

月刊「神戸っ子」昭和39年6月10日印刷通巻39号 昭和39年6月10日発行 毎月1回10日発行

郷土を愛する人々の雑誌

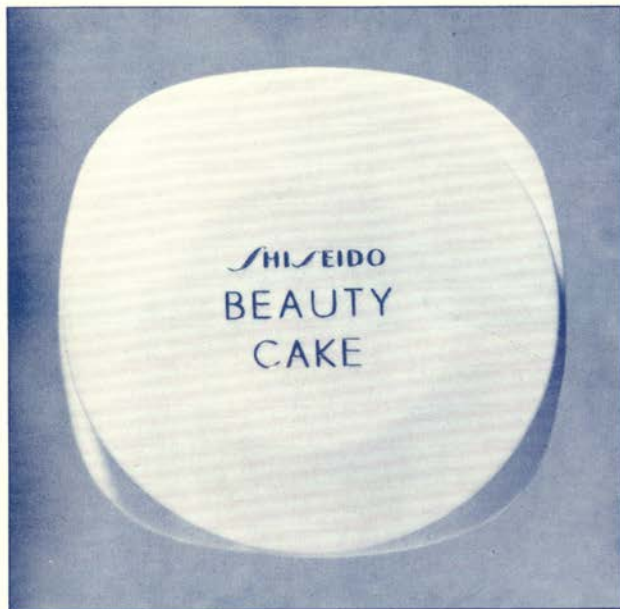
# 神戸っ子

6  
月号



1964年6月

monthly magazine kobekko june 1964 no. 39



夏型メイクアップ  
——本番へ

汗にもくずれない——固型の油性おしろいです。

防水性ですから化粧くずれの心配がありません。

夏らしい肌ざわり——水とスポンジでつけるクールな感触。ムラなく自然な感じに仕上がります。

2色お選び下さい——夏むきの色が10色。ベースの色とアクセントの色。2色で立体感も楽しめます。



資生堂ビューティケイク

8色・新2色——各500円

\*お買求めは資生堂チェーンストアか有名デパートで

資生堂メイクアップスポンジ

100円・150円・300円

これは神戸を愛する人々の手帖です

あなたのくらしに楽しい夢をおくる

神戸を訪れる人にはやさしい道しるべ

これは神戸っ子の心の手帖です



*Pearls by Tasaki*

雨  
あじさい  
花嫁の幸  
タサキパール

田崎真珠店

＊三宮店  
新聞会館秀品店  
＊ニューポート店  
ニューポートホテル内  
＊銀座店  
銀座並木通  
＊ヒルトン店  
東京ヒルトンホテル内

ユニバーサル日本代表・松本千都子

われら  
神戸っ子

7

松本千都子  
まっもと ちんずこ  
一九六五年度ミス・ユニ  
バーシス日本代表

きらめく波と、ヨットの帆が須磨の海に夏を呼んだ。  
スカーフを軽くなびかせて明るく話す松本さんは、この程、一  
九六五年度ミス・ユニバーシス日本代表に選ばれた葦合高校出身の  
神戸っ子。「神戸の海をみると無性に泳ぎたくなるの。七月にア  
メリカのマイアミビーチへ本大会で行きますけれど、美しい浜辺  
で泳げるのが楽しみだわ」と瞳を輝やかせていた。

須磨海岸にて

撮影 / 西村雅司



確信をもって  
タジマの目が選んだ  
世界の宝石の名品！



6月誕生石 / 真珠

\*南洋真珠

\*径 14.55mm真円

\*ダイヤ68ヶ入

\*つたえ話

紀元前50年ローマで大流行  
日本では、古事記、万葉集、  
日本書記で、シラダマ、マダ  
マ、アワビダマと呼んで愛さ  
れ、東大寺、法隆寺の秘宝。  
これらは天然真珠で南洋に産  
し、御木本氏によって作られ  
た養殖真珠と二分されます。

*Tajima*  
宝飾店 **タジマ**

元町2・TEL③0387・2552



われら  
神戸っ子

8

あさ ひ な たかし  
**朝比奈隆**

大阪フィルハーモニー交響楽団  
大阪音楽大学教授  
撮影 / 西村雅司

大阪フィルの指揮者、朝比奈隆さんは年に一度は必ず渡欧される。欧州各国の交響音楽団の指揮をされる訳だが何んと言っても音楽はドイツが本場だそう。「指揮を成功させると云う事それは結局人間関係をどれだけよくするかと言うことに尽きると思いますよ」と厳しい顔をされるが、明るいコスモポリタン、愛飲家で食通としても有名である。

——キングス・アームズにて——



永遠の美が  
あなたの装いに  
気品をそえる

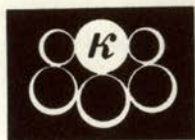
真珠——

イギリス人はパールと呼び、パールを愛す  
フランス人はベルルと呼び、ベルルを愛す  
クレオパトラは

真珠をブドウ酒に投げ込んでアントニウスと  
乾杯……

世界の女性の手に、耳に、首に、ひかえめに  
輝く真珠——そのナイーブな美しさは  
処女のシンボル、オリエントの永遠の美を  
ささやく——

真珠のにあう女性とお話したい……



*Kancko Pearls*

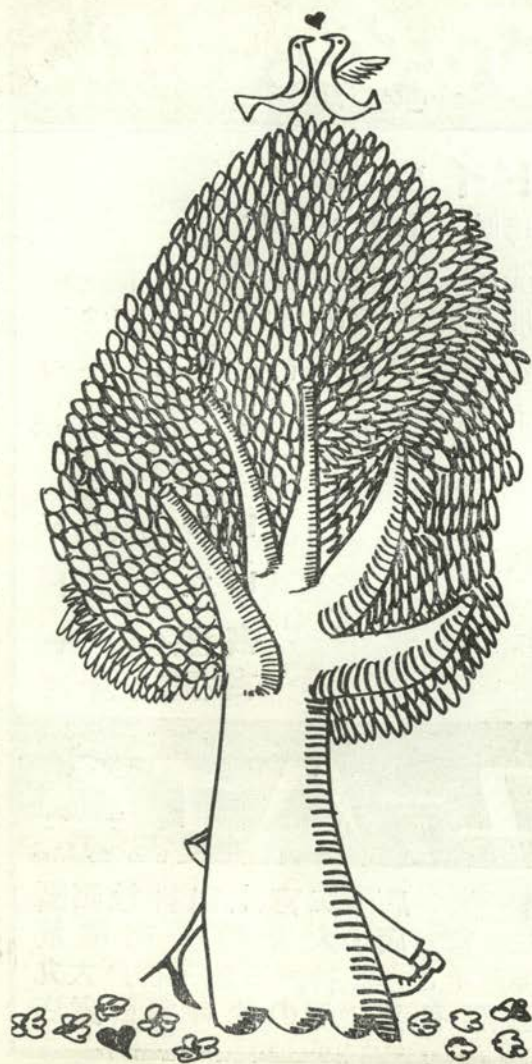
金子真珠株式会社

神戸市東灘区住吉町堂ノ本1824 TEL (85) 2628・9422

東京都港区芝田村町2の17大和ビル TEL (502) 0838

長崎市大黒町14の5長崎ビル2階 TEL (2) 1537





## 6月号目次

- 1 SECOND COVER/絵・中西 勝
- 3 グラビヤ/われら神戸っ子・撮影 西村雅司  
⑦松本千都子 ⑧朝比奈隆
- 9 わたしの意見/石野成明
- 10 随想3題/センゾ様の土地・石阪春生  
大学出のお嬢さん・多田智満子  
わが神戸の風土・砂野耕一
- 15 随想/私の中の神戸・島尾敏雄
- 17 連載随想第22回/終年林下の人・白川 渥
- 19 連載随想第10回/カラン・コロシ・阪本 勝
- 23 神戸っ子放談/砂田重民
- 26 経済ポケット・ジャーナル
- 29 わたしは編集長(3)/新谷秀雅
- 32 映画のこと手当り次第(4)/淀川長治
- 34 こんにちわ船長さん No.1/玉奥 章
- 37 季節のモード/水玉・福富芳美
- 43 暮しのバラエティ No.4/若者の装い
- 47 座談会/神戸っ子が語る 現代学生気質  
司会・古林喜楽
- 53 ピンクコーナー (T)
- 56 神戸遊戯誌10/ビリヤード③・青木重雄
- 60 紳士入門⑥/おやじ紳士・竹田洋太郎
- 62 ポケットジャーナル
- 64 KOBEEKKO SHOPPING GUIDE
- 70 連載14回/神戸夫人・武田繁太郎
- 76 グラビヤ/神戸の坂道・撮影 緒方しげを

表紙・小磯良平/カメラ・米田定蔵/デザイン・橘 正三

# あなたの 装いの 小徑 ファッションレーン

《大丸特選 婦人高級既製服コーナー》

いそどり豊かにモード  
の花咲くおなじみ大丸  
自慢のオリジナルコー  
ナー！ おしゃれな  
あなたにおくる夏のト  
ップモードの数々を取  
りそろえてお越しをお  
待ちしております。

\* 2階

- 東レプレタボルテコーナー
- 桑沢洋子オリジナルコーナー
- 森恵英オリジナルコーナー
- ポピーブルックスコーナー
- レナウンルックコーナー

いづれもユニークなおしゃれは 大丸  
だけでお求めいただけます。



# Fachreim's

## ドイツ菓子

吟味された材料に  
洗練された技術を  
加えて“生”の持味  
を充分に生かした  
お菓子です。

ピラミッド  
ビスケット  
各種ケーキ  
各種詰合せ

# ユ-ハイム

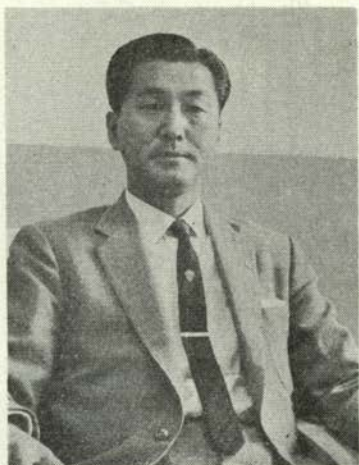
本 店・三宮生田神社西隣  
三 宮 店・大丸前 市電筋  
神戸そごう・神戸三越・神戸大丸  
国際名菓・その他有名百貨店

＊わたしの意見

# 国際理解を 深める提携

石野成明

神戸青年会議所理事長  
石野証券社長



— 近く神戸青年会議所（神戸J・C）とシアトル青年会議（シアトルJ・C）と姉妹J・Cを結ばれその調印式が行なわれると伺いましたが—

「この6月28日、国際会館の大ホールで姉妹J・Cの調印式を行なうことになっています。神戸J・Cは昨年、シंगाポールJ・Cと姉妹J・Cの提携をしてすでに活発な交換を行なっていて、相互の理解を深め、互いに、隔年で理事長の交換を行なっています。

この度のシアトルJ・Cとの姉妹J・Cの提携については、すでに神戸市がシアトル市と姉妹都市として結び、兵庫県もワシントン州と提携し、いろいろな意味で交流が盛んに行なわれていますので、神戸J・Cとしてもより一層の友情と理解とを深めようという意図から姉妹J・Cを結ぶ運びになったのは当然のことだと思います。幸い、シアトルのイングラム高校の合唱団が来神しますので、この機会に市民代表やシアトルJ・C代表をお招きして調印式をもつことになったものです。なかには他愛もないと思われる方もあるだろうけど、やはり国際的な交流の広がり期待出来るし、相互理解がより深められることになり、これは国際青年会議所の「国際理解を通じてよりよき世界を」と言う理念に通じるものです」

— ことしの神戸青年会議所のすすめ方として、どのようなことを考えていらっしゃいますか—

「青年会議所はつまること明るい豊かな社会を築いて行こうと言うことを目標にしていますので、神戸J・Cの視点もそこにある訳です。やはり地域社会の開発計画を一つ一つ実現していくことが願いです。そのために必要なマスター・プランをもって、市民にも理解してもらって同時に県市の当局にも認識を戴いて力を併せて実現させて行く、これが青年会議所の行き方ではないでしょうか、例えば、最近経済四体の間で神戸の町を明るくしようと言うことが申合わされ「光の町神戸・推進協議会」が出来ました。だから神戸J・Cとしてはこのマスター・プランを実現するように努力したいと考えています」

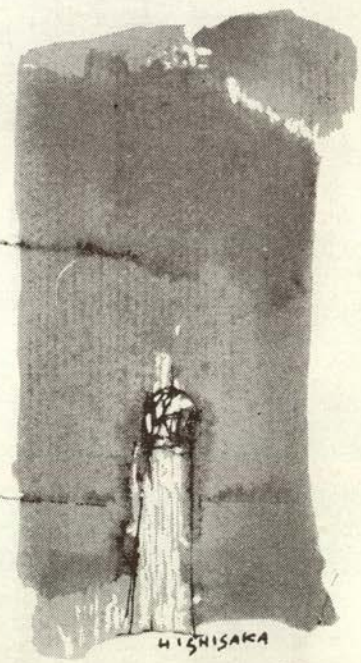
センゾ様の

土地

石 阪 春 生

東京のOホテルの食堂で、友人Nは、私の大声な関西ベンに、少々へきえきして、君と一緒にいると、ほんとにうれきさいと、いつて顔を赤らめていたことを思いだした。

私はそうゆわれてみると、たしかにどこでも、関西ベンしかしゃべれないたちだ。自分ではべつに普通の会話をしているつもりだがたしかにシヨックである。つまり年令のわりに、君は土くさい言葉をしやべると言う人に出くわして



とまどう。なるほど土くさいとは

うまくいったものだ、そう思いながら考えてみると、私の場合は先祖が神戸以前つまり兵庫津とよばれていたところからの住人であるわけで、しかも同じ土地、同じ場所、九十年も同じ商いをしてきたと言うからちよつと思議なぐらである。親父はそれを

「九十年もよくつづいたもんだ」と、少々鼻にかける。

九十年も同じ土地で、同じ商いを細々やっていただけで、それがどれだけの現代性を……と、むすこは庭のかたすみにアトリエをたて、画をかきだしたのが、せめても必死の抵抗だったかもしれない。アトリエを建てた場所は、戦災後、事務所にと大事にのこして一た一角だけに、さーあ大変。

親類からのきついいおこば、  
「センゾ様の土地にあんなつまら

ん小屋を建てよつて」……

とにかく若げのいたり、内密に設計図なぞひねくりながら、一夜にしてむね上げを敢行したわけだ。そして少々いい気もちになつて見上げながら、

「よし一つそれやったら、センゾ様がクシヤミするような名作をかかならん」

と得々とうそぶいたものだ。さあそれから新築のアトリエに新しいイゼールなどすえつけて8年、私の孤軍奮斗がはじまつたわけだが、センゾ様、クシヤミするどころか完全にノックアウトされて今日にきてしまった。その間、迷作は四才になる一女だけとは全くなきない話である。

センゾ様が脱出できなかった土地、その土地に、アトリエを建てたと言う事に、失敗があつたのだと、いまだまけおしみをいって

る。

とにかく、こうしておかされてきた私の土くさは、画をかいているときも、町をあるいているときも、生活の中にまで浸透して、神戸過剰になり、いたづらに馬鹿をかさねて、神戸におかされてしまふとしばし思う事もある。だが私はこのごろそうゆう神戸が大変すきになってきた。神戸と言う土壌に育ち、おかされて、もつとも土くさい画かきになってやろうと思う時がある。そうゆう風土のもつ魅力を身につけた時、かえって私の仕事も大きくなってくれるような気がしてならないこのころである。(洋画家・新制作協会)

## 大学出の

### お嬢さん

多田 智満子

短大を出てお嫁入り、とか高校を出て二、三年お勤めをして結婚というような素直なコースをとるお嬢さん方は別として、いやしくも四年制の大学を優秀な成績で卒業する程度のお嬢さんたちには、

優秀なるが故の悩みもまた多いようだ。二年ほど前から私のところにフランス語を習いにきているSさんは昨年神戸女学院の英文科を一番か二番で出た才媛で、しかも画才もあって、人のうわさでは女人はだしの腕前ということである卒業後京大の美学を聴講しているが、前々から、両親が婚期が遅れるといつて心配して困る、というようなことを私にもらしていた。

私も遠からぬ昔に似たような状態であちこちの大学をうろつきまわり、さんざん親をてこずらせた経験があるだけに、その気持はよくわかるので、「親なんていうものは心配かけるために存在するものですよ。せいぜい好きな勉強をして心配させてあげなさい。」などと無責任な放言をしていた。しかし最近、私が忙しいのと、彼女も旅行とか何とかがいつて休むのとで一月以上会わないでいたところ、私にも彼女にも先生筋に当る或る精神病理学者の話では、Sさんは「何のために勉強しているのが分らなくなった」といつて、すっかりノイローゼ気味でその先生の所へ相談に行ったそうである。そんな深刻な状態とは露しらず、無責任な気楽なことをならべていた自分のうかつさが今さらながら悔まれた。しかしそれにつけて思った

ことだが、大学出のお嬢さんというのは、一部のごく優秀な、あるいは機会に恵まれた少数を除いては、その後の人生で身につけた教養を活かすような職業に就かないつまり「何のために勉強しているのか分らない」のが大部分ではなからうか。大学もいわば高等花嫁学校にすぎないので、お茶やお花の代りに、大学ノートに講義を筆記しておくだけのことだ。いや大学はおろか、卒業後アメリカに一年ほど留学して、それからまともに結婚し、おさんどんに明け暮れて、ペーウォルフよりオットよさようなら、という例を私はいやというほど知っている。めざましいのになると、社会学部を出てからアメリカへ行って二年間みっちりパイプオルガンを習得して、帰国して間もなく平凡な主婦となつてそれっきり、なんていうのがある。社会学とパイプオルガンの取り合わせもさることながら、帰国後演奏の機会もめつたにないことが前以て分つていながら、そんな難しい技術を「何となく」身につけてしまったそのお嬢さん(今では奥さん)を見ていると、あれもスケールの大きな花嫁修行にすぎなかつたのか、「ブルータス、お前もか」といいたい気になってくる。こんなことを書くときもさ

も自分が計画性をもっていたみた  
いだが私自身ずいぶん無駄なこと  
ばかりしてきたので、なおさら、将  
来有為の颯爽たるお嬢さん方が、  
才能と境遇に恵まれながらたかだ  
か「教養ある奥さま」程度のものに  
なるのが惜しくてならないのだ。  
なぜならお上品な社会の「教養あ  
る奥さま」とは、事実上、「多少  
勉強はしたがすっかり忘れてしま  
った奥さま」の謂に他ならないか  
らである。

(詩人)

## わが神戸の

## 風土

砂野耕一

神戸の良さをあげると言われる  
と、牛肉や支那料理などに代表さ  
れる「喰べ物」をまず第一にあげ  
る人もあるでしょうし、またセン  
スのある買物の街だと言う人もあ  
るでしょうが、私は何をさしおい  
てもこの恵まれた気候風土をあげ  
たいと思います。

テレビのニュースなどで、人出  
に賑わう全国各地の行楽風景をみ  
るたびに、銭湯よりまた混む海水

浴場や自動車の排気ガスで草木が  
かれそうなピクニックコースへ二  
時間も三時間もかけてわざわざ出  
かける馬鹿がよくおるもんだわい  
と気の毒に思うのですが、それに  
比べてわが神戸は山でも海でも歩  
いてほんの三十分余りで行けると  
ころが多いのですから、全く素晴  
しい街です。

最近でこそ海岸地帯が工業用地  
造成で埋め立てられたり、その土  
をきり出すために裏山が削り取ら  
れ、さらにそのあとに大団地が建  
設されるなど随分変わってきてお  
りますが、それでも昔ながらに街の  
騒音から隔絶されて、鳥の囀りや  
風の音を楽しめる自然は残されて  
います。

神戸に住む以上、この恵まれた  
自然条件をうまく生活の中に取り  
入れて活かしてゆく心掛けが大切  
で、それが他の街では得られない  
豊かな生活を創る鍵になると思  
います。

陽のあがるかあがらないうちに  
起き出して摩耶山や、再度山に登  
る早朝登山会は昔から盛んですが  
清々しい朝の空気を腹一杯に吸い  
込んで身心を鍛えるもよし。休日  
に家族ずれでピクニックや飯盒炊  
爨を楽しむもまたよし。一日の仕  
事が終わってわが家への帰途夕闇の  
迫る新聞会館の屋上などで、涼し

い風に吹かれながら、山や海を肴  
にビールをひと息に飲みほす気分  
はまた格別。いづれにしても四六  
時中うまく活用することを考えて  
いると、いろいろ楽しい知恵が湧  
いてきます。

私は神戸に生まれ神戸で育った  
「神戸っ子」なのですが、少年時  
代、青年時代を振り返ってみても  
学校の体育やレクリエーションに  
山や海が利用されて身心の鍛錬に  
大きな役割を果たしてくれたように  
思います。会社で新入社員の教育  
を担当したことがあるのですが、  
布引から天狗道を通って摩耶山に  
至る起伏の多いコースを、高校卒  
や大学卒の張り切った連中の先頭  
に立って歩いて行きますと、私の  
足が早いので新人たちが顎を出し  
てしまうことがよくありました。  
今日なお足腰が強いのは学校を卒  
業して十数年たった知らず知らず  
のうちに鍛えられてきたたまもの  
だと感謝しています。

しかし、気候風土に恵まれすぎ  
て、神戸っ子には東北人や九州人  
に見られるようななげばりや覇気が  
足りないという批判もあるようで  
私もこの点は絶えず反省しながら  
この街の良さを生活の中に摂取す  
よう努力しておる次第です。

神戸青年会議所会員  
川崎重工工業株式会社勤務

マロングラッセは  
ヒロタの銘菓

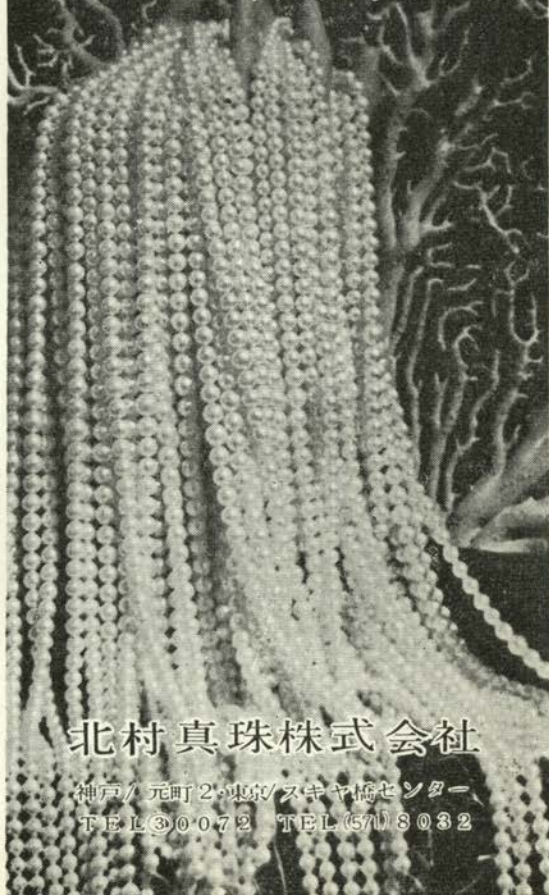
世界中の人からほめられた  
日本の誇り 神戸のほまれ

元町通三丁目 TEL③二三四〇番



KITAMURA PEARLS

世界の人々に愛される  
キタムラパール



北村真珠株式会社

神戸/元町2・東京/スクヤ橋センター  
TEL③0072 TEL(57)8032

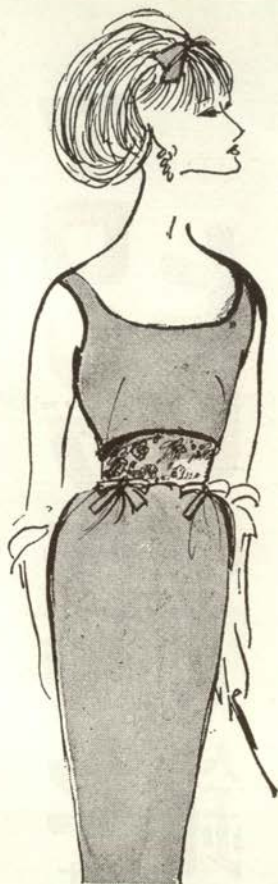


PELO TIES  
WEST GERMANY

ネクタイの専門店

元町バザー

神戸×元町 TEL③1401



\*お中元セール

美しさを創る...

アスター・ニュートン

トア・ロード③1818