコース

ピンク・コーナー  
オリンピックを見物にきた外人が申しました。「日本の夜のお遊びが夜十一時でおしまいというのはどういうことかね。ニューヨークは午前三時、パリは眠らないし、ロンドンのパブ(飲み屋)は夜十一時見当だが、クラブを知ってれば大丈夫」  
これでも、欧米先進国におきましては、夜は眠るためにあるのではなく、遊ぶためにあるのだということとなりそうです。ではいったいいつ眠るのかと聞き直るのはヤボの骨頂。ナポレオンは三時間しか眠らないでモリモリ仕事をしたという伝説があります。八時間も睡眠を必要とするというのはよほど栄養の悪い人間だということになる。それに遊びの時間を眠りにとられるなど、もったいない話ではありませんか。  
では、アレはいつ行なえばよろしきや。お昼休みに行なえばよろしかろう。そのためにパリは二時間、ローマは三時間と、実にたっぷりとお昼休みがとってある。家に帰って食事をし、さらにコトを行なっても、まだヒルネをするぐらいいのヒマはあろうというもの。もっとも通勤に時間を食う日本では、いくら昼休みをふやしても、家に帰ってヒマはない。そこで「彼女」とサカサクラがしげこむことになる。これじゃ奥さんが承知しまいね。(T)



\* 神戸背山ドライブコース \*

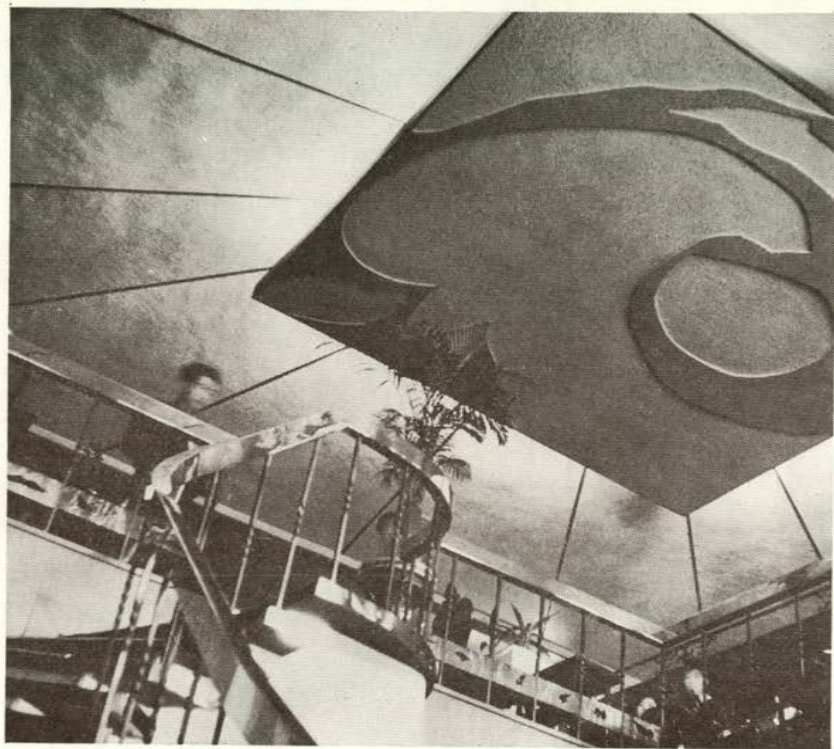


神戸の快適なドライブコースを  
ご紹介しよう。

● 回遊コース  
三宮↓表六甲有料道路↓裏六甲有  
料道路↓有馬温泉二七キロメートル

ル五〇分  
三宮↓表六甲有料道路↓カントリー  
ハウス一七キロメートル四〇分  
三宮↓表六甲有料道路↓観光牧場  
↓奥摩耶有料道路↓修法ヶ原遊園  
地↓三宮三〇キロメートル一時間  
二〇分  
三宮↓修法ヶ原↓森林植物園一〇  
キロメートル三〇分  
● 登山タクシー料金(概算)  
三宮駅↑一〇〇円↓六甲山ホテ  
ル

三宮駅↑六〇〇円↓修法ヶ原公園  
三宮駅↑八〇〇円↓森林植物園  
● 表六甲有料道路料金  
普通自動車一〇〇円、小型自動車  
(乗用)八〇円オートバイ三〇〇円  
● 奥再度有料道路料金  
普通自動車(乗用)五〇円小型自動  
車(乗用)四〇円オートバイ二〇〇円  
● 裏六甲有料道路  
料金普通自動車(乗用)一〇〇  
円小型自動車(乗用)八〇円オ  
トバイ三〇〇円



神戸っ子の  
オアシス



ホワイトローズ素人写真コンクール佳作「オブジェ」山田利伸 審査員 小磯良平・竹中郁・白川渥・高橋栄一・高田二郎

食事と珈琲

# ホワイトローズ

神戸市生田区北長狭通1(生田新道) ③30870

ローズ クイズ

♡二人でお茶を♡

この写真に撮られたお店の名前とあなたの住所・氏名を官製ハガキに書いて毎月末までに神戸っ子編集部までお送り下さい。20名様にホワイトローズの二人でコーヒーお楽しみ無料券をさし上げます

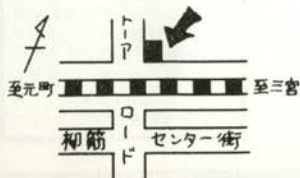
最高を誇る神戸肉!

鉄板料理定食  
650円  
土、日、喫茶  
キャンドルタイム



Grill & Tea Room  
バター焼  
喫茶 **candle**

きゃんどうる



クラス会・30名様  
宴会・¥ 650より  
営業時間  
PM5.00~AM1.00  
神戸三宮トアロード  
高架山側東角☎99991

神戸っ子の味覚に  
ぴったり、又平の早馴れ鮓



神戸三宮生田ノ社ノ西

鮓の又平

電話・三の宮 ㊿ 0935



## 神戸を楽しむ 私のコース④

小寺 巖

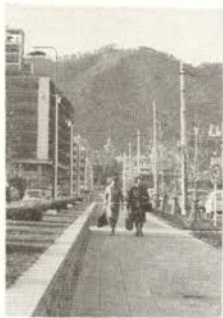
(国際会館常務取締役)

ホールがハネて、仕事から解放されるのがたいがい毎晩九時から十時の間である。僕にはそれからまた別の楽しみが始まる——歩くのが好きだから。

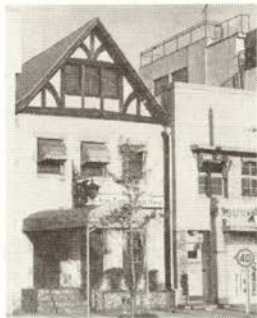
どんなに冷暖房が利いていても部屋の中の空気はよどんでいるから、そこから解放されて外へ飛び出した時は、たとえ夜であってもやはり爽快だ。空気がおいしい。社を飛び出す前には、今夜はどこで何を食べようか……などと考えたりにしているのだが、外へ出たトタンに市役所の屋上から時報の鐘の音が聞こえてくると、知らぬ間に足がそっちの方へ向いている僕は市役所の前から東遊園地の南の端の噴水までの間の散歩道が好きだ。水銀灯のあの街路灯が見渡すかぎり長く、行儀よく、一直線にならんでいて人を吸いつけるようでもあり、夢心地に誘い込むようでもある。その下の細長く続いた芝生の植込みのところどころに、小さな水溜まりがあって蓮の花が浮かべてあるのがうれしい。街のまん中の「水」というものが

こんなに心を惹きつけるものとは知らなかった。

その前を通り抜けて噴水のあたりまでを往復するのが楽しみで、この時はもう頭の中も、肺の中に



市役所前のフラワーロード



三角屋根のキングズアームス

充滿している空気までが今まではスッキリ違ったものになっている。神戸ならではの味わえない特異な情緒である。

この道のまん中あたりの向い側

にキングズアームスがある。終戦直後にいち早く建てられたものでハウス・ウォーミングに招かれた時からのなじみだからもう十年以上になる。イギリスの郊外へ車を走らせると、随所に見受けられるハーフトインバー式の居酒屋そっくりの建築様式である。この飾り立てない家庭料理のような食事がいい。ことにスープがおいしいし、またロースト・ビーフはさすがに本場の味をしるべせるような絶品だ。以前僕は、ここを唯一の逃避所のようにして、時々一人で静かに食事をするのが楽しみだったが、この頃では客足が賑かになつてそれもゆかない。

食事の話の序でだが、東京あたりからのお客をコラルキタノへ連れてゆくと眺めのよいのにとても喜ばれる。先日も藤原義江さんらと、特別にタルタルステーキを作つてもらつて食べたが、あの口の奢つた藤原さんも褒めていた。ここにも神戸らしい情緒がただよっている。

# 神戸うまいもん巡礼

— 70 —

No. 27

## 赤尾兜子

### 中華料理の巻

神戸の中華料理の名は、まだまだ全国的に高い。いわばそれだけの伝統があるということなのであろう。数多くの店のなかから、いい店をえらぶのは、実はなかなかやっかいな仕事でもあるが、さきにこの巻でとりあげた店に加えて、広東料理の金龍閣（国鉄三宮駅前新聞会館七階）はあげておくべき店である。司厨長の姜瑞桃さんは、戦前南京街にあって、知られた「大東楼」の出身だし、その流れをくんでいとみていい。

開店いらぬ数年、経営合理化というねらいであらう通人向の広東料理と宴会、披露宴向きのテーブル料理、それにランチ向と三本立てで、広い客層集めをはかっている。

通人向きの一品では、紅皮鶏（ホンペイカイ）が秀逸だ。雌の若鶏を、丸焼にし、その皮だけを細切りの食パンを台に甜（あま）みそ、ねぎを合わせサンドイッチのようにつつんだもの。ほんらい台は食パンではない。この部分だけは、戦後味覚の応用編といえそうだが、つやのある鶏の皮が、合わせたものと、適当に調和した風味を出し、いくぶんかたい目の皮が口にかかり残るようでコクがあり、それがまたいい。鶏一羽分で一八〇〇円、二、三人で分食するのに手ごろである。ほかにはたまたぬ高級だが、スッポン料理もできる。日本料理のスッポンとは処理がちがひ、うんと薬味を使うが、手間がかかる料理なので、予約が絶対に必要、二五〇〇円、一万四、五千円のテーブル料理の場合は、注文すると入るから、そうして賞味するのもひとつの手であらう。

またこの店、総じて自家製の麺類がいい。「湯米粉」（しるビーフン）、「炒米粉」（焼きビーフン）はいずれも一五〇円。

ランチは一汁一菜とご飯、つけ物で二百円。スープ二種類、菜、四種類にそれぞれ番号がつけてあって、番号で注文もできる。毎週金曜日にメニューが変わるが、ご飯はいくらお変りしても自由、いままで九杯の客が記録という。サラリーマンや家族ずれの昼食には、手ごろであらう。七階なので、街の眺望もあり、それだけ気持のいい食事ができる。

おなじ広東料理で、いい仕事をしている別館牡丹園がこんどナイアガラビル五階（生田新道新世紀西南）に開店した中華バイキングは、その珍らしさとフンイキと味の点で、なかなか異色である。

バイキングとは洋画でもおなじみの西歴八〜一世紀にかけてスエーデンで掠奪をほしのままにした海賊の先達者たちのこと、その酒池肉林の料理をバイキング料理といい、一説には、主婦が祭りや祝いの行事にじまん料理を持ちよってテーブルに飾って皆で食べあったのがその起源ともいう。

ともかくこの北欧の山と海の幸を集めた食べ放題の豪華で多量な料理のスタイルだけを真似て、その中身を中華料理にする計画について、事前に相談を受けた時、私はマスプロ料理になって味が低下する懸念があると、むしろ反対の意向をもちしたが、さて開いた上で、みるとそれは机上の懸念であったことがわかった。別館牡丹園

の店主兼司厨長、その名実ともの味づくりをしている王熾炳さんが、毎日足をはこんで材料を吟味、味づくりを第一コックにさせているので、いまのところは味はたしかである。

しかも店は、伊藤慶之助画伯デザインの壁画、華道の西村雲華作の前衛生花のオブジェが、バイキング料理台の上を飾り、店の調度はすべてモダンで瀟洒。店の装飾にかなり無神経な店が多い中華料理店の常識をおよそ破っている。むしろ西欧風の感じの方が濃い。料理の一端をひろうと

「南乳担鶏」（中国の豆腐で炒めた鶏）「如汁鶏片」（鶏のクリーム煮込み）「蚝油牛利」（牛のタンのオイスターソース煮込み）「焗菜蒸肉餅」（焗菜と豚肉を蒸した料理）「炒鮑絲」（あわびの糸切り炒め）「桂花翅」（フカのヒレの玉子とじ）といったものが、それぞれ大鉢に入れてならべてあり、ほかに「魚翅」（フカのひれ

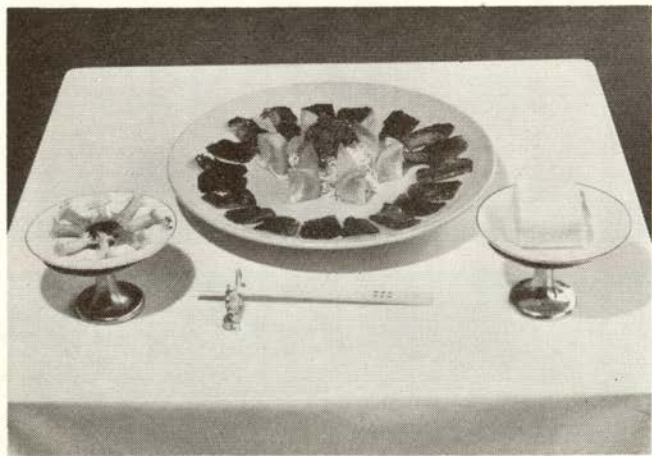


別館 牡丹園 の中華バイキング料理

のスープ）など湯類もあって品ぶれは約三十種。さめないように、料理をならべる台の下は保温式に作ってあって、これもひとつの工夫とみた。

めいめいが、側にある皿をとって、それに鉢からすきな料理をつまみあげ、あるいはスープ皿にスープをとって、各テーブルへついて談笑しながら食べるといふ寸法近く、各料理に広東語で料理名を書いたカードを立てるといふことだが、料理名を知らないで食べる芸のなさを救い、すきな料理を後までおぼえておくにもいい。

夜、ある時間がくると、ピアノの演奏が流れる。神戸の街の夜の灯が、窓から手にとるように見える。ムードと料理のミックス、中華料理にしては大胆で異色な着想であるが、そういう斬新さこそ、いかにも神戸らしいともいえる。料理の品ぶれは、こんご研究によって、いろいろ変わってくるのであろう。そうあることが望ましい。いくら食べても一人一〇〇〇円。



金龍閣 の紅皮鶏（ホンピイカイ）

How to be a gentleman

## 会議紳士

文・竹田洋太郎  
え・鴨居玲

世の中で最も無駄な時間とは、空白なボンヤリしている時間ではなくて「会議」の時間である。会議の首席に座って、会議を主宰するのは一見やりがいがあるように見えるが、これは単なるかざりと本人の自己満足に過ぎないことは、どんな会議でもいから末席にすわって五分もながめていればわかる。座長がいかにも精神的に会議を切りまわしているように見えても、他の連中は「きのう食った酢鰯がよくなかったせい」か腹具合がおかしい」とか「けさ電車の中で見たすばらしいグラマーはこの会社のコだろう」とか考えているにちがいないのである。つまり議長にとってはイイカツコをするチャンスだろうが、他のものにとっては全く無意味なのが会議というものである。

そこで、紳士は会議に対していかに処すればよいか。一言にしていえば、会議はやめたらいいのである。もしかの紳士が企業、団体の長であるなら、会議の全廃を決定すればよい。能率向上のため出勤簿を全廃した会社、定年制を廃止した会社もある世の中である。クダラヌものと衆目が一致している会議を全廃するのになんの遠慮があろうか。

また、会社の長であって、会議を開くという誘惑に勝てない人物もあることは事実である。できるだけ早朝に各重役、各部長を集めて、それぞれの担当部門についていちいち叱言をいうのを常としている人がある。だが列席者はとおの昔にこの会議が社長の健康法の一つであることをじゅうぶん承知しているのである。

「朝っぱらからコゴトとは。念仏やお題目をいわない

だけ、落語の小言幸兵衛よりタチが悪い」と心中考えているのである。

にも拘らず、紳士はときに会議を開かねばならないことがある。その時には、前以て会議のルールをきめておかねばならない。

たとえば会議の時間は三十分を越えないこと。これはどうせ発言する人間は、出席者がいかに多くても二、三人にきまっているから、三十分以上引き延したとて内容が豊富になるわけではないから。

次に席上では絶対禁煙とすること。そうすれば、大多数の人間が「早く会議が済んでほしい」とイライラするから、会議が能率的に運ばれる。紳士自身が愛煙家の場合は、もちろん会議を早くやめようと思うから結果は良好である。

また卓上に一切の書類、紙、エンピツ類を置かせないこと。頭の悪い人間に限って会議にはたくさんの書類を持ち込みたいものであり、数字その他重要な事項は担当者か当然記憶しておるべきものだからである。紙やエンピツを備えておいても、せいせい丸や三角や列席者の似顔絵や新幹線超特急の絵をかいてみることに使われるだけである。

こうすれば、短時間に能率的かつ有益な会議が持たれるはずである。

次に、各種団体や会社傘下の支店長会議などをあなたが主催する場合はどうすればよいか。これは最近すでに各方面で実施されている方法であるが、あえて推奨しておく。



## 「別冊紳士入門図解」



先日王子動物園前のコーヒー店で休んでいると、長ぐつをはいた中年の男が入って来た。そして店主と何かブツブツ話した。聞くともなしに聞いてみると、ころである。「この間の催しの時、皆にコーヒーが出たが、その時自分は仕事でその場に居なかった。だからその伝票を直して、ここでコーヒーを一杯飲ましてくれ……。」というのである。やっとの事でコーヒーにありついたその中年男は、音をたてそれをすすりながら「あのね一度来たチンパンジーの子は、80万円だよ……」とぬかしおった。

全くわびしいね!! ナントカしなくっちゃ——。 レイ・カモイ

たとえば、一日の日程で会議を開く場合は午前十時に「開場」する。開場とは会議場を開くのであって会議を開くのではない。それから紅茶、ケーキ、タバコ、おしほり、パンフレット等を適当な間隔で会場に持ち込むと大体十一時ごろまでにはワイワイガヤガヤ「おひさしぶりですなあ」とか「ウチの息子が××大学にはいりよりましたなあ」とか「神経痛にはハリが一番ですよ」とかいつている。

十一時に会議を開くと、出席者はすべてしゃべり疲れしている。「事務局の作成いたしました原案通り」可決されることになる。

もうすぐ昼食である。これも幕の内弁当などではなく安物でもフルコースの洋食をたべさせて時間をかせぐ。午後は「見聞を広める意味で」バスを仕立ててどこかに見学に行く。昼間はスードスタジオも開いていないし紳

士ならポトタワーあたりへ追い上げておけばよろしい。バスが予約できないときは、知り合いの会社からPR映画の二、三本も借りてくれば結構午後はずぶれる。

こうして、出席者からアクビが盛んにもれはじめたころ、適当な旅館の宴会に持っていく。元来、会議の目的は出席者が旅費、滞在費会社持ちで「どこかへ」出かけることであるから、出席者も満足し、主催者も会議そのものを最少限度にとどめることができる。

そしてもし、紳士自身が会議に出席を余儀なくされたらどうするか。時間をあらかじめきめておいて、会場へ長距離の電話をかけさせ、そこで渋い顔して会議をストップかし、電話でなにかとしゃべって、あとは宴会だけに出席しておれば、主催者の顔をつぶしたことになるわけである。

## ポケットジャーナル



### もと韓国船員 精神道場を開く

祭壇に切り紙細工の人形をそなえ、お経をあげるとその人形がフワリフワリとひとりどりに宙をさまよう。折りおわるとビタリと停止この不思議な修法で知られる坊さんが神戸にいる。名はユウ・ニツカイ。日海さんは韓国の船員だったが、乗り組んでいた船が遭難。同僚の死を体験してから人間のはかなさを知った。それが動機で日蓮宗・身延山にこもって修業。日夜たゆまぬ努力が藤井管長に認められて日海の名を与えられた。青谷温泉東隣りの民家二階に精神道場を開いたのは三か月ほど前のこと。韓国人でこうした処遇をうけた人は同宗門で初めてといふだけに、信者は韓国人が多いとか。かなり評判を呼んでいるが、実況を見聞したわけではない。心ある人は一度、おまいりなさるがよからう。

### ヤキモキする 入国管理事務所

神戸港からブラジル移民として出発するはずの人たちが、現地の政情不安で足どめを食っている。最近は内地からブラジルへ移住する人たちが減る一方だが、これに目をつけたのが、いわゆる「移民屋」。日本製品を不当な高値で送りこんだり、あっせん料をピンハネしたり悪質な者が見え、内地の人手不足を限り、内地の人手不足を限り、つて、沖繩、台湾から人集めをしてきた。みんな食えない人だから話がかうまくまとまり、いったん神戸へ連れて来て、神戸港から出発させるはずだったが、向うの受け入れ事情が悪いとあつてはどうにもならない。台湾沖繩から来た人(約三百人という)は、いま市内の料理店などで下働きをして暮らしているが、こちらには食えればOKだから移民屋の地だんだをよさらに涼しい顔。しかし、頭の痛いのは入国管理事務所だ。移民への寄港地として沖繩、台湾からの入国を認めたと、その、通用期限が切れるとそれまで。ヤキモキの毎日

だそうよ。

### 原口忠次郎氏の新著 「心のかけ橋」出版さる

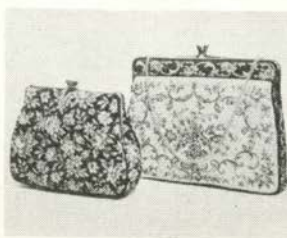
神戸市長の原口忠次郎氏の著書「心のかけ橋」が、時事通信社から出版された発売は11月10日。内容は、「心のかけ橋」「若い人たちへ」「技術と人生」の三部に分れて、それぞれ味わいの深い随筆がおさめられている。河野一郎氏も、「市長という多忙な職務の寸閑に記された文章の中に夢とアイデアに富んだ個性豊かな原口さんとの人間像がおのずから出て、名人上手の座談を聞く感がある」と賛辞を寄せている。

### 新しい画廊と デザイン・絵画教室誕生

三宮の大和ビル(葺合区磯上通5丁目)の地階に、このほどダイワ画廊(壁面延数48m)と、デザイン・絵画教室が設置されることになった。両方とも開業は11月11日の予定。

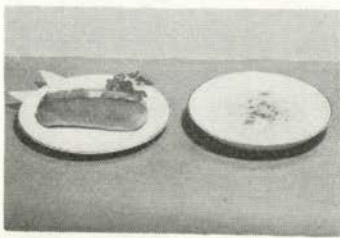
画廊は壁面全部を借りると、1日3500円、二つに区切った場合、壁面32mで1日2500円、19mの場合で1日1500円。時間では午前9時から午後6時までとなつている。なお、開店2ヶ月以内の予約の方に限り2割引、批評家・美術家の来鑑・批評の便を計るなどの特典がある。教室の方は、西洋画科I(火木午後6時半-9時)

### ★はいからコーナー



華子さんもお持ちになったゴブランのおしゃれバッグです。手織りの花模様は重厚な感じで、華やかな中にもシックな雰囲気のあるバッグです。お嬢さんから若奥様向きでしょう。向かって、左が5000円、右が2000円。ドイツ製。(生田節ステッキオカダ)

### ★ランチタイム



今日のランチは軽くすませたいと思われ方には新開会館地下の一番東端、喫茶店サポイ向いにある千田のミルスタンドにお自慢のハンバーグをおすすめする。ハンバーグ、ウインナー、ソーセージの三種類あり、どれも一本30円。できたての温かいホット・ドッグにクリーム・ポテト・ジュース(50円)がよく合つておいしいので、小さなカウスターに5、6人腰かけられるほどのこじんまりした店である。

