

観光バスの 行かない神戸

神戸は水色の街だといわれる。これはハイカラな街という意味も含まれている。しかし、神戸にも名所もあれば古蹟もある。

平安朝の昔から、須磨、舞子の浜は、白砂青松の景勝の地として知られている。

とにかく、観光バスは短時間にこれらの特色を案内しようとする表面を眺めるには都合よくまとめられているからご紹介しよう。

神戸市営の定期観光バスは、毎日2回、年中無休（12月31日を除く）で観光コースを走っている。

★Aコース（午前9時30分発車、のりば＝神戸新聞会館北側広場）

神戸新開会館北側広場では、神戸ポートタワー（30分）を皮切りに相楽園（10分）、湊川神社（20分）、須磨浦公園（5分）水族館（30分）といったところ。所要時間（3時間10分）。鼓型のポートタワーはこのコースでは一番の見所。動きのある神戸港が展望出来る。湊川神社は補正成をまつっている神社で、徳川光圀の筆蹟による「鳴呼忠臣楠子之墓」があるほか、宝物館も見学出来る。須磨水族館は神戸市自慢の施設で魚類も豊富で充分楽しめる。ここから、このコースの終着点、須磨



神戸は水色の街だといわれる。これはハイカラな街という意味も含まれている。しかし、神戸にも名所もあれば古蹟もある。

平安朝の昔から、須磨、舞子の浜は、白砂青松の景勝の地として知られている。

とにかく、観光バスは短時間にこれらの特色を案内しようとする表面を眺めるには都合よくまとめられているからご紹介しよう。

神戸市営の定期観光バスは、毎日2回、年中無休（12月31日を除く）で観光コースを走っている。

★Aコース（午前9時30分発車、のりば＝神戸新聞会館北側広場）

神戸新開会館北側広場では、神戸ポートタワー（30分）を皮切りに相楽園（10分）、湊川神社（20分）、須磨浦公園（5分）水族館（30分）といったところ。所要時間（3時間10分）。鼓型のポートタワーはこのコースでは一番の見所。動きのある神戸港が展望出来る。湊川神社は補正成をまつっている神社で、徳川光圀の筆蹟による「鳴呼忠臣楠子之墓」があるほか、宝物館も見学出来る。須磨水族館は神戸市自慢の施設で魚類も豊富で充分楽しめる。ここから、このコースの終着点、須磨

観光バスの行くコース

浦公園まで走るが、ここではバスがUターンするだけの時間しかない。このコースは観光コースのなかでも特に平凡なものといえるだろう。

★Bコース（午後1時10分発車、のりば＝神戸新聞会館北側広場）

神戸港の遊覧は中突堤ポートタワー前で大型遊覧船に乗船、港内を巡覧する（45分）ここから再度山ドライブウェイを経て六甲観光牧場まで登る。バス道路はいいが車はかなり混雑している。しかし、バスからの眺望はいただける。この六甲牧場から山頂の回転展望台（15分）で六甲連山の風景を楽しみ、表六甲ドライブウェイを経て三宮に帰る。所要時間（3時間30分）。このコースは海と山を結ぶコースとして推賞出来るが、天気の悪いときは興味は半減するだろう。しかし雨の六甲山もおつなのだという説もある。

このBコースは12月1日から3月19日まで冬季の山の危険な時期は中止され、Cコースに変更されている。

★Cコースは、Bコースの冬期コースとして開かれているがAコースと殆んど変わらない。ただAコースに神戸港巡覧が加えられるというだけのことである。

料金は、いずれのコースも大人400円、小人270円で乗船料入場料などを含んでいます。

なお、学校の休暇時期とか旅行シーズンの中はかなり混むと言う。観光バスは指定席制になつていてるので、前もって予約しておいた方がいいようだ。



★乙女塚

高橋虫磨の「荒原処女が墓を見

る歌一首並に短歌」をご存知の方

も多いだろう（万葉集卷九）。

葦屋の荒原処女をめぐる血沼壮

士と荒原壯士の争いの物語である

この二人の男性は、美しき荒原乙

女のわかれがちに競争で求婚し、乙

女のためなら「水に入り、火にも

入らむと」決斗をはじめようとし

た。そこで乙女は、母に「賤しき

吾故がますらをの争ふ見れば生け

りとも逢ふべくあれやしくしろ黄

泉に待たむと」と語つて、「うち

嘆き」つつ死んでしまう。その夜、

乙女の死を夢で知った血沼壮士

は、あとを追って死んだ。残され

た荒原壯士は、血沼壮士に「負け

てはあらじ」と、一人の後を追う。

そこで三家の親族は一同に集ま

り、この悲劇を「永き代にしてしむ

せむと」「処女墓中に造り置き壯

士墓此方に造り置ける」というお

話。

この妻争伝説の乙女塚が御影の東明にある。草の生い茂った、小さな塚であるが、うつかりすると見すごしてしまう。謡曲求塚、森鷗外「生田川」などを思い合せてこの古代悲劇を、想像の世界で復原してみると面白い。

阪神三宮駅から新在家駅下車

(15円)。第二阪神国道を徒歩にて

東へ10分。東へ、左へ折れると神戸移住幹旋所である。

★布引の滝

ここは神戸の景勝地として昔から有名な所だ。三宮の繁華街から車で10分足らず。

登り口にさしかかると、川の清流の音にまじって滝の音が涼感を呼ぶ。夏はことによい。

ここは「伊勢物語」にも登場する、藤原行平のうたつた「ぬきみだる人もあるらし白玉のまなくも散るか袖の狭きに」は、布引の滝が題材である。

中河与一氏の名作「天の夕顔」にも、人妻を恋うる青年が市電で布引と三宮の間をゆききする場面が描かれている。

市電三宮駅から石屋川行にて布引前下車。15円。北へ歩いて5分

雌滝に着く。

★神戸移住幹旋所
「一九三〇年三月八日。神戸港は雨である。細々とけぶる春雨である。海は灰色にかすみ、町も朝から夕暮れどきのやうに暗い。」

石川達三「蒼氓」の書き出しである。昭和10年、芥川賞作品。この作品に描かれた「国立海外移住民収容所」は現在「神戸移住幹旋所」となっている。当時、石川氏の目に写つた、異郷へ旅立つ貧しい移民の群れは、今日の神戸ではほとんどみられなくなつた。建物だけは、色をかえてそのままの姿で残つてゐるが、ただ、雨の日の神戸港の描写は、今日も正確である。「海は灰色にかすみ、町も朝から夕暮れどきのやうに暗い」あるいは、それは港町の憂うつといえるのかもしれない。

市電山手線で三宮から中山手3丁目下車。15円。トア・ロードを北へ、左へ折れると神戸移住幹旋所である。

異人館コース

エキゾチック神戸のたたましいを味わうには、みなと神戸の歴史とともに生きた異人館の家々を、のぼって、一つ一つたんねんに探し訪ねてゆけば、そこそこにただよう異国的なムードが堪能できる。

道も近く、北野町、山本通は、三宮駅から⑦系統の市バス15円を利用すれば簡単にゆける。旧居留地は歩いて10分。

見かた。楽しみかた』訪れる前に異人館の研究家坂本勝比古さんにお尋ねした見どころにちよつとお耳貸借。

「出来れば足まかせに歩いて、戸の街の中に異人館の持つ余韻と建物全体の古びた時代がかつた様式のもつ雰囲気を味わって下さい。



・風見鶏の見える北野町、新日本汽船天神寮

個々には、建物のベランダ、鎧戸の上げ下げ、建物の軒延り、胴まわりの飾り、赤レンガの煙突など部分的な良さを。若し館内に入れるようなチャンスがあればペランドの飾りや、母屋（主人）附属屋（女中部屋、炊事場）の配置玄関のホールの感じ、階段の親柱の彫刻された手すり、暖炉の飾り天

井の蛇腹などに明治時代の洋間様式の雰囲気と美しさを充分楽しめることが出来ます。

居留地近刃

△新日本汽船KK △三宮駅から南

旧オリンタルホテルが見える。戦災で南側外壁に旧規を留めていながら、内外の人々に親しまれた重厚な建物である。

北野町近辺

「北野の三本松まで」と運ちゃんに命じたなら90円の支出です。この三本松のお不動様を上に登ると、ここいらは外人ネームの邸が軒なみにある。たちどまつて言葉をかわす外人も流暢な神戸弁。左に折れると異人館が海の見える高台の中に点々と並び、モダン神戸のムードが満喫できる。

▽小林秀雄氏邸△化粧煉瓦積みの煙突や軒飾りに特色のみられる、中廊下をもつ典型的な箱型プランの家。ハンセルの設計と言われる。▽新日本汽船天神寮△北野天満神社の西に赤レンガ造りの洋館があり、ゴシック風の急勾配の屋根と可愛いい風見鶏が神戸の街と海を静かに見降している。ドイツ風の趣きを持つた館で、明治42年に建築されたもの。

夕暮れどきと、星月夜の北野町の異人館のたたずまいはことに素晴しい。一人連れの楽しいひとときなら口マンチックな想い出にもなろう。

《王子動物園》

△E・H・ハンター邸△北野町の山麓高台にそびえていた異人館が兵庫県の手によって解体再建された。日本館、西洋館、附属屋、撞球場など多くの棟を並べた代表的なもの。コロネード・ランダ、張出部の三角形ペジメントなど数多くの見どころがある。おしむらくは、北野町のたたずまいの中で見られないことだがやむを得まい。



旧居留地の江商神戸支店

は、外觀の意匠に特長があり、ヘランダンの細やかな意匠、三角形ベジメントの出入口などに細やかな配慮がされ、貿易商ハツサム氏の華やかな昔日

△江戸神戸支店△ついて東京銀
行の西隣りに古びた小さな灰色の
建物がある。神戸市内に残る唯一
の明治初期居留地洋館で、この近
辺にもっとも古く、もっとも長く
神戸の町を見て来た大先輩。战火
にまぬがれてなお開港当時の建築
の面影を残してたたずんでいる。
▽旧オリエンタルホテル△江戸神
戸支店を西へ海岸通りに行くと、ド
イツ人建築家ゲ・デ・ランデ設
計によって明治40年に建築された

△エフ・ブルム氏邸△は樹立の中にひつそりと建つ「緑の館」である。夕陽に輝やく空に、緑の樹立古びたフランス風の窓を見ていると、メルヘンの森の精が話しかけてくるようだ。この館の東には△神戸女子短大の山本寮△、また小さな教会がささやかに十字架をあげている。ここを西へ行くとつづじと菊で名高い相楽園にする。昨年移転した△旧ハッサム氏邸△（重要文化財）はこの中にある。ハ

△東天閣△三宮駅から市バス⑦系統でトア・ロードで降りると、異人館東天閣の煙突が見えて来る。英人技師ガリバーの設計で明治27年に建築されたもの。北京料理を異人館ムードの中で味わうのも神戸ならではのこと。山本通に出ると旧ハンセル邸(英人建築家)で△E・J・シユエケ氏邸△の美し

させる。春(4月15日~5月31日)
秋(10月1日~11月23日)に一般
市民に公開される。

山本通之元四

北里田道道

美術散步コース

★神戸市立美術館

び 8月一杯は休館

異国情緒豊かな油絵、教会堂、南蛮船、その貿易の様などを描いた屏風、工芸品から人形、刀剣、織物など約四五〇〇点がこの美術館の所蔵品である。昭和15年池長孟氏が建て、26年神戸市に譲り渡されたもの。シーンとした館内に



一步足を踏み入れた途端に、私たちは遠い時代のキリスト教にまつわる一種独特的の雰囲気で包まれてしまう。春と秋2回、南蛮美術展を開く他洋画、日本画、郷土作家展なども開く。

▽入場料 大人20円。小人(15才以下)10円。特別展の時は大人50円。小人20円。午前9時~午後4時。

○貸画廊
ちぐさ屋(元町通3丁目山側)
末積ギャラリー(大丸前市電筋)
京美堂(三宮センター街1丁目山側)

ナショナルギャラリー(京町筋)
淡洲堂2階ギャラリー(三宮センターハー街2丁目山側)

元町画廊・若木屋(元町通1丁目山側)

藤田画廊(朝日会館東隣り)

新光画廊(元町通3丁目山側)

●美術商の画廊

ほかにデパートの美術コーナーをぶらぶら見てまわるのも、楽しい美術散歩になるだろう。

▽位置 国鉄、阪急三宮駅から市バスで美術館前下車。市電は熊内町4丁目か1丁目で下車山手へ。

▽毎月曜日と毎月26日~月末およ

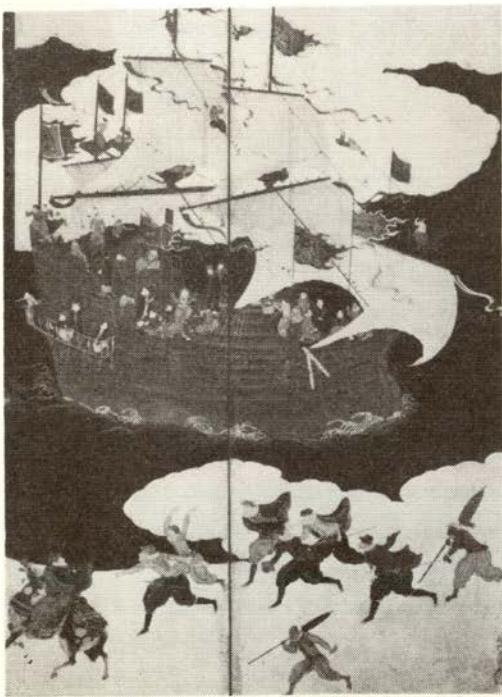
●白鶴美術館
白鶴といふ美しい名のとおり、住吉川上流にあるこの美術館のたづまいはすばらしい。昭和9年に白鶴造の嘉納治兵衛翁が総工費50万円をかけて建てたもので、後に山、前に海を見下す景勝の地にあり、白壁と青銅葺きの屋根のコントラストが美しい。翁のコレクションは約一千点。中でも中国は殷、周の時代の青銅器に逸品が多く、専門家の間でも有名である。古美術愛好の人達が、桜花咲く春と紅葉の秋の年2回開館の季節を待つようにして、毎年訪れる。ゆつたりとした庭園で赤いもうせんを敷き、お茶の会を催すこともあり、静かな館の内外で、都会の騒音を逃れのどかな一日を過すのもまた楽しいものである。

▽春期展 3月21日~5月中旬

▽入场料 一般50円。大学生・高校生30円。小学・中学生20円。

▽位置 阪急御影駅下車。北側へ出てアスファルトの道を東北にのぼりつめたところ。徒歩20分位。又は国鉄住吉駅北口より

美術館ゆきバスを利用。
△春期 午前10時~午後5時
△秋期 午前10時~午後4時
△月曜日休館



神戸市立美術館の南蛮画

神戸ではじめての
中華バイキング



中華バイキング 広東料理 別館牡丹園

三宮生田神社前ナイヤガラビル(6階)
TEL (33) 6611

ご招待会
披露宴
レセプション
懇談会
クラス会
同窓会
新年会
お1人さま
1,000円

生活様式が近代化するにつれて中華料理店もかわってくる。新しい「別館牡丹園」の設備もその一つのあらわれであろう。今まで、中華料理店にはかまびすしい雑音がつきものだった。わたくしがむかしの上海や香港でなじんだのは、そうした種類の店であった。

それが、最近はピアノといったぐあいである。うまい料理そのものはかわらないのだが、たたずまいや総演出が近代化すというわけである。それが現代人には好まれるのであろう。

詩人 竹中 郁

メガネのパイオニア

* 新装開店 *

おしゃれ メガネの
集まるところ



Seen Eye

ユニークなめがねの専門店

モリカワ

神戸三宮京町筋（センター街）上る
神戸クーポン歓迎・TEL 33・7134



モード画
ていきょう
デザインルームK
TEL 39 / 5291

センスをポイントにしているウェアの店

大丸前

神ヤセタ

生田・三宮3.18 TEL 39 / 1851

考えるコース

京都には“哲学の道”と呼ばれる散歩コースがあり、ここを思索の場所とした学者や学生は数多い。「人間は考える葦だ」とバスクルは言う。多忙という言葉が、人々の合言葉になつたような現代において、むしろそれゆえにこそ私もには「考える」という孤独の時間が必要ではあるまい。

神戸のなかの“哲学の道”を探してみたい。

★噴水のある公園

国鉄三宮駅で降りて、神戸市役所前のフラー・ロードに沿つて作られた公園だが、昼休み時には附近の多勢の人々の協力によつて作られた公園だが、昼休み時には附近のサラリーマンやオフィスレディの絶好の憩いの場になつてゐる。

噴水は、それをまじかに見ているだけ、なぜか心の汚れを洗い流してくれるようと思える。その澄んだ心でいちど静かに人生を自分の生活を考えてみたい。周囲には、自動車がひっきりなしに走つてゐるが、この噴水のある公園には、いわば騒音のなかの静寂がひそんでいる。

★禅昌寺の庭

バスを降りると、すぐ右手に禅昌寺の石段が見えた。鬱蒼たる木々が石段の左右からおおいからるように茂っている。近くを流れ妙法寺川の水音もさわやかだ。

数十段もある石段を登り切ると、息がはずむ。

神撫山麓に約600年の昔に建てられたお寺。竹やぶと山にかかる静かな寺院である。ここには、すすめのお宿があり、お寺の軒先には無数のひょうたんが吊らされている。代々住職のやさしい心づかいが感じられる。毎年11月23日には、ひょうたん祭りがおこなわれる。もつとも最近は、すすめもひょうたんのお宿に入らず、もつぱら竹やぶや屋根の上を飛びまわつてゐるらしい。神戸にもこんな所があるのか、と思えるような静かな場所。文字通り俗塵を離れたここは、思索には最適の場所だといえよう。禅昌寺はまた、紅葉の名所である。

新開地から車大道行バスに乗り、禅昌寺で下車。25円。

須磨浦公園と並んで松林の名所である。松並木をぬつて、砂をふんで歩く楽しみは格別だ。海が近いので夏は海水浴客で賑わいをみせるしかしここが一番美しいのはやはり夕暮れどきである。鼻の先に淡路島が霞んでみ

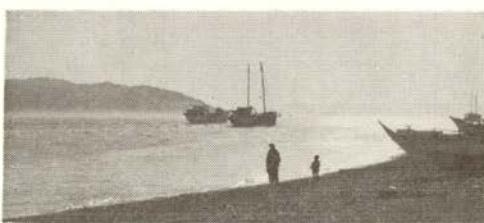
える。遠くに魚火が点々と輝き始める頃、舞子公園から眺める落日

の光景はすばらしい。なにかしら人生の哀愁のようなものを感じさせられる。国鉄三宮駅から舞子駅まで。60円。

ファミリーコース

★大丸デパート屋上

デパートの屋上は子供にとって魅力のあるあらゆる遊びが並んでゐる。しかも、乗物も“夢の超急”とか“ベビージェット”などをちゃんと取り入れてゐるのに驚く。モノレール、チンチング電車、お馬さん、10円玉を入れて観るマング映画、大人でもやつてみたいなるライフルゲームなどの遊具、金魚すべく、ヨーヨーつりの水遊び。



★舞子公園

須磨浦公園と並んで松林の名所である。松並木をぬつて、砂をふんで歩く楽しみは格別だ。海が近いので夏は海水浴客で賑わいをみせるしかしここが一番美しいのはやはり夕暮れどきである。鼻の先に淡路島が霞んでみ

る。バスを降りると、すぐ右手に禅昌寺の石段が見えた。鬱蒼たる木々が石段の左右からおおいからのように茂っている。近くを流れ妙法寺川の水音もさわやかだ。

市電 大丸前下車、南へ5分 位置 国鉄元町駅東口下車、南北の先に淡路島が霞んでみ

な子供達の天国。観覧車の中からママに手をふる子供、子供自動車に乗ってはしゃぐ子供、どの子供の顔もしあわせがいっぱい。

王子動物園の案内

▽入園料 大人（12歳以上）50円 小人（6歳～12歳未満）20円



6歳未満無料（ただし保護者付添いのこと）

▽遊戯施設 飛行塔、子供汽車、

観覧車、ボート、メリーサークル、人工衛生、ジャイロ、回転式スクリーチー、子供自動車、室内遊戯物（1回10円～20円）

市電、市バス王子動物園

▽位置 前下車、前下車、

国鉄 滝駅下車北約5分 阪急 阪神

西灘駅下車すぐ西 岩屋駅下車北約10分

1
分
30円

▽貸乳母車

1
分
30円

★須磨水族館

須磨海滨公園の中、四季の花香る花壇に囲まれて、須磨水族館がある。館内は、アクアランドブルーをはじめ、実験プール、海ガメ専用プールなど、大小50余の水槽に4500種（約4700尾）の魚を飼っている。その中には、先日ミコヤンソ連副首相が訪日の際

に、たのんで送つてもらつた“チヨウザメ”やアメリカの“白チヨウザメ”、オーストラリアの“肺魚”など珍らしい魚も多い。春休

み、夏休みには、小・中学生達で

大いに賑わい、日曜日は家族連れ

で一日楽しく遊べる。またフィッシング・センターで魚つりなどするのも楽しい。

▽入場料 大人（12歳以上）40円 小人（6歳以上）20円 幼児（6歳未満）10円

※付添人のある幼児は2人まで

▽位置 無料 国鉄須磨駅下車 市電・市バス水族館前 下車

ドリンク・コース



神戸は、スタンド・バーの発祥の地である。だから少なくとも日本のメックだといつて差支えないだろう。清酒、洋酒とも豊富で左利きには妙味の多い町だといえる。日本でも一番古いのではないかといわれているのはアカデミーだが、丸木を組み船のキャビン風に構えた店はしつとりとした落着きがある。サービスはいいとは言えないが静かに飲める楽しみがある

この友人は、たとえば重量あげの場合、バーベルをさし上げることなどは実はどうでもいいので、焦点はつねに一つのところにしばられております。そして、これはりっぱだとか、これは貧弱だとかいって、その品物の“判定”に夢中になつております。しかし、こんな見方を非難するわけには参りません。バレエ（踊りの方です）の男性的の踊り手の体格が貧弱な場合、いやでも目につくのが、アソコのアンバランスな服らみです。そんなところを見るなどいってもいやでも目についてしまう。小柄な日本人の体格の宿命でしょうか。さて、日本に初の金メダルをもたらした選手について、友人の感想を求めますと「やっぱり世界一だよ」と申しました。（T）

ピンク・コーナー



この原稿の締め切り日は、ちょうどオリンピックの最中でございまして、全世界の若人が日ごろ鍛えたワザを競う世紀の聖典であ

り、決して“性典”ではございません。さような訳でございますから、今回限りは実は妙なお話など

したくないというのが、日本の国民の一人としての本心でございまして……などとやつてるとキリ

がありません。こちらのマジメなことさえわかつてもらえれば、ある友人から聞いた“オリンピックの見方”というのをご披露いたしましよう。

この友人は、たとえば重量あげの場合、バーベルをさし上げることなどは実はどうでもいいので、焦点はつねに一つのところにしばられております。そして、これはりっぱだとか、これは貧弱だとかいって、その品物の“判定”に夢中になつております。しかし、こんな見方を非難するわけには参りません。バレエ（踊りの方です）の男

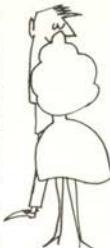
性的の踊り手の体格が貧弱な場合、いやでも目につくのが、アソコのアンバランスな服らみです。そんなところを見るなどいってもいやでも目についてしまう。小柄な日本人の体格の宿命でしょうか。さて、日本に初の金メダルをもたら

構えのあぶはち（元町駅西口下る左側）はマスターの愛想もいいし、軽快でいい。変ったところでゴールド（農業会館南下る西側）ここは「ジンフィズの店」という看板をあげていいだけあってジンフィズはいい、アベックでいつでも楽しめるスペースもある。

神戸らしい店づくりを心掛けているキャンティ（生田筋金剛山西へ二筋山側）は少し高級だがいいムードを出している。マスターの腕も確かなものである。

ワイワイ喋りながら陽気にやる
んだという人はタマリ(阪急三宮)
西口小路北に入る西側)が若い

ベックや学生達で賑わっている。生田神社前筋の上高地という意味喫茶の地下にあるバーも、遠慮なく飲める広い店だ。外人もチラホラ飲んでいる。一〇〇五弗（農業会館東小路上る西側2階）特色については別にならないが安く飲むにはいいだろう。



トライブコース

町地下街）ここは家庭的な雰囲気で常連が多く、文化人仲間の多い店。神戸名物たこの壺（元町駅西口から二筋目南下る西側）ここは開店10周年を迎えて張切っている店。神戸でわからないことがあればここで聞けば殆ど解決する。酒もいい珍味もある。一軒南の紅梅も酒は吟味している。ここ三軒も親切ないい店ばかりである。

神戸には灘の酒がある。どこで飲んでも酒の味に狂いはない。神戸で酒がまづければ客は全然寄りつかないのである。これは選定の秘決だが書きそえておく。

間、ローマは三時間と、実にたつぶりとお昼休みがとつてある。家に帰つて食事をし、さらにコトを行なつても、まだヒルネをするぐらゐのヒマはあるうといふもの。もつとも通勤に時間を食う日本では、いくら昼休みをふやしても、家に帰つてゐるヒマはない。そこで『彼女』とサカサクラゲにしけこむことになる。これじや奥さんが承知しまいね。(T)

時間しか眠らないでモリモリ仕事をしたといった伝統があります。八時間もの睡眠を必要とするというのはよほど栄養の悪い人間だということになる。それに遊びの時間が眠りにとられるなど、もつたいない話ではありませんか。

では、アレはいつ行なえばよろしきや。お昼休みに行なえばよろ

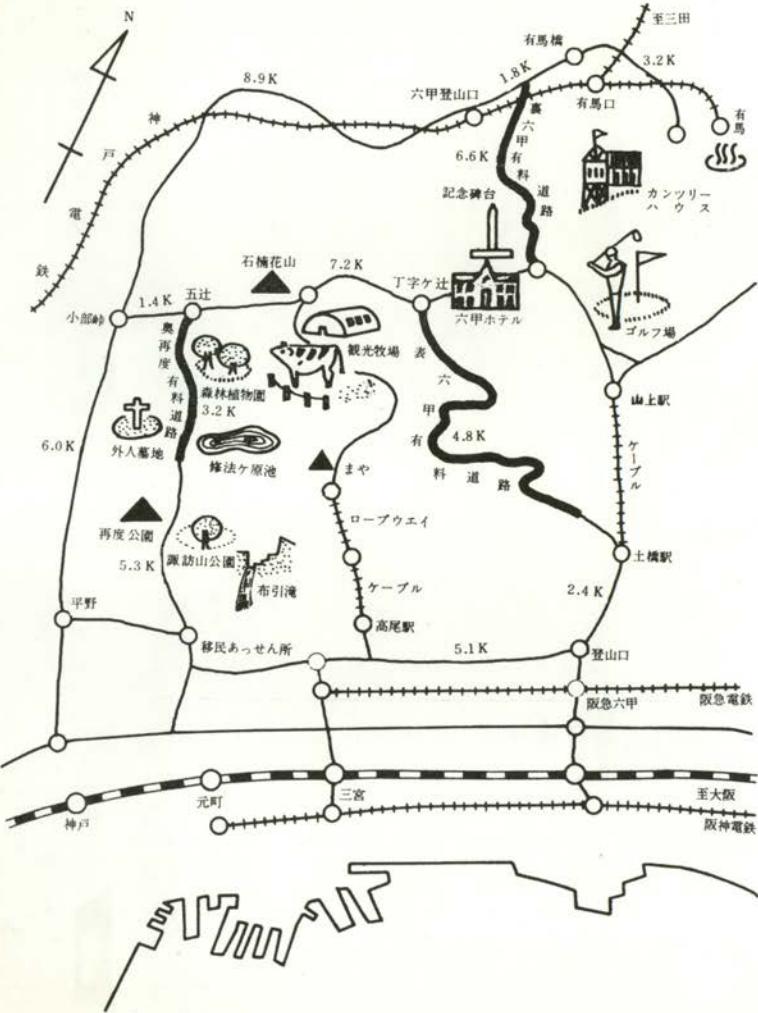
「一時見当だが、クラブを知つていれば大丈夫」

オリンピックを見物にきた外人が申しました。「日本の夜のお遊戯が申しました。」
ひが夜十一時でおしまいというのはどういうことかね。ニューヨークは午前三時、パリは眠らないし、ロンドンの「バブ（次み屋）」は夜十

ピンク・
ヨーナー



* 神戸背山ドライブコース *

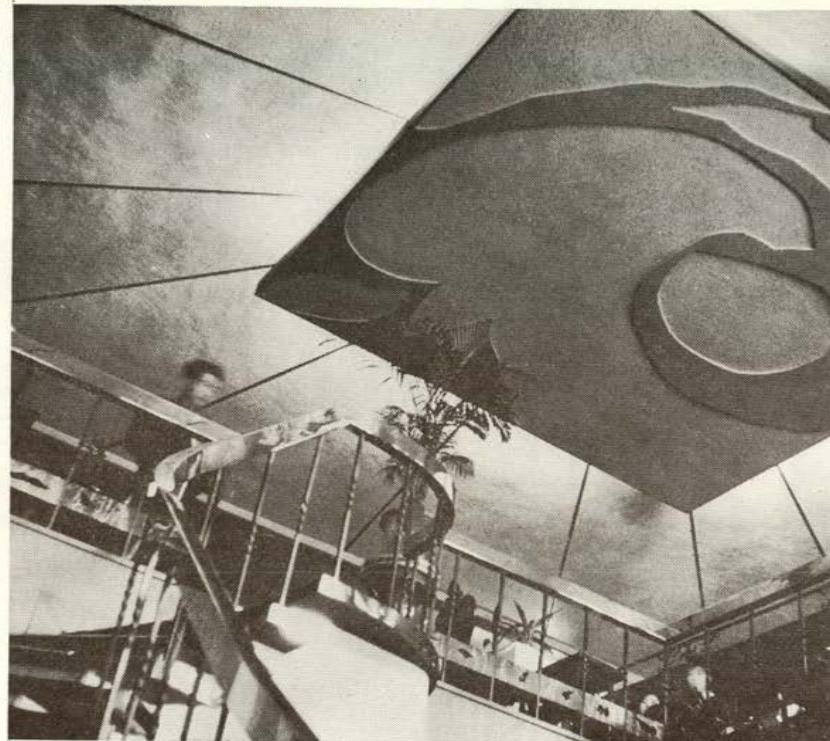


神戸の快適なドライブコースを
ご紹介しよう。



ル五〇分
三宮→表六甲有料道路→カントリーハウス一七キロメートル四〇分
三宮→表六甲有料道路→観光牧場
↓奥摩耶有料道路→修法ヶ原遊園地→三宮三〇キロメートル一時間
二〇分
三宮→修法ヶ原→森林植物園一〇
キロメートル三〇分
●登山タクシー料金（概算）
三宮駅↑一一〇〇円→六甲山ホテ

- 三宮駅→六〇〇円↓修法ヶ原公園
- 三宮駅→八〇〇円↓森林植物園
- 表六甲有料道路料金
- 普通自動車一〇〇円、小型自動車
(乗用) 八〇〇円オートバイ三〇〇円
- 奥再度有料道路料金
- 普通自動車(乗用)五〇〇円小型自動
車(乗用)四〇〇円オートバイ二〇〇円
- 裏六甲有料道路
- 料金普通自動車(乗用) 一〇〇〇円
- 円 小型自動車(乗用) 八〇〇円オ
タバイ三〇〇円



神戸っ子の
オアシス



ホワイトローズ素人写真コンクール佳作「オブジェ」山田利伸 審査員 小磯良平・竹中郁・白川渥・高橋栄一・高田二郎

食事と珈琲

ホワイトローズ

神戸市生田区北長狭通1(生田新道) (33)0870

ローズ クイズ

♥二人でお茶を♥

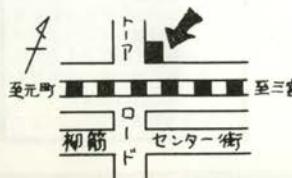
この写真に撮られたお店の名前とあなたの住所・氏名を官製ハガキに書いて毎月末までに 神戸っ子編集室までお送り下さい。20名様に ホワイトローズの二人でコーヒーお楽しみ無料券をさし上げます

最高を誇る神戸肉！

鉄板料理定食
650円
土、日、喫茶
キャンドルタイム



Grill & Tea Room
バター焼 喫茶 candle
きやんどる



クラス会・30名様
宴会・¥ 650より
営業時間
PM5.00～AM1.00
神戸三宮トアロード
高架山側東角 399991

神戸っ子の味覚に
ぴったり、又平の早馴れ鮓



神戸三宮生田ノ社ノ西
鮓の又平
電話・三の宮 ③ 0935



神戸を楽しむ 私のコース④

小寺巖
(国際会館常務取締役)

ホールがハネて、仕事から解放されるのがたいてい毎晩九時から十時の間である。僕にはそれからまた別の楽しみが始まる——歩くのが好きだから。

どんなに冷暖房が利いていても部屋の中の空気はよどんでいるから、そこから解放されて外へ飛び出した時は、たとえ夜であってもやはり爽快だ。空気がおいしい。

社を飛び出す前には、今夜はどこで何を食べようか……などと考えたりしているのだが、外へ出たトタンに市役所の屋上から時報の鐘の音が聞こえてくると、知らぬ間に足がそっちの方へ向いている

僕は市役所の前から東遊園地の南の端の噴水までの間の散歩道が好きだ。水銀灯のあの街路灯が見渡すかぎり長く、行儀よく、一直線にならんでいて人を吸いつけるようでもあり、夢心地に誘い込むようでもある。その下の細長く統いた芝生の植込みのところどころに、小さな水溜まりがあつて蓮の花が浮かべてあるのがうれしい。街のまん中の“水”というものが

こんなに心を惹きつけるものとは知らなかつた。

その前を通り抜けて噴水のあたりまでを往復するのが楽しみで、この時はもう頭の中も、肺の中に



三角屋根のキングズアームス



市役所前のフローラード

充満している空気までが今までとはスッカリ違つたものになつてゐる。神戸ならでは味わえない特異な情緒である。

この道のまん中あたりの向い側

にキングズアームスがある。終戦直後にいち早く建てられたものでハウス・ウォーミングに招かれた時からのなじみだからもう十年以上になる。イギリスの郊外へ車を走らせると、随所に見受けられるハーフティンバー式の居酒屋そっくりの建築様式である。ここに飾り立てない家庭料理のような食事がいい。ことにステーキがおいしいし、またロースト・ビーフはさすがに本場の味をしのばせるような絶品だ。以前僕は、ここを唯一の逃避所のようにして、時々一人で静かに食事をするのが楽しみだったが、この頃では客足が賑かになつてそもそもゆかない。

食事の話の序でだが、東京あたりからのお客様をコラルキタノへ連れてゆくと眺めのよいのにとても喜ばれる。先日も藤原義江さんらと、特別にタルタルステーキを作つてもらつて食べたが、あの口の奢つた藤原さんも褒めていた。ここにも神戸らしい情緒がただよつてゐる。

神戸うまいもん巡礼

赤尾兜子

中華料理の巻

神戸の中華料理の名は、まだまだ全国的に高い。いわばそれだけの伝統があるということなのである。数多くの店のなかから、いい店をえらぶのは、実はなかなかやつかない仕事でもあるが、さきにこの巻でとりあげた店に加えて、広東料理の金龍閣（国鉄三宮駅前新聞会館七階）はあげておくべき店である。司厨長の姜瑞桃さんは、戦前南京街にあって、知られた「大東棧」の出身だし、その流れをくんでいるといふ。

開店いらい数年、経営合理化というねらいであろう商人向の広東料理と宴会、披露宴向きのテーブル料理、それにランチ向と三本立てで、広い客層集めをはかっている。

通人向きの一品では、紅皮鶏（ホンピイカイ）が秀逸だ。雌の若鶏を、丸焼にし、その皮だけを細切りの食パンを台に重ね（あま）、みそ、ねぎを合わせサンドイッチのようにつつんだもの。ほんらい台は食パンではない。こ

の部分だけは、戦後味覚の応用編といえそうだが、つやのある鶏の皮が、合わせたものと、適当に調和した風味を出し、いくぶんかいた目の皮が口にかなり残るようでコクがあり、それがまたいい。鶏一羽分で一八〇〇円、

二、三人で分食するのに手ごろである。ほかにはたまらぬ高級だが、スッポン料理もできる。日本料理のスッポンとは処理がちがい、うんと薬味を使うが、手間がかかることはない。予約が絶対に必要、二五〇〇円、一万四、五千円のテーブル料理の場合には、注文すると入るから、

そうして賞味するのもひとつの手であろう。

またこの店、総じて自家製の麺類がいい。「湯米粉」（するビーフン）「炒米粉」（焼きビーフン）はいずれも一五〇円。

ランチは一汁一菜とご飯、つけ物で二百円。スープ二

種類、菜、四種類にそれぞれ番号がつけてあって、番号で注文もできる。毎週金曜日にメニューが変わるが、ご飯はいくらお變りしても自由、いままで九杯の客が記録といふ。サラリーマンや家族すれの昼食には、手ごろであろう。七階なので、街の眺望もあり、それだけ気持のいい食事ができる。

おなじ広東料理で、いい仕事をしている別館牡丹園がこんどナイアガラビル五階（生田新道新世紀西南）に開店した中華バイキングは、その珍らしさとフレンチと味の点で、なかなか異色である。

バイキングとは洋画でもおなじみの西歴八〇一世纪にかけてスエーデンで掠奪をほしいままにした海賊の先達者たちのこと、その酒池肉林の料理をバイキング料理といい、一説には、主婦が祭りや祝いの行事にじまん料理を持ちよつてテーブルに飾つて皆で食べあつたのがその起源ともいう。

ともかくこの北欧の山と海の幸を集めた食べ放題の豪華で多量な料理のスタイルだけを真似て、その中身を中華料理にする計画について、事前に相談を受けた時、私はマヌアロ料理になつて味が低下する懸念があると、むしろ反対の意向をもらしたが、さて開いた上で、みるとそれは机上の懸念であったことがわかつた。別館牡丹園

の店主兼司厨長、その名実ともの味づくりをしている王燉炳さんが、毎日足をはこんで材料を吟味、味づくりを第一コツにさせてるので、いまのところは味はたしかである。

しかも店は、伊藤慶之助画伯デザインの壁画、華道の西村雲華作の前衛生花のオブジェが、バイキング料理台の上を飾り、店の調度はすべてモダンで洒落。店の装飾にかなり無神経な店が多い中華料理店の常識をおよそ破っている。むしろ西欧風の感じの方が濃い。料理の一端をひろうと

「南乳拉鶴」（中国の豆腐で炒めた鶏）「如汁鶏片」（鶏のクリーム煮込み）「蚝油牛利」（牛のタンのオイスターソース煮込み）「燉菜蒸肉餅」（燉菜と豚肉を蒸した料理）「炒鮑絲」（あわびの糸切り炒め）「桂花翅」（フカのヒレの玉子とじ）といったものが、それぞれ大鉢に入れてならべてあり、ほかに「魚翅」（フカのひれ

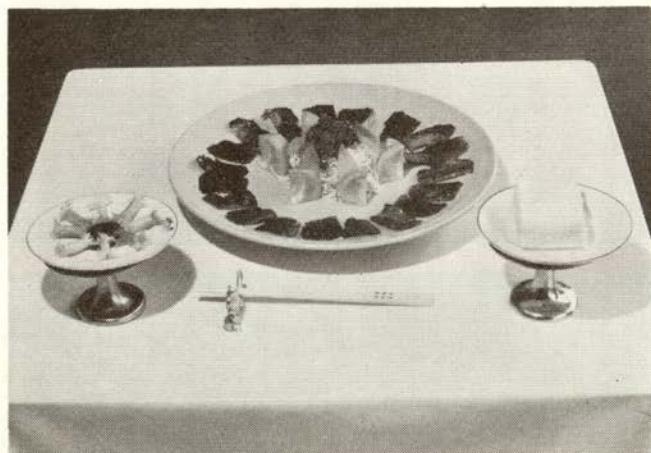
のスープ）など湯類もあって品ぶれば約三十種。さめないよう、料理をならべる台の下は保温式に作つてあって、これもひとつの工夫とみた。

めいめいが、側にある皿をとつて、それに鉢からすきな料理をつまみあげ、あるいはスープ皿にスープをとつて、各テーブルについて談笑しながら食べるという寸法近く、各料理に広東語で料理名を書いたカードを立てるということだが、料理名を知らないで食べる芸のなさを救い、すきな料理を後までおぼえておくにもいい。

夜、ある時間がくると、ピアノの演奏が流れる。神戸の街の夜の灯が、窓から手にとるように見える。ムードと料理のミックス、中華料理にしては大胆で異色な着想であるが、そういう斬新さこそ、いかにも神戸らしいともいえる。料理の品ぶれば、こんご研究によつて、いろいろ変つてくるのであろう。そうあることが望ましい。いくら食べても一人一〇〇〇円。



別館 牡丹園 の中華バイキング料理



金龍閣 の紅皮鶏（ホンピイカイ）

紳士入門 (21)

会議紳士

文・竹田洋太郎
え・鴨居玲

世の中で最も無駄な時間とは、空白なボンヤリしてい
る時間ではなくて「会議」の時間である。会議の首席に
座って、会議を主宰するのは一見やりがいがあるよう
見えるが、これは単なるかざりと本人の自己満足に過ぎ
ないことは、どんな会議でもいいから末席にすわって五
分もながめていればわかる。座長がいかにも精力的に会
議を切りまわしているように見えて、他の連中は「き
のう食った酢蛸がよくなかつたせいか腹具合がおかし
い」とか「けさ電車の中で見たすばらしいグラマーはどう
この会社のコだらう」とか考えているちがいないので
ある。つまり議長にとっては何いカツコをするチャンス
だろうが、他のものにとつては全く無意味なのが会議と
いうものである。

そこで、紳士は会議に対してもいかに処すればよいか。
一言にしていえば、会議はやめたらいでのある。もし
かの紳士が企業、団体の長であるなら、会議の全廃を決
定すればよい。能率向上のため出勤簿を全廃した会社、
定年制を廃止した会社もある世の中である。クダラヌも
のと衆目が一致している会議を全廃するのになんの遠慮
があろうか。

また、会社の長であって、会議を開くという誘惑に勝
てない人物もあることは事実である。できるだけ早朝に
各重役、各部長を集め、それぞれの担当部門について
いちいち叱咤をいうのを常としている人がある。だが列
席者はとおの昔にこの会議が社長の健康法の一つである
ことをじゅうぶん承知しているのである。

「朝っぱらからコゴトとは。念仏やお題目をいわない

だけ、落語の小言幸兵衛よりタチが悪い」と心中考えて
いるのである。

にも拘らず、紳士はときには会議を開かねばならないこ
とがある。その時には、前以て会議のルールをきめてお
かねばならない。

たとえば会議の時間は三十分を越えないこと。これは
どうせ発言する人間は、出席者がいかに多くても一、三
人にきまっているから、三十分以上引き延したとて内容
が豊富になるわけではないから。

次に席上では絶対禁煙とすること。そうすれば、大多
数の人間が「早く会議が済んでほしい」とイライラする
から、会議が能率的に運ばれる。紳士自身が愛煙家の場
合は、もちろん会議を早くやめようと思うから結果は良
好である。

また卓上に一切の書類、紙、エンピツ類を置かせない
こと。頭の悪い人間に限って会議にはたくさんの書類を
持ち込みたいものであり、数字その他重要な事項は担当
者が当然記憶しておるべきものだからである。紙やエン
ピツを備えておいて、せいぜい丸や三角や列席者の似
顔絵や新幹線超特急の絵をかいてみると使われるだけ
である。

こうすれば、短時間に能率的かつ有益な会議が持たれ
るはずである。

次に、各種団体や会社傘下の支店長会議などをあなた
が主催する場合はどうすればよいか。これは最近すでに
各方面で実施されている方法であるが、あえて推賞して
おく。

たとえば、一日の日程で会議を開く場合は午前十時に「開場」する。開場とは会議場を開くのであって会議を開くのではない。それから紅茶、ケーキ、タバコ、おしりですなあ」とか「ウチの息子が××大学にはいりよりましてなあ」とか「神経痛にはハリが一番ですよ」とかいっている。

十一時に会議を開くと、出席者はすべてしゃべり疲れているので「事務局の作成いたしました原案通り」可決されることになる。
もうすぐ昼食である。これも幕の内弁当などではなく安物でもフルコースの洋食をたべさせて時間をかせぐ。午後は「見聞を広める意味で」バスを仕立ててどこかに見学に行く。昼間はスードスタジオも聞いていないし神

戸ならポートタワーあたりへ追い上げておけばよろしい。バスが予約できないときは、知り合いの会社からP.R.映画の二、三本も借りてくれば結構午後はつぶれる。

こうして、出席者からアクビが盛んにもれはじめたころ、適当な旅館の宴会を持っていく。元来、会議の目的は出席者が旅費、滞在費会社持ちで「どこかへ」出かけることであるから、出席者も満足し、主催者も会議そのものを最少限度にとどめることができる。
そしてもし、紳士自身が会議に出席を余儀なくされたらどうするか。時間をあらかじめきめておいて、会場へ長距離の電話をかけさせ、そこで渋い顔して会議をスッポカし、電話でなにかとしゃべって、あとは宴会だけに出席しておれば、主催者の顔をつぶしたことにならないわけである。

「別冊紳士入門図解」



先日王子動物園前のコーヒー店で休んでいると、長ぐつをはいた中の男が入って来た。そして店主と何かブツブツ話した。聞くともなしに聞いてみると、こうである。「この間の催しの時、昔にコーヒーが出たが、その時自分は仕事でその場に居なかった。だからその伝票を直して、ここでコーヒーを一杯飲ましてくれ……。」というのである。やっとの事でコーヒーにありついたその中年男は、音をたてそれをすりながら「あのねー今度来たチンパンジーの子は、80万円だよ……」とぬかしおった。

全くわびしいね!! ナントカしなくっちゃ——。 レイ・カモイ

が会費1000円、入会金
1000円、指導者は古川

清氏、西洋画科Ⅱ（日曜午後6時半—9時）が会費700円、入会金1000円指導者は古川氏と堀江潤子氏。デザイン科Ⅰ（月金午後6時半—9時）は会費2000円、入会金1000円、指導者は小川氏と堀江氏。デザイン科Ⅱ（水土午後6時半—9時）は会費2000円、入会金1000円、指導者は小川氏と堀江氏。

清氏、西洋画科Ⅱ（日曜午後6時半—9時）が会費700円、入会金1000円指導者は古川氏と堀江潤子氏。デザイン科Ⅰ（月金午後6時半—9時）は会費2000円、入会金1000円、指導者は小川鉄男氏。デザイン科Ⅱ（水土午後6時半—9時）は会費2000円、入会金1000円、指導者は小川氏と堀江氏。

花時計



ピンチの山手地区

神戸の山手地区といえ
ば、かずかずの由緒ある
異人館やホテル、外国領
事館などが並び、エキゾ
チックなムードの漂う特
異な区域として、昔から
神戸市民から愛されてい

建てられて、かつてのユ
ニーカなふんいきが壊さ
れようとしていること
だ。

一番困っているのは、
この地帯に集まっている
学校だ。短大、高、中、

市へ陳情したり、文教地区指定をめざして反対運動を続けていた。学校が反対するのはもちろんのこと、神戸を愛する神戸人ならだれしもこの由緒を残したいと望むのではなくかろうか。問題はなかなか深刻だが、全市民の協力でなんとか歓楽地帯に墜さぬようにできぬものだろうか。

★元町通急3丁目商店街に姉妹店がある。カーネーションの花束が印象的だ。
★元町通急3丁目商店街に姉妹店がある。カーネーションの花束が印象的だ。
★元町通急3丁目商店街に姉妹店がある。カーネーションの花束が印象的だ。
★元町通急3丁目商店街に姉妹店がある。カーネーションの花束が印象的だ。
★元町通急3丁目商店街に姉妹店がある。カーネーションの花束が印象的だ。

会費10000円、入会金1000円、指導者は古川清氏、西洋画科II（日曜午後6時半—9時）が会費7000円、入会金1000円。指導者は古川氏と堀江潤子。指導者は古川氏と堀江潤子。
（月金牛後6時半—9時）は会費2000円、入会金1000円。指導者は小川鉄男氏。
（水土午後6時半—9時）は会費2000円、入会金1000円。指導者は小川氏と堀江氏。
神戸っ子ママとベビーの幸せを創る病院
初秋の神戸にホテルのよなムードを持つた5階建の病院がそびえた。こ
全看護の個人産院である。
一番の特色は、ママは「マキと洗面具」だけもつて、三万円の費用があれば、すべて病院側のゆきとどいた設備で安心してベビーの出産が出来るという仕組。生まれ一週間、性別もはつきりしてからベビー用品などとのえればよい訳。院長の久保田医学博士、峰子夫婦の人の話によると、「お産は自然の気ではなく自然の気ではなく自然の気。そしてママの誇りも最高の時、充分に整った最新式の設備で安心して出産できるよう医学的にも新しい育児法を試みています」と非常に意欲的である。

泊中の船舶に大きな被害を
与えた」と新聞、ラジオで
伝えられ、事実その被害を受けた船泊は今だに、ひつくりかえった横腹を見せたり突堤に乗り上げたりしたままである。
昔から「風が吹いたら、桶屋がもうかる」というが、これらの被害を受けた船はどうなるのか?
風が吹いたらどこがもうかるか?
この答は造船所と出る。
「まだ、台風でやられはつきりしていないが、いづれは修理しなければならないでしょう」と答えていたが、修理の手間と、保険のかかっている船舶のことだから、この修理は悪くない話だろう。

□百店会だより□

□百店会だより□