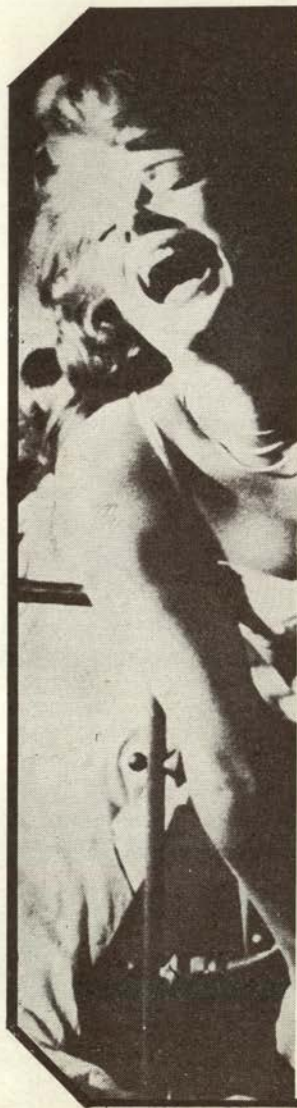


# 映画のこと手当り次第⑤

淀川長治



「君と去年逢ったね」「バカ」これがちかごろのボーイとガールの合言葉。芸術映画「去年マリエンバードで」はこのように男女間でその芸術はこなされている。

×

「沈黙」を見てぐっすり眠った人は健康。これを見て目を光らせた人は不健康。とは嘘で、あの映画は一人の人間を三つにぶった斬った。一つは秘密派。一つは露出狂。もう一つは無抵抗のむざんなカスリ傷。これが一つの體の中で呼吸しているのが人間。その三つを妹、姉、妹の子供に分けて描いたベレイマン。と言いきってもみたい面白さ。

×

初夏のサーフィン。「ヤング・ハワイ」とか「やめないで、もつと」とかサーフ・ライディングが盛んに登場。この波乗りはワイキキが本場。ワイキキの沖には大きな珊瑚礁があつてそれが波のう

ねりをやわらげて調子よく岸辺に向つて流れこむのでサーフボード・ライディングにはおあつらえ。ところが「やめないで、もつと」はアメリカ西部海岸の波乗り紹介。とすると波乗りは波の次第でどこでもやれる。今に須磨、明石、淡路とサーフ・ライディング探しが始まるか。

そのサーフがダンスになった。サーフィン。波乗りの腰つき利用のツイスト変型。ところでツイスト、三角ツイスト、ボサノヴァ、スカッチとこのごろのダンスはまるで一カ所に足をつけたままオシッコしたいみたいなステップ。考えるとこれは場所がいらぬ。それにハイ・ヒールじゃ駄目ホテルのパーティーが居間の隅っこに移った。なるほどゼニのいらぬ少年少女向き。

×

サーフィンからことしの夏はアフリカへ。「ズール戦争」「サミー南へ行く」ヤコペッティの長

篇記録「さらばアフリカ」と盛りたくさん。「ズール戦争」は明治十二年（一八七九）のイギリス植民地軍の玉砕一步手前のこわい戦争。けれども映画は鮮やかなアフリカのズール美術絵巻。百人の花婿が百人の花嫁と集団結婚の、そのダンスの美しさ。天にもとどけと声張りあげるズールの祭歌。土は赤くみどりは黒く、そこであのチョコレイト色の八等身が美を發揮して赤毛白皮膚のイギリス人がまるで動物みたい。「サミー南へ行く」はイリーングと称した英国記録映画肌の映画を作っていたころの大將マイケル・バルコンの製作だけに、その実写精神あふらせて十歳の少年がアフリカ北端のポートサイドから南端のダーバンまでのその一人旅途上の風景人物の面白さ。活動写真とはまさにこれ。ポートサイドからダーバンまでは東京大阪間の十四倍。これを十歳少年一人で歩く。途中砂漠で行きはぐれ、一人のシリア商人に拾われた。二頭のろば。いやらしいシリア人。彼は少年の頭に白布でターバンを巻いた。すると女の子みたいに可愛いくなった。彼はその子をひきよせ顔下半分をベールで包んだらまるで女になった。人っこい人いない砂漠の夜。少年とシリア人のおっさん。妙なコトになりかけた。少年はズボンのベルトをしっかり押えた。たき火の焰で頬がほてる。その瞬間、轟音一発。たき火の中に不発弾がまぎれこみそれが爆発。男の顔が瞬間につぶれ両眼とびだし少年逃げんとするを押えた男その手でポケットまさぐり我が手と少年の手を手錠でガチャリと結んで「さあ、逃げられまい」のその言葉も途中で消えてガツクリの死。死体の手首に結ばれた少年の手。砂漠に曉がくる。ハゲタカが空を舞う。なるほどイギリス人はスリルが巧い。

と言つてもこの監督はアメリカから招かれたアレクザンダー・マッケンドリック。「成功の甘き香り」の監督。けれどこの監督にはもう一本「マダムと泥棒」というイギリス喜劇の傑作があった。

私が映画でアフリカを知ったのは大正七年（一九一八）のエルモ・リンカーンの「ターザン」。新開地の錦座（にしきざ）の。この四年前にアメリカのエドガ・ライス・パローズがこれを一度もアフリカに行かぬくせに、さも知ったようにアフリカを描いてベスト・セラーとなった「類人猿ターザン」のその映画化。

ターザンは喜ろこんだり怒ったりすると両手のこぶしで胸を叩く。無声だから奇声を発しない。その「ターザン」も今は十三代目。大正七年のターザンは当時少年の私の目にもターザンをとりにくお猿が全部ねいぐるみの人間の化けたお猿とよくわかった。それでもあれほどロマンティックだったターザンはない。ジョニイ・ワイズミラーあたりからターザンは水泳選手とボディ・ピルの合いの子みたい。アフリカのターザンではなくアメリカのターザン。

「新海賊ブラット」に故エロール・フリンの息子が主演。デミイ・ディーンにちらと似ている。お父さんのとをりにチャンバラを演る。これを試写室で見ていると隣の席でエロール・フリンの幽霊が一緒に見ている気がした。この父は酒と女に身を崩して五年前無一文で死んだ。その彼の出世作が「海賊ブラット」そして今その息子が映画俳優となったその第一回作が同じく父の役。この息子、見ていると可哀想になった。

——写真は「沈黙」のシンネル・リンドブローム——



# Captain Interview No.1

## こんにちはわ船長さん

キョウト《スウェーデン船》レナード・ランドクイスト船長  
きく人／玉奥 章



初夏の潮風がマストの旗をソヨとなびかせている夕まぐれ、北欧からの香りを、いっぱい横んだスウェーデン船『KYOTO』は、その優雅な真白い船体を、神戸港第八突堤D岸壁に静かに横たえていた。

ミナト・コウベを訪れる外国船の数はたいへんなものだ。そのたくさんさんの船も、人みなそれぞれ顔の型が違うように、お国柄によってそれぞれ特色があるというもの。ましてそのキャプテンともなれば、いわば国の代表であり、船の顔でもある。

「ハローキャプテン。おいそがしいところをどうも。さっそくですが、神戸についてなにか……」

「グッドアフタヌーン、シットダウン ブリーズ：コウベ・ポート？ シテイ？ オオ！ ベリーナイス！ ベリー ナイス ポート、ベリー ナイスシテイ。」

私は神戸には、一九五一年から、毎年二航海の割で寄港していますよ。もう十三年にもなりますね。神戸港は、積荷と荷揚げの関係で、一航海に二回よりますから、ずいぶんになりますよ。この船の名前ですか？ ハハハ……。『KYOTO』あの有名な京都と同じです。サロンにあるクッションをこらんになりましたか？ 日本字で「京都」と書いてあります。

すよ。私の会社の船は、京都のほか、奈良、長崎、江戸、長良など、みな日本名がついています。

神戸港は、いつきても、美しい港です。沖からみた町の美しさ、ベリー ワンダフル。山も町もすばらしい。われわれの仲間の間でもみな神戸はよいと大評判ですよ。町の人も親切でし、イキなセンタ―街とモトマチ。ショッピングにはとても便利で、またセンスがいいですね」

全くのベタほめである。あまりほめられると、いささか気になるのが人の常。

「そうですね。悪い点ね、改良すべきこととなると、……。そうだ、あのね、もう少し神戸という町そのものの宣伝をしてほしいね。例えばね、これはハンブルグでだしている案内書なのですが、毎週だしていますよ。そうですね、市役所の広報担当からですよ。これには、町の博物館だとか、植物園のあり場所、ショッピングの案内などがしてあるのです。それも最新のをね。だからね、とても便利ですよ。日本にもこんなのほしいですよ。パンフレット類でよいのですからね。『ガイド神戸』？ そりゃいいね、英文のはまだですか？ はやく作ってほしいですね。それと日本は入港手続や上陸許可の手続がすごく面倒だね。もう少し簡単にならないかなあと思っています」

ここでグツと質問をかえてみた。すなわち、日本の女性の印象をである。

「イヤー、ハハハ……。少々はに cand(…)

ワンダフルノ(力がはい)すばらしいですよ。とても親切で人柄がよい。家庭的ですね。私の国へも結婚してもう五十人位きてますよ。年々ふえる傾向ですね。スエーデンの景色ですか？ 春から夏にかけてはまったくすばらしいですね。夏はすずしい。とてもね」

スエーデンは冬の長い国であるとともに、森林の国でも

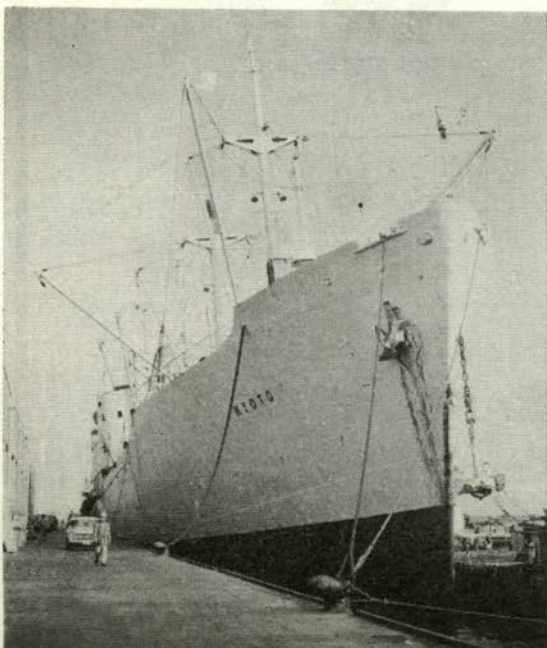
ある。公衆道徳の高さは他に類をみないし、台所の設備は世界一といわれている。また造船業も第一次世界大戦後急速な発展をとげ、海運業も盛んで商船保有量も百トン以上で三六二万総トン(一九五九年)にのぼっているという。社会福祉がゆきわたり生活水準も高く一人に一台車はあるし、夏には別荘で休養をとる人々が多い。一説には刑務所にテレビがそなえつけられているともいわれる。

「船は好きでした。父がキャプテンをしていましたのでね。三才の頃から船に遊びにいってましてね。

十四才で見習船員となり、ずっと海の生活です。キャプテンとしては、最初の神戸訪問ですよ。オオノそうですね、'ごんにちわ船長さん'の第一回のゲストと重なりましたね。これは喜しいことです。サンキュー。ずっと仲良くしてゆきましょうね。じゃ、また元氣でお逢いしましょう。

「HEJノ(親しい仲での、さよなら)の意)」

(取材提供・神戸銀行)





装いの美しいアクセント



特 選

ハンドバック

専門の店

シラサ

元町2 ③ 0813

夏を装う美しい帽子



婦 人 帽 子

マキシマ

神戸・トアロード

TEL ③6711~3

東京・銀座3-2

TEL (535) 5041

＊季節のモード＊

# 水玉

ドット  
福 富 芳 美



先ごろ、スペインの首都マドリッドに立ち寄ったとき夜になるのを待ちかねるようにして、毎日、フラメンコの出るクラブや、古風な酒場に出かけたものです。暗い哀切な歌にのって、あやしい踊りをくりひろげる本場のスパニッシュダンス。そのコスチュームの多くが水玉模様だといえ、ドットのふるさとはスペインなのだなとうなずいて頂けることでしょう。

スペインでは、たくさん水玉模様を見かけました。緑の公園の小道を二人ずれて歩く女の子のフレアースカートは紺地に大きな白い水玉をとばした柄。坂道の多い繁華街を、細いストラップを肩に渡しただけのワンピースに豊かな曲線を包んで、さっそうと行くスタイルはくすんだサーモンピンクに白い水玉。すべてスペインでみ

た水玉模様は、血と砂の国にふさわしい、色彩のあざやかな、大きなドットが多かったのが印象的です。しかし同じ水玉でも、ビレーネ山脈を越えてフランスに入るとぐっとシックな扱いに変化します。

パリのオート・クチュールのコレクションにも、水玉模様は大胆に使われていましたが、これらは殆んどパカンス・ルックが多く、一般のミセスたちは、小粒の水玉をこよなく愛し、ドレッシイなドットを、ブラウスや付属品にちよつときかすていどです。その色合いは、紺地に白い水玉がポピュラーですが、こげ茶、濃いベージュ、モスグリーン、渋いローズ系などたいいは濃い地色に白い水玉が多く、白地に紺や、赤い玉を散らした「逆玉」はあまり見当りません。そのほか、絹のツイル



地のスカーフ、ヘアバンドなど、小ものに何げなくあしらったドットも小粋なものですし、平凡なセーターやスカートのドットの衿をのぞかせたり、小さなスカーフを軽く結んだり、しゃれた装いの知恵をもつパリと感嘆させられました。

スペインやイタリーなど南国では、濃い地色にはつきりした大玉模様が好まれ、涼しい国に移るにつれて地色はあわく、ドットも小さくなってゆくのは、気候や風土との相関関係を思わせて面白い傾向といえましょう。

日本でも、水玉は夏の人氣ものです。少しくらいヘンな服でも、ドットで作ったものは、あまりヤボにも下品にも見えません。水玉という柄が、長い服装の歴史の中を生きぬいて来た伝統の強みとともに、水玉のもつ幾何学的な要素が、流行をのりこえた近代性をもつからでしょう。それだけに、ドットは年令をとわずだれにも似合う抱擁力をもっているのです。

外国ではいろいろな地色につかったドットがあります。これは外国の女性たちは多彩な眼の色、皮膚の色、髪の色が条件になってのお話です。その点髪の黒い日本人は、あまり雑多な地色のドットよりも、むしろ落ち着

いた冷色が良く、紺と白、グレーと白、モスグリーンと白、砂色と白などが着こなしやすいでしょう。

また若い方や、大柄な人には大きな水玉、小柄な人には適当な間隔をもったもの。ミセスには絹地にせんさいな水玉をちよつとした外出着になさったり、動的な美しさに縁遠くなりがちな装いに、大きめのドットをじょうずにとり入れてみれば、涼しい躍動美が表現できます。

ドットは、だれにでも似合う、巾広いものですが、その単純さの中に、玉の大きさ、間隔、配置の点で非常にむつかしいものです。そしていじればいじる程、明快さとシツクさに遠さかって行くのが水玉模様の宿命のようです。

あつさりしたドットを選んで、ブレンにいかす。これがドットのおしゃれ入門であり、そして永遠にかわらぬキメ手であるといえるのではないのでしょうか。

日本のなかでも、水玉にふさわしい町は神戸です。そこぬけに澄んだ空、緑の六甲山系、そして青い水の海を背景にして着る「水玉のおしゃれ」は、ドットのもつムードを最高に発揮させることでしょう。

(神戸ドレスメーカー女学院長・大丸顧問デザイナー) 一談





フレッシュな  
あなたを創る  
おしゃれメガネ



めがねの専門店

# 神戸眼鏡院

元町3・③3112-3・③91443  
③0551 (貿易部)



紳士服飾・婦人服飾

**セリザワ**

紳士服飾・大丸前③3900  
婦人服飾・大丸前③1695  
センター街③4624  
姫路やまとやしき③1221



夏！ それは太陽と水の季節 たくましい若者たちの季節！



須磨海岸にて



美しさを創る洋装店

**装 苑**

三宮店・三宮町1 ③2038  
六甲店・灘将軍通 ⑥1717

紳士シャツ

**大和屋のシャツ**

三宮センター街 ③6950

あらゆる電気製品の店

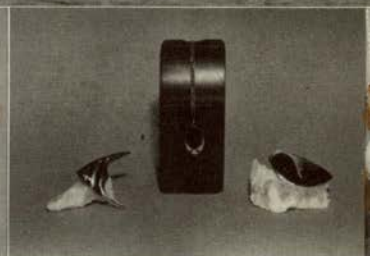
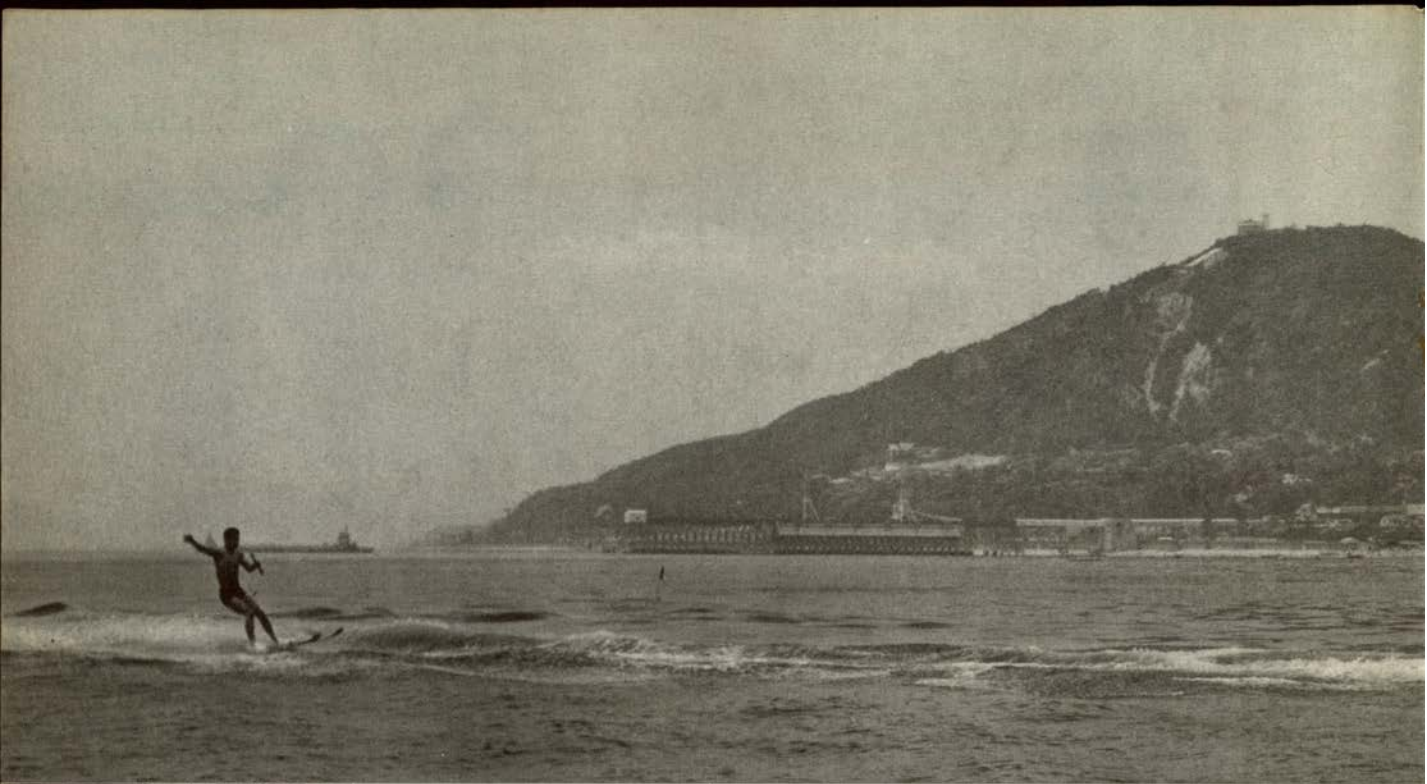
**元町電機**

元町通6丁目 ④3701~5

男子洋品の店

**フナキヤ**

元町通3丁目 ③3617



紳士洋品の店

**サ カ エ**

元町通 2 丁目 ③7885

FASHION ACCESSORY

**AKIRA**

三宮センター街 ③4895

舶来雑貨とステッキの店

**ステッキ オカダ**

三宮生田筋 ③1198

舶来服飾

**マルエス**

元町通 3 丁目 ③6541





## 夏をクールに しかもアイビーに すごす……

①向って左はボタンダウンの白ボロシャツ(¥1,000)とパミューダーショーツ(¥1,400)のセパレート。

右はこげ茶と黒の民芸風なパティックプリントで作ったショータイスタイルのスポーツシャツ(¥2,200)とコットンスラックス(¥2,200)の組合わせ。

②オーソドックスなスーツ。  
生地は麻とテトロン混紡で涼しくてしわになりません。  
色は淡いベージュ(¥9,800)

\*三宮センター街三宮本店と新開地店はYoung Men's Shopです。

\*三宮センター街西口トアロード店はIVY Shopです。

\*ぜひご利用ください。

## 男の服飾



三宮本店	神戸センター街
	TEL 39 0895
トアロード店	センター街西口
	TEL 39 0896
新開地店	新開地本通り
	TEL 5 7688
姫路店	姫路駅デパート
	TEL 23 1261



# 若者の装い



空から眺めたミナトK O B E、特に夏の表情は、たっぷりとした太陽と澄んだオゾンの下で、ひときわ美しく明るく見えます。

山の濃い緑と海の青に囲まれて、街は、ホワイトカラーで塗られ、ただ一点、ポートタワーのあざやかな赤が美事なポイントとなり、自然と人工の構成美に驚いてしまいます。このように明るくさわやかなミナト神戸の街を若い神戸っ子達が闊歩する時、そこにスマートな気取らないオシャレが生まれます。

今月は、潑刺とした若者の夏の装いについて、男子服飾の店「マック」社長植村忠三氏とデザイナー石津祥介氏にお話を伺いました。

## \* アイ・ビールの街 K O B E

服装とは、住む環境によって生まれるものです。神戸には早くから洋服が伝わり、親しまれてきました。だから若い人たちがアイ・ビールだとかコンチネンタルといっ

た装いをするにしても、ちゃんとした服装のルールによる着方を知っていて着こなすのですから、ほんもののおしゃれだといえるでしょう。いいかえると、神戸には自分の肌のおいに合ったものを着るといふ（おしゃれ哲学）が生まれるのは当然なのです。

若者達のおしゃれの傾向としては、寒いから着る、暑いから脱ぐということよりも、もっと楽しい、ちょうどチューインガムを噛みたいような気分であつと体に引つけているといった着方がポイントになっているようです。

「若さは人生の一時期ではなく、心の状態である」とは亡きマッカーサー元帥の言葉ですが、年令にとらわれないほんとうの「若さ」をもつ装いを、神戸っ子の男性だけでなく女性の方達にもおすすめしたいのです。

## \* アイ・ビールック

黒の詰襟学生服は、着る場所柄と時間さえ、うまくマ



ツチしていれば、学生の礼服として、なかなか捨て難い良さをもっているものです。でも、学生のみなさんが学園を離れて、街を散歩したり、郊外でレジャーを楽しむ時には、やはり、そういう場所や気持ちにふさわしいような気軽でたのしい装いをしてみたいと思われがちでしょう。そこで生まれたのがIVY<sup>アイビー</sup>です。第一に実用的、機能的であって浮わついた一時的な流行とは無関係に、私たちの暮らしの中で、ずっと昔から親しまれて、大切にされて来たものが素材として使われます。木綿、麻、シルクを主としてテトロンとの混紡や、民芸風な織り方の布地、色合も、し

つくりとした渋いトーンのものも好ましく、私たちの祖先達の時代から使ってきた、古きよきものが再認識され、それに新らしいもの、現代的な感覚をプラスしたものがアイ・ビーの本質だといえます。最近、リバイバルされた木綿の靴下やズツクの靴も、アイ・ビーと呼ぶことができるでしょう。年令を越えて、すべての世代に通じる「若さ」を着ていただいたのです。つまり for the young and the young at the heart (若さと若さにあふれた心のため) な服装といえるでしょう。

\* 夏をクールに、しかもアイ・ビーにすこす  
去る4月30日に開催しました三宮国際会館でのマツクの「クール・アイビー・ショー」から、今年のサマーコレクションを拾ってみましょう。

まず、タウン・アイ・ビーとして、アイ・ビー・スーツが挙げられます。ダークな色のサツカー地で作りますとややドレッシーな感じになりますから、夜のパーティーにも着られます。白地に細い縞のライトトーンのアイ・

ビー・スーツは軽快でスツキリしています。セパレートスタイルとしては、スポーツジャケット、チエック、無地、ストライプ、変り織りのスポーツスツ又はニットシャツ、ポロシャツなど。着る場所と好みによって組み合わせるといいでしょう。上が縞やチエック、柄ものの時には、スラックスは無地を、スラックスに細いチエックなどを使う時には、上は必ず無地を合わせるのが着こなしのコツです。夏のジャンパースタイルも、スポーツテイで、ぐっとしやれた若々しい装いです



が、生地は木綿の無地や細いストライプで半袖、前ジツパーにします。又、スラックスの上に出して着る、ショートテイス Tail のスポーツシャツも、新しいデザインです。その他、今、アメリカの学生の間で、たいへん人気のある学生用半パンツ(バミューダーショーツ)は、ぐっとな新鮮な若ものらしいものです。ひざ上7〜8cm位の細身のショーツで、アシダーニーレングスソックスをはきます。

服装のセンスは日本一すばらしいと定評のある神戸っ子が、このアイビーファッションをどのように自分に取り入れ、着こなしてゆくかが楽しみです。今年の夏は、いか、若者達で街は一層活気づくことでしょう。

# Kobe pier

コウベピア-



港コウベの香りをココアとウエ  
ハースで表現した楽しくフレッ  
シュな神戸の新名菓！

\* 500円、300円、100円 \*

神戸



風月堂

元町3丁目 TEL ③ 695・696

## TOR ROAD DELICATESSEN

I'll make

Sandwichies !!

Bacon

Cheese

Smoked Salmon

Boiled Ham

Butter

etc...



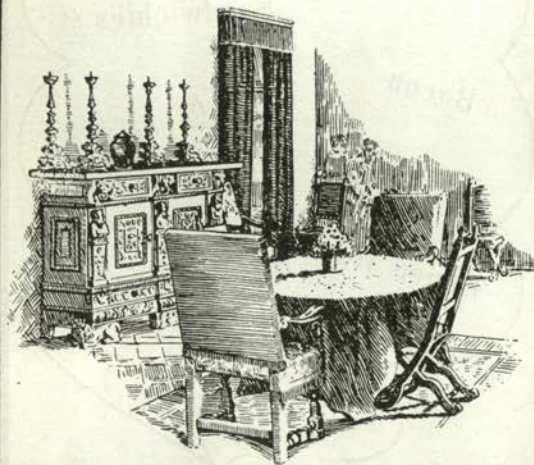
ドイツ式 / ハム・ソーセージ・ベーコン類  
スコッチ式 / スモークサモン・その他魚類煙製  
内外チーズ・バター・高級食料品罐詰類

トアロードデリカテッセン

トアロード TEL ③ 6535



家具・室内装飾・工芸品



永田良介商店

大丸前 TEL { ③9 3 7 3 7  
3 7 3 9 }

Akira Beauty Shop



美容室

あきら

西野 明

電話予約制

三宮本通り TEL ③4461・6458