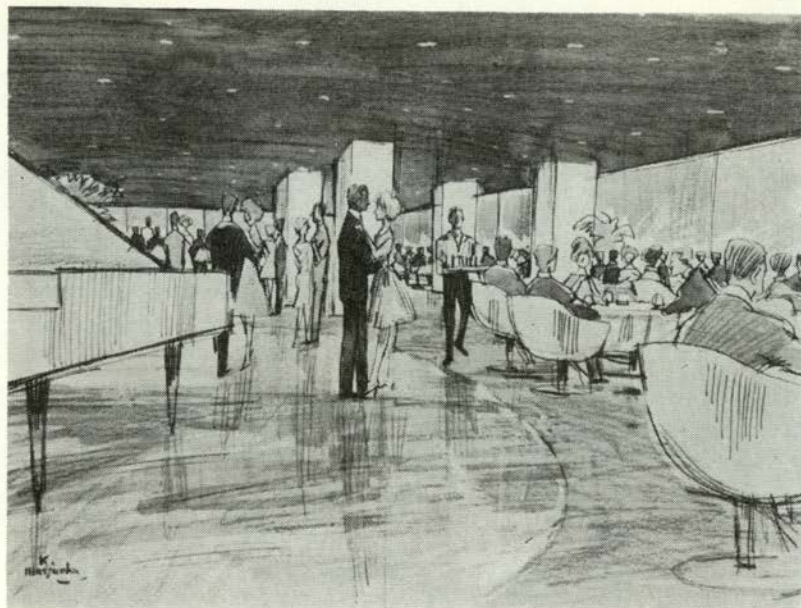


# オリエンタルホテル ア・ラ・カルト (その2) スカイ・レストラン



新館の十一階、二百六十平方メートルのサロンの窓からは、遠く紀淡海峡を見とおし、神戸の背後をはしる、六甲、摩耶、再度、鷹

取、鉢伏の山々が見える。

神戸の空中楼阁とでもいうようなこのスカイレストランの内部は濃藍色の天井から、星のような照明が、テーブルに光を投げ、ゴッホの名作「夜のカフェ」のムードを漂わせている。

オリエンタルゴールドのカーペ

ットに円く区切った舞踏場がある物柔かいワルツのメロディにステップをふむたのしさも格別だが、何といっても、このスカイレストランが高雅な味覚の殿堂だといえるのは、その料理の素晴らしさによる。

世界各国の折目正しいオーソドックスな料理がだされる。

例えば英国料理はどこまでも英国風に作られ、それに伴うサービスマンも英国風ということになる。

映画にあるような豪華な料理が目と舌をたのしませてくれるわけだ。その豪華さは、現代という時を瞬時忘れさせるほどだ。

遠く海辺に点滅する大小の船の光がファンタスティックな夜の海へ誘っていくでしょう。

又、日本在留四十余年、味覚の無形文化財ともいふべきキシ副支配人（ハンガリー生れ）が長い経験と研究のうんちくを発表する料理の芸術の発表場所ともなるのがこのスカイレストランである。

カット・松岡寛一

# 映画のことと手当り次第 ⑦ 淀川 長治

プレスリーがいいとかアラン・ドロンがいいとか染五郎がいいとかトニ・パキがいいとか大鵬がいいとか長嶋がいいとか……要するにアイドルにも水がはいって、き一本のこの人だけには……ぞーッ……と言うのがいなくなつた。

ディーン狂は今でも彼の名を口にするだけで涙ぐむがあれは特別。死に方があんまり劇的で独身のままの土つかずで。

×

それで、ゾーッではないが目下「007」のショーン・コネリー株上昇で、これはおねえさん連中が大株主だしだいにその株はハイ・ティーンにも及びつつある。

どこがいいかは「007」の女に弱い女殺ろし屋なの

だが、これが近く登場のヒッチコックの「マーニー」となるとさらに株の争だつが始まるのではないかと思われる。

ようするにゲイブルのやくざ版なのだけれどゲイブルの五倍の男臭さがあって、いまのところ彼の映画における身べんは豪華づくめでモダン・カアで別荘に乗りこむムードなのである。それに胸毛が濃く、えくぼが髭の青い頬にくっきりと出るのである。

×

けれども映画の画面にその人物が現われて、場内がシーンとその感激で一瞬空気がなくなってしまうと言うような……つまり観客のすべてが呼吸を止めてしまうと言うような男優は、もはや今日びお目にぶらさがらない。

タイロン・パワーもロバート・テイラーも、それほどスケールは持っていない。

となると想い出すのは無声時代のルドルフ・ヴァレンチノ……これ以外あるまい。ジョン・バリモアと言う大変な美男子がいたが、これは今日の団十郎みたいに絵のような美男で色気がない。

ルドルフ・ヴァレンチノは「椿姫」のアルマン。「血と砂」の閻牛士。「シーク」の酋長、「ヤング・ラジャー」の印度の王子。これが……ただの演技をするのではない。オーヴァ・アクトなどと言



「ヤング・ラジャー」のルドルフ・ヴァレンチノ





「007」のショーン・コネリー

ことも女性にとっては衰れいたましく男性にとっては「覗いて見れば、ただの人」と言う面白さなのである。

×

ところがこのヴァレンチノを、今ごろになってイタリアが自慢しだして、ついこのあいだの「残酷物語」では彼の故郷が彼を誇って銅像を建てたその除幕式が記録されていた。

そのヴァレンチノの本名というのが大変なのである。ルドルフ・アルフォンゾ・ラファエル・ピエール・フリベルチ・ガブリエルミ

・ヴァレンチノ・アントニエーラ。

×

うものではない。べったり、ねったり、油の中で行水をしているような演技をするのである。

一九二一年（大正十年）彼が「黙示録の四騎士」で踊ったそのアルゼンチン・タンゴのきざさ。しかもこれを見るため毎夜通った女性（実話）を私は知っている。

ヴァレンチノの映画を見るために女性は心はずませ念入りに化粧して出かけるのである。「こっちを見て、あの人、なんともいえない顔で笑うのですもの」と彼女たちは言う。

ヴァレンチノは一九二六年わずか三十一歳の若さで亡くなった。ポーラ・ネグリュイと言うドイツの名女優、チャップリンを完べきに失恋させたこの彼女は今もって八月二十四日、彼死せるその日に彼の墓前に白百合の花を捧げるという伝説がある。

×

ショーン・コネリーが貧乏時代、棺桶屋に勤め日夜棺桶を磨いていたと言うことも面白いが、世界の女性を下にひざまつかせたこのヴァレンチノがイタリア移民の貧乏青年で植木屋とレストランの皿洗だったと言う

ところで面白いことに、アラン・ドロンにしてもプレスリーにしてもトニー・パーキンスにしてもロバート・テイラーにしても、はたまたシャルル・ボワイエにしてもリチャード・バートンにしてもチャキリスにしてもモンティ・クリフトにしてもユル・プリンナー……は困るけれど、みんなその頭髪が黒いか濃い茶色系統でブロンド系ではトロイ・ドナヒューくらい。そのトロイも結婚したての妻君から放り出され上昇株とたんに今やほう落。そんなわけでヴァレンチノはもちろんのことタイロン・パワーもそうだし、ゲイリー・キューパーもブロンドではなくケイリー・グラランドもそうじゃない。

すると黒髪の方がどうもその美男という点では優勢らしい。オリンピックに当って我等はよほど自信を持てていいわけである。

（映画評論家）

Captain Interview No. 3

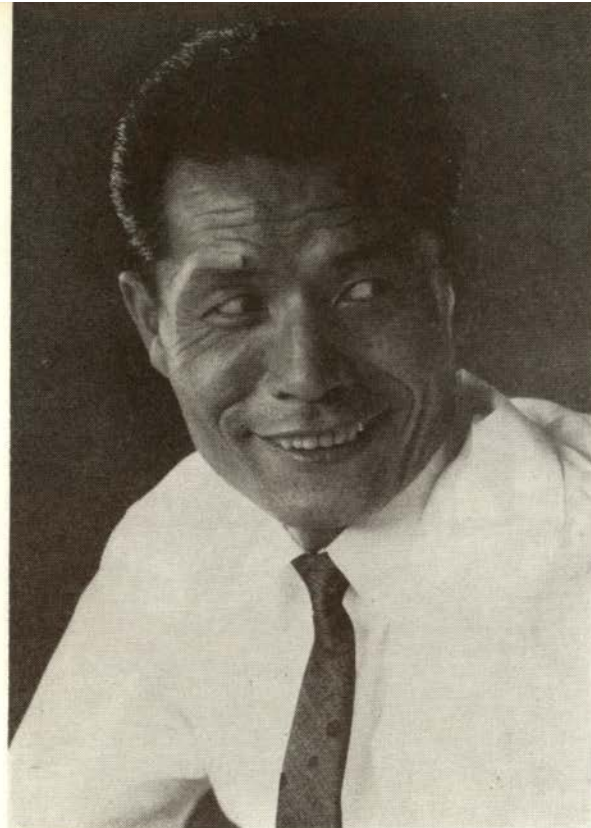
こんにちわ

船長さん

アリラン号《韓国》

キャプテン・金明俊

● きく人／玉奥 章 カメラ／浜岡 収



「私、キャプテンの金です」

流暢な日本語である。潮風にたくましくやけた精悍な風貌。あと一時間で出港という実にあわただしいインタビューである。初対面の時「ハテ？ どこかで逢ったことがあるが」という感じを強く受けた。同じ東洋人のせいかなとも思ったが、どこかでみかけた顔である。話の中でフトおもいついたのは、キャプテン・金が、日本の俳優の二本柳寛のもつ雰囲気のとそれと実によくにているということである。

「キャプテン。このあららん号というのは、なかなかムードのある船名ですね」

「ええ、いい名前ですよ。『アリラン』ご存じ？ 私の国の代表的な民謡ですね。これからとったのです。当船は、定期船で月四回、釜山と神戸を結んでいます。毎週火曜日に神戸に入港し、水曜の午後五時出港です。本船の就航ですか？ 本年の一月十五日からで、

私は、二月六日付で船長に就任しました」

「船員になられたのは？」

「二十六才の時からです、妙なもので。私は海は好きじゃなかった。なぜ船員になったかって？ それはね、大学にゆくとすれば私費でしょ、商船学校は官費なんです。それで韓国海洋大学に入った。仕方なくはいったので（笑）海の魅力なんてわかりっこなかったよ。でも、おかしなもので、半年以上も船から離れると海が無性に恋しくって……はやく船に乗りたい（笑）」

「そんなものですかね」

「全くいい気なものです。それなのに、乗ったとたんにはイヤになる（笑）」  
「もう神戸には大分こられたわけす



ね」

「そうですね。これまでも釜山号、南海号という貨物船でね。それと練習船の時代にもたびたび来てますよ」

「ミナト・コウベはどうですか？」

「全くすばらしい。港の中じゃ最高じゃないですか。」

大阪、横浜、香港、バンコック、シンガポールと各国の港にゆきましたが、神戸にはかなわないでしょう。神戸の町も、こうどういえばいいかね。こじんまりとしていて、人情味も細やか、そのうえ、なじみやすい町ですよ。港自体が自然とけあつていて気がおちつきます。大阪や横浜は、人間ばかり、やたら多くつてだめですね。六甲山！すばらしい山だね。自然がスグそこにあるのだから……」

「ところで、キャプテン。ご家族は？」

「家内と子供二人です。イヤ、娘ばかりで……。四つと五つ。ええ、そうです。釜山にいますよ」

「奥さんとは恋愛結婚ですか？」

「……そうです（嬉しそう）私の三十六才のとき。家内はその時……エエ……と（机の上に指でそうとかいて）三十二才でした。私あまりもてませんのね。結婚するまでのことです。もちろん今の家内も知らない時です。ああいい人がいるなあと思つていても船に乗っているの、デイトする暇がない。一航海すんで帰港すると、私のおもっている人は、他の男性がつれて歩いている。フラレどおしですヨ（笑）私、体を悪くして三カ月ばかり入院したんです。私の部屋の担当が今の家内でした。親切にしてくれたかって？　とんでもない、全然やさしくなんかしてくれませんでしたね。ハハハ……」

夜の航海が多いから、体がとても疲れるので、神戸につくと、もっぱら休養に時をすごすとか。でもその余暇をさいて、夫人とお嬢さんには、いつもおみやげを欠かさない金船長。お酒はホンの少々という。

「交通がよく発達しているので、食べものはあまりかわらないですね。釜山でおいしいものですか？　そうね、魚のサシミ。これは新鮮でおいしいネ。キムチ……これは冬がいい。北鮮の方がよいように思うよ」

キャプテン・金にとつての心配ごとといえば、まずお客さんと船員の間にトラブルがおこらないこと。次にはなんといつても目的地に無事つくということ。この二つだそう。それをのぞけば、全く快適の日々で、やはり船乗りになっていてよかったと、茶色の瞳を輝やかせるあらん号の大きさは九七〇トン。

「来嶋海峡は、汐の流れがはげしく渦巻きが凄くてね。こはおそろしいネ。ブリッジで一番緊張します。」

小倉―釜山となると、名にしおう玄海灘。シケてきますともうクタクタ。しかし瀬戸内海の美しさは、格別ですね。五時に出港しますと、平都水道で日没

時です。船じゃちやうど夕飯でしょ。乗客も、この自然の美しさに酔ってます。もちろん私もですが……」

現在韓国と日本を結ぶ定期船には、あらん号のほか、博多―釜山間に「なにわ丸」と「韓水丸」の二隻が就航している。利用するのは、日本に長くいて久方ぶりに故国の土を踏む帰省者や商用の旅人が主なるものという。

「なんとしても、もっと自由にお互いにゆききできるようになってほしいですね。ブリッジからみえていますとね、ホントにもう何十年ぶりかで韓国の土を踏んだものが出迎人と抱きあつて泣いている姿、そしてまた日本に帰る時の別れの姿。こいつは、いつみても、こちらが泣けてきますね」

モスグリーンとホワイトのツートンカラーの小粋な船体のあらん号。黒い煙突が印象的だ。出航間近の岸壁には見送る人、見送られる人でごったがえしている。故国の地にむけて、あらん号は、スタンバイ。

「では、みなさん、安寧（アノア）（親しい中でのさようならぬ意）」

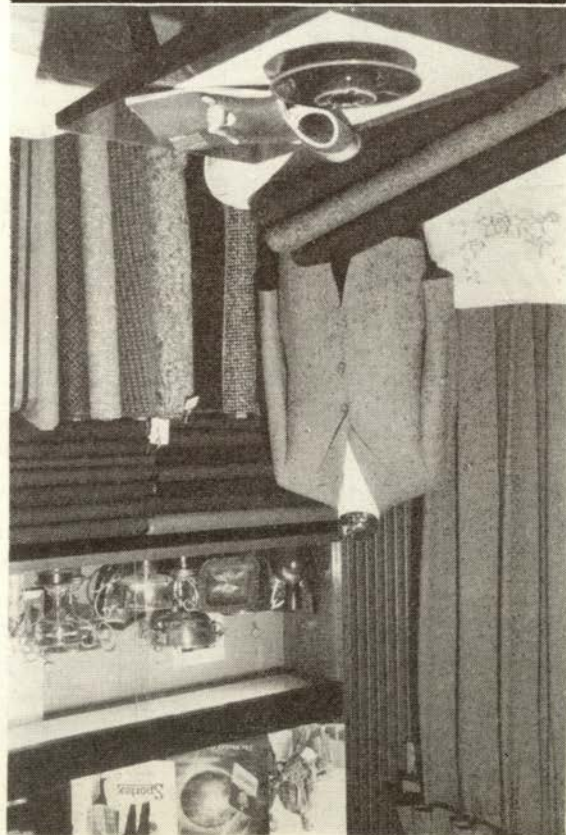
（取材提供 神戸銀行）

神戸店 生田神社東門筋 ㊟7950・8055 ㊟2597  
大阪店 北区梅ヶ枝町92ヤノシガビル1階 (362)9515

## シマキ洋服店

直輸入羅紗専門店・紳士服・婦人服

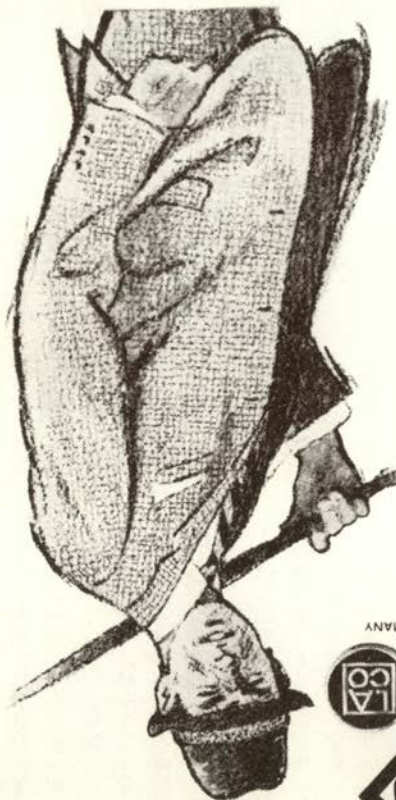
ご贈答にどうぞ



神戸×元町 TEL.㊟1401

## 元町バザー

ネオタイロ専門店



WEST GERMANY

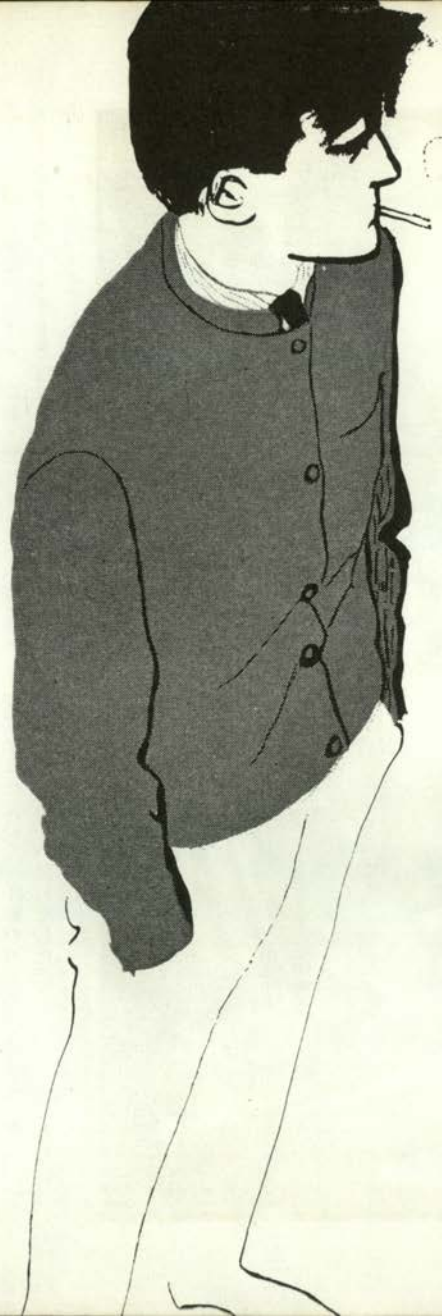




＊ヨーロッパの旅から＊

# 男子専科お国ぶり拝見

小林 延 光



北極を飛んで最初の欧州の街がアムステルダムでした。日本の京都のような静かな古い街です。クリークが沢山あり、樹々に包まれた北国らしい感じがしました。五月の終りでしたが、夕方はレザーコートを着ていておかしくないくらい、涼しいところです。次にドイツのハンブルグへまいりました。ベルリンに次ぐ大変整然とした街で、ちょうど夏のバカンスをうたつて大きなウィンドウにレジャー用品が飾られていました。

男子に見る服装は、若い人は立ち襟(カット参照)の背広と学生帽に似たイキな帽子を方々で見かけました。中年紳士はご存じのようなイ首のデブさんが多いのです。ビールのせいかなと思いました。服装はガッチリと書いて茶色の好きな国民です。

ベルリン、デュッセルドルフと廻りコペンハーゲンへ……スカンデナヴィアを代表するデンマークの首都らしい

小ざっぱりした街で服装より家具、調度の立派な陳列に感心しました。若い人たちがビートルズの影響で四人の顔のアップリケを服のアチコチにくっつけて歩いているのが異様な感じでした。もちろん街のウィンドウにはカーテンから女の子の肌着にまでビートルズの四人のプリントがはいっていました。

イギリスのロンドンに飛びました。六月も半ばでしたが、街で見かける英国紳士は、長目の上衣に幅の広いネクタイをキチンとして、ズボンも太目で十年一日のごとくオールドファッションなのに驚きました。山高帽子に細身のアンブレラを持った典型的英国紳士がザラにいました。ピカデリーサーカスを中心にしてボンドストリート、リーゼントストリートなどのウィンドウに見る、男子洋品や服地にはさすが伝統の英国の良さが感じられ、男子服飾では世界一だと思えます。英国人そのもの

は保守的で野暮ったさすら感じる国民ですが、若い人はマッシュルーム頭（ビートルズ・スタイル）で可愛らしく、ただただ驚くばかりです。

次はフランスのパリーへやって来ました。空は明るく街も美しく観光客でにぎわっていました。男性の服装もすっかり開放的でパリジャンらしい軽装が多く、上衣丈も短く両サイドの割れたもの、ズボンも細身でシングルばかりです。シャツのカラーが横開きでネクタイをザックリ太目にしめてイギリスとの違いのひどいのが目立ちます。おしゃれ上手なアラン・ドロン級の良い男が沢山歩いていました。ソルボンヌ大学のあるラテン区の方には世界中の若い人が集った感じでそれぞれ学生らしいオシャレを楽しんでいました。ポロシャツにスリムなストラックス姿が多く、時々女の子のボーイッシュなのがいて、男か女か一寸見分け難く、可愛い男の子といった感じでした。街のウィンドウに見る商品は香水など化粧品を除いて、手袋はスペイン、袋物・靴はイタリア、ネクタイはスイス、イタリーと言ったように他国品に自分の店のマークをつけてオリジナルとして売っています。も

ちろんカルダンとかクリスチャン・ディオールのお店でも、いろいろと男子洋品を売っています。

スイスのチューリッヒからオーストリアのウィーンへ……ここも美しい都で小パリリーと言ったところです。スイスもオーストリアも女の人の良い服装が目立ちますが、男性の方はどうやら見劣りしました。

イタリアのミラノへ来ますと、ドーム寺院の辺りの商店のウィンドには、世界の流行をリードしていると言った感じのすばらしい陳列を見せられました。パリに似て男性の服装も小ざっぱりしてイキというよりヤクザっぽい位です。女の子も小粒になり明るい空に大胆な装いが似合っています。北のミラノにくらべて南のローマはいくらか見劣りをするようでした。古い遺跡に沢山の観光客を迎えてカラーフルですが、ヨーロッパをゴチャ混ぜにした感もあり、それでも大変たのしい国ではあります。最後にヨーロッパ諸国は日本よりはるかに豊かな消費物資に恵まれていて、洋服のセンスの良さと、板についてマナーには感心いたしました。

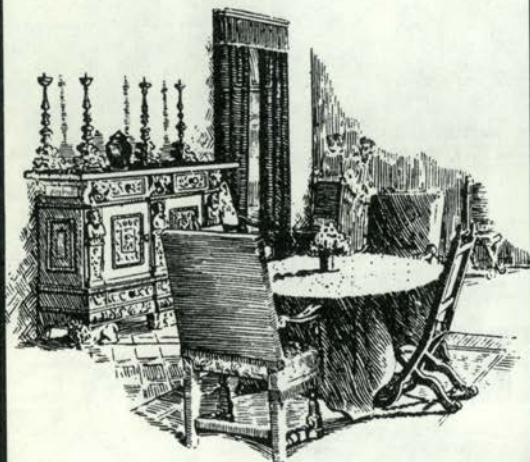
—左はイギリスの洋服店内—

（ネクタイ専門店 元町バザー社長）





家具・室内装飾・工芸品



永田良介商店

大丸前 TEL { (39) 3 7 3 7  
3 7 3 9

夏を楽しむセカンドウォッチ

SEIKO  
水に強いセイコー



特約店



美田時計店

神戸・元町3丁目  
TEL 33-1798・8798




---

男子洋品の店  
**フナキヤ**  
元町通3丁目 ㊿3617

---




---

FASHION ACCESSORY  
**AKIRA**  
三宮センター街 ㊿4895

---




---

舶来服飾  
**マルエス**  
元町通3丁目 ㊿6541

---



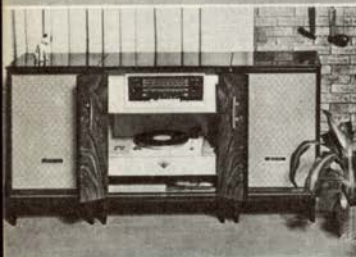

---

舶来雑貨とステッキの店  
**ステッキ オカダ**  
三宮生田筋 ㊿1198

---



山から海に白球が走る  
 山から海は一足飛び  
 そこにモダンなK O B Eがひろがる



あらゆる電気製品の店

**元 町 電 機**

元町通 6 丁目 ㊤3701~5

紳士洋品の店

**サ カ エ**

元町通 2 丁目 ㊤7885

紳士シャツ

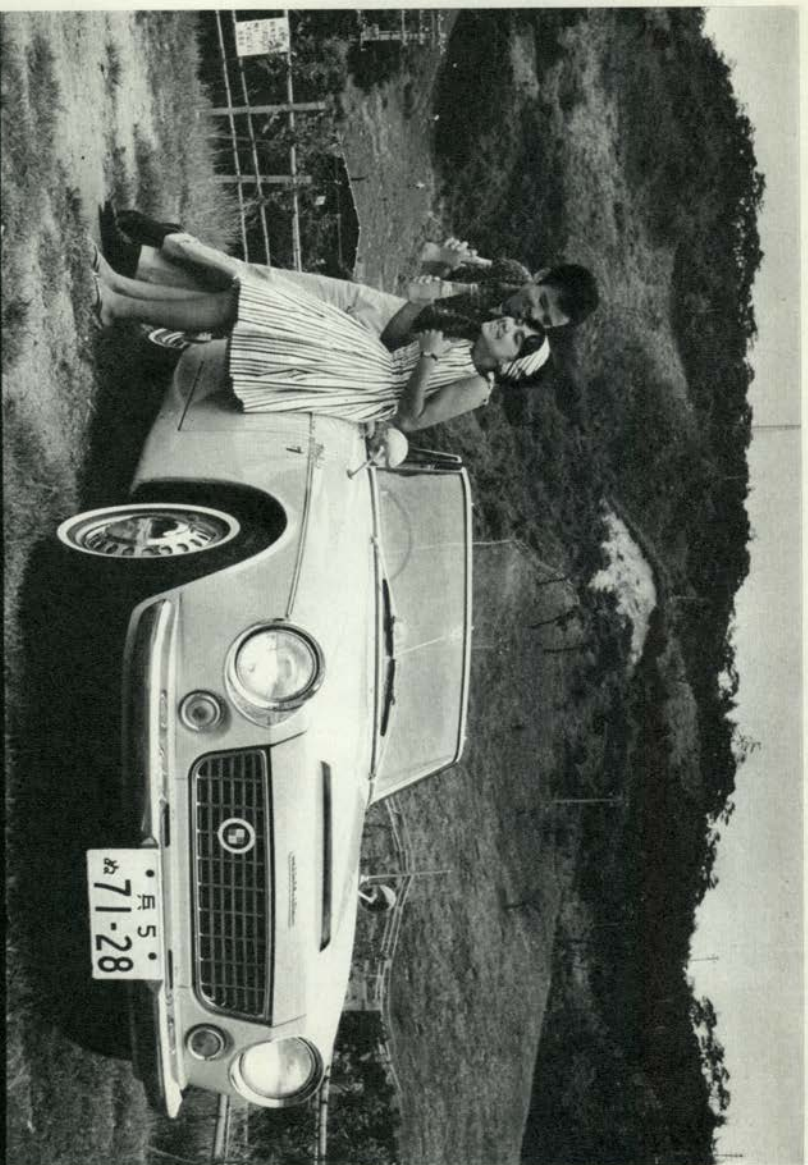
**大和屋のシャツ**

三宮センター街 ㊤6950

メンズショップ

**千 秋 堂**

元町 4 丁目 ㊤6959



若さで行こう！

兵庫日産自動車

国鉄三宮駅南東 TEL 23 3821





## Variety of Life No. 6 ★ 暮しのバラエティ 車のおしゃれ

港に浮かぶ巨船と、神戸の街並みがぐんぐん遠のいて六甲山系の緑の中へスポーツカーが、風を切って走って行きます。ドライブする若ものたちのはじけるような笑声がこだまするこのひとときは、マイカー族ならではの醍醐味でしょう。こんなときには優雅なドレスを着こんでしとやかに気どってみても始まりません。やはりスポーツテイな装いで、山の空気を存分に吸ってほしいものです。

そこで今月の暮しのバラエティは、ドライブのおしゃれ、アクセサリーなどについて紳士服飾店フナキヤの、安達昭三さんと、日産ドライブコーナーの植田二郎所長にお聞きしてみました。

### \* ドライブ・ウェア

まだまだドライブ・ウェアの分野は未開発といった感じですが、ドライブの目的がどんなものかということとでそれぞれの装い方のポイントが違ってきます。

山や海へバカンスを楽しむ時のドライブ・ウェアは、いわゆるレジャー用のもので、男性ならば縞の大胆なシャツや、チェックのスポーツシャツ、ポロシャツなどをショーツ（半ズボン）と組合わせたり、女性なら、サマーセーターや、スポーツシャツにズボンスタイルが軽やかでしよう。キャンピングをするドライブだとシャツの他に男性ならジャンパー、女性は長袖のセーターを持って行くこと、山の温度が急に下って寒くなったときには必需品です。ジャンパーでも、一つは木綿、一つは風通しのよい袖付の下に通風穴の出来たもの、もう一つは裏に毛皮のついた両面使へるものと三種類あれば、長距離の旅行でも平っちゃらず。

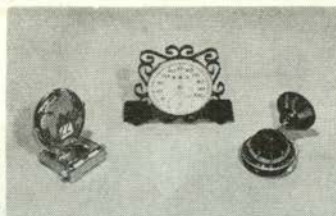
また、色彩は派手な楽しいムードのものを思い切って着てください。例えば、あなたのスポーツカーがベージュだしたら、真赤なポロシャツを着るといった風に車にマッチさせたり、車と色を揃えたりしてカラーを楽しむオシャレも最適です。それに帽子もかかせないおし

やれ。これは、強い日差しを遮断するという実用性もかねています。形はそれぞれの好みがあるでしょうが、ただ、やたらにつばの広い帽子は、狭い車内ではジャマになりますから、チョットご注意ください。靴は底皮の薄いものがドライバーに適しています。女性はハイヒールをさけてローヒールのものが運転には楽ですが、最近では安くて軽いドライブシューズが、男・女ともに出廻っていますからご利用ください。

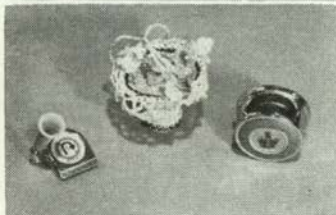
名神高速道路をふっとばし、京都でうまいもんを食べようとか、びわ湖一周をしてホテルでくつろごうかというときのドライブだと、同じバカンス旅行でもちっと目的が違ってきます。車内から外に出て行くのですから、

ないというのが専門家の意見です。まず不可欠なのは、サングラス、選ぶさいに適度な濃度のグラスを選ぶこと濃いすぎると視界が悪くなり、薄いと疲労度が強くなりますから充分ご注意ください。手袋は夏場には汗をかくのにスベリ止めにもなります。また、途中で故障が起きたときには水洗いのきく手袋だと、とても便利です。

車自体のアクセサリーは、たばこのケースや、人形、キー・ホルダーやカーテンなどを飾りますが、これは初歩の人に多く、ベテランのドライバーになると「お祭りのかざり自動車みたいだ」と装飾品はだんだん簡潔になっていきます。そしてガソリンタンクの予備や、救急箱、七ツ道具（ジャッキ二個、ロープ、スコップ、針金、ハ



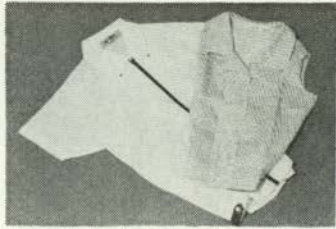
ロータリー・  
温度・湿度計 ¥ 300  
オートコンパス  
(方向指示器) ¥ 900



マグネットペン立 ¥ 150  
花かご香水 ¥ 350  
シガーケース ¥ 300



オート・バック ¥ 900  
ロード・マップ ¥ 250  
サングラス  
(フランス製) ¥ 5200  
スカーフ ¥ 400



スポーツ・シャツ ¥ 1500  
ブラウス ¥ 1100



ドライブ・シューズ  
男性用 ¥ 1800  
女性用 ¥ 1000  
(日産ドライブ  
コーナー提供)

やはり人前にでて恥しくないような服装が必要です。このようにドライブ・ウェアも目的によって、その着こなし方をマッチさせ、上から下までのバランスを考慮することが、おしやれのいちばんのポイントです。

# ＊ ドライブ・アクセサリ

アクセサリも色いろ出ていますが、まだまだ物足り

シマー、チェーン)、それに空気をふきこむと出来る折たたみのエア・マットレス、飲料水の補給できるアイ・バックなど何時でも何処でも運転操作がスムーズに行けるような実用性のあるアクセサリーに気を配ります。最近シートベルトを、うまいドライバーになる程身につけているという傾向がありますが、マイ・カー族にはぜひ持ってほしいアクセサリです。



おくりものにフランスの味



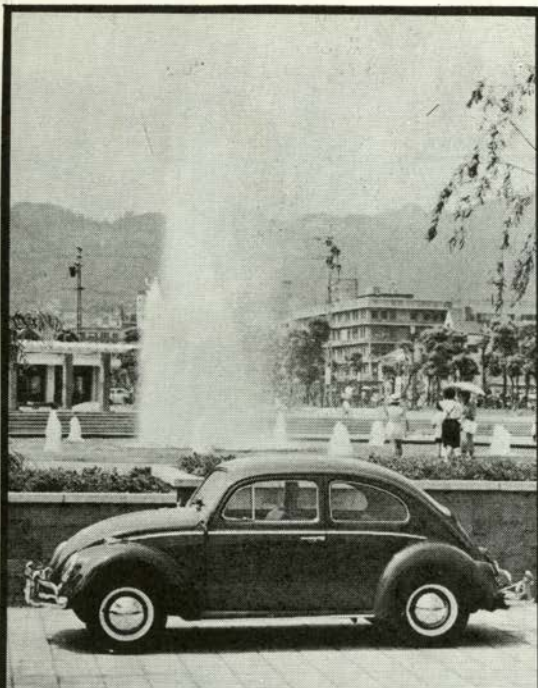
センター街角 TEL (39)5481~3



紳士服飾・婦人服飾

**セリザワ**

紳士服飾・大丸前 ☎ 3900  
 婦人服飾・大丸前 ☎ 1695  
 センター街 ☎ 4624  
 姫路やまとやしき ☎ 1221



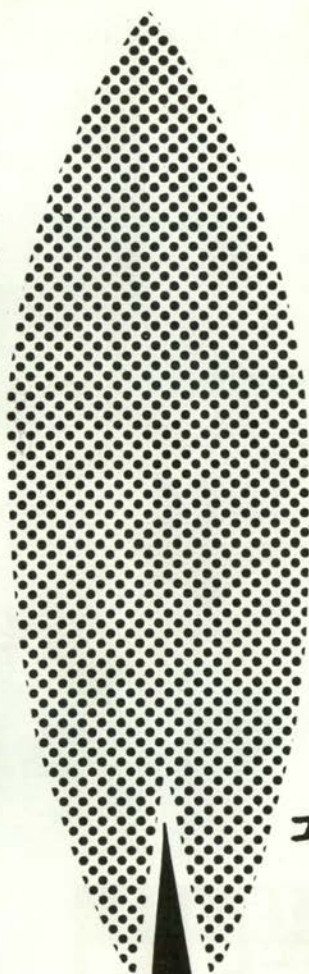
メルセデスベンツ  
キャデラック ビュイック  
ボックスホール ボルボ



神戸ヤナセ(株)

神戸市葺合区磯上通 5-1

TEL (23) 5402



レストラン

コラルキタノ

Tel: (23) 2251



3.1.