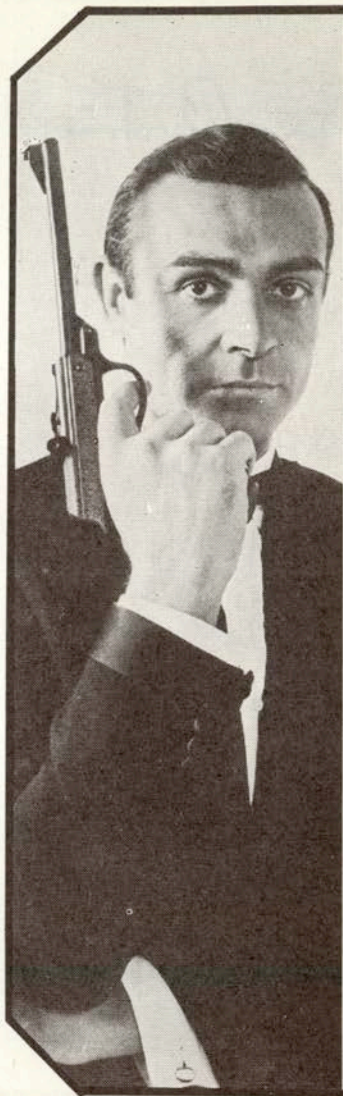


映画のことと手当り次第

淀川長治

③



問「教皇様を御覧になって感激なさいましたか？」答「そりゃ勿論」答「写真ではもっと肥っておいでかと思っただんですが」答「実際は瘠せておいででした」答「写真ではもっと肥っているように見えたんだが、ずいぶん瘠せておいでですよ」問「瘠せているんですか？」答「ええ」問「しかし立派なお姿ですね……」答「写真ではもっと肥っていますよ」

これはチエザレ・ザバッティニが十五人の助手（その中には映画監督のほかに映画批評家もまじっている）を使って十九人のカメラでもってローマの朝から夜半までを三十四章……つまりカメラ・スケッチとその場でのインタビュを三十四種とらえた「かくしカメラの眼」のローマの駅での旅客へのインタビュの一瞬。

人間の会話というものの一瞬はこんなものである。そして生きほとけ様を拝んだ結果の第一の印

象が「肥っていないかった」「瘠せていた」そんなこと……の面白さ。ここに人間の正直さがあふれるほどザバッティニはすばらしい。この人はイタリアの有名なシナリオ・ライターでデ・シカ監督の「靴みがき」「自転車泥棒」「ウンベルトD」「終着駅」「ふたりの女」最近の「昨日・今日・明日」などみんなこの人のシナリオと申せば彼の偉大さがわかりと思う。「かくしカメラの眼」はすでに日本でも封切られたが、この面白さはあまり評判になっていない。どうしたことであるう。ここに取り上げられた三十四のスケッチの殆んどが、ただの盗み撮りでなく、その被写体に真正面からぶつかってアンケートをとっている面白さ。コール・ガールとの一問一答。夜の女のヒモとの一問一答。下手をすると殴られかねない。十一人の子供を生んだ長屋の女房との産児制限の一問一答。すべてむんむんするほどの人間体臭が

句う。

あの「残酷物語」のヤコベッティが「女族物語」のあとまたも「続・残酷」を作ってこれも日本公開に近いが、女装するボリスと女装するゲイ・ボーイのそれぞれの世界に生きる二態や、結婚するために前もって子供を生んで生めることを証明する子持ち花嫁のニューギニアのパプア族の女。みんな奇異ながら、それが正当となると誰もがそれを正当に思う人間の面白さ。イタリアはよほど人間好きでありイタリア映画ほど人間を手で撫で廻して映画を作る国も他にはない。

これと全く反対なのがイギリス映画でその人を見る目の冷たさ人を見る目の憎くらしさ。笑顔などみじんも見せないで「長距離ランナーの孤独」を「蜜の味」を作る。そのイギリスがはめはずしたと見せかけた顔をする「トム・ジョーンズの華麗な冒険」となり「007／危機一発」となる。ロンドン喜劇とはかくなるものでありユーモアのスリラアとはこれぞと見事なみえを切る。「トム・ジョーンズ」には一七〇〇年代に出版された英国貴族への諷刺小説が今日そのクラシックをあふらせてまさにメイド・イン・イングランドの大人のエロティックをまき散らす。「007／危機一発」は今から四〇年余り以前のアメリカの大連続活劇の種本が実はみんな英国の冒険運命小説から盗みとったことを今に思い知らせるそのオリジナルこそこれと言う本物のお家芸。

手の中の時計のぜんまいの如き鋼鉄がビュンと伸びて人の首に巻きついた。チエス大会の選手が見物の面前で給仕が運んだコップの水を呑みほした。実はそのコップの下に敷かれた紙に暗号が記

されその文字がコップの底を通して彼ののみが読みとった。スパイの女が捕えられた瞬間彼女が相手の足を蹴る。相手が悶絶。実はスパイ女の靴の先きからキラと光ってとび出した毒入りナイフ。ジエームズ・ボンド（主人公）が寝室に予期せぬ美女を発見。女は笑顔。私の口は少し大きすぎるでしょう。するとボンドは、僕にはぴったりのサイズだよ。二人は抱き合う。部屋の鏡。実はこれが裏から眺めるとガラス。そして一味三名が二人のベッド・シーンを8ミリで大まじめに撮影。こうなるとロンドン紳士がいかにも偽紳士かを我が手でさらけ出す。さらにすばらしいことに悪漢の大將様がビル五階の窓から一本のロープにぶらさがり逃亡。これをビルの反対から狙う。正面のそのビルは映画の超大ボスターが十階まで貼りめぐられ、しかもそれがアニタ・エグバークの顔のボスター。五階の窓はちょうどそのアニタの口、そこで逃げる男はアニタの唇から一本のロープで地上へ。そこを狙われアツというまに射ち落された。まさに美女の唇には用心肝要。しかもこの映画のタイトルが憎くらしい。トルコ女のヘソ踊りの背中に色彩光線で文字を照らす。腕に、腹にヘソに、そして監督の名はおしり。女がはげしく体をゆするの文字もブルブルブルン。英国紳士が笑いもしないで鼻の先きを天井に向けてエロとユーモアを芸術化するときイタリア人は鼻を人の足下に近づけてその一人一人をベタベタと油手で撫で廻す。映画とはまことにこのようにその国のお人柄をまるで教えてくれるものである。

（映画評論家）

—写真は「007／危機一発」のジョーン・コネリー—

香港情報

カモにされた男

小川 丑郎



香港では一流の映画女優となれば、ペンツとかM・Gの流儀から運転して楽しむ御身分である。その姿が路吹で似て共演の女優の写しと比べてみると、東宝の舞台でも知られていなく、また違った芸のすたれない映画女優である。

ほくの香港赴任がきまったとき、香港通の先輩がいろいろと香港の文武百般にわたる道をいとも親切に教えてくれた。元来呑み込みの悪いほくも何かしら「香港とはオモシロイところらしい」と、その時思ったものである。やがて、トランク一つだけという軽装で單身赴任したほくは、先づ気軽なホテル住いでスタートした。さて、ホテルに入ってたしか二、三日目の夜のことだった。ほくはまださっぱり勝手もわからない異国の空でウサの晴らしようもなくぼんやりとベットに寝ころんでいた。そこへ突然ボーイに案内されて現われたのが年の頃、三十四、五才と思われる一人の中国女性である。ほくは招かざる客の訪門にいささかまごついたが、その女性には笑をたえたえながら物慣れた態度で早速話しかけてきた「ワタシSデスコ、ヒトリデ、サミシデシヨ、アナタクルコト(赴任の意味)シッテマシタヨ」である。香港ではじめて聞くたどたどしい中国女性の日本語であったが、ちゃんと話しのツボも心得て不思議に親しみのあるアクセントを持っていた。聞いてみると正業ではないが、ちよいちよい日本人旅行者の通訳をやっているとかで、ほくのオフィスにも出入りしていることがわかった。ほくの香港赴任のことも友達に誰かに聞いていたらしいのである。

ところで、ほくが日本を出発前先輩の一人が「香港女性には注意しろよ」といつてくれた言葉が、実はそのとき思い出されていた。が、反面好奇心も働いていたし、第一たいくつでぼんやりしていたところなので遂に彼女の誘いに応じて、夜の香港見物をガイドしてもらうことにきめてしまった。

だがその夜はビクトリアパークヘドライブして夜景見物をし、帰りに食堂で軽食をとって別れるという簡単なお相手をしてもらっただけだった。実は彼女はそれからというもの、二、三日置きくらいに夜になるとホテルに尋ねてくるようになったのである。こうなると急に彼女の厚かましさが目について、ほくもいよいよ警戒体制に入らざるを得なくなって来た。早速教えられていた香港ルールに従って、なにがしかのチップをボーイに与えて彼女の玄関払いを頼んだら、たちまち効果はテキ面、彼女も諦めたのか、それ以来足を運ばなくなった。とにかくこれで香港赴任早々、一つの香港の女難から脱出したわけである。

さて、それから一年数カ月の後、駐在員仲間の一人が日本へ帰国する日がやって来た。その友達もほくと同じように單身で香港に駐在していたのである。だが、友達の場合は香港へ赴任して間もなくある中国女性とねんごろになって、果てはアパートを借り受けて同棲生活が続けていた。そして友達が帰国命令を受けたとき、既に女のために分譲住宅の頭金と数カ月の月賦代金まで支払いさせられてその上、自動車の免許証まで取らせていた。勿論、同棲中に女に買い与えた宝石類やら衣類等を勘定して見ると、いくら好きな女のためといっても、とうていほくなんかまねのできない高価な代償を支払いさせられたものだと思ったものである。

ところで、その女とは、ほかならぬかつてほくに近づくようにしたSだったのである。とにかく香港では女のスカートにうっかり触れても、またワイフのホットペタ一つ引いただけでも、時と場合によっては罪に問われるレディファーストの国柄なのである。こんな習慣に物慣れない日本人は、まあ香港女性から見れば世界一のすきだらけの、からめ手に出来るカモでもあるわけである。そうしたSという女の巧かな商策にまんまとウブなほくの友達が引っかかってしまったのだ。文字どおりスツカカラカンになってその友達は淋しく日本へ帰って行った。

(終り)

夏を装う美しい帽子



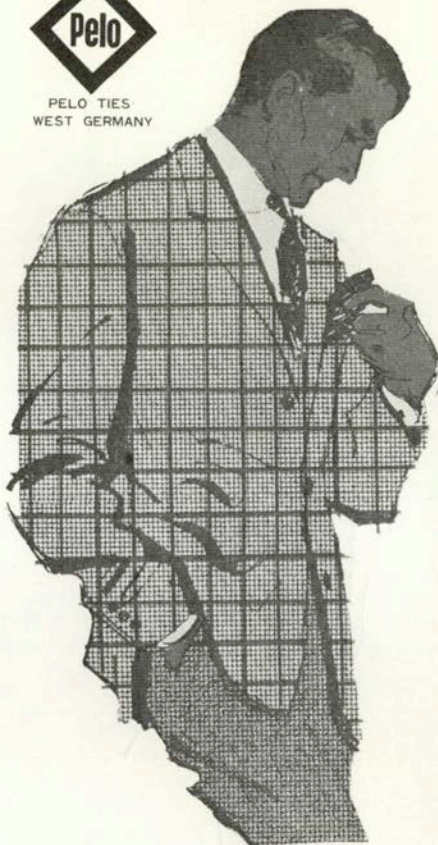
婦人帽子
マキシン

神戸・トアロード
TEL ③6711~3

東京・銀座3-2
TEL (535) 5041



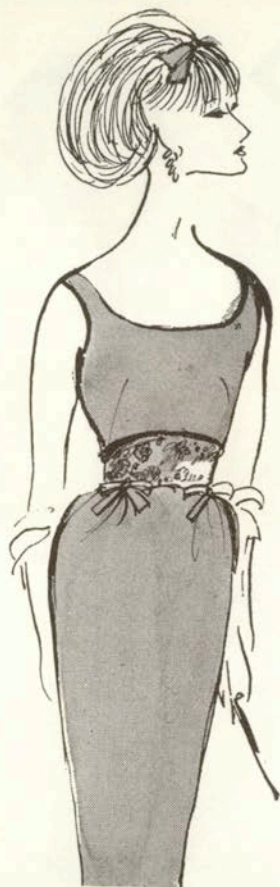
PELO TIES
WEST GERMANY



ネクタイの専門店

元町バザー

神戸×元町 TEL ③1401



美しさを創る...

アスター・ニュートン

トア・ロード③1818

装いの美しいアクセント



特 選

ハンドバック

専門の店

ジ ラ サ

元町2 ③0813

夏の装い

福 富 芳 美

夏のスリーブの下に来る「白」のブラウス
V型の衿とリボンが若々しい感じ。



時は五月、空は青く、山はみどりと心楽しい季節になりました。すくっと伸びた腕に水玉プリントのノースリーブドレスを着こなすと、神戸の町に涼感がさっとこぼれます。おしゃれにも最適なシーズンです。

今年も世界的なデザインナー、ディオールやカルダンなどが夏のコレクションを発表しました。ディオールは、「新しい暮しの中の女性」というテーマで、三角のウイングカラーや、V字型の深くくった衿あき、動くプリーツスカートなど自然な着やすいデザインを特色としています。またカルダンは、ウエストの下までも切りこんだおへそのみえそうな悩ましい衿のカット、さや型のスタイル、U字型の衿、低いウエストの切り替えなど、女らしさを強調しているのが特徴です。

そこで色いろなモードの中から今年夏の装いについてお話ししましょう。ここ2・3年、非常にスリーブとブラウスの組み合わせが重要視されてきました。ブラウスとス

カート、上着は前あきになったジャケット風なものを羽織るといった感じのものです。

布地はひととき流行ったサマーウールから、軽いうすものの布地やレース、またリネンタッチの布地が夏のスリーブとして目につきます。ひと昔まえは、リネンを着ることはあたりまえだったのですが、シワになる麻は何かゼイタクに思われて敬遠されていきました。ところが現在では麻と化繊の混紡でシワのないリネンタッチといわれる化繊で麻の風合いを出したものが出来あがり、サマーウールに変わって非常によく使われています。またコットンタッチの布地でシワのよらない木綿と化繊の混紡布地も盛んに使われて木綿がリバイバルされた感があります。

ドレスのシルエットは、単純なスツキリした線で、ギャザーフレヤーをたっぷりとしたスカートといったシルエットは少くなりました。袖はノースリーブ。これも最



紺と白のだいたんなプリントをブラウスにとり入れて、シルエットは単純にデザインしました。

近は、腕をしなやかに出してドレスを着こなすことが、年配の方でも非常に上手になって来ましたので、今年の夏も巾広く愛用されることでしょう。衿はV型のカットやロールカラーで女らしさとクラシックな柔らかさを出したものの。またドレープを胸元にとり入れる傾向が多いようです。これは布地がだんだん軽くやわらかく、ざっくりしたものが出て来たので、ドレープで優雅な感覚をドレスの上に表現するようになったといえましょう。

夏はプリントで着こなす季節だといわれる程、豊富にプリントが出ていますが、なかでも涼しい水玉や、コッポンプリントなどがモードのなかで目につきます。美しいプリントで作るワンピースもいのですが、夏のスーツの下に、鮮やかなプリントのブラウスを着るのも魅力的な装いです。これはスーツのポイントをブラウスに求めたものといえます。

今年の色はグリーン系統のもので、その濃さはさまざまですが涼しそうな色。また無地にちかいカベ色、青滋色、トルコブルーなどが目立つ色。流行に関係なくマリ

ンブルーはいつも親しまれる若々しい夏の色です。

だんだん布地がザクザクした織物やレース、ジョーゼットなど薄ものになってきましたので、仕立てがむずかしく複雑になりました。ただ縫えばいいという段階から裏地の工夫というものが大切になって、ドレスの下に、もう一つのアンダードレスをつくり美しいシルエットを描く、デリケートな技術表現が必要になったのです。

例えばレースのドレスの下に、第二のドレスが下着として作られるといった形です。

いろいろ今年のモードの流れをお話ししましたが、神戸子はモードに敏感で、またそれを十分に消化して、着こなして行くのが上手だといわれています。だから、あなた自身にあったモードの感覚を今年も上手にキャッチしていただきます。

服装プランも、着こなしも気軽に楽しめる季節ですから、いろんな種類のドレスやブラウス、スーツを組み合わせておしゃれを楽しんでください。

(神戸ドレスメーカー女学院院長・神戸大丸顧問デザイナー) 談

ブラウスの上に麻の淡いグレーのすーツです。
ミセス好みのお仕立てにピタタリのデザイン。





紳士服飾・婦人服飾

セリザワ

紳士服飾・大丸前③3900
 婦人服飾・大丸前③1695
 センター街③6114
 姫路やまとやしき②31221



フレッシュな
 あなたを創る
 おしゃれメガネ



めがねの専門店

神戸眼鏡院

元町3・③3112-3・③91443
 ③0551 (貿易部)



六甲に吹くみどりの風 光の中にこだまする乙女らの声



紳士シャツ

大和屋のシャツ

三宮センター街 ③6950

あらゆる電器製品の店

元町電機

元町通6丁目 ④3701~5

男子洋品の店

フナキヤ

元町通3丁目 ③3617

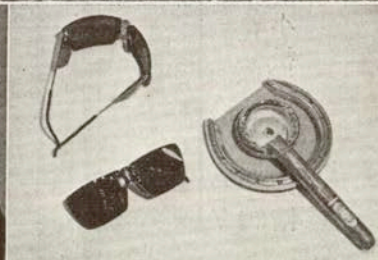
紳士洋品の店

サカエ

元町通2丁目 ③7885



カメラ・緒方しげを(六甲山牧場で)



FASHION ACCESSORY

AKIRA

三宮センター街 ㊟4895

舶来雑貨とステッキの店

ステッキ オカダ

三宮生田筋 ㊟4665

舶来服飾

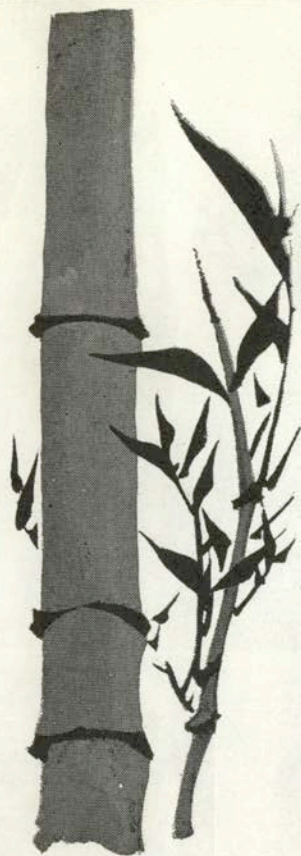
マルエス

元町通3丁目 ㊟6541

美しさを創る洋装店

装 苑

三宮店・三宮町1 ㊟2038
六甲店・灘將軍通 ㊟1717



きものと細貨

東京 神戸

銀座店	新橋店	東店	西店
TEL (572)	TEL (571)	TEL ③	TEL ③
小松ストア	5151	0863	0863
階	107	26	26
	(代)	9	(代)

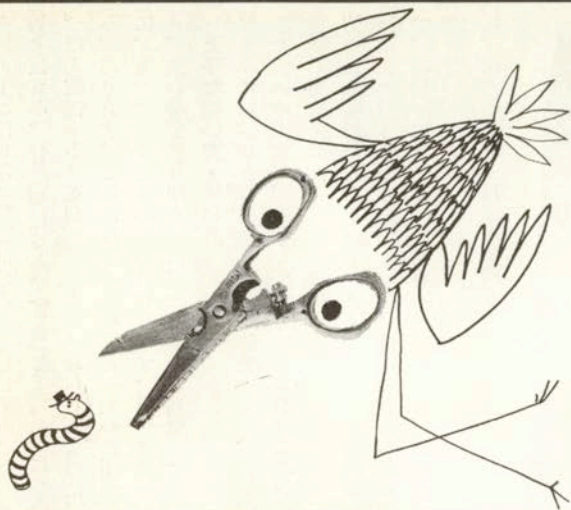
おんがら屋

花の季節に
フランスの味
ゴーフル



*小型のプチゴーフルもあります

神戸 風月堂
元町3丁目 TEL ③ 695・696



Variety of Life no. 3

暮しのバラエティ

はさみいろいろ

18徳バサミ……①紙や布を切る②ボタンホールを開ける③ガスパイプのようなものを切る④葉巻たばこを切る⑤銅を切る⑥ヤスリ⑦ものさし⑧爪切り⑨ネジまわし⑩缶切り⑪弾薬抽出器⑫ハンマー⑬鉛筆けずり⑭ガラス切り⑮ガラス割り⑯ルレット⑰こさげる⑱実体鏡（直径3ミリ位の小さな穴をのぞくと水着姿の美女が見えるという殿方には楽しいおまけがついている）ドイツ製で1,300円。

今月は、私たちの暮しの中で数多くの恩恵をもたらしてくる「鋏」を取り上げてみました。

相対する二枚の刃をすり合わせて、てこの原理によって物を「切る」、これが「はさみ」なのです。このような文明の利器を発明した人間の智慧の素晴らしさを、今更のように思うのです。はさみについてのお話は、元町二丁目の「菊秀」専務、橋本輝男さんにお伺いしました。

* はさみの歴史

はさみは、青銅器時代に、他のすべての刃物が物を切断する時、台を必要とするのに、それを必要としない唯一の刃物として出現しました。衣服の主な原料として生きたヒツジの毛を刈り取るための道具として、発明されたと言われている、はさみの遺物は、多くは鉄製で青銅製のものは稀れです。現存する最も古いものは、ヘレニズム時代のギリシャのブリエネのものです。

日本では、日本ばさみと呼ばれて、今日も使われているU字状の握りばさみは六・九世紀の間に使われ出したと推定されています。江戸時代になって庶民の間に普及するまでは、おもに髪を切りそろえる容飾具として、その使用は貴族や武家の一部の人々に限られています。西洋ばさみが日本に渡来した最初のものは、一八二三年シーボルトがもってきた外科用のはさみであるといわれています。

なお、明治初期には新らしく散髪ばさみとラシャ切りばさみが輸入され、髪型の西欧化、洋服流行の波に乗って急速な発達をとげました。散髪ばさみは友野義国、立野平作、ラシャ切りばさみは立野平作、吉田弥吉などが苦心の末、いずれも七七年頃から、東京で製作されるようになりました。現在でも、はさみは大量生産されず、職人の手でこつこつと作られています。

* はさみの種類

和裁用握りばさみ（日本ばさみ）……粋な人が魔よけに好んでもつと言われる、ごく小さな長さ五ミリ位のものから大きさはいろいろあります。

西洋ばさみ……裁ばさみ。ピンキングばさみ。刺しゅうばさみ。ボタンホールばさみ。散髪ばさみ。そぎばさみ。事務用ばさみ。鼻毛切りばさみ。甘皮切ばさみ。医科ばさみ。花ばさみ。植木ばさみ。せん定ばさみ。芝刈ばさみなど。珍らしいものに、料理用のはさみがあります。これは日本の主婦ほど手先の器用でない外国の奥様に、もっぱら愛用されているそうです。骨つき肉をぶつ切りにしたり、魚の身を切り開くの、たいへん便利です。

＊上手な買い方・使い方

はさみには鋳物と鋼^{スチール}があります。鋳物の方は、値が安いので飛びつきやすいのですが、もろくてすぐに刃がかけることが多いので、おすすり出来ません。

刃物は安ものは買わない方がよく、といって専門家が持つような最高級品を買う必要もありません。信用できる刃物専門店やデパートで、詳しい店員さんにアドバイスしてもらいながら、選ばれるのがいいでしょう。

次に、はさみは各々用途別に、

はつきり使い分けることが大切です。

紙を切るはさみで布を切ったり、お花を切るのにち

よいと拝借という具合に併用することは絶対に避けましょう。すぐ

に切れ味が悪くなり、はさみの寿命をちぢめるようなものです。時々、

ミシン油（料理用ばさみには食用油）を刃の部分に塗るのも良い

手入れ法です。また、時期をみて研ぎに出すことも大切で、一にも

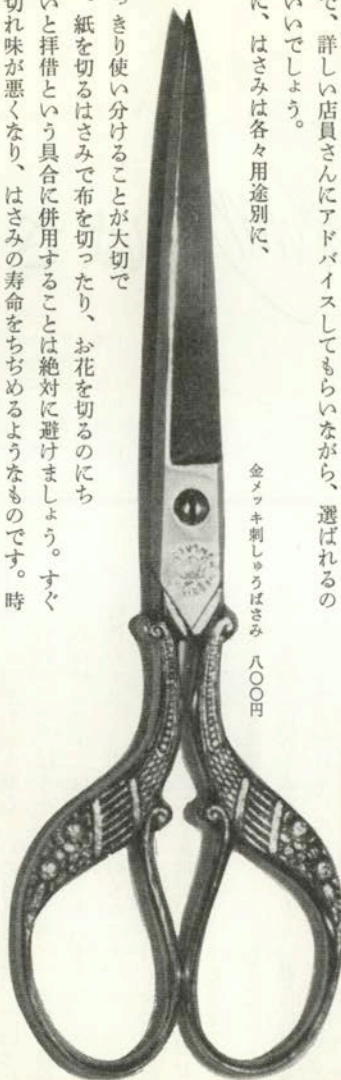
二にも手入れが肝要です。

＊エトランゼの買物

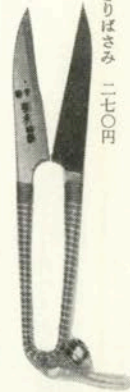
はさみには日本の刃物はすでに世界の一流品に準じるまでに優秀なものが作られています。ドイツのヘンケル社やゾリンゲン地方、スイス、スウェーデン、アメリカなどは世界でも有数の刃物生産地です。神戸を訪れるエトランゼで東南アジアやギリシャなど比較的貧しい国々の人達が刃物のような家庭的な用具を買って帰ります。メイド・イン・ジャパンの切れ味がとてもいいからと言って神戸へくるたびに店へやって来る外人も多いそうです。

金メッキ刺しゅうばさみ

八〇〇円



にぎりばさみ 二七〇円



事務用ばさみ 三八〇円



花ばさみ 五五〇円



芝刈ばさみ 五〇〇円



料理ばさみ 二、〇〇〇円



散髪用そぎばさみ 六〇〇円



KOBEに集まる世界の一流品



DENMARK

SWISS

ボ タ ン
アクセサリ
卓上
オーナメント



ハンドバック
ニットウェア



米国クラナーツ
社よりニューモ
ードの海水帽が
入荷しました

欧来一流メーカーの洋品雑貨

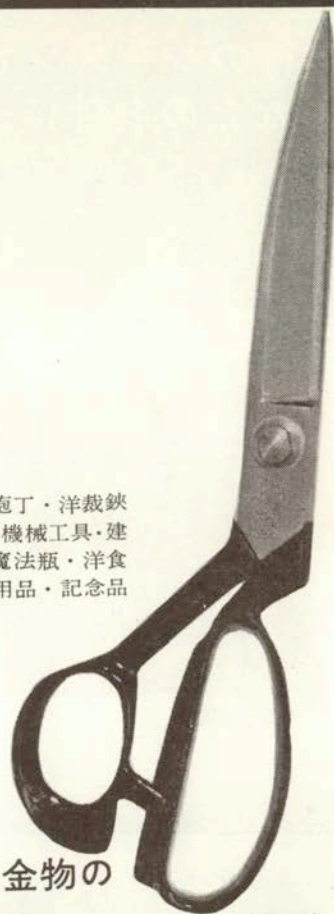
直 輸 入 ・ 卸 売

株式会社 **ア オ イ**

神戸市生田区下山手通 3 丁目 36

TEL 39-1369

39-0451



□御料理庖丁・洋裁鋏
大工道具・機械工具・建
築金物・魔法瓶・洋食
器・台所用品・記念品

刃物・金物の

菊 秀

元町通 2 丁目 TEL ③0276

旅行のシーズンです
あなたのお伴に……

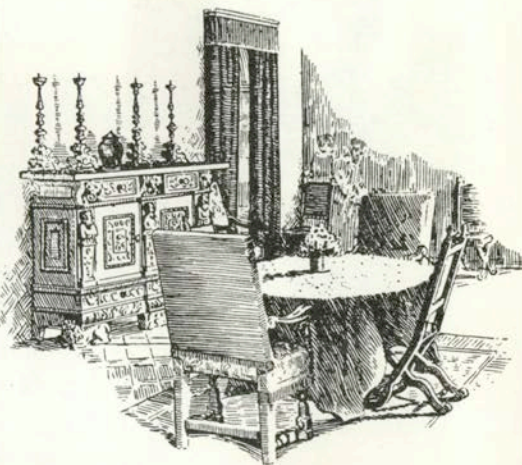


カバン・ハンドバック

高橋鞆本店

元町3 山側 TEL(3)1172・7782

家具・室内装飾・工芸品



永田良介商店

大丸前 TEL { ③9 3 7 3 7
3 7 3 9 }