

神戸夫人

武田繁太郎
え・青木一夫



「ねえ、奥さま。けさのB新聞、ごらんになりました？」

婦人欄の身上相談ですよ」

町会の回覧板を持つてきましたついでに、隣家の亀山夫人が、じつは、その話がしたくてきたように、ひどく意気こんで問いかけた。

「B新聞は読みましたけど——」

「そう。まだなら、ぜひその身上相談を読んでみてくださいな。あの三島さんの奥さんが、うちの店の啓子のことで抜書していますよ」

亀山夫人は、三の宮で『マロン』というバアを経営していた。かたい、上品な店だというので、有田夫人の旦那さんなども、隣家のよしみもあつて、夫人公認で、この店の常連におさまっていた。

もちろん、当の亀山夫人は、夜は『マロン』のマダムだったが、昼間は、れっきとした亀山氏の夫人としておさまり、近所の夫人たちとも、対等のおつきあいをしていました。亀山夫人は、いつのまにか有田家の茶の間まであがりこみ、有田夫人とおデコを突きあわせて、B紙の婦人欄をのぞきこんでいた。

「ねえ。これ、うちの店のことにもちがいないでしょ？」

「そうね。投書者の『灘区・S子』は、三島章子さんK子は、おたくの啓子さん、というわけね。話があつてしますわ」

「それにしても、ひどすぎますわよ。これじゃ、あなた啓子がまるきりの悪女じやありませんか。あんないががかわいそうに」

亀山夫人は、ぶんぶん憤慨して言った。

投書の内容は、世間によくある、良人の女狂いを訴える、妻の悩みをつづったものだ。

（……私が出産のためにあわただしい日を送っているうちに、良人の気持ちはバアの女性のほうに傾いてしまつたのです。私の留守中、良人は身の廻り品を持つて、K子のアパートに移り、家に帰らなくなってしまいました。私が泣いて「帰ってくれるように」と頼んでも「おまえが逆立ちしてもあの女のまねはできない」というのです。土曜日には、子供を連れにきますが、私は夢でもみているつもりで、子供のために生きぬく覚悟です。でも、子供の寝顔をみていると、こんなに私が意地を張

つもいだらうか、それが子供のためかしらと不安になつてくるのです)

「ねえ、奥さん。こんなお涙頂だいの投書もだけど、私が憤慨してるのは、解答者の小川いね子さんのほうですよ。女流作家だなんて威張つてたって、人生のキビ

については、なんにも知つてはいなんだわ」
どうやら、亀山夫人が腹にすえかねたのは、(バアの女なんて、水商売の人に浮薄ないいかげんな女が多いのは事実です)

という、小川女史の解答があつたらしい。「バカにしてるわ。もう小川いね子の小説なんか、金輪際読んでやらないから。啓子といふ女はね、そんないいかげんな女では絶対にないんですよ。小川いね子なんて、東京に住んでて、知りもしないくせに」

しゃべつてゆくうちに、亀山夫人の柳眉は徐々に吊り上り気味になつていつたが、話だけきくと、たしかに、啓子といふ二十歳のハイ・ミスは、そんなに悪性女でもなさうだといふことが、有田夫人にもわかりかけた。

亀山夫人説によると、ちょっとした美人だし、心のやさしい、万事によく気のつく、とっても家庭的な女性だという。それなら、いままでどうして良縁に恵まれなかつたのか、といふ疑問が残るが、しかし、そういうハイ・ミスがゴロゴロしてゐるが、現代の世相といふものであつたらしい。

「ねえ、奥さん。小川いね子はこう解答してゐるでしょ
う。"あなたはお子さんのために必要な人です。ご主人や女がなんといおうと、あなたは妻の座、母の座を守つて下さい。そのうちご主人も目のさめるときがくると思ひます"。こんな意見が解決になるのかしら? 当人の救いになるのかしら」

「そうね——」

有田夫人は、いさか撫然たる面持ちで、あいまいにうなづくより仕方なかつた。

有田夫人は、啓子といふ女性は顔も知らなかつたけれど

ども、問題の三島夫人には、いくどか会つたことはあり、おおよその性格や人となりは承知してゐるつもりだつた。

三島氏が、良人のかつての同僚であり、その当時、三島氏の奥さん評をきかされたことがある。それは、評と「どうもうちのやつは大味な女でね。無神経つていうのか、デリカシーがないっていうのか。私が人一倍神経質なもんだから、どうも」

「だつて、とってもお美しいし、それに、三島さんは恋愛結婚なんじよ?」

「ええ。若氣のいたりでね、ちょっとと器量がよかつたもんだから、ついフラフラとね。でも女房にして驚きましたね。おそらく荒っぽいんだ。三度の食事にしても、いつも私は『海軍さんの料理』だつて、皮肉つているんですよ。いやはや、その味気ないこと——」

「海軍さんの料理?」

「そうですよ。海の荒くれ男が料理するように、肉でも野菜でも、ぶつた切りです。味噌汁の豆腐なんか、冷や奴みたいに大きく切るもんだから、いつも、口のなかは火傷だらけなんです。一事が万事、その調子です。たまりかねて私が文句を言うと、あたしはそういう性格に生れつてゐるんだから、仕方がないじゃないの、と逆に食つてかかるてくるんです。全然あらためようとはせんのですね」

「なんだか、こちらまで耳の痛くなるようなお話ね。でも、人間つて完全じゃないんだから、そういうコマゴマとした欠点をあげたら、きりがないと思ひますわ」

「そうですね。たしかに、生活のうえでのササイな事柄ばかりかもしれません。本質論じやない。しかしね、夫婦生活つてものは、そういうササイな事柄の積み重ねのうえに、単調に、平凡に、つづいていくもんじゃありませんかね。一つ一つの事柄はササイであつても、その積み重ねが歪んでいくと、いつかきっと、ガラガラと積



Kazuo Goto

やみくもに心をうばわれ、そのはて、トルスイトみたいに家出まで敢行してしまったのではあるまいか。

有田夫人の推理で困ったことには、そうなると、啓子という女性がバアの女であろうとなかろうと、その辺のB・Gだったとしても、たぶんこういう事態はかならず発生したにちがいない、ということだった。つまりバアの女をバカにする小川いね子女史の意見など、まったく皮相で、概念的な愚論だというほかはない。

「困ったわ。ほんとに困った問題だわ」

その晩、帰宅してきた良人に、有田夫人は、B新聞の一件を話してみたが、

「なんだ。とうとう投書までしたのか」

「どうとうって、じゃ、あなた、ご存知だつたくせに、私にかくしていらしののね？」

「べつにかくしていたわけじゃないさ。しかしね、男の立場としては、三島の気持ちはよくわかるな。いつだつたかもね、夜おそく啓子のアパートをたずねたとき、夜

木がくずれるように、夫婦の仲にも破局がやつてくる危険があるんです」

「そりや、そうかも知れないけど、奥さんの欠点ばかりを強調なさると、亭主のわがままだなんて言われますわよ」

有田夫人は、おなじ妻の立場から、ちょっとびり有田氏に釘をさしておいたつもりだった。

しかし、いま、三島夫人の投書の文中で、（おまえが逆だちしてあの女の眞似はできない）という個所にぶつかって、有田夫人は、ふと当時のことを思いだしたのである。

なぜ三島氏が、お尻をまくったように、こんなに妻を侮辱した捨てセリフを投げつけたのか。

亀山説によると、啓子という女性は、とってもやさしくて、家庭的な性格だという。おそらく三島氏は、長年妻に求めて与えられなかつた、キメのこまかい家庭の味——そういった生活のたのしさを満してくれる啓子に、

食をだされたんだそうだ。突然で、イワシの罐詰しかなかつたんだが、そのイワシを盛った皿に、ひとつまみのパセリがそえてあつたんだな。なんでもない心遣りだがね。しかし三島にはグッときちゃったんだ。その青々としたパセリをみつめているうちに、ボロボロ涙がこぼれだしたって言ってたよ。男って、女にたいして、そういう甘えん坊でワガママなところがあるんだな」

「だけど、そりや、一方的ね。男の——」

「そうだよ。たしかに男の欠点かもしれないね。しかし女

房のほうで亭主の欠点ばかりあげつらって、いたって、問題はちっとも解決しないんだよ。悪くこじれるばかりだ」

「だから、困るのよ。なんといつても、啓子っていう人の存在は許せないけど、しかし、奥さんのほうも、ただ

子供をタテにして、のんべんだらりと、妻の座を守らうたつて、そりや甘すぎるわね。ご主人の目のさめるのを待て。なんて、小川いね子さんの解答も、むしろ妻をバカにしていると思うわ」

「うむ。あの女流作家は、結婚したことないから、公式論しかブテないんだよ」

「そうよ。私、こんどのことで、ツクツク思つたわ。妻の座も、日々これ戦いの場だってことを。朝、いったん、良人を送りだしてしまえば、家庭のそとで良人が接する女性は、みんな、妻である自分の敵なんだわ。好敵手なんだわ。いい意味でも、わるい意味でも、ライバルなのよ。だから、戦わなくちゃ。『妻の座』の幸せといふものは、妻自身が戦いとるものなんだわ」

「おいおい。物騒なことは言わんとくれよ。良人たるもの、オチオチ町も歩けん」

「ご安心なつて。女性は平和主義者ですからね。やたらに戦いは挑みませんわ。戦わざして、勝つ方法を考えますわ。まず、その作戦の手はじめとして、つぎのことを命令しますわ」

「な、なんだね？ いつたい——」

「『マロン』の常連であることの公認を、きょうかぎりとり消します。」

有田氏が、ハトが豆鉄砲を食つたような顔になつたことこそ、みものであつた。

(この頃終り)

神戸の催物ごあんない

- ▶ エラ・フィツジエラルド日本公演
<1月14日后6.30開演 エラとロイエル
ドリッジクインテット出演 A 1,800円
B 1,400円 C 1,000円 D 500円 E
100円 S 3,000円 於神戸国際会館>
- ▶ 消えた人／劇団民芸公演
<1月15・16・17日 后6.30開演
作／大橋喜一演出／宇野重吉出演／内藤
武敏・信欣三・斎藤美和・佐々木すみ江
他 労演主催 会員券310円 入会金50
円 於神戸国際会館>
- ▶ 中国京劇院公演
<1月19日 2時 6.30開演 S 2,500円
A 2,000円 B 1,500円 C 1,000円
D 700円 演目……西遊記・水滸伝・楊
門女将・京劇名作集・アートフレンド主
催 於神戸国際会館>
- ▶ イベット・ジローリサイタル
<1月21~24日后6.30開演 主催労音会
費320円 入会金100円 於神戸国際会館>
- ▶ エドワルド・フィッシャーと大阪フ
ィルハーモニーのタペ
<1月27・28日 后6.30開演 会費320円
入会金100円 主催労音 於国際会館>
- ▶ グレンミラー・オーケストラ
<1月30日 后3・6.30 A 1,500円
B 1,200円 C 1,000円 D 700円 E
500円 於神戸国際会館>

展覧会へのご招待

- ▶ 南蛮美術工芸展
1月5~26日 於市立美術館 月曜休館
- ▶ 横山操作作品展
1月5~12日 大丸四階画廊
- ▶ 藤本敬八郎彫刻展
1月20~25日 ナショナルギャラリー
- ▶ 兵庫工業高校デザイン科卒業制作展
1月24~26日 KCCギャラリー

後編
記集



神戸つ子
ごあんない



☆ 月刊「神戸つ子」を毎月お読みになりたい皆さま、また神戸を離れてお友達に、神戸の香りをおとどけになりたい方は、編集室でお申込みになれば、さつそくお送りいたします。

1年分 一三〇〇円 (送料共)

☆ 月刊「神戸つ子」に紹介されている、神戸の銘店には、お客様へのサービスとして「神戸つ子」が、おかげであります。

☆ 月刊「神戸つ子」をお買い求めの時には左の本屋さんでどうぞ
大丸 書籍部 神戸 大丸五階
漢口堂 三宮店 京町筋
漢口堂 湊川店 湊川商店街
泉州書房 センターハイストリート
東洋堂 国際会館 1階
大丸 前元町通 1丁目
文一書房 元町通 3丁目
宝海堂 元町通 5丁目

☆ 月刊「神戸つ子」に広告を掲載して、お店を、又商品をご紹介なさりたい方は、月刊「神戸つ子」編集室へお申込みください。

月刊「神戸つ子」NO.34

発行 / 昭和39年1月10日

編集・発行 / 小泉康夫

印刷 / 凸版印刷 (株)

発行所 / 月刊「神戸つ子」編集室
神戸市東区御幸通8丁目9ノ1
神戸国際会館1階

TEL 03-7037-9091

神山若百宮宮松福原中直永田田田田滝竹白阪古後久小小木嘉川金大小岡岡牛梗石乾砂朝青安戸
曾比
青口杉崎地崎井富口西木井中中村宮川中川本林藤保林磯下納西井淵根崎部崎尾並野 野奈木部年
会泰辰裏辰高芳忠 太達健寛孝虎勝 喜末甚芳良 正元ツ真 伊真吉正成豊 重正
議 次一之 太ト都
所弘慧雄二雄男美郎勝郎七郎次介彦二郁渥勝樂二郎夫平繁治英彦ム造忠子一朗一明彦仁隆雄夫

▼ 新春放談は、川崎重工社長砂野仁氏にご登場いただきました。お話しにみちた、迫力のある話に、量感の石野成明氏も逆様にハッパをかけられ、新たに斗志を燃やさとと言う対談風景、砂野社長の貫録はさすがです。

▼ 新らしく、経済的な話題を中心、経済ポケット・ジャーナルを設けて見ました。神戸の企業のなかから、いろいろな話題が飛び出して来ます。なかで、いろいろな話題が飛び出します。なかで、いろいろな話題が飛び出します。

▼ 最近まで香港生活をしておられた小川氏に香港のうら、おもて面白く書いていただきます。香港情報が新年号からスタート。香港の季節写真はいづれも、同氏が撮影したもので、これからが面白になりますから、どうぞ。

▼ 女性のための頁をぜひ増やします。女性のための頁をぜひ増やします。女性のための頁をぜひ増やします。女性のための頁をぜひ増やします。女性のための頁をぜひ増やします。

▼ 新春座談会は、竹中都、小原豊吉原治良、市来崎のり子の諸先生に忙がしい、スケジュールを繰合せていて行なわれました。なんと言つても各界の第一人者ばかり。どんな話題にも内容があつて、鋭い批判も含まれていて。量感のある座談会になりました。1964年を迎え、神戸つ子編集室は、ますます張り切つていて。ことしもどうぞよろしく。

(小泉記)

賀 正

春を寿ぐ、美しい
“まる喜”の履物
は、きもの姿にい
ちだんと優しさと
あでやかさをそえ
ます。ご婚礼、お
よばれの席に美し
い春のお足もとで
お出かけ下さい。



まる喜

趣味の履物

神戸三宮センター街
電話 (3) 四四七八

鳴と カロニア

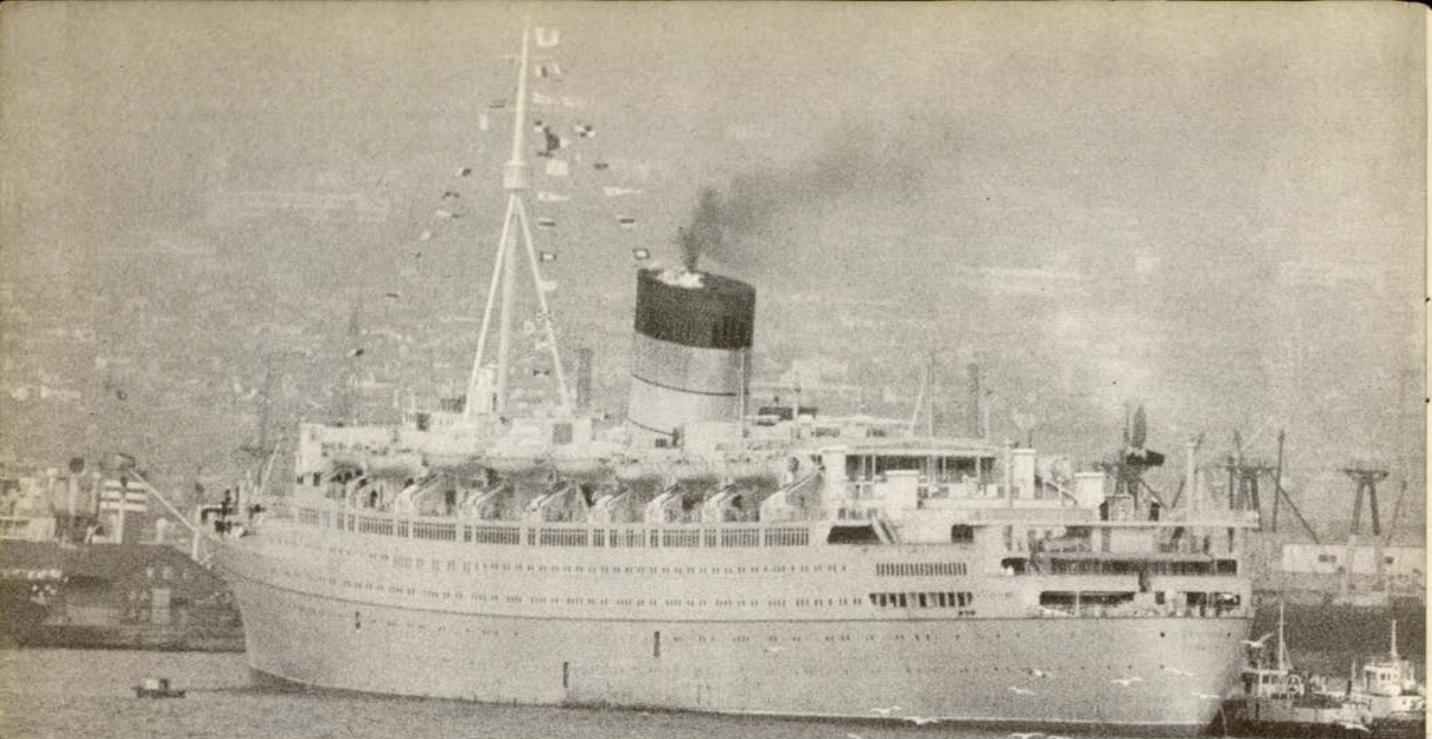


神戸港に停泊する万国の船は、1964年午前0時になると、いっせいに汽笛を吹き鳴らして新春を寿ぐ。汽笛がごうごうと響き、神戸のスカイラインにはねかえって街にこだますると、港に初春がくる。そして、港にいちばん鳴の群れるのは1月から4月頃までだ。

もうひとつ、世界一周の観光船カロニア号(英)34,000トンが姿をあらわすと「春が来る」港の春の使者は鳴とカロニアだろう。

カメラ・緒方しげを

緒方氏紹介 / 昭和3年神戸に生る
大阪医大卒。26年神戸医大病院(勤務)
現在神戸緒方医院医師(医学博士)





コウベでみがく
世界の宝石

直輸入

神 戸 宝 石

トアロード

大丸上ル 300 メートル

タニジ

③ 2397

洋装	トーレイ洋装店	新聞会館秀品店
	Tōlei	22 8 1 8
洋装	マスヤ	Kobe Shinbun
	Masuya	センター街・元町三丁目
輸入服地	マルゼン	(3) 3 7 8 1
	Maruzen	3-Motomachi
機織製品から化粧品まで	カネボウ	三宮前丁目 5 3
	Kanebo Kobe Store	(生田前丁目) (3) 0212
婦人・紳士服	セリザワ	Ikuta, Street
	Serizawa	元町四丁目 (4) 3 2 4 4
婦人服飾	マミ	4-motomachi
	Mami	センター街・大丸前
毛皮	うえだ毛皮店	(3) 1 6 9 5
	Fur Ueda	Center-Gai
毛皮	ベニ一毛皮店	センター街 (3) 6 3 0 4
	Bennie Furrier (Furs)	Center-Gai
*装身具・服飾品 Accessory · Dress		
ベッ甲	太田ベッ甲	元町通一丁目 (3) 6 1 9 5
	Ota Co. (Tortoise-shell ware)	1-motomachi
ハンドバッグ	イクシマヤ	元町通一丁目 (3) 2 4 1 5
アクセサリー	Ikushimaya	1-motomachi
アクセサリー	芸	トアロード (3) 2 2 9 3
	Geimu	Tor Road
婦人・紳士靴	クロス靴	トアロード (3) 0 9 9 8
	Cross Shoes	Tor Road
婦人・紳士靴	吉岡靴	大丸前 (3) 5 1 9 0
	Yosioka Shoes	In front of Daimaru
*和装 Kimono. Geta		
袴服	ちんがら	七三タワー (3) 8 3 6
	Chingaraya	Center-Gai
袴服	みよし	大丸前 (3) 3 3 8 8
	Miyosiya	In front of Daimaru
履物	まるる	センター街 (3) 4 4 7 8
	Maruki	Center-Gai
履物	丸福履物店	センター街 (3) 4 3 5 8
	Marufuku	Center-Gai
衣裳	中川衣裳	センター街 (3) 7524-5855
	Nakagawa	Center-Gai
衣裳	つるや衣裳店	大丸前 (3) 0 3 6 0
	Turuya	In front of Daimaru
*美容 Beauty Shop		
美容	美容室あきら	三宮本通 (3) 4 4 6 1
	Akira Beauty Shop	Sannomiya-Hondori
美容	ボヌール	元町通三丁目 (3) 1 1 7 6
	Bonheur Beauty Saloon	3-motomachi
美容	マキシム美容室	三宮神社前 (3) 4 9 1 7
	Maxine Beauty Shop	Sannomiya-Jin Mae
コンタクトレンズ	国際コンタクトレンズ	国際会館 (3) 1 6 1 1
	International Contactlens Laboratory	Kobe International House
*美術・工芸品 Art		
美術	元町画廊・若木屋	元町通一丁目 (3) 2 3 5 9
	Motomachi Gallery	1-motomachi
画材・額縁	末積製額	トアロード (3) 1 3 0 9
	Suezumi	Tor Road
工芸	磯川工芸店	トアロード (3) 3 3 9 8
アクセサリー	淡洲堂	センター街 (3) 1 7 7 0
美術陶磁器	Tanshudo	Center-Gai

新	元町通三丁目
播	3-motomachi
Harishin	生田前筋
つ	(3) 0 2 3 8
ぼ	Itutamee-Suji
や	
播	
家具・家庭・文化用品	Furniture • Family
永田良介商店	永田良介商店
Nagata Ryosuke Shop	太九郎 (3) 3 7 3 7 - 9 In front of Daimaru
ヤノスポーツ	ヤノスポーツ
Yano. Sports	Top 1 1 2 1 - 3 Tor Tor
刃物金物菊秀	刃物金物菊秀
Kikuhide Co., Ltd.	元町通二丁目 (3) 0 2 7 6 2-motomachi
力メヤ	力メヤ
Kameya Toy Store	七三ターハイ街 (4) 4969-0090 Center-Gai 3-motomachi
神戸眼鏡院	神戸眼鏡院
The Kobe Optical Co., Ltd.	元町通三丁目 (3) 3 1 1 2 3-motomachi
コヤマカメラ	コヤマカメラ
Koyama Camera Shop	セントラル街 (3) 0 1 5 8 Center-Gai
富田屋	富田屋
Tomitaya	元町通四丁目 (4) 2334-6927 4-motomachi
大上鞆	大上鞆
Oue Trunk Co.	元町通三丁目 (3) 3 9 6 2 1-motomachi
高橋鞆本店	高橋鞆本店
Takahashi	元町通三丁目 (3) 1 1 7 2 3-motomachi
きつねの嫁入屋福井商店	きつねの嫁入屋福井商店
Fukui Furniture	セントラル街 (3) 2701-2702 Center-Gai
元町電機	元町電機
Motomachi Electric Co., Ltd.	元町通六丁目 (4) 3701-1217 6-motomachi
三星堂薬局	元町通六丁目 (4) 0330-3355 6-motomachi
*菓子・喫茶	Cake • Tea-room
洋菓子	鳳月堂
喫茶	Fugetsudo
瓦煎餅	龜井堂本家
菓子	Kameido Honke
雁治郎飴本舗	雁治郎飴本舗
洋菓子・喫茶	Ganjiroame-Honpo
菓子	寿本舗
喫茶	Kotobuki-Honpo
洋菓子	ドン
喫茶	Dong
チョコレート	モロゾフ
洋菓子	ユーハイム
喫茶	Juchheim's
洋菓子	ヒロタ
洋菓子	Hirota Confectionery
喫茶	ユーハイムコンフェクト
洋菓子	ユハムコンフェクト
和菓子	ツチヤ
洋菓子	Futatsuchaya
和菓子	本高砂
洋菓子	Hon-Takasagoya
和菓子	花見
あられ	Hanamiya
おか	長崎堂本店
カステーラ	Nagasakiido
瓦煎餅	龜井堂總本店
瓦煎餅	Kameido Sohonten
河南	河南
	Kanando

★瓦煎餅	菊水総本店	橋公社正門前角 (4) 1382-1310 In front of Nanko
★和洋料理	Kikusui Sohonten Eating House	
②ステーキ	キングス・アームズ King's Arms Tavern	市 庁 舎 向 い (2) 3 7 7 4 Isobe-Dori
③ステーキ	コウベ・ステーキ Kobe Steak	阪 南 高 山 一 (3) 2 5 8 1 Hankyu-east
④とんかつ ステーキ	もん	生 田 前 路 (3) 0 3 7 2 Itumae-Suji
⑤般・日本料理	竹葉亭	阪 兼 三 川 0 (3) 1 1 2 0 Sannomiya Hankyu
⑥天婦羅	お可川	元 町 通 三 丁 5 (3) 6 1 5 4 3-motomachi
⑦ふぐ料理	一富士	源 田 通 三 丁 0 (5) 4 5 8 0 Minatogawa
⑧寿司	本成駒家藏	三 宮 本 通 9 (3) 3 2 3 9 Sannomiya honori
⑨とんかつ	武	セ ン タ 一 街 (3) 3 7 7 1 Center-Gai
⑩スペイン料理	カルメン	阪 急 西 17 上 (3) 2 2 2 1 Hankyu west Exit
⑪ステーキ	ハナワグリル	元 町 通 五 丁 4 (3) 6 9 4 2 5-motomachi
⑫ビヤ・ホール	ニュー・トーキョー	生 田 柳 路 (3) 1 4 2 2 Ikuta Yanagi Street
⑬イタリア料理	イタリア	生 田 街 (3) 0 3 7 6 Ikuta street
⑭軽料理	蛸の壺	元 町 通 丁 目 (5) 1 0 3 3 1-motomachi
⑮レストラン	コラルキタノ	北 野 ク ラ ブ 上 (3) 2 2 5 0 1.Kitano-Cho
⑯天ぷら・寿司	東栄弥	三 町 二 朝 日 金 錦 前 (3) 5772-5674 2.Sannomiya
⑰寿司	又平	生 田 神 社 前 (3) 0 9 3 5 Ikuta street
★クラブ・料亭	Night Club	
⑯料亭	松乃家	花 4) 2785-6788 Hanakuma
⑯ナイトクラブ	北野クラブ	北 野 2 5 町 1 Kitano-Cho
⑯クラブ	くらぶ花くま	花 5 1 2 9 Hanakuma
★ホテル	Hotel	
⑯ホテル	神戸オリエンタルホテル	海 岸 通 六 丁 目 (3) 7 7 7 1 6-Kai-gan-Dori
⑯ホテル	六甲オリエンタルホテル	六 甲 申 山 (3) 0 3 3 3 4 Mt. Rokko
⑯ホテル	舞子ヴィラオリエンタルホテル	舞 (垂水) 6001-3 Maiko
⑯観光旅館	有馬温泉(東有馬)古泉閣	有 (有馬) 4 2 3-4 Arima
★商社	Kosenkaku	
⑯ビル	Trading House	
⑯電化製品	朝日麦酒 K. K.	相 生 町 (4) 7 3 0 1 Aioi-Cho
⑯銀行	Asahi Beer	京 町 路 (3) 8 0 1 1 Kyomachi-Suji
	ナショナル電化センター	本店 生田区浪花町 (3) 8 1 0 1 Naniwa-Cho
	National Electric Center	
	神戸銀行	
	Bank of Kobe	



神戸百店会

Kobe High Class Shop Group

- ① 富士
- ② コラルキタン
- ③ 北野クラブ
- ④ 六甲オリエンタルホテル
- ⑤ 舞子ヴィラオリエンタルホテル
- ⑥ 有馬温泉（東有馬）古来閣
- ◆ 地図の部会で記入でタマシタメン



あけまして
おめでとう
ございます

昭和三十九年元旦

神戸銀行



■百店会でのお買物は神戸銀行のホームチエックをご利用ください



ELECTRONICS DIVISION MATSUSHITA ELECTRONICS CORP., TAKATSUKI, OSAKA

世界にひろがる



松下電器

ナショナルのマーク

松下電器は「電化による生活文化向上」を、モットーに限りなく、優良品を世の中に送りだしています。

エレクトロニクスの技術の粋をあつめた高機能工場

MATSUSHITA ELECTRIC