

映画のことと手当たり次第⑥

お笑い二つ

淀川長治



★「誘惑されて棄てられて」……これはイタリア映画。いい題名。原名どおり。四十五年まえのイタリアン・ロマンス「さらば青春」のセピア色のフィルムの香りを想い出す。

ところが、これはピエトロ・ジエルミ監督の「イタリア式離婚狂想曲」に次ぐ悲喜劇。もちろん喜劇のパーセント九十六。シシリイではひるめしのあと午後三時までおひるねの習慣。試験勉強中のうら若き男（ただしヒゲがある）が、婚約者の娘の家に招かれ御昼食のあと、一家そろっておひるね。

婚約者の相手の娘もおひるね。ところが十六歳の高校生……つまり婚約者の相手の娘のつぎのつぎの妹だけはコッコツとひとり宿題の勉強。しかばんとした昼さがり。

ヒゲのお客。妙な気になる。高校生びっくり。びっくりしながら相手によりかかる。

誰も知らぬこの事件で、この男、しかばつが悪くもうその婚約者の家に寄りつかなくなつた。

みんながへんに思った。ところが三女の高校生のこところ妙なぐあい。今日もおトイレにはいつたまま一時間母が見かねて戸をこじあけた。中で彼女はラヴ・レターを実は書いていた。相手は言わすと知れたヒゲの受験生母の侵入。あわてて破いて捨てた手紙。水洗便所の流れる水音。ところがその破いた紙切れの一部が残つた。母がめざとく拾う。「肉欲におちた罪……」。母は気を失う。父は娘を責める。押えつける。医者を呼ぶ。そして……もうただの少女でないことを知る。

父は逆上。オシッコを一升びんにつめ、もつと上等の医者に見せるため汽車に乗る。酒の色をしたその大きなビンを抱えたその親父を他の客が舌なめづりで見つめる。

はつきり結果がわかる。娘を殴る。相手の名がついに娘の口から出た。娘は狂い泣き、尼になると髪を切りかかる。

とうとう高校生をヒゲの受験生に……貰えと相手の家に怒鳴りこむ。

そこでそのヒゲ青年……じつと考え、やおら決心……

すつと顔上げ……「ボクはキズ者は貰いたくありません」。

娘の親父、からだ震わし「てめえ……お前がキズ者にしゃがって」。すると青年「ハイ、それはそうですが、そんなボクの誘惑にかんたんになびいた娘なんて貰いたくありません」。

映画のお話はこれからますますややこしくなりますがもちろん言わぬが花。シリイのこの人間の面白さ。

★「何という生き方」……アメリカ映画。「ナバロンの要塞」のJ・リー・トンプソン監督の新作。日本封切はたぶん秋。

未亡人のシャーリー・マックレーンが数百億円を国税庁に「ほんのお志」と寄附しに行つて、きちがい病院に廻される。

医者ロバート・カミングスが彼女の身の上をきく。

以下は彼女の身の上……年ごろになったとき母は大金持ちのデイーン・マーチンに彼女をくつつけたがる。ところが娘は反抗。文なし最低のデイツク・パン・ダイクト結婚。

ところが良人は百万長者をそでにしたその妻に感泣。以来、働いて働いて億万長者。ところが疲労がもとで金庫の札束の下敷きとなり急死。全財産が若妻のもとのとなる。

若き未亡人、パリで貧乏画家ボール・ニューマンと共に鳴。彼が芸術に生き金を問題にせぬことが彼女をひきつけた。ところが妻が良人の絵の描き方にほんのひとこと注意を与えたことから……良人はパリ画だん引つぱりだこの売れることとなる。金を問題にしなかつた良人、たちまち巨万の金が流れ込み、一筆描くと數千万円。ついに描いて描いて絵の具の中で疲労死。全財産が彼女に。

若き未亡人故郷に帰る。その空港に遅れて……哀れ困ったところを、アメリカ財界巨頭ロバート・ミッチャムが彼の自家用機に同乗をすすめ、互いに金をいべつ意

気投合。二人結婚。数カ月のハニー・ムーン。その良人が彼女に夢中で事業をうつちやつた……その間に、番頭の事業ぶりよろしく巨財が三倍にふくれあがつていた。これを知った主人はカンカン。主人ぶじょもはなだしい。妻の提案で田舎に逃れ、しばし田園生活に神経を休めんとしたところ、猛牛と知らず乳をしほつて、怒つた牛に、はね飛ばされて、哀れトン死。遺産はすべて未亡人に。

ニューヨークのハンバーガー店に身軽に無一文スタイリで彼女。隣り合わした芸人ジーン・ケリーに招かれ安食堂で歌い踊る彼の道化師を見せられた。彼の歌も踊りも誰ひとり見るものとなくガヤガヤワヤワヤ。踊り終つて拍手したのは彼女ひとり。

安月給のしがない踊り手。しかし二人は恋をし金なんぞクソクラへと結婚。彼女は過去と財産かくして彼の良き女房。しあわせ。あんまり幸せで化粧せぬうち楽屋のベル。妻は「そのまま、歌いなさいよ、そのまま踊つちやいなさいよ」。

これが当つた。人気が出た。ハリウッドから買いに来た。俳優になつた。舞台挨拶に出た。ハイ・ティーンに劇場前にとりまかれた。狂声の洪水。サインしてエノそして彼は数千人の若い男女に押しつぶされて急死。

身の上バナントロはここまで。これを聞く医者……ボクが貴女を救います結婚しましよう……と言うところへ病院の掃除人夫。すこし白髪の見えるその半老人……見ればデイーン・マーチン。「まあアナタ」「やあキミか」。二人は結婚。

そして五年。子供三人。農場生活。全財産を寄附してサツバリ。いまは親子水いらずの貧しき幸福。

ところが良人が狂喜して家のなかへとびこんで来た。「畑から……石油が空高く吹き出したア」。

（映画評論家）



Captain Interview No. 2

こんにちわ船長さん

テゲルベルグ号 『オランダ船』 キャプテン・クライン

きく人／玉奥 章

カメラ／浜岡 収

オランダと日本とのつながりは深く。

十七世紀の中ごろから鎖国にはいった日本においてただ一つ世界への窓であったオランダ商館は、あまりにも有名である。この鎖国の日本に西洋文化を注ぎ込む貴重な役割を果たしてきた功績は特筆すべきことと思う。

一六〇〇年、デ・リーフデ号が、はじめて豊後を訪れたがまもなく東印度会社を設立したオランダは、一六〇九年その支店として平戸一鎖国とともに出島に移転し、オランダ商館を開設した。この商館は一八〇〇年に本社が消滅したがそれにもかかわらず一八五五年まで存続

した。キリストン禁制までの主な輸入品をみると、中国やベンガルの生糸・絹、西洋の毛織物、皮革、ガラス、香水、砂糖など。また私たちの耳に残るギャマン、コンペイトウなどは庶民の中にもとけこんだオランダ語で異国語と感じさせなくところなどおのずから両国の関係がわかるとくらうもの。一方海外情報を提供したオランダ風説書。

なかでも特に日本における近代科学や近

代医学の源流ともなった蘭学は誠に尊いものであった。

わたくし、私たちの訪問したオランダ船テゲルベルグ号(TEGELBERG)は、一万五千トンの巨体を数時間後の出航にそなえて身仕度をととのえていた。急ぎタラップを駆けあがる。夜来の雨がすっかりあがった神戸の山々は、美しい緑のベールをまとい、テゲルベルグ号の船窓より手のとどく近さにあつた。

「ハロー！キャプテン。出航前のおいそがしい時にどうもすみません。本船は客船ですね」

「そうです。収入員は四百名、観光客がたくさん乗船していますよ。本船は移民する人々も数多く運んでいます。オオ、イエス。日本からもたくさんの人々を

おくりとどけました。ブラジルのサントスまでです。神戸には、おっしゃったとおり縁が深いですよ。お国とは歴史上からみましてもね。ハハ……」

「そうですね。じゃもう神戸にはなんども?」

「イエス・イエス。一九三一年以来ですよ。本船は本国をでますと、サウス・アフリカ、シンガポール、ホンコン、日本、サウス・アメリカなどの国をまわります。まあその国、国によつてそれぞれの良さがあり、独特の美しさがありますが、とりわけ神戸はとても美しい町です。六甲山は好きですから機会をみては登つてしますよ。頂上からの眺望はベリーナイス! 淡路、塩屋、須磨…みないいところです。よく知つてつて? 私は神戸に友人が多いのです。エリオンさん? オオ、よく知つてます。エエト…すみません、ちよつと失礼。……どうも…ご紹介します、私の家内です」

「ハロー・ジェントルメン。神戸の山本通ご存じですか。私はあそこに住んでました。戦後の日本? すばらしい繁栄ぶりで神戸の町がグーンと大きくなつたみたいね、元町、センター街、トーアロード…みなすきですよ。ショッピングには最適。このドレス? サンキュー! ジャパニーズ・シルクですよ。モトマチで買いましたの。ハイク(俳句)がデザインしてあるでしょ」

「ハイセンスですね。キャプテン、あなたの好きな日本料理は?」

「ヤキトリ! これはとてもおいしいね。よく家内と一緒にゆきますよ。それから、スシ、テンプラ、エンド、スキヤキ。どれもみなすばらしい!」

「日本女性の印象をひとこと……」

「(夫人と顔をみあわせてニッコリ) ベリーチャーミング。彼女らの着物姿は世界一すばらしいですよ」テゲルベルグ号の士官クラス以上は夫人同伴で勤務で生きるといつまつたくもつてヨダレのでそなうまい話。

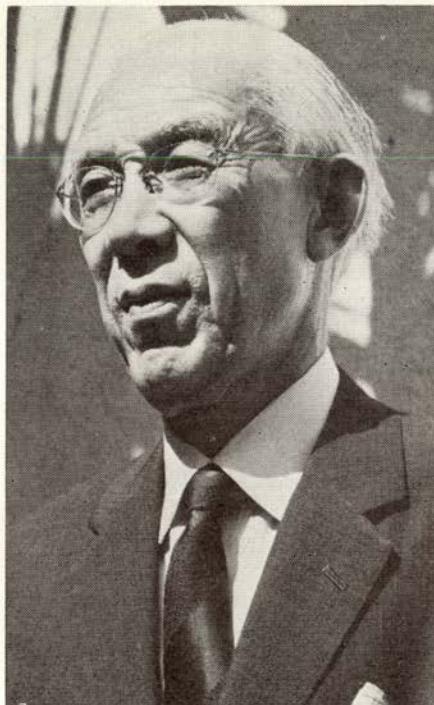
キャプテンは百余日間夫人とともに航海だとう。キャプテン・クライン (Captain A. KLEIN) は船長歴八年のベテランでその鍛えこまれた風貌は歴戦の提督の感があり、士官服がよく似合う。趣味はと問いかけられると、やおら机上からとりあげた一書をだまつてさしだした。その表題には「福沢諭吉論」と記されていたのに驚いた。読書、水泳、テニスをこのんですること。

今夏の最大のたのしみは、國のお嬢さんの一人と香港でおちあつて二ヵ月のバカンスをすごすといふ夫人。出航時間がせまつてきました。もうお別れの時である。「みなさん、じゃ VAARWEL EN TOTZINS (オランダで親しい中でのさようならの意味)」

(取材提供 神戸銀行)



神戸で四〇年ぶりの豪華な現代詩講演会



二〇〇年に補助席五〇でもおぼつかなく、四〇〇人がぎりぎりつまつた。司会に神戸の詩人竹中郁氏が挨拶をしていたが、「このような詩の講演会を神戸で開いたのは四〇年ぶりだと思います。でも、四〇年前にはこんなに沢山の人たちが集まりませんでした。まことに本日の会は素晴らしいと思います。」と。それに花をそえるようにして大阪の詩人港野喜代子さんが、蜘蛛に微笑を贈る即興詩の朗読があり、講演に入った。

木下氏の「現代詩の行方」、小野氏の「想像力について」、安藤氏の「現代詩と原始的精神」につづいて、西脇氏の「現代詩について」の講演に入ると、交響楽の第四楽章に入った感じで、会場はボエジーの幻に憑かれていた。

「現代詩はわからない。わからないのが現代詩であるのか、現代詩がわからないのか、さっぱりわからない。現代詩というコトバはよくない。ただ、詩というコトバはよくない。ただ、詩というコトバはよくない。ただ、詩といふのがわかりいいのかも知れない。詩をわかりにくくしていったのはフランスの象徴主義からであって、その象徴主義を受継いでマラルメやランボウが出てくるが、マラルメはコトバのもつ音やシラブルの世界で精巧な詩をつくつていった。ランボウは主観的な感情の冒險のなかで詩を書いていたから、やっぱりわからない詩になる。それから、シユールリアリズムといつても、なんだかシユールゼロリズムになつてゐるのではないか。シユールであつてもそこにシユールにリアリズムがなければわからないものとなる。すると、革命をしていかなければならぬといつて、なんでも革命に結びつけて理論を吐く。そうするとますます革命ばかりになつてしまい、わからない。」——こうして五〇分近く、「玄」の世界を夢見る瞳で西脇順三郎氏は現代詩の話をつづけていた。(君本昌久)

西脇順三郎、安藤一郎、木下常太郎の三氏を東京から小野十三郎氏を大阪から招く豪華な顔ぶれの「現代詩講演の夕」が、六月二〇日午後六時から、兵庫県中小企業労使センターの四階大ホールで開かれた。主催は日本現代詩人会、神戸新聞社、蜘蛛編集グループ、開催地に神戸が選ばれたのは、神戸が全国的にみても詩人の活躍がとくにめざましい土地であるためだろうが、そのめざましい活力源になつたのは詩雑誌「蜘蛛」であった。

さて、当夜は、開場五時半になるやいなや、列をなしで聴衆がつめかけるといつたぐあいで、開演六時になるとホール狭しといつた感じの超満員になつて、座席定員

新しい時代の 新しいヘア

● クラウンに、ネックに自由自在に変化するヘヤーピースや、新しいあなたの魅力を創るカツラでヴァラエティのある装いをどうぞ



マキシン美容室 神戸店

Maxine Beauty Shop

神戸・三宮神社前三上ビル3階 電③ 4917
西寺尾店（文化センター内）・横浜元町店④ 0312
軽井沢店 2771・博多大丸美容室・香港大丸美容室

37

毛皮 サマーセール

※ ご案内 ※

とき 7月1日～20日(日曜日休み)
ところ 神戸国際会館1階ベニーホール
ニューポートホテル・スベニヤコーナー・ベニーホール

ニューポートホテル内支店開設を記念して特に本年は沢山のお買得品を取揃えました。昨年大変ご好評を頂きましたので、

この好機にあなたの商品をお選びくださいませ。みなさまお説き合せの上お越しくださいますよう、お待ち申しあげております。



ベニーホール

本店

神戸国際会館1階
TEL 22-3327

支店

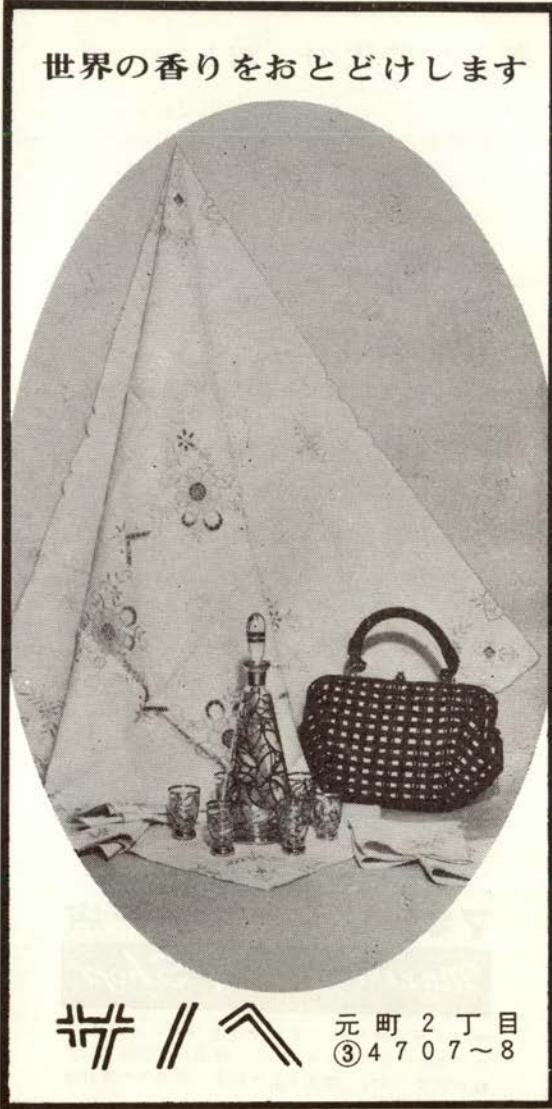
ニューポートホテル
TEL 23-4171(内線)250



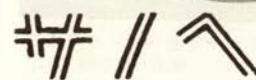
美しさを創る…

エスター・ニュートン

トア・ロード③1818



世界の香りをおとどけします



元町2丁目
③4707~8



夏の アクセサリー

福 富 芳 美

アクセサリーのおしゃれが、勲章のようなあつかいかたがなくなつて、いちだんと鮮やかになつてきたことはとても嬉しいことです。今月は夏のアクセサリーを装うとき、その場所によつて変化するアクセサリーの表情をとらえてみて、どんなものを選ぶといつそう美しく生かせるかをお話しよう。

* パーティで

夏の神戸はいちばん活氣のある季節。神戸の町を楽しむために沢山の人々が訪れます。山のホテルで、海岸のヴィラで、町に灯のつく夕暮れどきから、気楽なパーティが開かれることが多いのも神戸がリゾートなムードを持っているからでしょう。

パーティードレスも、はなやかシルエットのものから昼のドレスとかわらないシンプルなものになつてきましたので、あなたのシルエットのもつとも効果的な場所へボイントを持って行きましょう。たとえばきらきらした大

きなブローチを肩へ置いたり、またウエストにアクセントづけるといったものや、せんせん服につけないでイヤリングだけというのもすっきりしています。頭にだけ、リボンや髪かざりをつけるのもいいし、二の腕にだけブレスレットをつけるのもしゃれた感じです。アクセサリーをつける場所はどこにでもあるわけで、ただパーティをつける性質上、工夫し大げさなものでも、似合えばいいという気持で自分のつける場所を定めましょう。

* オフィスで

ふだん着のアクセサリーはなるべく何げなく装いましょう。簡単なものを簡単に、常識的なつけかたの方がかえつてしまくりと落ちついた感じがするものです。スーツの衿もとにつけるピン、ペンダント、また二連や三連のネックレスなら一連にしたり、木彫りのものなどがふさわしく、簡単な指輪もふだん着のアクセサリー

《山と海で》

▷ 帽子	¥ 1,000 (マキシン)
▷ ネックレス	¥ 540 (芸夢)
▷ ワンピース	¥ 6,900 (セリザワ)
▷ サングラス	¥ 2,500 (芸夢)
▷ バッグ	¥ 4,200 (芸夢)
▷ サンダル	¥ 1,800 (クロス)



として気がきいています。やはりオフィスでは仕事のじやまにならない、軽くてシンプルなものがアクセサリーを選ぶ時もまた生かすキメ手だといえます。それに毎日の平胆な仕事のふんいきをかえるようにいろいろバラエティを持たせてアクセサリーをつけると、何かこころ樂しい気分で仕事にはげめます。

* 山と海で

パーティはよそゆきだし、オフィスはふだん着だけれど

ラスなどは、キラキラ輝やく太陽の下では、もつとも夏らしいアクセントです。それにブローチやペンドントも、自然の大らかさにまけない、コセつかないものをつけてましょ。

三〇分も車にのるか、電車にのれば須磨、舞子の海で泳げますし、北海道の札幌と同じ気温が六甲、摩耶山では

また、きらめく光の中で装うのですから、色彩的なコントラストの効果をねらってください。



《パーティで》

- ▷ 鈴蘭カクテルハット ￥3,000 (マキシ)
- ▷ チャイナカラーのイタリヤ製アンサンブル ￥18,500 (セリザワ)
- ▷ クラッチバッグ ￥4,000 (芸 夢)
- ▷ 花のブレスレット ￥350 (芸 夢)
- ▷ 黒とベージュのエナメルヒール ￥3,400 (クロス)

《オフィスで》

- ▷ ベージュのブルトン ￥2,800 (マシキン)
- ▷ ブルーネックレス一連 ￥700 (イクシマヤ)
- ▷ スカイブルーのジョーゼットツーピース ￥6,800 (セリザワ)
- ▷ 黒革バッグ ￥4,500 (イクシマヤ)
- ▷ スカーフ ￥800 (芸 夢)
- ▷ 白バックバンド靴 ￥3,000 (クロス)

ども、山や海はまったく遊びです。だからアクセサリーも、遊びだという心を持つて、自由に、思いきり大胆にあなたのアイディアを生かして選んでください。いとうと「パーティの時と同じではないの」と思われるかもしれませんが、同じ自由でもパーティは夜のやわらかいムード、山と海は昼の健康的なあかるい感覚がほしいのです。多分に実用をかねた大きな日よけの帽子、サンダ

すごせるという幸せな神戸っ子。アクセサリーの持つ表情をいろいろ変化させて装えるのも神戸だからこそ、楽しみも味わいもいつそう深いのです。暮しのなかに楽しさ豊かさをそえるアクセサリーを選び、生かすことが神戸っ子のハイセンスに通じることだといえるでしょう。

(神戸ドレスメーカー・女子院々長・大丸顧問デザイナー) 談

夏の陽にクールな帽子



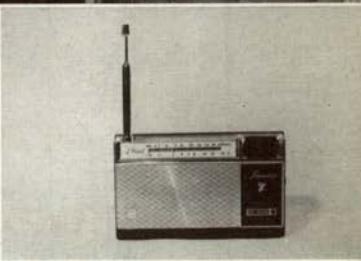
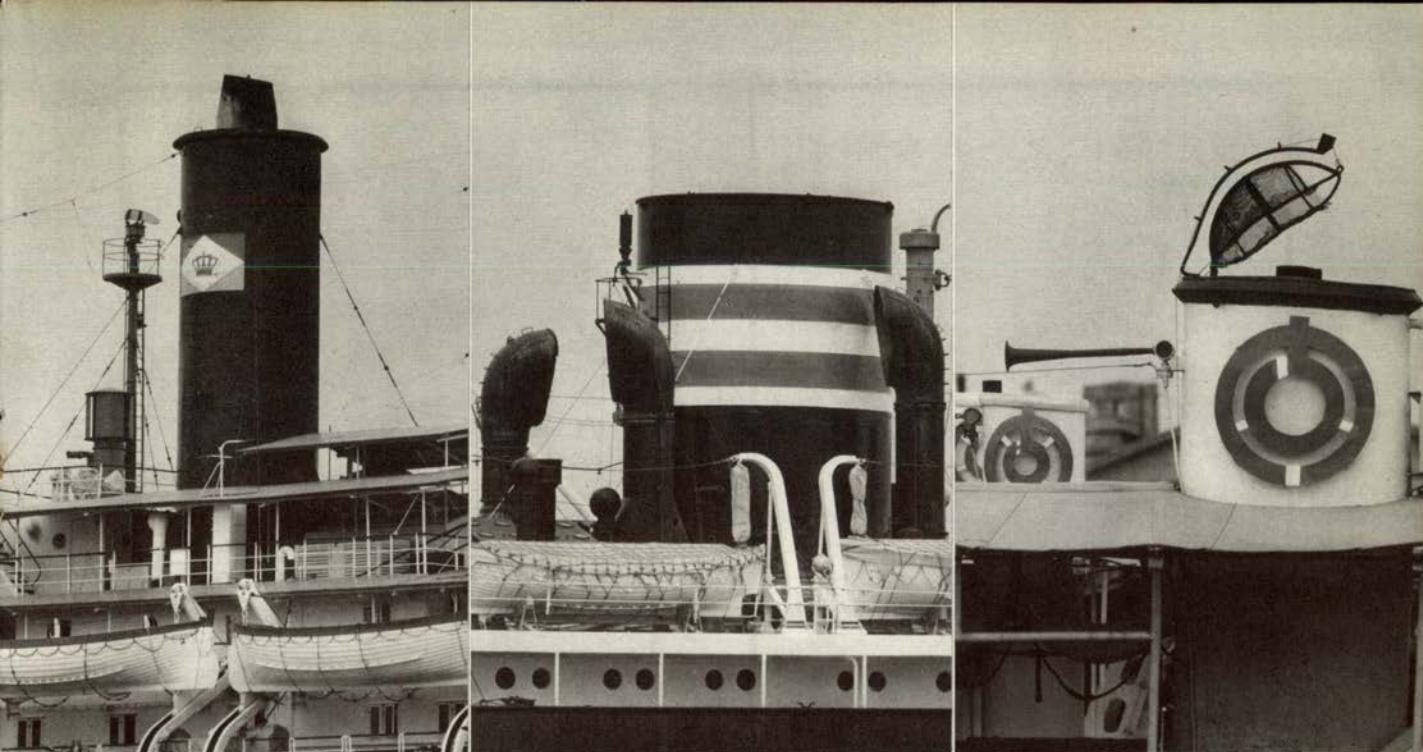
婦人帽子
マキシン

神戸・トアロード 東京・銀座3-2
TEL③6711-3 TEL(535)5041

装いの美しいアクセント



特選
ハンドバック
専門の店
シラサ
元町2 ③ 0813



FASHION ACCESSORY

AKIRA

三宮センター街 ③94895

舶来服飾
マルエス

元町通3丁目 ③6541

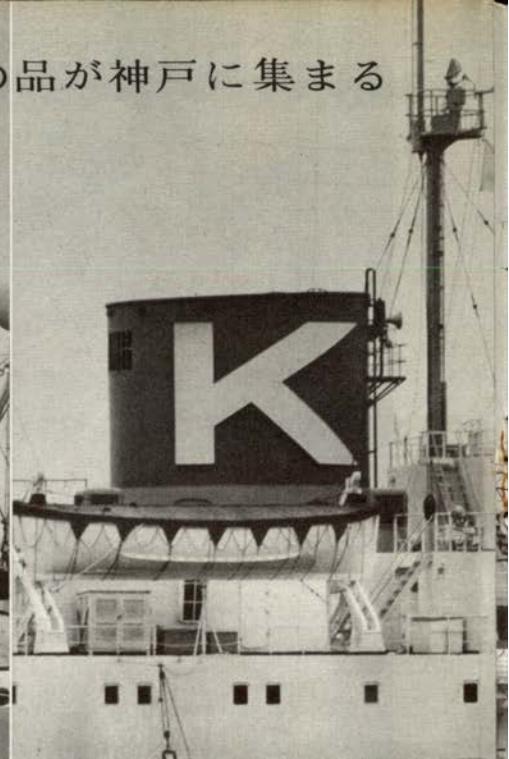
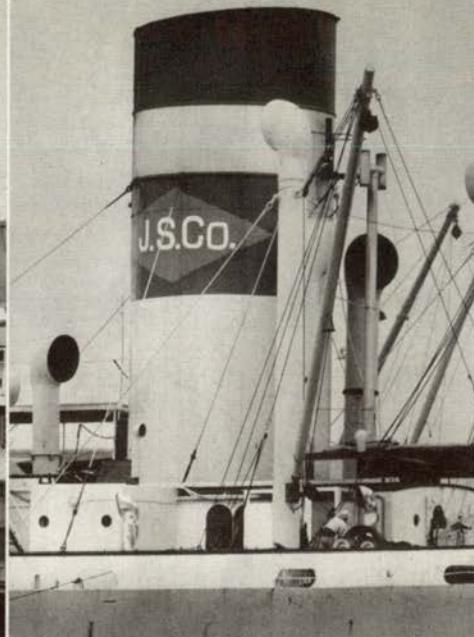
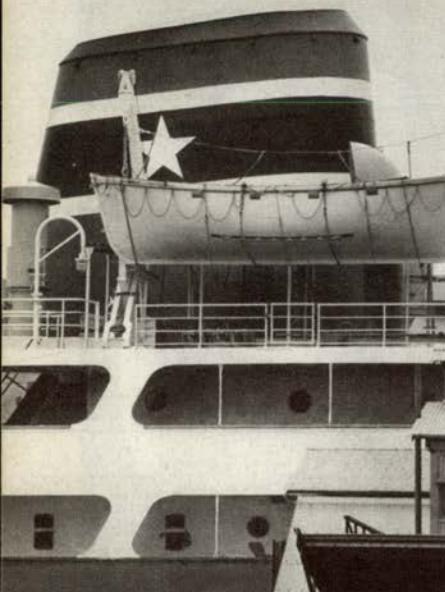
舶来雑貨とステッキの店
ステッキ オカダ

三宮生田筋 ③1198

あらゆる電気製品の店
元町電機

元町通6丁目 ④3701~5

世界の船が世界の品が神戸に集まる



紳士洋品の店

サ カ エ

元町通 2 丁目 ③7885

紳士シャツ

大和屋のシャツ

三宮センター街 ③6950

メンズショップ

千 秋 堂

元町 4 丁目 ④6959

男子洋品の店

フ ナ キ ャ

元町通 3 丁目 ③3617



おしゃれを愛するあなたの
SUGIYA

ハンカチ・ランヂェリー・ブラウス

トアロード TEL (3) 3436



Variety of Life No. 5

暮らしのバラエティ

動くアクセサリー

ハンカチーフ

レジャーハンカチ ￥130

オレンジ色の太陽が夏のうたを歌い、白く乾いたアスファルトに街路樹の落す濃い緑のかけがさわやか。ふと歩みをとめて、額の汗をぬぐうひとりの若い女性のなにげないポーズが美しく、手にした純白のハンカチーフが目にしみるようにならざやかな印象でした。街の中で見た健康で清潔な女性のイメージ。

また、海に、山に思いきりエネルギーな若さを発散するたのしいレジャータイム。六甲山ドライブウェイをさつそうと突っ走る車の窓辺に、ネッカチーフのキュートな若い女性が横顔を見せていました。ネッカチーフのプリント柄は花の都パリーの地図。健康を若者達の夏夜。百万弗とうたわれる神戸の夜景を楽しみながら、ムーンライトのロマンなゆうべ、甘いワルツの調べがあなたを踊りにさそう。華やかなパーティドレスのあなたが時折、手の中で遊ばせる豪華なレースのハンカチーフ優雅な場所柄にふさわしい優雅なアクセサリー。

どのような場所にあっても、ハンカチーフは動くアクセサリーです。あなたの個性がしのばれる暮らしの脇役です。そして美しい使い方ひとつで、あなたの暮らしはいつそうゆたかに楽しいものになるでしょう。

今月はハンカチーフ・夏の詩をお贈りします。お話を伺いました。

* その種類と美しい使い方

① おしゃれ用としては中国の油頭（香港より北方にある島）で作られたきれいなドロンワーカーのハンカチやイス製の薄いローン地に織細なケミカルレースをほどこしたり、エンブロイド（刺繡）したもの。花のエンブロイドは可愛い感じで広く愛用されています。これらはとてもやさしくて女性らしい持味のハンカチーフです。

② ルージュを拭き取るのに白いハンカチーフを赤く汚すのは見苦しいものです。必ずそれ専用の赤、または色彩の濃い無地かプリントものを一枚バッグの中にひそませるのも女性にとって奥床しいたしなみの一つです。コ

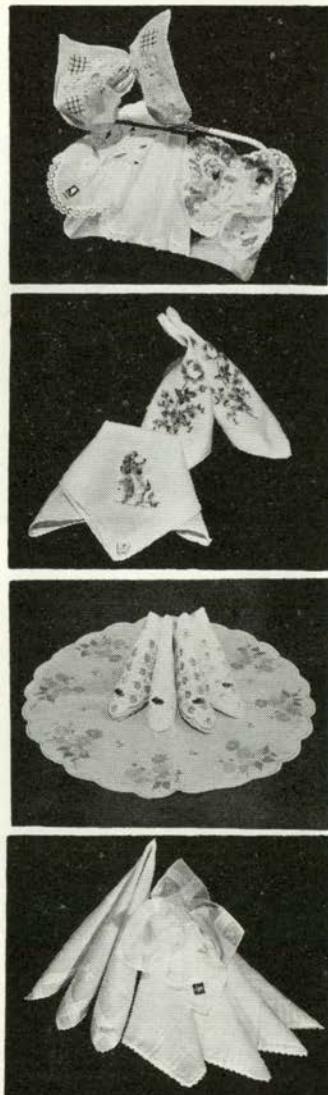
ンパクトを包むのとお化粧の際の手のボーズを美しく見せるのをかねて花柄プリントのハンカチーフをおすすめします。

③ 汗拭きとして、純白のローン生地のものにドロンワーハンカチやエンブロイドをした品良く、清潔な感じのもの。

④ お手洗の際の手拭きは、必ず他と区別して、タオルハンカチや大型の白無地、プリントやチェックなどで綿か麻の水分をよく吸い取ることが第一条件です。

特に夏は、まめに洗濯してアイロンをかけ、きれいなものを常に3~4枚はハンドバックに用意してみたいもの

⑤ 海や山へのお出掛けの時、レジャーハンカチでぐつと楽しく装つてください。ほこりや風よけに重宝です。



* ハンカチ
ク イズ

神戸市内の名所地図入りのハンカチーフはマップチーフと名付けられ、たいへん愛しいハンカチです。1枚120円です。お友達へのプレゼントにも神戸のおみやげにもしゃれいで最適です。このマップチーフの販売店は大丸前市電筋の下着とハンカチの店○○○です。

*応募方法 官製ハガキに○○○に該当するお店の名前と住所・氏名・年令・職業を明記の上、神戸市若狭区磯上通5丁目3の5大和ビル4階 月刊神戸上編集室宛7月31日迄にお送りください。

*正解者の名前と住所・氏名・年令・職業を明記の上、神戸市若狭区磯上通5丁目3の5大和ビル4階 月刊神戸上編集室宛7月31日迄にお送りください。

その他、お化粧用のガーゼハンカチ（きれいなカラーレース糸でふち飾りつき）やプリントの丸型ハンカチ、外人に喜ばれそうな舞妓や弁慶を染めた絹のハンカチなど非常に種類が豊富です。

ハンカチーフを贈れば別れのしるしになると言われたのは遠い昔のこと。現在では結婚の贈りものや恋人への愛のしるしに、内祝や誕生日のプレゼントにと広く活用されています。相手のイニシャルを刺繡して贈るのもやれていて心のこもった贈り物になるでしょう。ちなみにハンカチーフの寿命は、一打のハンカチを毎日交代で使った時、ローン地で約四年から五年。麻地で約五年か使った時、ローン地で約四年から五年。麻地で約五年か

ら六年ということです。ハンカチーフはヘアーバンド、テーブルクロス、花びん敷にも応用できます。また好みの色や柄を選んで3枚つなぎ合わせてのれんを作つてみるのも楽しいでしょうし、蝶々や花のよう形づくって、ブラウスの胸かざりにするのもひとつのお手本です。あなたのアイデアでもっとと変わったハンカチーフの使い方を考察して、毎日の暮しにヴァラエティもたせてください。

① 左上 左製	油頭 ¥300
② 左下 左製	日本 ¥150
③ 右上 右製	スイ ¥130
④ 右下 右製	花の刺 スイ ¥500
⑤ 下 下製	犬の刺 スイ ¥400
⑥ 上 上製	下は花 スイ ¥200
⑦ 下 下製	右下 ¥100
⑧ 丸型 トロ	ハン スイ ¥100
⑨ 中 中製	右 ¥200
⑩ 各 各製	左 ¥100
⑪ 造花 カス	花の刺 スイ ¥100
⑫ 左 左製	日本 ¥100

お中元にフランスの味



センター街角 TEL (39)5481~3



紳士服飾・婦人服飾

セリザワ

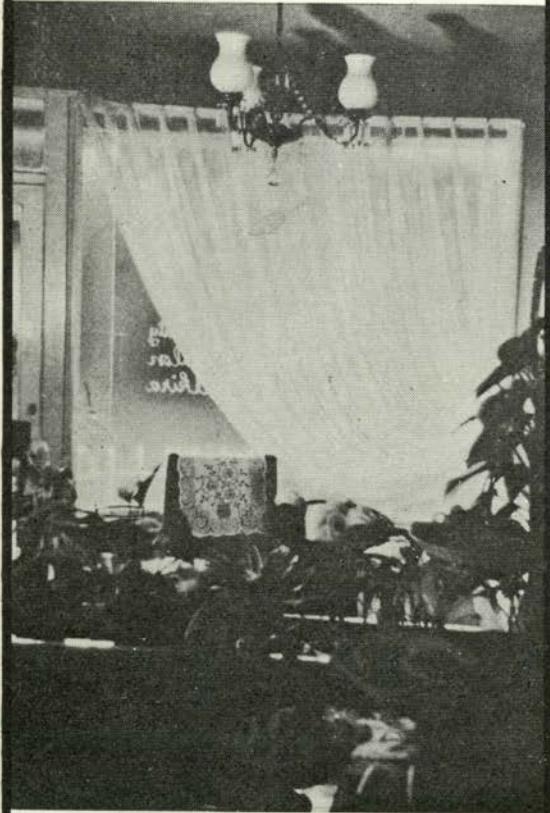
紳士服飾・大丸前 ③ 3 9 0 0

婦人服飾・大丸前 ③ 1 6 9 5

センター街 ⑨ 4 6 2 4

姫路やまとやしき ⑨ 1 2 2 1

Akira Beauty Shop



美容室

あきら 西野 明

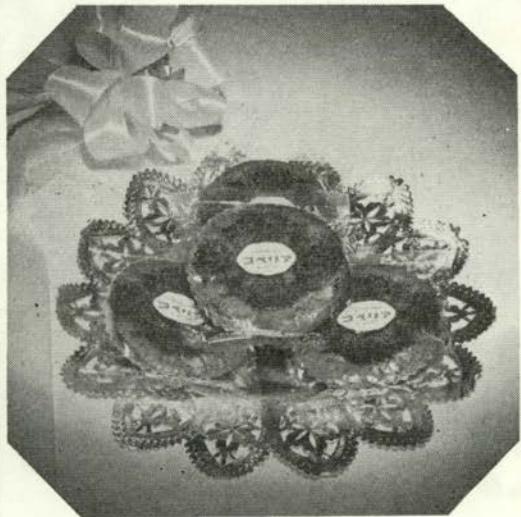
電話 予約制

三宮本通り TEL③4461・6458

くるみ割り人形から
生れたお菓子

COPPELIAS

コペリア



アルモンド

本店 神戸市生田区元町通2の43
直売所 神戸大丸・新聞会館秀品店
本店 TEL③2203