

## 日本人旅行者の武勇伝／小川丑郎



香港の中国市民は生活費の50パーセントを食費に費す。食事は1日4回が普通であるが、日曜祭日とかも例外である。こんな極端な例はまれにしてもまだ旅行者の十人中、二・三人くらいは、入浴時にオチンチンを湿らせてからでないと入浴気分が出ないという、日本の礼儀正しい？ 旅行者が絶えない。いくら知らぬが仏といつても洋式バスルームの入浴心得くらいは知つておいてもらいたいものである。次は駐在員仲間から聞いた話であるが、ある会社の社長さんで他にも一、三の肩書もある一見立派な紳士、香港市内を見物中に尿意を催して横の路地でデヤーデヤーデヤーやっていくところを運悪く警官に見つけられ「現行犯ですぐ犯罪に処す」とやられた。社長さんはハツとなりながらも一策を考え、「我が日本国にはそんな法律はない。つい何も考へないで云々」とまくし立てたといふ。勿論相当の罰金を取られて赤恥をかいたわけであるが、わがショーンベンに日本国まで騙つた強心臓ぶりはまさに國辱ものである。発想は違つてもこんなショーンベン紳士に似に旅行者の増えて来ているのは事実である。

特に香港などは貿易の要所でもあり東洋の真珠とも称されて觀光と、世界でも有名な高級土産品の安く買えるシヨツビングの都でもある。というわけで、ここ二・三年日本から訪れる旅行者は文字通り千客万來の花盛り日に二・三度のエアポート通いもやれば先づその日の仕事などは完全にお手上げになってしまふ。だが香港にはじめて訪れる旅行者の緊張した顔色を見ると、妙に自分だけが頼りにされているみたいで、知らず犠牲的精神を發揮していろいろと世話役を買っててしまうものである。近頃のこうした駐在員達の苦労を知るや知らずや、実は旅行者の中にはずい分と変り種もあって、こちらの方が頭にきてしまいそうな場合が多いのである。

ホテルで浴衣姿で歩き回る風景などは流石に見かけなくなつたが、これはある県会議員さんで洋式のバスルームに入つたとん、ボイを呼びつけて「オイ桶がないよ」である。その桶がないと分ると今度はタオルでオチンチンにザブザブひつかけたお湯が、水ハケのないタイル敷の上を流れでドアの下から寝室に流入していく始末である。こんな極端な例はまれにしてもまだ旅行者の十人中、二・三人くらいは、入浴時にオチンチンを湿らせてからでないと入浴気分が出ないという、日本の礼儀正しい？ 旅行者が絶えない。いくら知らぬが仏といつても洋式バスルームの入浴心得くらいは知つておいてもらいたいものである。次は駐在員仲間から聞いた話であるが、ある会社の社長さんで他にも一、三の肩書もある一見立派な紳士、香港市内を見物中に尿意を催して横の路地でデヤーデヤーデヤーやっていくところを運悪く警官に見つけられ「現行犯ですぐ犯罪に処す」とやられた。社長さんはハツとなりながらも一策を考え、「我が日本国にはそんな法律はない。つい何も考へないで云々」とまくし立てたといふ。勿論相当の罰金を取られて赤恥をかいたわけであるが、わがショーンベンに日本国まで騙つた強心臓ぶりはまさに國辱ものである。発想は違つてもこんなショーンベン紳士に似に旅行者の増えて来ているのは事実である。

さて最後は筆者自から大いに犠牲的精神を發揮したといふ話。登場する主人公は某氏の紹介状を持つて来港したM氏である。初対面ではあるが例によつて一応のサービスをしておいたが、それっきりM氏は事務所に顔を見せないので、あるいわ帰国したのかとも思つていた。ところが二カ月余りたつてから突然、日本総領事館から「あんたを知つてゐる」というM氏がホテルの訴えでエアポートの警察につかまつてゐる」という電話連絡を受けた。さあこれは大変とエアポートに早速急行して主任警官を拝み倒して、とにかく身柄引受の保証人になつてM氏を一応ホテルに連れ戻した。

その時事情を聞いてみると、M氏は二カ月余のホテル代を日本円に直して二三万ばかり未払いのまま、コソソり抜け出して日本えドロンしようとしたことが判明した幸いそのホテルの支配人は前からよく知つていていたので、一切警察沙汰やら新聞種にならぬよう頼み込み、M氏の借金も筆者が保証人になつて後で支払いさせる約束で無一文のM氏を無事日本へ帰国させてやつたのである。二カ月余のM氏の行状記はまるで一冊の小説種となるがいずれにしても借金の返済も終つた今日、ウンともスンとも音沙汰のないM氏は一体どうしているんだろうか。海外生活中における一番忘れ難い一事件であった。



ご贈答にどうぞ

直輸入羅紗専門店・紳士服・婦人服

## シマキ洋服店

神戸店 生田神社東門筋 ③7950・8055 ⑨2597  
大阪店 北区梅ヶ枝町92ヤノシゲビル1階 (362)9515

ロマンな夢をみたす

# ロング・スカート

福 富 芳 美



まるで漆黒のビロードをはったような夜空に、星のま  
たきさえ、凍つてしまいそうな、寒い冬の夜。あ  
たかい家のなかで過す団欒のひとときは、冬の季節には  
この上もない愉しみです。

今年は、防寒をかねた、女らしい優雅さをもつた、ロ  
ングスカートの愛用が、世界的な流行となっています。

最近のモードの傾向として、正式なカクテルドレスのシ  
ルエットのスカート丈はだんだん短くなつて来ました  
それに反して、気軽なパーティで、ホステスドレスとし  
て、ロングスカートが流行しはじめたようです。日本で  
は、まだまだ、外国のようにパーティを開いて、お客様を  
招いたり招かれたりする習慣が、生活中に溶けこむと  
これまで行つていませんが、ホームパーティを開くとい  
うことは、次第に多くなつて来ているように思います。  
そんな時の、ホステス役をつとめるあなたにとって、  
いわゆる、イヴニングドレスのように豪華で贅沢ではな

いけれど、とても立ち働きに都合がよく、しかもあたた  
かいロングスカートと、ブラウスの組合せなどいかが  
でしようか。デザインも、ギャザーをたっぷりとり、  
ファスナーあきにしたり、両脇でタックをとったもの、  
又、ミセスにはスリットの入つたタイトなものもいいか  
と思います。生地は、華やかさをもたらせるために、ベル  
ベット、厚地の絹、ブロケード織、レーススゥールなどが  
適当でしょう。ウエストを、リボンやサッシュ、ベルト  
などでアクセントをつけるなど、あなたの個性を活かし  
た、着こなしをなさってみてください。スカートが長  
く、相当ボリュームがありますので、上に着るものは比  
較的、軽柔やかな、小さくまとまつたブラウスなどを、  
持つてくるのがコツだといえるでしょう。暖房のよくき  
いたお部屋では、袖なしの短かいブラウスとの組合せ  
も考えられます。

ホステス用としてばかりでなく、一般には、ホーム・

ウェアとして、又は、レジャー用として、大いに活用なさってください。スキーや楽しんだ後の暖炉をかこんでの憩に、たいへん素敵なお装いとなるでしょうし、家庭では北向きの冷えるお台所での立ち働きに。ひざからつま先まで、スッボリとつまれて、暖く快いお気持で仕事ができます。もし、あなたのお部屋が洋間でしたら、勉強机に向う学生さんにも、このロングのスカートは最適



ではないかと思います。腰から下が寒いからといって、毛布でぐるぐる巻きつけているよりも、ずっと軽快で、スマートですし、テレビを観たり、手芸を愉しむ夕べにも、やさしいエレガントな夢を語りかけてくれましょうし、あなたらしい雰囲気で、お部屋を明るくなさつてください。

この場合の素材としては、市販のキルティング地コーン天やビロードの無地、あるいは愛らしいプリント模様ソフツウールやモヘヤウールもたいへんあたたかです。配色の美しい縞やボーダー柄、タータンチェックをお使いになつても、又変わった感じでいいと思います。

W巾で約一メートルもあれば、充分です。デザインも簡単ですから、ご自分で作りになつてみてはいかがでしょうか。さらに、無地ものなどには、好きな刺しゅうやアップリケで飾るのも、ひとしお心たのしいもので、そのように自分の手で作ったものを身につける歓びも、格別かとおもいます。ギャザーやタックをとり、脇あきファスナーつきの他に、全部前あきにして、大き目のボタ



ンをつけてみるのもよく、ホームウェアとして利用する時には、大きいポケットを一つ又は二つつけておいた方が、何かと便利なようです。

セーターやブラウスとの組合せで、スカートとお揃いのベスト、違った布地で作ったチヨツキなどを着るのも一つのアイデアでしょう。手編みのショールで肩をつつみ、ちょっと変わった雰囲気をおつくりになることもできるでしょう。同じホームウェアでも、スラックスのもつスポーティな感じ、カラータイツの若々しさ、きもの日本情緒、そんなものとは全然異質の、ある女らしい、やさしい雰囲気をもつたものなのです。動くたびにスカートがゆらゆら揺れるという、ウエストから下をスカリー隠してしまった時に、始めて生れるチャーム、そんなものが、世界中の女性の「エレガント」への郷愁をかきたてるようです。

今年の冬は、あなたの服装プランに、ロングスカートを一枚お加えになつてみてはいかがでしょう。  
(神戸ドレスメーカー女学院 久々美子)

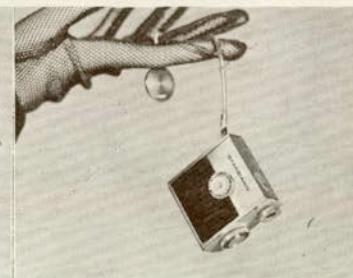
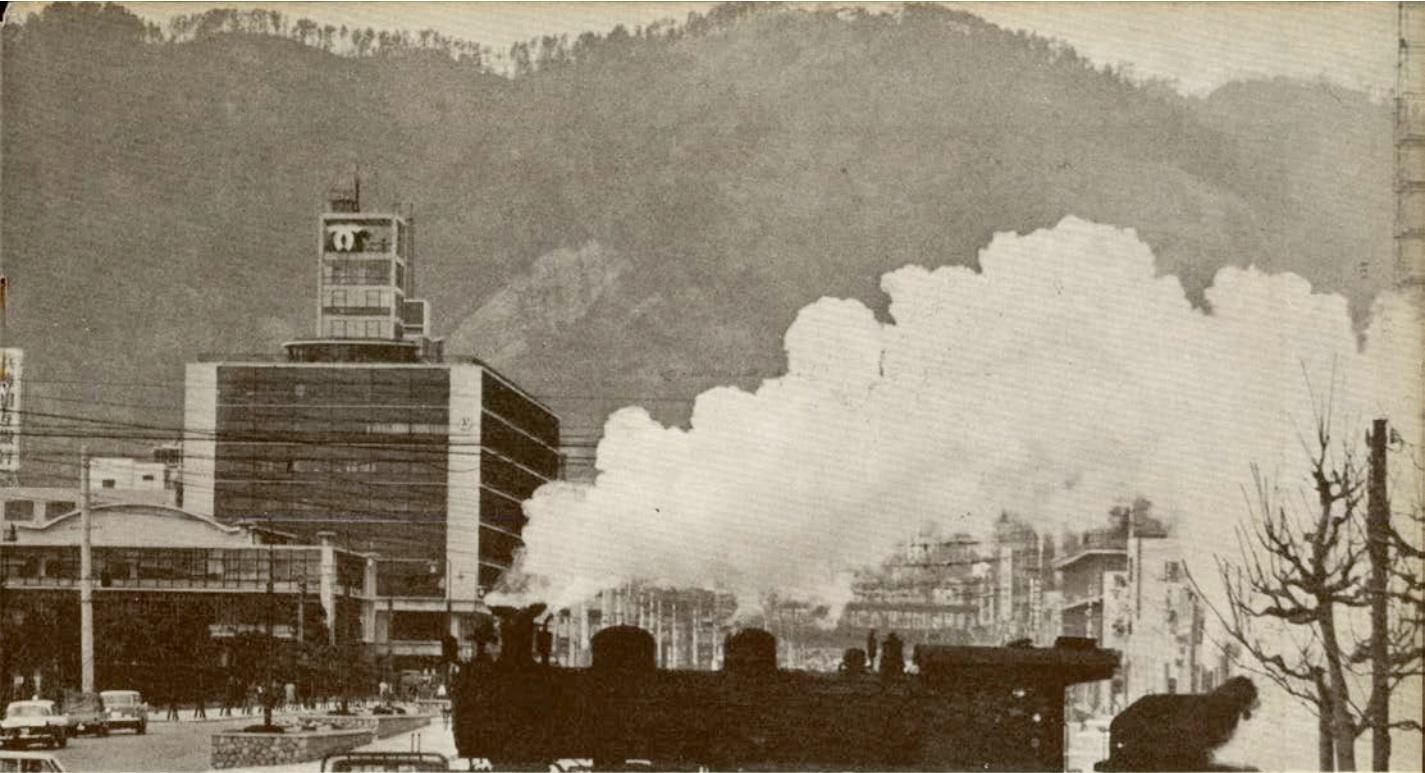
大丸顧問デザイナー——談

# 田崎真珠店

神戸店 三宮駅前・秀品店  
銀座店 東京店 銀座西6丁目  
ヒルトン店 東京ヒルトンホテル



幸せの時 巣立つ時  
春の佳き日にタサキパール



紳士洋品の店

サ カ エ

元町 2 ⑧7885

洋品雑貨

リ リ アン

センター街 ⑧3251・3567

あらゆる電器製品の店

元町電機

元町 6 ⑧3701~5

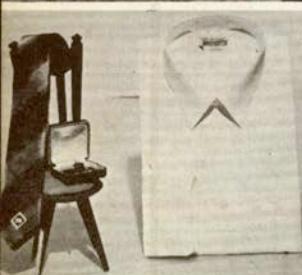
舶来服飾

マルエス

元町通 3 丁目 ⑧6541

カンカンカンと鐘を鳴らし  
神戸の街を港の汽車ほっほが走る  
神戸っ子の心に響くリズム

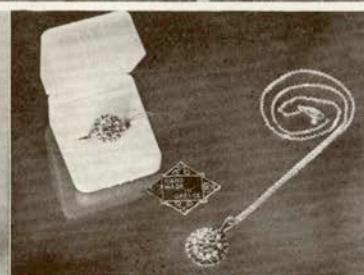
—市庁舎の見える臨港線—



男子洋品の店

フナキヤ

元町3 ③3617



FASHION ACCESSORY

AKIRA

Sannomiya Center-Gai  
KOBE



紳士シャツ

大和屋のシャツ

三宮センター街 ③6950



舶来雑貨とステッキの店

ステッキ オカダ

三宮生田筋 ③4665



紳士服飾・婦人服飾

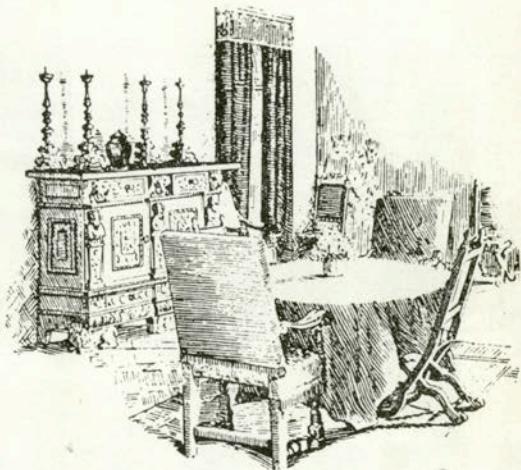
**セリザワ**

紳士服飾・大丸前(3)3900

婦人服飾・大丸前(3)1695

姫路やまとやしき(23)1221

家具・室内装飾・工芸品



永田良介商店

大丸前 TEL { (39) 3 7 3 7  
(39) 3 7 3 9

寒さもきびしい2月。本格的なウインターブーツを

また、冬のおしゃれを楽しむシーズンです。

灰色の空に、どこよりもがちな暮しから抜けだして、春もすぐそこまでやってきているのですから、この冬を健康的な明るい表情で、暮らしを豊かにしようではありますか。

女性のアクセサリーには色々と表情があるようです。

それはちいさなアクセサリーでも、その表現の仕方一つで、ドレスが美しく生き生きとして来ますし、無闇心につけていたらせつかくのアクセサリーもドレスも型になってしまいます。それと同じように女性の顔の表

を現わすアクセサリーだと思うのです。

いろんなお化粧で装つても表面だけのもので、真の美しさは求められません。だから苦しいこと、悲しいこと

があつても、くよくよしたり、ふくれて面をしないで早く消化して、いつも明るい健康的な表情でいることが、美しくなることへの第一条件だとも言えるでしょう。しめっぽい冬もあなたの心のもち方一つで、白銀をすべるようなさわやかな暮になると思います。

あなたがアクセサリーを身につける時、心楽しく女の幸せを感じるようならば、たとえ小さなクリアでも美しい輝き、ほほえみと共に毎日が過ごせることでしょう。

## ●暮らしのアクセサリー⑪

# 暮らしに明るい表情を 坂野 矢



情も、女性自身の心を表現するアクセサリーとしてもっと大切な物ではないでしょうか。

ものを食べたり、空気を吸うという機能と顔の道具立てが形良く配置されているというようなことではなくて道具立てが、健康に満ちた表情をプラスして初めて近代的な美しい人となると言えます。

表情は、悲しいとき、嬉しいとき、苦しいとき、怒ったときと人間の感情によって敏感に変化します。たえず悲しい事が重なってくると、表情も悲しく陰気になってしまいします。また反対に嬉しいと陽気で楽しい表情になってしまいます。ということは表情がその人の心の美しさ

◆◆◆◆◆

今月のアクセサリーとしてこんなものをデザインしてみました。素材としてボタンホールに使う穴糸を少し太めの束にして三つ編みにしたものです。写真のアクセサリーの色は鎖の糸はモスグリーン。ガラスはライトグリーン。止め金は金色です。あなたのネックに合わせて長さを決めて、若しお手持ちの石でもあつたらドレスに合わせて糸の色を選ばれるとシャレたアクセサリーが出来あがります。

(ガラス工芸と暮らしのデザイナー)

春の佳き日に  
心こめた  
鳳月堂の品々



ウェディングケーキ  
引菓子  
紅白饅頭  
マロングラッセ  
ゴーフル  
プティゴーフル

神戸  鳳月堂  
元町3丁目 TEL③ 695・696

Fuchheim's

ドイツ菓子

ピラミッド  
ビスケット  
各種ケーキ

ユーハイム

本店・三宮生田神社西隣  
神戸そごう・神戸三越・国際名菓店

■ 座談会 ■

K O B E

# 洋菓子天国



▼出席者

小寺

(神戸国際会館常務)

福川

(63年度海の女王)

本矩

(嵐月堂代表社員)

吉進

(勇子)

川本

(モロゾフ製菓KK営業部次長)

梅村

(ユーハイム生産担当取締役)

利武

(ドンタ企画研究部長)

酒井

(アーハイム生産部長)

梅本

(モロゾフ洋菓子係長)

阿部敬

(アーハイム企画研究部長)

酒治市

(アーハイム企画研究部長)

松方

(アーハイム企画研究部長)

アイスクリーム

ユーハイム

私のところでは、今  
年でちょうど来日五十年になるん  
です。カール・ユーハイム氏は第

一次世界大戦の頃には、青島で

商売をやっておったんですが、青

島が日本軍に攻略されると、すぐ

さま捕虜として日本に連れてこら

れたというわけですよ。その当時

の友達として、フロイングドリ

ブさん達がいらっしゃいます。東

京の明治屋で洋菓子部をもうけた

のがはじまりで、エリー・ゼ婦人は  
横浜に店を開かれたのですが、関

東大震災でペチャンコにつぶれてしまひました。そこで関西へやつて來て、神戸で、御夫婦一人共同

で三宮署、今の生田署ですね、そ

の三宮署の前ではじめたつてわけ

です。古い三階建の商館を借りりま

してね。ユーハイムスというの意味なんです。夫婦共同事業で仲良うやつてたということです。そしてその後現在の場所に移ったのですが。

**小寺** ユーハイムの発祥の地である、その三宮署前の店へは、僕もよう行つたもんですヨ。なつかしいナ、実に……。三、四段ほど石段を上つて入つていいくんですがネ、非常に落ちついた店で、コーヒーがおいしかったネ。その当時、コヒーのおいしい店といつたらこのユーハイムとフロインドリーブだつたけど、そう今はニシムラといふ喫茶店がある所ですね。その二軒がケーキとコーヒーがおいしくてよく通つたもんですヨ。

**風月堂** うちは明治三十年十二月

十二日が創業記念日でして、一昨年で六十五周年記念を迎えるまし

た。神戸の風月堂は、銀座風月堂かられんわくしてもらつて、はじめたんです。店ははじめから今この場所で、セメント造りのモダ

ンな建物でして、よう口の悪い連中に言われたもんですよ、おまえのところは一体洋服屋か銀行か菓子屋かわからんとネ。当時は、チョコレート、ビスケット、ケーキ、

それに和菓子となんでもやつてしまつた。大体、あつかましいんで



川本さん



吉川さん



ユーハイム

川本さん

な。ビスケットの元祖ともいわれた、あの銀座の風月堂も、日清戦争の時には、軍の独占事業となつてしまつて、朝から晩まで軍用ビスケットばかり作つてらしいです。そのビスケットの機械は、アメリカから買って帰つたもんでしたけど。昭和五、六年からこつち、ゴーフルはまだずっと後ですけど、ショーケース、キャンデー類、それにマシュマロになんかも割に早う、和洋とりませて、なんでも作つてましたネ。今は大森永の先代の社長で森永太一郎さんいう人が、その頃、そうですね、明治三十一、二年頃、アメリカで勉強して帰られて、自分で作ったマシュマロや、チョコレートなんかを背負つて、全国を行脚されてもうつたといふんです。神戸へも来られたんですが、まだまだ洋風のお菓子は當時の人の口にはじめなかつた人ですね。こんなもの食べられんといふて大人達はよりつゝと時期が早過ぎたということでしょうね。なかなかいいもん作つておられたという話です。

昔、夏だけ店の二階でフランス風のアイスクリームを食べさせてまことに、喫茶店なんという名前風月堂吉川さん

な馬車に乗つて、よくお見えになつたということです。ずいぶん古い話ですけどネ。その店も二月十七日の空襲に会いまして、それでもコンクリート建てのおかげで火の中では三時間はもつたんですね。うちを境にして六丁目の三越まで丸焼ですワ。うちの建物のおかげで隣りの高砂屋もナラヤマさんも助かつたんやで、えらい自慢したもんですわ、ちょつと礼をしてもらわんといかんいう

てね。(笑)けど、それも六月五日には、全焼してしまいました。巻の終りでした。

**モロゾフ** 私のところの歴史といいますと、先代社長の葛野が神戸で店を開いたのが昭和のはじめなんです。神戸という街の洋菓子天国的なムードをいちばん悟つたといふわけでしょうか。だいたいい、バタ臭いもの、チョコレートやキャンデーなんかを作りはじめたんです。うちは全国に販売店をもつてます。大体、日本には外国品崇拜の傾向があるようですが、それに負けんような良い品物を製造したいというのが、創立当時も今も変わらん目標なんです。

日本のものでも決して舶来品には劣つてゐないと思いますし、鮮度の点でもいつも新らしいつくりたてのものを口にできるということもありますし、香料の点でも外國のものはちょっと日本人の口には合

かない頃ですね。玉子の一ぱい入つたアイスクリームとダイヤモンドレモンいうてサイダーですナ、この二種類を出してたんですけど、ストロベリーアイスクリームがお好きな、松方幸次郎さんが、あの有名な馬車に乗つて、よくお見えになつたといふことです。ずいぶん古い話ですけどネ。その店も二月十七日の空襲に会いまして、そ

いにいくんじやないかと思うんで

す、やはり日本人向きにアレンヂしたもののがぞまれるんだとおもいます。

小寺 店頭に舶来のチョコレートなんか、よく見かけますが、やっぱり向うのもんがうまいでしょ

かネエ。

モロゾフ そりやあ、何というて本場のチョコレートにはすばら

しいという感じはあるのですが、さつきも言いましたように製造してから相当日数が経つてからでないと口に入らないという欠点もあり、国産品でもオーテメリションにすべてたよらないで、手で作るいわゆるホームメイドの方向もって行きたいですね。

小寺 このあいだ、東京の友人に神戸の菓子を持つていったんです

がね、とてもおいしいといつて喜ばれ、ちょっと鼻が高かつた。

風月堂 神戸はなんといつても開港都市ですし、エキゾティックな街だから洋菓子が繁盛するムードも充分あつたといえるし、それだけ伝統があるということです。

小寺 東京には二、三軒ありますね。そういうことで、洋菓子は

神戸に軍配が上るわけですか(笑)

石井好子さんにもらった  
パリのケーキ 聖夜の宝石

小寺 私この間ネ、シャンソンの

石井好子さんにお菓子もらつたん

ですよ。「カド」いいまして

ね、パリのお菓子でパリで長年修業してのれん分けしてもらつた人

が帰つてから東京で店出している

だそうですが。ジュエル・ド・ノエルといふんですけど、まあ、聖

夜の宝石とでもいふのですかネエ。木の形にしてあってね、グラ

ウンのチョコレートをかけてあつて、とても洗練されたデザインと

色調で感心しましてね。味もなかなかいいんでして、やっぱり洋酒

が一ぱい入つてました。家族みんなで食べたんですが、ちょっと味

が日本人によつては、好みがあるんではないかともいきましたね。

風月堂 そんなええもんやつたら一度、ここへもつて来てもらって食べさしてもらわんとあかんな(一同笑)

小寺 いやあ、今度、東京へ註文

しきますわ(笑)それにしましても、日本中何處へ行つても神戸

ラッセは大阪にもないし京都にもないんですよ。

小寺 そういうことで、洋菓子は

た真似るというようなことが多いですね、ユーハイムさんのヴィクトリアだけは、その点どこも真似てないようですがね。

ユーハイム ええ、あれはうち独

特のものでして。ピラミッドケ

キもそうですけど、子供の頃、お父さんに手を引かれて生田署の前

の店でケーキ買って下さった子供さんが、もう相当年配になられた

今も、昔を懐しんで買ひに来て下さるんですよ。神戸のユーハイム

のケーキは本場のドイツケーキよりも優れていておいしいというこ

とは、うちの社長が向うへ行つて

来てたしかめて、大いに自信をもつております。

——ところで、ドンクさんはどういうお菓子が御店のごじまんですか。

ドンク ええ、うちの大体フランス系統のお菓子がおもになつてしまつて、お客様に人気のあるのは

夏でも冬でも冷凍ケーキを入れてあるケーキなんですね。これは一番評判がいいんですね。私の方の専務も昨年からパリへ留学してゐる

ですが、やはりお菓子は日本がおいしい、そして食べやすいといふんです。いろいろあちらのを送つてくるのを試食してみても、洋酒がどつさり入つてましてね、どうも口に合いにくい感じですね。私

小寺さん

ドンク 酒井さん

モロゾフ

梅本さん

寿本舗 同部さん



の方では古くからパンもやつてますが、ここ、三、四年の傾向としましてはお客様の好みが、アンパンやクリーミーパンなど、おやつのなものから、最もパンらしいパンでもいいましょうか、フランスパンや塩味のかたいものなんかに変わつて来てるんです。年々、お客様の好みも変わってきてるとつくづく感じますね。

### 口の肥えてる神戸っ子

寿本舗さんはいかがですか。

寿本舗 洋菓子の歴史は浅いのですが……。これからは洋菓子がぐんぐん伸びるだろうと見透してるんです。というのは、大体五才と二十才位の客層をとつてみると乳化製品が多いんですね。だから、いろいろ洋菓子、特に生ケーキやクリームの系統を勉強していくもんと作りたいと思ってます。うちは大体、和菓子が主ですから、洋菓子で代表的なものはまだ……。

小寺 福本さんはあちこちでケーキを召し上られるでしょう。

福本 ええ。一応神戸の有名店のものは高価なものまで、ほとんど食べ歩きましたわ。(笑)

小寺 街へ出て喫茶店へお入りになる場合、お菓子のおいしいところへ入りますか、店の雰囲気のいいところへ入られますか。

福本 やっぱり、お菓子の味にひかれで、ですね……。

モロゾフ 大体、神戸の人てみな口が肥えすぎるとのとちがいますか。(一同爆笑)

小寺 そりゃあ、そうですよ、特に海の女王さんなんかはこえてお

られますな(笑)

風月堂 そらどういうても、お客さんが一番よう知つてはりますね。お客さんに教えられることが多いんですよ。有難いことだと思とでもいましょうか、フランスパンや塩味のかたいものなんかに変わつて来てるんです。年々、お客様の好みも変わってきてるとつくづく感じますね。

### 店先でケーキを食べる妙齢の外国婦人

小寺 そら、一べん、風月堂さんとこのもよう食べさせてもらうからですなア(笑)

モロゾフ うちでも以前からお客様のご意見を聞かしてもらうといふことやつてるんですよ。店のチヨコレートを、特にご婦人はお好きですからね、食べていただいき味の風合とか、包装紙についてしかいろいろ批評やなんかを聞くせてもらつてます。特に神戸っ子は口が肥えてますから、こちらもい勉強になりますし、そこで一層、おいしいものを作らしてもうて、消費者の方に喜んで頂きたいというわけです。

風月堂 うちでも「ゴーフル讃歌」という詩をわざわざ作つて送つて来て下さつた方もあるんです。こりやあ、よっぽどひまな方かとも思うんですが(笑)非常にうれしいことや思つてます。

小寺 ところで福本さん、あなたお菓子を作られることありますか

福本 ええ、バービスケットなんかを。でもやはり、むづかしくて、香りでもお味でも、とても売つてるようなものは出来ませんわ素人へさくなつて……。

小寺 そうなんですよ、うちの娘もよう作つてくれるんですがね、

材料は相当吟味して、高いもん使うんですよ、娘は。そのわりに出来上りはダメですな、やっぱり。

モロゾフ そらそうですやろ、そんなんにうまいの作つてもらうたら我々、食うていかれしまへん。素人の人に上手になつてもらうたら菓子屋は廃業ですわ(一同爆笑)

小寺 この間、あるパーティでネイギリスの婦人が話してゐるですが、ケーキが高いってね。大体イギリス人だけでなく外国人はしまつ屋なんですが、ケーキが高いから、私たち家庭で作りますっていわれるんですよ。相当いい生活をしておられる方でしたけどね、どうですか、お菓子の値段といふ点では。

風月堂 又、こっちの宣伝になつていかんけど(笑)うちのゴーフルは、終戦後値下げはいたしましたが、ここ二十年間一回も上げてないといふわけです。

小寺 ほう、そりやあ、表彰もんですな(笑)それにしても、実際、ケーキは高いと思うんですね、どうですか。

福本 ええ。一つ五円上つたとしても数を沢山買えば、大分ちがつて來ますものね。

風月堂 そうおつしやるけど、神戸の菓子は東京なんかに比べてそれやすいんですよ。しかもうまい。

寿本舗 そら何といつても、安くてうまいと、いうのがあたりまえで、それでないとあきまへんな。

風月堂 原料が年々二割高になつて来ますからね。マロングラッセ

ゴージャスな  
大人のチョコレート



Morozoff

モロゾフ フアンシーは北  
欧の製菓技術と厳選され  
たカカオの実・香料・洋酒・干  
果実・木の実…など85種類に  
ものぼる材料で 時間と手間を  
タップリかけてつくられる、  
いわば〈セピアの宝石〉です

# モロゾフ ファンシー チョコレート

モロゾフ製菓株式会社



フランスのセンスを味に生かした店

フランス菓子

フランスパン

アイスクリーム

チョコレート

## ●フルーツケーキ



センター街角 TEL (39)5481~3

世界中のからほめられた

日本の誇り 神戸のほまれ

# マロングラッセは ヒロタの銘菓

元町通三丁目 TEL ③一二三四〇番

KOTOBUKI  
KOTOBUKI KOTOBUKI  
KOTOBUKI KOTOBUKI  
KOTOBUKI



お菓子の  
**壽本舗**

本店>神戸三宮阪急西口 TEL(3) 0381



いまして、一応、何でも食べていい

ただいて、味のいいものが一番え  
えということにしてもらいたいで  
すなア（一同爆笑）最後に残るの  
はやっぱり味ですかね。

風月堂 おいしいものを作るには  
原料の選択ということになります  
かね。最近は砂糖の種類も少なう  
なりましたが、バターでも香料で  
何も輸入品やないとしためだとい  
ふこともなくなり国産品もどんど  
ん使っていますが、砂糖が高くなつて。  
モロゾフ 生活がこうも洋式化し  
て来ますと、たたみの生活から椅  
子の生活に、和食が洋食にと変わ  
るにつれて、嗜好品もキャンデー<sup>1</sup>  
やケーキ、チョコレートといった  
ものになりがちなんではないでし  
ません。

風月堂 ちよつと面白い話なん  
で、洋菓子特にショーチュ  
ーハイムやデコレーションケー  
キがよく出ますが、もつともつと  
勉強の余地があると思つてます。

モロゾフ ちよつと面白い話なん  
で、昨年のクリスマスにデコレ  
ーションケーキをいろいろデザイ  
ンしまして店頭に並べて、ケーキ  
の人気投ひようをしてもらつたん  
ですが、さきほど、小寺さんのお  
話しに出て来ました、カドですね、ジユエル・ド・ノエル、あれ  
が一番人気があつたんです。そこ

進物にも洋菓子は喜ばれるんじや  
ないでしょ？特に女性や子供  
さんには。それに近頃は家庭團樂  
ということも大きな風潮ですしね。  
福本 見て楽しむといったことで  
は、日本のキャンデーやケーキで  
も、まだ外国品に劣るところもあ  
るんじゃないかと思うんですが。  
とてもきれいな色調でデザインさ  
れた外国のものをみると、ああ買  
いたいな、と思わずひきつけられ  
るようなんですね。日本のお菓子も  
もうちょっと配色とかデザインの  
面で工夫してもらいたいですね。

風月堂 これは、なかなか痛いこ  
といわれてしまいましたナ（笑）  
モロゾフ 見た目に美しいデザイ  
ンや包装紙、パッケージなんかは

これからわれわれの課題ですネ  
ユーハイム うちの社長のいつも  
言うことなんですが、『目で見る  
味』ということなんですね。大切  
なことです。これからは。

寿本舗 私の方でもよく、お買  
上げいただいた商品についてお客様  
のアンケートをとるのですが、案  
お客さんのご意見はとてもいい勉  
強になりますね。洋菓子特にショ  
ーチューハイムやデコレーションケー  
キがよく出ますが、もつともつと  
勉強の余地があると思つてます。

モロゾフ ちよつと面白い話なん  
で、洋菓子特に季節感をもつと  
季節感のあるものを作つていただき  
たんですね。洋菓子にも、もつと季節  
感をもつたものを作つていただき  
たんですね。

福月堂 洋菓子の場合、やはり  
材料とか製法とかいった点でもむ  
かしいのではないかと思います。  
まあ、包装紙とか、容器で季節的  
なムードを出したいですね。

福月堂 洋菓子の技術はもうすでに  
世界的水準、いやそれを越えて成  
長して來ていることがよくわかり  
ました。各お店の今後の発展とさ  
らにすばらしい洋菓子天国をつく  
つていただくことを期待します。

神戸っ子の味覚に  
ぴったり、又平の早馴れ鮓



神戸三宮生田ノ社ノ西

鮓の又平

電話・三の宮 ③ 0935

舶来婦人服地 卸小売  
高級婦人服地



マルゼン

神戸市生田区三宮町1丁目(生田筋)

TEL. ③ 0212・5454