

オリエンタルホテルア・ラ・カルト（その2）

スカイ・レストラン

新館の十一階、二百六十平方メートルのサロンの窓からは、遠く紀淡海峡を見とおし、神戸の背後をはしる、六甲、摩耶、再度、鷹取、鉢伏の山々が見え

る。

神戸の空

中樓閣とで

もいうよう

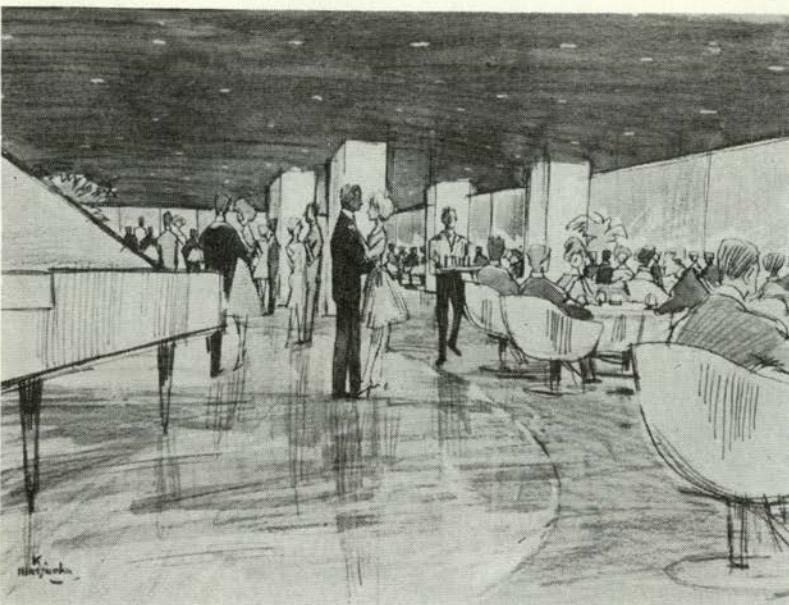
なこのスカ

イレストラン

の内部は濃藍色の天井から、星のような照明が、テープルに光を投じ、ゴッホの名作

「夜のカフェ」のムードを漂わせている。

オリエンタルゴールドのカーペ



ツトに円く区切つた舞踏場がある。物柔かいワルツのメロディにステップをふむたのしさも格別だが、何といつても、このスカイレスト

ランが高雅な味覚の殿堂だといえるのは、その料理の素晴しさによ

る。

世界各国の折目正しいオーソド

ックスな料理がだされる。

例えば英國料理はどこまでも英國風に作られ、それに伴うサービ

スも英國風ということになる。

映画にあるような豪華な料理が目と舌をたのしまさせてくれるわけだ。その豪奢さは、現代という時を瞬時忘れさせるほどだ。

遠く海辺に点滅する大小の船の光がファンタスティックな夜の海へ誘つていくでしょう。

又、日本在留四十余年、味覚の無形文化財ともいべきキシ副支配人（ハンガリー生れ）が長い経験と研究のうんちくを発表する料理の芸術の発表場所ともなるのがこのスカイレストランである。

カット・松岡寛一

映画のこと手当り次第

⑦ 淀川長治

プレスリーがいいとかアラン・ドロンがいいとか染五郎がいいとかトニ・パキがいいとか大鵬がいいとか長嶋がいいとか……要するにアイドルにも水がはいつて、き一本のこの人だけには……ぞーっ……と言うのがいなくなつた。

ディーン狂は今でも彼の名を口にするだけで涙ぐむがあれは特別。死に方があんまり劇的で独身のままの土つかずで。

×

それで、ゾーッではないが目下「007」のショーンコネリー株上昇で、これはおねえさん連中が大株主だがしだいにその株はハイ・ティーンにも及びつつある。どこがいいかは「007」の女に弱い女殺ろし屋なの



「ヤング・ラジャー」のルドルフ・ヴァレンチノ

だが、これが近く登場のヒッチコックの「マーニー」となるとさらに株の争だつが始まるのではないかと思われる。

ようするにゲイブルのやくざ版なのだけれどゲイブルの五倍の男臭さがあつて、いまのところ彼の映画における身べんは豪華づくめでモダン・カニアで別荘に乗りこむムードなのである。それに胸毛が濃く、えくぼが髪の青い頬にくつきりと出るのである。

×

けれども映画の画面にその人物が現われて、場内がシーンとその感激で一瞬空気がなくなつてしまふと言うような……つまり観客のすべてが呼吸を止めてしまうと言うような男優は、もはや今日びお目にぶらさがらない。

タイロン・パワーもロバート・ティラーも、それほどのスケールは持っていない。

となると想い出すのは無声時代のルドルフ・ヴァレンチノ……これ以外あるまい。ジョン・バリモアと言う大変な美男子がいたが、これは今日の團十郎みたいに絵のような美男で色気がない。

ルドルフ・ヴァレンチノは「椿姫」のアルマン。「血と砂」の闘牛士。「シーケ」の會長、「ヤング・ラジャー」の印度の王子。これが……ただの演技をするのではなく。オーヴァ・アクトなどと言



「007」のショーン・コネリー

こととも女性にとつては哀れいたましく男性にとつては「覗いて見れば、ただの人」と言う面白さなのである。

ところがこのヴァレンチノを、今ごろになってイタリアが自慢しだして、ついこのあいだの「残酷物語」では彼の故郷が彼を誇って銅像を建てたその除幕式が記録されていた。

そのヴァレンチノの本名というものが大変なのである。ルドルフ・アルフォンゾ・ラファエル・ビエール・フリベルチ・ガブリエルミ・ヴァレンチノ・アントニエーラ。

×

うものではない。べったり、ねつたり、油の中で行水をしているような演技をするのである。

一九二一年（大正十年）彼が「黙示録の四騎士」で踊ったそのアルゼンチン・タンゴのきざさ。しかもこれを見るため毎夜通った女性（実話）を私は知っている。ヴァレンチノの映画を見るために女性は心はずませ入りに化粧して出かけるのである。「こっちを見て、あの人、なんともいえん顔で笑うのですもの」と彼女たちは言う。

ヴァレンチノは一九二六年わずか三十一歳の若さで亡くなつた。ボーラ・ネグリイと言うドイツの名女優、チッププリンを完璧に失恋させたこの彼女は今もつて八月二十四日、彼死せるその日に彼の墓前に白百合の花を捧げるという伝説がある。

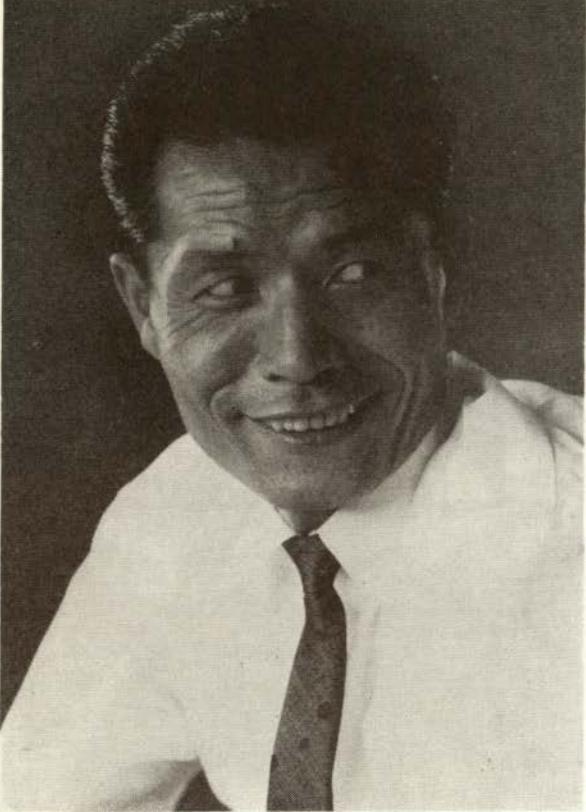
×

ショーン・コネリーが貪欲時代、棺桶屋に勤め日夜棺桶を磨いていたと言ふことも面白いが、世界の女性を足下にひざまつかせたこのヴァレンチノがイタリア移民の貪欲青年で植木屋とレストランの皿洗いだったと言う

スリイにしてもトニイ・パーキンスにしてもロバート・ティラーにしても、はたまたシャルル・ボワイエにしてもモリチャード・バートンにしてもチャキリスにしてもモントイ・クリフトにしてもユル・ブリンナー……は困るけれど、みんなその頭髪が黒いか濃い茶色系統でブロンド系ではトロイ・ドナヒューくらい。そのトロイも結婚したての妻君から放り出され上昇株とたんに今やぼう落。そんなわけでヴァレンチノはもちろんのことタイロ・パワーもそうだし、ガイリー・クーパーもブロンドではなくケイリー・グランドもそうじゃない。

すると黒髪の方がどうもその美男という点では優勢らしい。オリンピックに当つて我等はよほど自信を持つていいわけである。

（映画評論家）



Captain Interview No. 3

こんなちわ

船長さん

アリラン号 《韓国》

キャプテン・金明俊

●きく人／玉奥 章

カメラ／浜岡 収

「私、キャプテンの金です」

流暢な日本語である。潮風にたくましくやけた精悍な風貌。あと一時間で出港という実にあわただしいインタビューである。初対面の時、ハテ？どこかで逢ったことがあるが」という感じを強く受けた。同じ東洋人のせいかなども思つたが、どこかでみかけた顔である。話の中でフトおもいついたのは、キャプテン・金が、日本の俳優の二本柳寛のもつ雰囲気のそれと実によくしているところである。

「キャプテン。このアリラン号といふのは、なかなかムードのある船名ですね」

「ええ、いい名前ですよ。『アリラン』ご存じ？私の國の代表的な民謡ですね。これからとったのです。当船は、定期船で月四回、釜山と神戸を結んでいます。毎週火曜日に神戸に入港し、水曜の午後五時出港です。本船の就航ですか？本年の一月十五日からです。私は、二月六日付で船長に就任しました」

「船員になられたのは？」

「二十六才の時からです、妙なもので。

私は海は好きじゃなかつた。なぜ船員になつたかって？それはね、大学にゆくとすれば私費でしょ、商船学校は官費なんです。それで韓国海洋大学に入った。仕方なくはいつたので（笑）海の魅力なんてわかりっこなかつたよ。でも、おかしなもので、半年以上も船から離れるとなれば無性に恋しくつて……はやく船に乗りました（笑）」

「そんなのですかね」

「全くいい気なもので。それなのに、乗つたとたんにイヤになる（笑）」「もう神戸には大分こられたわけです

ね

「そうですね。これまでにも釜山号、南海号という貨物船でね。それと練習船の時代にもたびたび来てますよ」

「ミナト・コウベはどうですか？」

「全くすばらしい。港の中じゃ最高じゃないですか。」

大阪、横浜、香港、バンコック、シンガポールと各

国の港にゆきましたが、神戸にはかなわないでしょ

う。神戸の町も、こうどういえばいいかね。こじん

まりとしていて、人情味も細やか、そのうえ、なじ

みやすい町ですよ。港 자체が自然ととけあっていて

気がおちつきます。大阪や横浜は、人間ばかり、や

たら多くってダメですね。六甲山！ すばらしい山

だね。自然がスグそこにあるのだから……」

「ところで、キャプテン。ご家族は？」

「室内と子供二人です。いや、娘ばかりで……。四つ

と五つ。ええ、そうです。釜山にいますよ」

「奥さんとは恋愛結婚ですか？」

「……そうです（嬉しそう）私の三十六才のとき。家内はその時…エエ…と（机の上に指でそうとかいて）

三十二才でした。私あまりもてませんのでね。結婚するまでのことです。もちろん今家の室内も知らない

時です。ああいい人がいるなあと思つていても船に乗つていてるので、デイトする暇がない。一航海すん

で帰港すると、私のおもつている人は、他の男性がつれて歩いている。フ・ラ・れどおしですヨ（笑）私、

体を悪くして三ヶ月ばかり入院したんです。私の部屋の担当が今の室内でした。親切にしてくれたか

て？ とんでもない、全然やさしくなんかしてくれませんでしたね。ハハハ……」

夜の航海が多いから、体がとても疲れるので、神戸につくと、もっぱら休養に時をすごすとか。でもその余暇をさて、夫人とお嬢さんには、いつもおみやげを欠かさない金船長。お酒はホンの少々という。

「交通がよく発達しているので、食べものはあまりか

わらないですね。釜山でおいしいものですか？ そう

ね、魚のサシミ。これは新鮮でおいしいね。キムチ

…これは冬がいい。北鮮の方がよいように思うよ」

キャプテン・金にとっての心配ごとにえは、まずお

客さんと船員の間にトラブルがおこらないこと。次には

なんといつても目的地に無事つくということ。この二つ

だそうだ。それをのぞけば、全く快適の日々で、やはり

船乗りになつていてよかつたと、茶色の瞳を輝やかせる

ありらん号の大きさは九七〇トン。

「来島海峡は、汐の流れがはげしく渦巻きが凄くてね。ここはおそろしいね。ブリッジで一番緊張します。

小倉—釜山となると、名にしおう玄海灘。シケてき

ますともうクタクタ。しかし瀬戸内海の美しさは、

格別ですね。五時に出港しますと、平都水道で日没

時です。船じやちょうど夕飯でしょ。乗客も、この

自然の美しさに酔つてます。もちろん私もですが：」

現在韓国と日本を結ぶ定期船には、ありらん号のほかに、博多—釜山間に、『にわ丸』と『韓水丸』の二隻が就航している。利用するのは、日本に長くいて久方ぶりに故国との土を踏む帰省者や商用の旅人が主なるものといふ。

「なんとしましても、もつと自由にお互いにゆきで

きるようになつてほしいですね。ブリッジからみて

いますとね、ホントにもう何十年ぶりかで韓国の土

を踏んだものが出来人と抱きあつて泣いている姿、

そしてまた日本に帰る時の別れの姿。こいつは、い

つみても、こちらが泣けてきますね

モスグリーンとホワイトのツートンカラーの小粋な船

体のありらん号。黒い煙突が印象的だ。出航間近の岸壁

には見送る人、見送られる人でごつたがえしている。

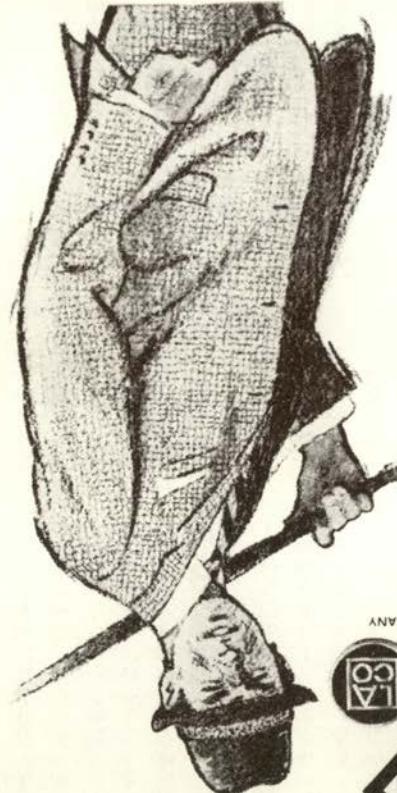
故国の方にむけて、『みなさん、安寧!!』（親しい中でのさようなら

の意）

（取材提供 神戸銀行）

牌屋 生田 棒 杖 車 開 賴
TEL 031401

元町八丁一 牛久トウ革商店



WEST GERMANY



大飯店 北区梅ヶ丘92-17之4ビル1階 (362) 9515
牌屋 生田 棒 杖 車 開 賴 37950・8055 092597

立之牛洋服店

直営人蔵料専門店・紳士服・婦人服

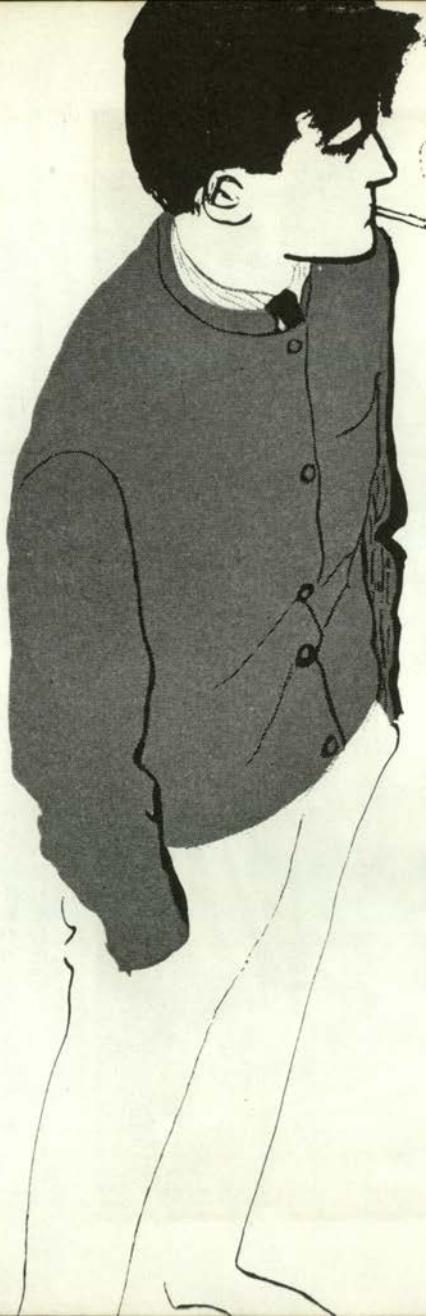
立賀屋(たかや)



ヨーロッパの旅から

男子専科お国ぶり拝見

小林延光



北極を飛んで最初の歐州の街がアムステルダムでした。日本の京都のような静かな古い街です。クリークが沢山あり、樹々に包まれた北国らしい感じがしました。

五月の終りでしたが、夕方はレザーコートを着ていておかしくないくらい涼しいところです。次にドイツのハンブルグへまいりました。ベルリンに次ぐ大変整然とした街で、ちょうど夏のバカンスをうたつて大きなワイン樽ウにレザーア用品が飾られていました。

男子を見る服装は、若い人は立ち襟（カット参照）の背広と学生帽に似たイキな帽子を方々で見かけました。中紳士はご存じのようない首のデブさんが多いのです。ビールのせいかなと思いました。服装はガツチリとしていて茶色の好きな国民です。

ベルリン、デュッセルドルフと廻りコペンハーゲンへ……スカンデナビアを代表するデンマークの首都らしい

小さっぱりした街で服装より家具、調度の立派な陳列に感心しました。若い人たちがビートルズの影響で四人の顔のアップリケを服のアチコチにくつづけて歩いているのが異様な感じでした。もちろん街のウインドウにはカーテンから女の子の肌着にまでビートルズの四人のプリントがはいつていました。

イギリスのロンドンに飛びました。六月も半ばでしたが、街で見かける英國紳士は、長目の上衣に幅の広いネクタイをキチンとしめて、ズボンも太目で十年一日のごとくオールドファッションなのに驚きました。山高帽子に細身のアンブレラを持つた典型的英國紳士がザラになりました。ピカデリーーサーカスを中心にしてボンドストリート、リーゼントストリートなどのウインドウに見る、

男子洋品や服地にはさすが伝統の英國の良さを感じられ、男子服飾では世界一だと思います。英國人そのもの

は保守的で野暮ったさすら感じる国民ですが、若い人はマツシユルーム頭（ビートルズ・スタイル）で可愛いらしく、ただただ驚くばかりです。

次はフランスのパリーへやってきました。空は明るく街も美しく観光客でにぎわっていました。男性の服装もすこし開放的で、パリジャンらしい軽装が多く、上衣丈も短く両サイドの割れたもの、ズボンも細身でシングルばかりです。シャツのカラーが横開きでネクタイをザックリ太目にしめてイギリスとの違いのひどいのが目立ちます。おしゃれ上手なアラン・ドロン級の良い男が沢山歩いていました。ソルボンヌ大学のあるラテン区の方には世界中の若い人が集つた感じで、それぞれ学生らしいオシャレを楽しんでいました。ポロシャツにスリムなスラックス姿が多く、時々女の子のボーキッシュなのがいて、男か女か一寸見分け難く、可愛い男の子と言つた感じでした。街のウインドウに見る商品は香水など化粧品を除いて、手袋はスペイン、袋物・靴はイタリー、ネクタイはスイス、イタリーと言つたよう他国品に自分の店のマークをつけてオリジナルとして売っています。も

ちろんカルダンとかクリスチャン・ディオールの店でも、いろいろと男子洋品を売っています。

イスのチューリッヒからオーストリアのウィーンへ……ここも美しい都で小パリーと言つたところです。イスもオーストリアも女人の良い服装が目立ちますが、男性の方はどうやら見劣りしました。

イタリーのミラノへ来ますと、ドーム寺院の辺りの商店のウインドウには、世界の流行をリードしていると言つた感じのすばらしい陳列を見せられました。パリに似て男性の服装も小さっぱりしてイキというよりヤクザっぽい位です。女の子も小粒になり明るい空に大胆な装いが似合っています。北のミラノにくらべ南のローマはいくらくら見劣りがするようでした。古い遺跡に沢山の観光客を迎えてカラーフルですが、ヨーロッパをゴチャ混ぜにした感もあり、それでも大変たのしい国ではあります。

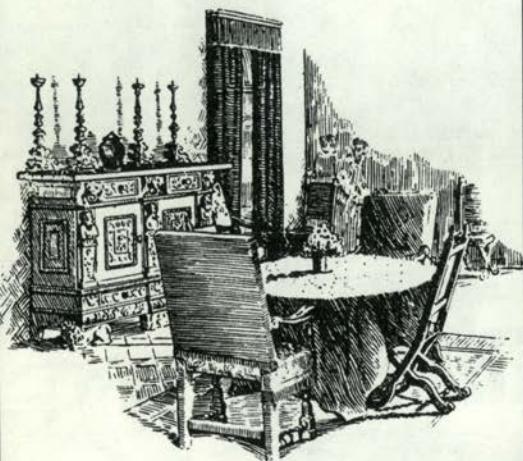
最後にヨーロッパ諸国は日本よりはるかに豊かな消費物資に恵まれていて、洋服のセンスの良さと、板についたマナーには感心いたしました。

（ネクタイ専門店 元町バザー社長）



左はイギリスの洋服店内

家具・室内装飾・工芸品



永田良介商店

大丸前 TEL { 39 3 7 3 7
3 7 3 9

夏を楽しむセカンドウォッチ

SEIKO
水に強いセイコー



特約店



美田時計店

神戸・元町3丁目

TEL 33-1798-8798



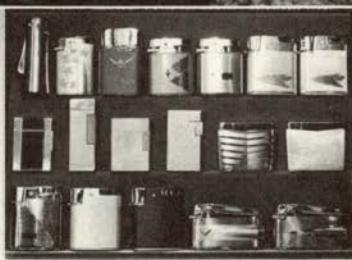
男子洋品の店
フナキヤ

元町通3丁目 ③3617



FASHION ACCESSORY
AKIRA

三宮センター街 ⑨4895



舶来服飾
マルエス

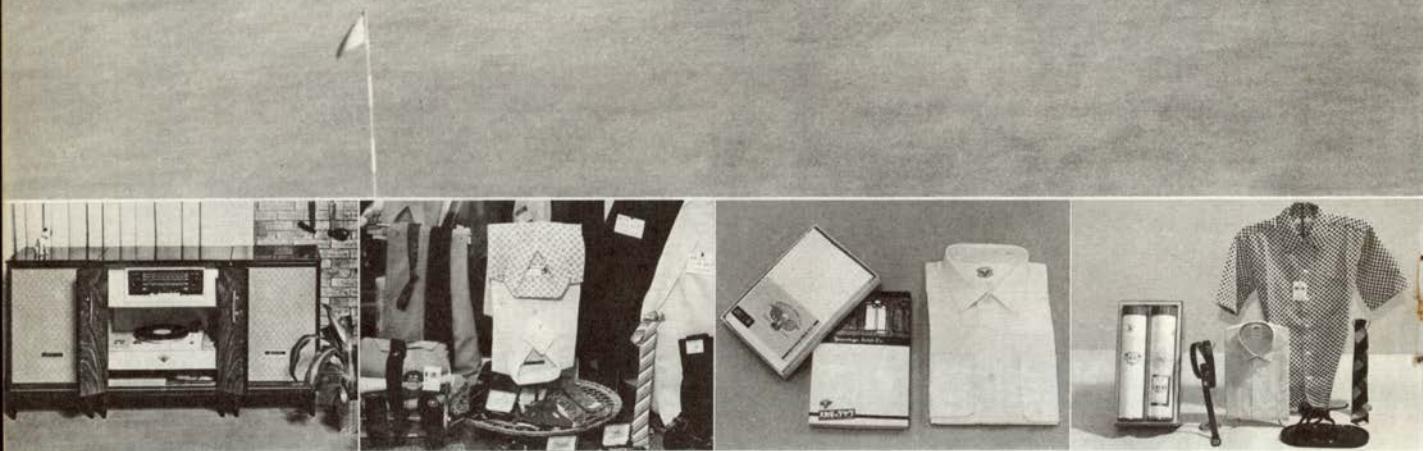
元町通3丁目 ③6541



舶来雑貨とステッキの店
ステッキ オカダ

三宮生田筋 ③1198

山から海に白球が走る
山から海は一足飛び
そこにモダンな K O B E がひろがる



あらゆる電気製品の店

元町電機

元町通6丁目 ③43701~5

紳士洋品の店

サカエ

元町通2丁目 ③37885

紳士シャツ

大和屋のシャツ

三宮センター街 ③36950

メンズショップ

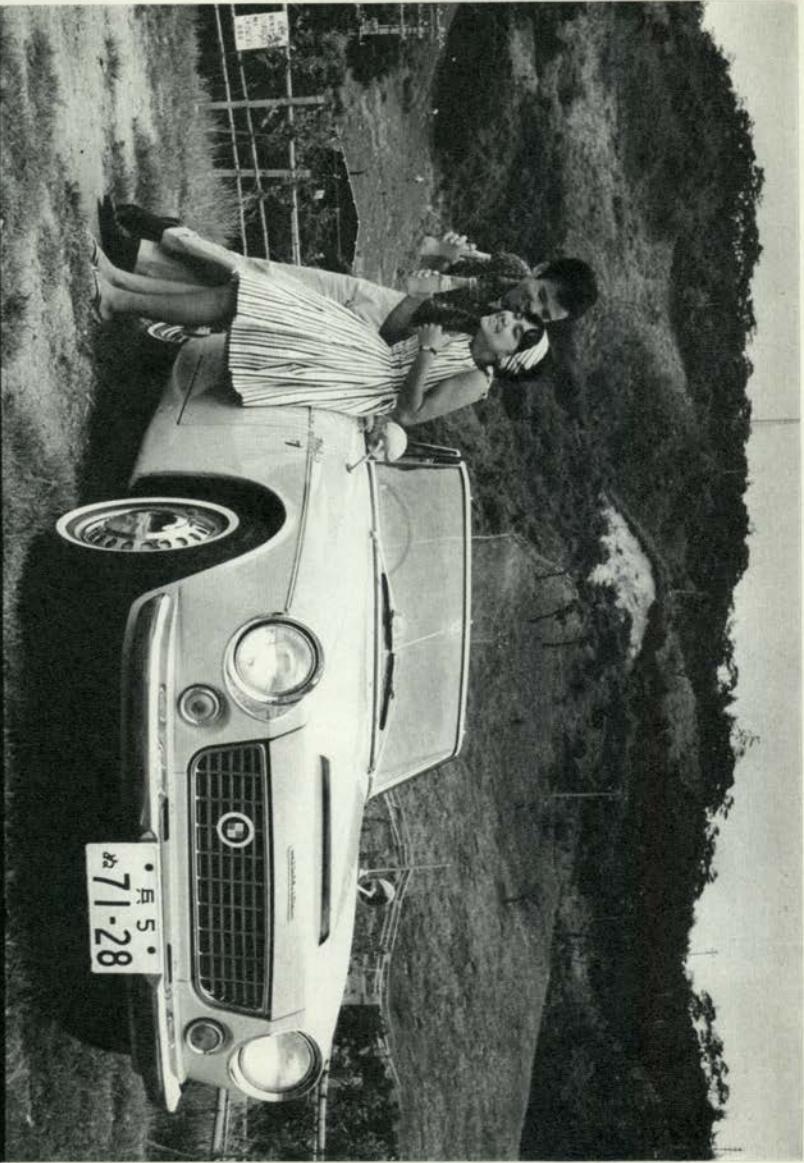
千秋堂

元町4丁目 ③46959

若さで行こう！

兵庫日産自動車

国鉄三宮駅南東 TEL 23 3821





Variety of Life No. 6 ★ 暮しのバラエティ

車のおしゃれ

港に浮かぶ巨船と、神戸の街並みがぐんぐん遠のいて六甲山系の中へスポーツカーが、風を切って走つて行きます。ドライブする若ものたちのはじけるような笑声がコダマするこのひとときは、マイカー族ならではの醍醐味でしょう。こんなときには優雅なドレスを着こんでしとやかに気どつてみても始まりません。やはりスポーティな装いで、山の空気を存分に吸つてほしいものです。

そこで今月の暮しのバラエティは、ドライブのおしゃれ、アクセサリーなどについて紳士服飾店フナキヤの、安達昭三さんと、日産ドライブコーナーの植田二郎所長にお聞きしてみました。

* ドライブ・ウェア

まだまだドライブ・ウェアの分野は未開発といった感じですけれど、ドライブの目的がどんなものかということでそれぞれの装いの方のポイントが違つてきます。

山や海へバカンスを楽しむ時のドライブ・ウェアは、いわゆるレジャーユ用のもので、男性ならば縞の大胆なシャツや、チエックのスポーツシャツ、ボロシャツなどをショーツ（半ズボン）と組合わせたり、女性なら、サマー・セーターや、スポーツシャツにズボンスタイルが軽やかでしう。キャンピングをするドライブだとシャツの他に男性ならジャンパー、女性は長袖のセーターを持つて行くこと、山の温度が急に下つて寒くなつたときには必需品です。ジャンパーでも、一つは木綿、一つは風通しのよい袖付の下に通風穴の出来たもの、もう一つは裏に毛皮のついた両面使へるものと三種類あれば、長距離の旅行でも平つちやられます。

また、色彩は派手な楽しいムードのものを思い切つて着てください。例えば、あなたのスポーツカーがベージュだとしたら、真赤なボロシャツを着るといつた風に車にマッチさせたり、車と色を揃えたりしてカラーを楽しむオシャレも素適です。それに帽子もかかせないおし

やれ。これは、強い日ざしを遮断するという実用性もかなっています。形はそれぞれの好みがあるでしょうが、ただ、やたらにつばの広い帽子は、狭い車内ではジャマになりますから、チヨットご注意ください。靴は底皮の薄いものがドライバーに適しています。女性はハイヒールをさせてローヒールのものが運転には楽ですが、最近は安く軽いドライブシューズが、男・女ともに出廻っていますからご利用ください。

名神高速道路をふとばし、京都でうまいもんを食べようとか、びわ湖一周をしてホテルでくつろごうかというときのドライブだと、同じバカンス旅行でもちょっと目的が違ってきます。車内から外に出て行くのですから、



ロータリー・カレンダー ¥300
温度・湿度計 ¥1400
オートコンパス(方向指示器) ¥900

マグネットバン立
¥150
花かご香水 ¥350
シガーケース ¥300

オート・パック
¥900
ロード・マップ
¥250
サングラス
(フランス製) ¥5200
スカーフ
¥400

スポーツ・シャツ
¥1500
ブラウス
¥1100

ドライブ・シューズ
男性用 ¥1800
女性用 ¥1000
(日産ドライブ)
(コーナー提供)

やはり人前にでて恥しくないような服装が必要です。このようにドライブ・ウェアも目的によつて、その着こなし方をマッチさせ、上から下までのバランスを考えることが、おしゃれのいちばんのポイントです。

* ドライブ・アクセサリー

アクセサリーも色々出ていますが、まだまだ物足り

ないというのが専門家の意見です。まず不可欠なのは、サングラス、選ぶさいに適度な濃度のグラスを選ぶこと濃いすぎると視界が悪くなり、薄いと疲労度が強くなりますから充分ご注意ください。手袋は夏場には汗をかくのにスベリ止めにもなります。また、途中で故障が起きたときは水洗いのきく手袋だと、とても便利です。

車自体のアクセサリーは、たばこのケースや、人形、キイ・ホルダーやカーテンなどを飾りますが、これは初步の人によく、ペテランのドライバーになると「お祭りのかざり自動車みたいだ」と装飾品はだんだん簡潔になってしまいます。そしてガソリンタンクの予備や、救急箱、七ツ道具(ジャッキ二個、ロープ、スコップ、針金、ハ

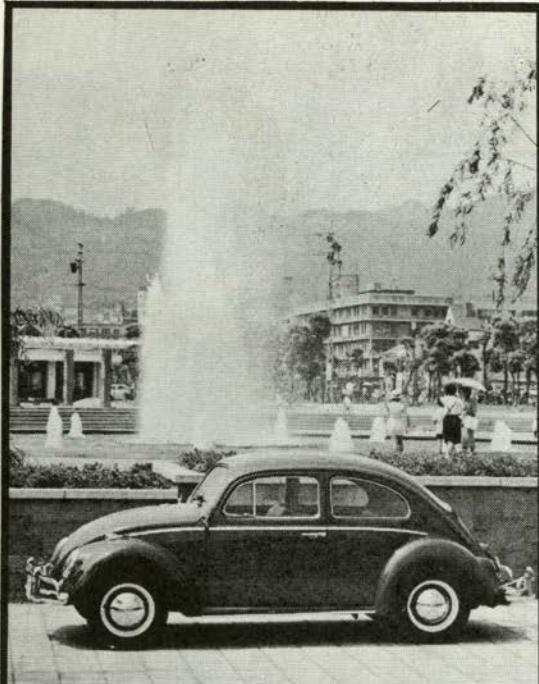


センター街角 TEL (39)5481～3

紳士服飾・婦人服飾

SERIZAWA

紳士服飾・大丸 前③3900
婦人服飾・大丸 前③1695
センター街③4624
姫路やまとやしき ②1221



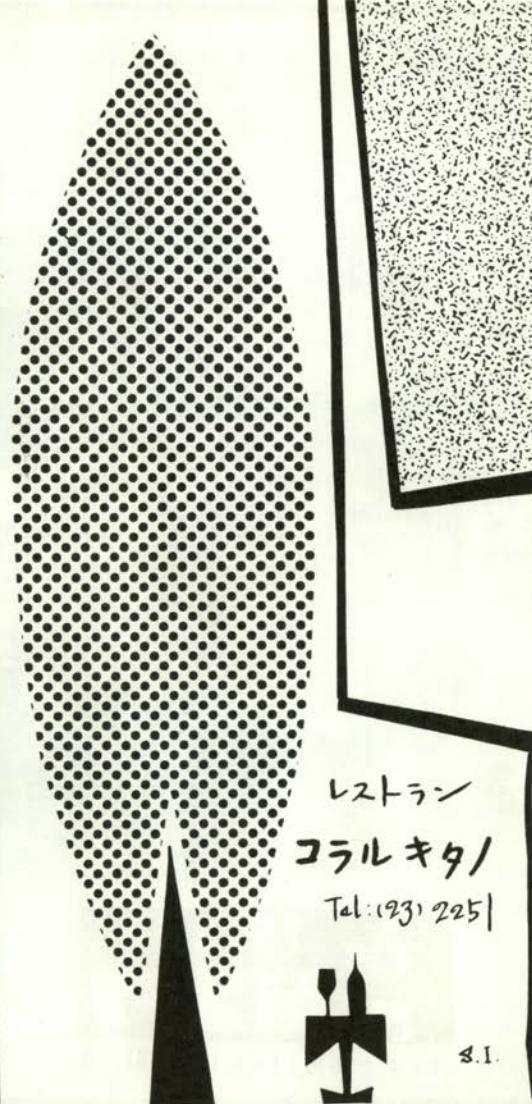
メルセデスベンツ
キャディラック ビュイック
ボクスホール ボルボ



神戸ヤナセ(株)

神戸市葺合区磯上通 5-1

TEL (23) 5402



レストラン
コラルキタ

Tel: (23) 2251



8.1.