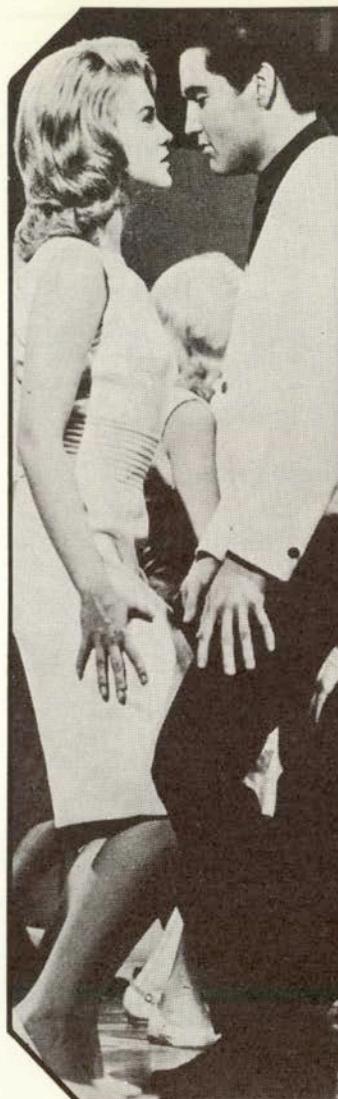


映画のこと手当り次第

淀川長治

(2)



巧いんだけど困ってしまうのは、ちかごろの日本映画。それを見て映画館から出でると、男は口がひんまがつてやくざ気どりになり、女はスカートをめくつてタンカがきりなくなる。おいど(おしり)が堂々と画面に出るくらいはもう平氣となつた。いつたい、「わたくしたち」の映画はどこへ行つたのであろう。小津、黒沢、木下が恋いし

いとは言うまい。けれども、もうすこしあとで、健康と常識ではちきれる映画も見たい。

そんな中でパラマウントの「五月の七日間」を見て驚いた。アメリカの軍部を狂人扱いにした。大統領がその我がままな威張りくさった将軍をクビにした。すると将軍ははつきりとクビになりました。私は必ず次回選挙で大統領になつて見せますと正面きつて大統領にさとすのであつた。また「博士の異常な愛情」では本当に狂つてしまつた。今はガラの悪い少年は一人もいないかわ

を積んだジェット機がとうとうソ連基地に爆弾を落し、たちまちキノコ雲が立ち登つて、それがやがて地球全体にひろまつてゆく。

おいどとおっぱいを描いている一方こんな映画をアメリカが作つてゐる。映画の世界というものはおかしなところである。

×

映画の好きな少年たちを集めて月に一回なんとなく映画から学びましようといふ会を始めて、いつのまにか十五力年がたつてしまつた。年が重くなるにしたがつてますます人数は増えた。そしてその少年たちも何度も顔ぶれが変つて今日にいたり、その十五年目にこの集りを止そうと思つた。理由は申訳ないが愛情といふものを感じられなくなつたからである。十五年前はガラが悪くるこれは数カ月のうちに改まって、みんなやさしくなつた。今はガラの悪い少年は一人もいないかわ

りに純情になるなどと云うことが、てんでおかしいと思うようになつた。それほど妙に大人になつて、そうなると腹が立つて、こんなジャリのバケモノを相手にしているのが嫌になつた。そこで中止を発表すると叫び声をあげて喰つてかかり私は

そのたくさんの少年たちから見事な高価な腕時計を十五年目の祝いとして贈られた。てんで……このごろの若者には私は歯が立たなくなつた。そこで「砂の女」や「にっぽん昆虫記」や「乾いた花」が受けることが多少わからぬでもなくなつてきた。そして私もこの三作に映画のたくみさを大いに認め、とくに「乾いた花」には感心したのであるが、おっぱいやバクチやコロシに平氣であると言ふことを、そう平氣ぶることが、けつきよく、

それに大変に興味と恐怖を抱いていることをさらけ出していくかえつて少年の心がカクレミのからはみ出しているようで……これは……おかしい……と言ふべきか。

イタリア映画祭を連日見ているうちに口の中でボンジョルノとかセニヨーラ、セニヨーレとか何となく舌の中にイタリア料理のチーズのねばりがまといついておかしくなつた。この最中にアメリカ映画の「ラスベガス万才!!」のプレスリーを見た。すると我れにかえつたという気がしたのはどんなことなのであらう。私は知らず知らずアメリカ映画のアメリカの話し方（演出）に馴れて、あれほどイタリア映画が好きなくせに連日見ているとあのイタリア映画の物の言い方（演出）がまどろっこしくなる。おかしなことである。

「ラスベガス万才!!」は馬鹿みたいな映画で見ているあいだじゅう大喜びしたくせに見たあと力

スも残らぬサッパリさ。そんな映画は何の役も立たぬのに、やっぱり嬉しくなつてひざをのりだしたりしたシーンがあつて、ああこんなのを友人にすすめたらと本気で見てるあいだじゅう思つていたのだから、おかしい。

イタリア映画を連日見ているとだんだんイタリア人は人がいいなアと思うようになつた。と同時にフランス人は人が悪いなアと言うことに気がついた。「シベールの日曜日」だつていろごとは男は三十になつても十三くらい。女となると十三でもの方のチエは三十くらいですよと教えてくれたし、「バナナの皮」を見ていると人をだまして油あせをかかせる楽しさではちきれるばかり。それなのに、そのフランス映画が好きな私、おかしい。

プレスリーが嫌いなと言う人のケンコウシンドンがしたい。と同時にあのジアンヌ・モローが嫌いだという人のケンコウシンドンもしてみたい。ところで私はどこの国の映画がいちばん好きかと聞かれたら、こんなに困った質問はあるまいと胃が痛くなるにちがいない。だけど実は日本映画を中心のうちに一番ケイベツしているのでしょうかと聞されたら、大まちがいとお答えしたい。日本映画はシナリオさえ巧く書く人がいたならば世界でも折りの名作を生む国と断言したい。ところで「アラビアのロレンス」をベスト・ワンにし興行成績も世界で指折りの結果を見せた国がどうして自分の国の映画のシナリオがいまだに子供っぽいのか、これもおかしい。映画とは、おかしな、おかしな、おかしな世界なのか。

（映画評論家）

魔都的ムードの解剖 小川丑郎



香港は四月の声を聞くと急に気温と湿気が一度に上昇して、むしむしとした梅雨模様のシーズンに入る。時たまからっと晴れ上った夕暮れ時ともなると、海上には涼風を求める客を乗せた星形のサンパンが波間にゆらぐ。写真のように自家船を縁出して一家総出で楽しむ風景も見られる。

(アバーディンにて)

されている。それでは分の悪いのは香港の方ということになるが、事実住めばいすこも同じ都というわけで、香港だって決して魔都のようなムードなんて、ありはしないのである。まして香港は英國の直轄植民地で立派な国際都市。治安と衛生の取締りは非常に厳重な土地柄である。ボクなんか永年香港暮しをしていて、街のテンビラなんか居るのか居ないか見たこともないし、ボクのそにつきあつていた方の陳さん、王さんは、ギャング映画の悪玉ならぬ至つて善玉で、いろいろと愉快に暮した仲間たちである。

とにかく映画人などが、興味本意で古い中国に対するイメージをそのまま引用して、現代香港になすりつけるやうなやり方は、まさに三、四十年前頃のサイレント時代の域から一步も出でていないことになる。最後にもう一つ。香港の代表的な魔窟としてよく聞かれるのが、「九竜城」という街の一角である。ついこの前もテレビでこの九竜城の内部の模様が紹介されていたが「香港の秘境」なんていうタイトルは、どうも神秘的に過ぎるのである。たしかに九竜城は一般平和市民の近づけない場所であるが、それだつたら日本にも大阪の釜ヶ崎、東京の山谷だつてあるではないかといふ理屈となる。どちらも犯罪の温床になつてゐるのは同じだし、生活苦の人々が安住のねぐらとしているのも同じである。だが九竜城の方は街の外部に向つて扇動的な一触即発の暴力的温床であるといった不安めいたムードのものではなく、むしろ市民から隔離された街のひずみといえる。この点、時々なべ、かまを引つさげて外部へ暴力沙汰を引き起している釜ヶ崎、山谷の住人の方が、よっぽど迷惑で危険性を温存してゐるといふことになる。だから九竜城の殺し屋とか、麻薬の密売所とか、淫売窟といつても香港全體を支配しているいまの、きびしく行きとどいた治安方の範囲内で解説されることであつて、まあそんな場所には近よらない方がよいぐらいにしか、一般平和市民も考えていいな。

いずれにしても、いまや香港は年々観光客が増える一方で、昨年だつて世界各国から三十万人近い人が訪れてゐる。このうち約三万人が日本人で近年の増え方では一番高い比率を占めているのである。にもかかわらず、日本人旅行者が香港が香港が殺し屋に消されたなんて話は聞いたこともない。とにかく「安心して行つてらっしゃい」といいたいのがボクの気持である。

日本版のギャング映画でお目にかかる陳さん、王さんは、たいてい香港の悪玉中国人に仕立ててある。主人公の親分に扮している日本人俳優までが、ラストシーンなどで「じゃあ、オレは香港にすらつてくるぜ」なんてスゴ味を利かせている。どうも、こんなフィルムが日本中をのさばつてゐる限り、まだまだ香港が魔の都でもあるようなイメージを、未知の人々に与えているようだ。ところで、先日ある本を買い求め、ふと内容の一部に目をとおしてアリヤリヤと思つたのである。といふのはわが神戸には、日本の企業をねらう香港産業スパイの人情にも厚くそし住みよい文化の都として内外人に愛

第三の美谷



EYEGLASSES CREATE THE THIRD BEAUTY

ハイファッショニのめがね

神戸眼鏡院

元町3・電③3112-3・⑨1443
③ 0551 (貿易部)

〈神戸クーポン歓迎〉

ROLEX

ロレックス
の時代です



特約店



美甲時計店

神戸市生田区元町三丁目
TEL 三宮 (3) 1798



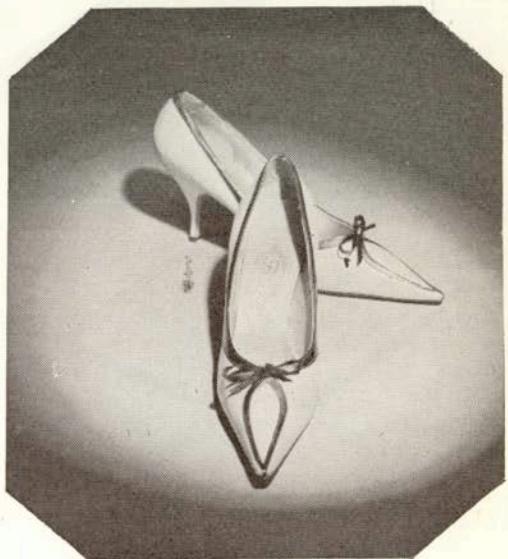
紳士服飾・婦人服飾

セリザワ

紳士服飾・大丸 前(3)3900
大丸 前(3)1695
婦人服飾・センター街(3)6114
姫路やまとやしき(23)1221

すっきりとしたデザイン

軽やかなタッチ



実用品から高級品までととの
っています。品質保証

創業25年 靴の専門店

クロス

神戸トア・ロード

大阪阪神百貨店

甲子園 甲子園ストア(4月1日開店)

シルクのおしゃれ

福 富 芳 美



シルクへの憧れ

いたずらな春風が、神戸の街をゆくお嬢さんの絹のスカートをそよがせると、キラリと優雅な光が返ってきます。シルクの持つ上品さとしなやかな肌ざわりは、女性の「絹への憧れ」といっそう強めているようです。

戦前の豊かな生活の頃は、絹のドレスも多く愛用されていましたが、戦後の地味な暮しや、ウール一点ばかりの実用時代にはそっぽをむかっている感がありました。でも現在のように豊かな衣生活の時代には、「絹の魅力」はグンと何倍もの力で浮かびあがってきました。ペティとかおよばれとかシルクを着るチャンスも増えました。最近では、ホームウェアやスポーツウェアにも、その忘れられない肌ざわりを楽しむ人もあります。

絹を産出できない外国では、憧れも強く、希少価値があるようで、手近にデラックスなモードの味合える日本人は幸せだといえるでしょう。

今春から夏にかけての新しいシルク地

日本でよく使われている組織物の種類を並べてみますと、シフォンベルベット、ブロッケード、ポンジー、シャンタン、ジョーゼット、ファイユ、不二絹、シュラ、ローシルク、タフタ、デシンなどがあります。

今春の新しいシルク地にはカネボウなどから高級品として、カットバイルと名付けられたサテン地にベルベット模様の入った豪華なものや、サテン・リンシャン、フランス綾などの高度なもの、さらに優雅な和服地の感覚を広巾で仕上げた30匁のミコシ縮緬などが出来ました。絹の色合い、地合いの良さは、真珠の魅力と同じように、ほんものの純粹な美しさということでしょうし、女性を強めることで、丈夫だとか、持ちがいいということはやはり二義的なものではないでしょうか。

また純粋の「絹」からは少し離れて、テトロン・シルクといった絹と化学繊維をミックスしたものや、絹の風合

* 初夏らしいシルクツイルのアンサンブルです。黒白らしいシルクツイルのアンサンブルで、ブラウスは白のシャンパン色。スカートはダブルブリーツで動いた時の美しさをねらいました。37頁写真は上着を着たとき、38頁はブラウスとスカートのシルエットです。

いを化織や合成繊維で表現した、シルキーなタッチの服地、例えばシャンタン風な化織といった着易く、洗濯や後仕立ての簡単なものがどんどん着られています。『絹へのあこがれ』も一段と身近に感じられるわけです。

プリントの傾向は、上品で落ちついた色を使い、日本の古典美に新しさを加えたものや、中近東の文様、イタリア風の幾何文様など、新鮮な美しさをねらったプリントがデザインされています。ブラウスやドレス向きに、春から新緑の季節にはえるプリントでしよう。

ほぐし織物や紋織物の優雅で、豪奢なシルクも、カクテル・スーツやコート向きに出ていています。

シルクの着こなし

デシンとか、プロッケードなど本格的な絹は特殊なパ



ーティードレスになりますが、シャンタンプリントや、ツイールの斜めに綾の入ったやや厚手の絹を、細つそりとしたシルエットのカクテルに仕立てる、すつきりとした上品な感じです。

また中年の方にはコートとツーピースの組み合せや、アンサンブルなどを厚地の絹、例えばシユラや変り織りなどでお作りになれば、式服としてもおしゃれ着にも最高です。ちょっとせいたくにドレスとコートの裏地をシルクで捕えたり、アンサンブルドレスと帽子を捕えるのもしやっています。

春のブラウスには、肌さわりのさわやかな絹が素適です。ドレッシーなもの、スポーティなものをお選びじや

不二絹、シャンタンなどで楽しんではいかがでしょう。ノースリーブの原型のようなブラウスならもつと手軽にシルクのムードが味合えます。ふだん着のスーツならローシルクは張りもあり洗濯も割に簡単です。

また、シルクは貴重なものだけにウール地のものにアクセントづけてつかうと、少しの分量のもので、効果があざやかにあります。たとえば絹のマフラーをドレスやコートに合わせると、絹のブラウスを下に着るとか、裏地につかつたりする時です。これも上手なシルクの生かし方でしよう。

最近、シャンタンをスラックスにつかつたり、スポーティなもののなかにシルクの女らしさを織りこむおしゃれな方もあるようですが、このようにやわらかなものをス

ポーティに着こなすという、どんな絹でも、巾広く何に

でもなるのですから、特別なデザインにしようといふような気負ったものでなくともいいのではないかとうか。今秋、オリンピックが日本で開かれるということは、モードのなかで東洋ブームというものが何かの形で表現されることでしょう。その中で、『シルクの魅力』はいつそう女らしい美しさを増し、格調高い神秘さを表現するのではないかでしょうか。

春から初夏にかけて六甲の山も、瀬戸の海も、神戸の街もさわやかな時。美しく、かるい、シルクのおしゃれが神戸っ子のハイセンスをいつそう引立ててくれることでしょう。



佳き日の

貴女の装いに

タサキパール

田崎真珠店

神戸

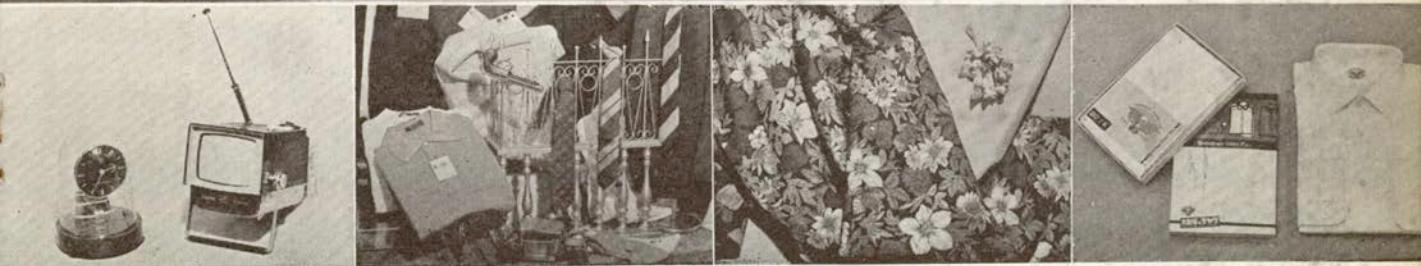
東京

39

秀品店：三宮新聞会館秀品店内
ニューポート店：浜辺通ニューポートホテル内

銀座店：銀座西6
ヒルトン店：赤坂ヒルトンホテル内

カメラ / 緒方しげと



あらゆる電器製品の店

元町電機

元町通6丁目④ 3701~5

紳士洋品の店

サ力工

元町通2丁目 ⑧7885

美しさを創る洋装店

装苑

三宮店・三宮町1 ⑧2038
六甲店・灘将軍通 ⑧1717

紳士シャツ

大和屋のシャツ

三宮センター街 ⑧6950

ようこそ！青い目のエトランゼ
ミナト KOBEに
今年もやってきた観光船
白い巨船に春の陽がいっぱい



FASHION ACCESSORY

A K I R A

三宮センター街 ⑨4895

舶来服飾

マルエス

元町通3丁目 ⑧6541



舶来雑貨とステッキの店

ステッキ オカダ

三宮生田筋 ⑧4665



男子洋品の店

フナキヤ

元町通3丁目 ⑧3617

・家具・室内装飾・工芸品

永田良介商店

大丸前 T E L 393737・3739



*応接セット 16,500円



*飾り棚 75,000円



*小椅子
6,500円



*脚棚 27,500円



*コモード
4,000円

*マガジンボックス
4,800円



*電器スタンド
4,500円



*毛糸入れ 1300円
クズカゴ 850円

*3ヶ組
テーブル
11,000円





Variety of Life No. 2

暮らしのバラエティ

ハイカラな欧風家具

港町神戸は明治元年に開港されました。その頃、居留地の商館へ出入していた商人は、外人が本国へ帰還する時に、自分たちが使った洋家具から鍋、灰皿までの仕末を信用ある商人に頼み、後で本国へ送金してもらっていたのです。商人はそこで洋家具の「市」を立てたり、又、洋家具を見よう見まねで造つたり、修繕するのに船大工や、さしもの師がかり出されたのです。

こんな形から発達した神戸の欧風家具店は、室内装飾（インテリアデザイン）という現在盛んになって来た住いのデザインもかねる巾広いもので、ユニークな神戸家具の伝統をほこって今日に至っています。私たちの暮らしも時代と共に和洋折衷化されて、6・7年前から花嫁のタンス、長持ちに欧風家具が盛んに持ちいられるようになつて来ました。そこで今月は欧風家具について、開港以来の伝統を持つ永田良介商店（大丸前）の永田良一郎さんに、それぞれの特長、選び方などお聞きしました。

* 婚礼調度品について

花嫁の調度品に三面鏡が非常によく流行つたのですがこれは、戦後、女性の洋家具へのあこがれを実現させるのにいちばん身近かだったからでしょう。最近ではそんな傾向も落着いて、暮らしに合った合理的な選び方をなさる方が非常に増えて来ました。例えばアパートに新生活を持つ二人が、部屋の図面を書いて来て「この部屋にはどの家具が必要ですか?」と相談され、場所に応じて必要な家具をまず選び、家庭に入つてからはこれを買おうと未来への設計を描いてゆかれます。これなどは徹底した調度品の考え方でしょう。専門店で洋家具を選ばれる最大の利点は、家族がだんだん多くなつて家具を買いたして行く時に、デザインや色を統一したものがいつでも揃うということです。洋家具の材質は楡、櫻、桜、チーク材、ウォールナット、塩地などやこれ等の合板が使われていますが、いい道具程、持つて見ると相当に重いのです。毎日使うタンスのことですから片手で引出しの開閉がスムーズに出来て、ホコリの入らないようなスキマの

ないもの。そんな点を充分注意して選んで下さい。

* 応接セットと椅子・飾り棚

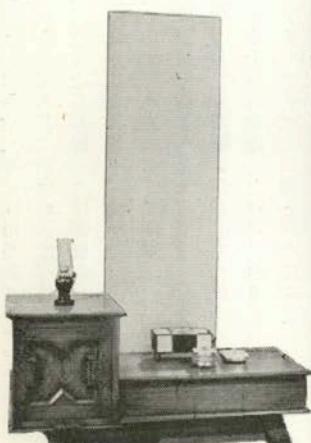
日本間の縁側に藤椅子セットが陽なたぼっこしている
というような今までの家具への考え方から、居間で楽し
くくつろげるリビングセットへと変化して来ました。応
接セットには北欧調のスタイルが一つの流行を創ってい
ますが、今は、古典的なものに新しい感覚を盛り込んだ
ものが多くなりました。

家庭でのリビングセットは、やはりゆっくり身体のや
すまる、くつろいだ家具を選ぶことが大切です。椅子の
カバーを夏冬張り変えたり、カーテンと同系統の色でト
ーンを揃えるのも部屋のムード創りに新鮮でいいでしょ
う。椅子にはケネディ大統領が好きだったロッキングチ
ェアやイージーチェアがあります。またコモードと言う
幼児用の便器付腰掛けは、お母様方にお推めしたい洋式育
児の一つです。

壁面を上手く使うのに、飾り棚や隅棚などが大変便利
です。これは欧風家具の伝統的な美しさがよく生かされ
ています。私の店では6人のデザイナーが家具のデザイ
ンを担当し別註でお客様のお好みのものも創っています
＊ ベッドと敷物

最近はWベッドよりSベッドを二つ並べたツインベ
ッドの方が流行っています。ソファーベッドのように両
方かねたものは案外両方に便利なようで、かえってどちら
にも使いにくいもの。寝る時に本を読めるようにベッ
ドボード付も洒落ています。敷物やカーペットもピース
敷から部屋全体に敷きつめる形向が多く、これは全体の
トーンを整えるという意識が強くなつたからでしょう。
最後に家具、敷物、カーテンなどすべて自分の気に入
った住み心地のよい部屋にするということを見透して、
いろいろ全体のバランスを考えて整えて行くことが室内
装飾の最大のポイントです。欧風家具の材質、仕上げ、
色などすべてにおいて狂いのない持久力と、あきの来な
い彩りは、毎日の暮らしをいつも楽しく、落着いた雰囲気
を創りだしてくれると思います。

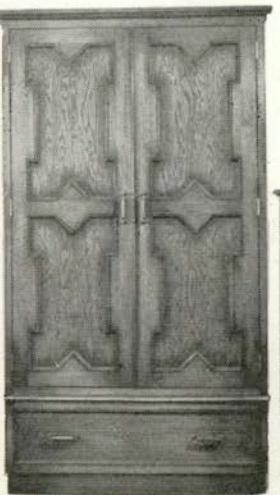
花嫁調度品



姿見一面鏡台 ￥45,000



着物ダンス ￥58,000



洋服ダンス ￥38,000



整理ダンス ￥28,000



ご贈答にどうぞ

直輸入羅紗専門店・紳士服・婦人服

シマキ洋服店

神戸店 生田 神社 東門筋 ③7950・8055 ⑨2597

大阪店 北区梅ヶ枝町92ヤノシゲビル1階 (362)9515



きものと細貨

神戸

東京

新橋店	東店	西店
/ /	/ /	/ /
T E E	T E E	T E E
L L	L L	L L

小松 (571) (571) ③③
ストア 7 0 0 8 8
地階 (代) 7 7 2 2 6 3
7 2 1 0 9 (代)

おんざら庵

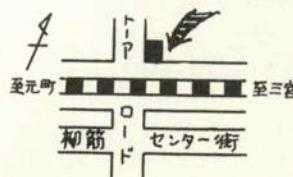


最高を誇る神戸肉!

鉄板料理定食
650円
土、日、喫茶
キャンドルタイム



Grill & Tea Room
バター焼 喫茶 **candle**
きやんどう



クラス会・コンパ
¥650より
営業時間
AM11.00～AM1.00
神戸三宮トアロード
高架山側東角 399991