

KOBE

パーティー作戦



ワイン作戦要務令

藤 本 義 一

*アベックの場合

恋人同志でもご夫婦でもよろしい。とにかく2人のときは、まずシャンパンをおすすめします。ただし国産でも本格ものを買うこと、サイダーに色と砂糖とガスを加えたようなのはダメ。本来は白ぶどう酒を再発酵させた酒ですから女性向き。酒精度も13度でアカダマより1度低く、値段も手頃です(ヘルメスシャンパン中瓶445円)。飲む1時間くらいまえから冷し、シャンパングラスで楽しみながらお飲みください。

フランスではクリスマスやお祝いの席だけじゃなく、ふだん、男性がこれを「ぐどき酒」として用いてきました。アチラの女性性は「もうシャンパンをプレゼントしてくれるかしら」と胸をときめかしたりします。プロポーズはたいいていこの酒とともにあるといわれるほどです。

つぎにエッグ・ノッグ。これはアメリカ南部の伝説から生れたクリスマスの飲みもの。クリスマス△ホリデー△エッグノッグという別名までついています。卵1コ

の卵白をよくかきまぜて泡立て、これに卵黄と砂糖茶さじ1/2杯を加えてまぜ合せ、ブランデー20ml、ラム20mlを入れて最後にホットミルクを除々にかきまぜながらついで満たします。

*ご家庭(5〜6人)なら

トリス、アカダマ、ジン、ウオッカ、イタリアンベルモット、パイオレット、カカオを小瓶で1本ずつとサントリーソーダを5本で合計1290円。これに生レモンを使うか、トリスコンクレモンジュニス(300円)を買いたせばハイボール、ジンフイズ、マテニール、マンハッタン、赤玉レモネード、アレキサンダー、ルシアン、パイオレットフイズ、ブルームーンなどの有名カクテルが軒なみにつくれます。

*グループ(20〜30人)のとき

ジン、トリスを2本ずつ、アカダマ、イタリアンベルモット各1本(いずれも大瓶)トリスコンクレモンジュニス1本、サントリーソーダ12本、金2044円也。これ

だけでハイボール15杯、ジンフイズ15杯、マテニール10杯、マンハッタン10杯、メリーウイダー10杯、赤玉レモネード8杯、オンザロック7杯と75杯つくれます。

「これじゃあ、たりないや」というときは、ブランデー(大瓶)ホワイトキュラソー、パイオレット(小瓶)コンクオレンジジュニス、パイナツプルジュニス、アロマチックビターズを1本ずつ買いたしてください。この代金1890円。さきのカクテルに加えてサードカー、赤玉パンチ、オレンジブロッサム、ブルームーン、テキサスフイズ、フーラフーラがつくれます。

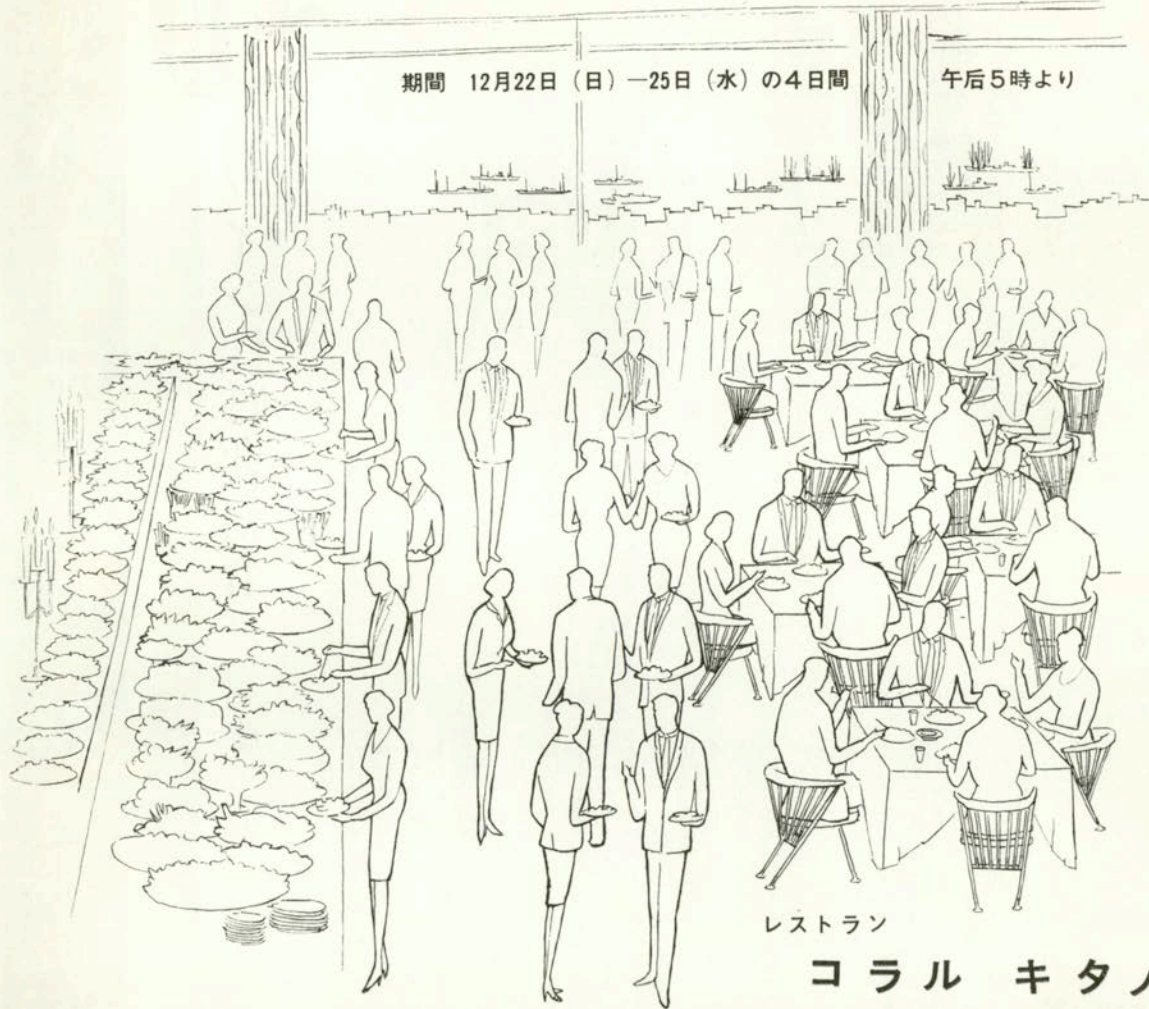
「どれをどれだけの割合で…」というのは書店で1550円くらいからあるカクテルブックをお求めください。私たち4人のスタッフ(サントリー宣伝部)が協力して先ほど刊行した「カクテルカード」(六月社刊、2550円)をお買い求めいただければ、私としてはオー、サンキューです。脱線失礼しました。

(コピーライター)

クリスマスにはビュッフェ料理で……

期間 12月22日（日）—25日（水）の4日間

午後5時より



レストラン

コラル キタノ

神戸・北野クラブ2階 生田区北野町1丁目64 TEL(23)代表2251



アベック 2人だけのパーティを

神戸で二人だけのパーティを、この作戦には地図が絶対必要だ。まずコースを選ぶ、マイ・カー

族もこの日は歩くことにしよう。花時計から東遊園地の噴水、足をのばせば神戸港の第一突堤から第四突堤までは行ける。もっと意欲的になれば、前もって入港している外国船を訪ねてもいいだろうがこれには、相応な度胸と腕がいる話も強くなければ、あたら彼女を人手に渡さねばなるまい……。

まず、突堤までで、Uターンすることだ。このコースだって神戸だけのもの。

ぐつとイカス、コースといえばセンター街の雑踏から、大丸前に抜け、トア・ロードを上って北野町まで行くと、異人館が折るように二人を迎えてくれる。神戸クラブを右に折れて三本松からもつと登れば、北野天神まではいける、ゆっくり憩いながら歩くことだ、くだりは三宮まで15分だ。

ポット・タワーからKOBÉの百万ドル夜景を楽しんで、元町のプロムナードをゆつくりと歩く。三越から大丸まで装いをこらしたウインドウがクリスマス気分を盛り上げてくれる。このほかに、諏訪山、須磨のケールとウオータースコープ・コース、バスとケールを利用した摩耶コースもあるが、いずれも充分に作戦を練るこ

とだ。ほくらほは歩くのはいやだといふコンビにはもう言うことはない。音楽をプレゼントしよう。

*二人だけの晩さんに

カルメン 雰囲気は一〇〇%、歓迎してくれる、剣ざしビフテキは一人前一〇〇〇円だが、その剣を記念に持つて帰えることが出来る。乾杯には、テキラ酒、シェリ酒、最近はやりのマデラ酒もいい。

伊藤ケリル ここでは、殆ど完全な晩さんが静かに楽しめる。クリスマス料理は24日25日の2日間、一人前8000円で伊勢エビ・ステーキ・ターキー・ロースなどがメニューのなかに盛りこまれている。

藤田ガーデン クリスマス料理は12000円・30000円、バンド演奏を楽しみながら暖かい室内で食事が出来るし、庭園の散歩もいいし、ダンスも楽しめる。

21日・27日、慶応大学タンゴアンサンブル。カルワアイランダンスなどが出演する。

きやんどうる 23日24日25日にクリスマス特別料理(スープ、パン、チキンス料理、サラダ、フルーツ、コーヒ)にワイン付きで8000円午後5時よりキャンドルタイムで音楽はジャズのXマス曲が選曲され、23・29日迄は武内博州、知念正文、小西保の「拓」の集いの絵がかざられる。

*クリスマスミュージック・2人でパーティを 選曲は厨子忠純(ラジオ関西)

- ① ジングル・ベル ミュージック・ボックス
Warner Bras WB~1052 (クリスマスのオルゴール)
- ② クリスマス・ハート ジューン・クリスティー
Capitol (洋) ST~1605 (This Tinil of Years)
- ③ オーバー・ザ・レインボー スタン・トレシーのビブラホーン
London (洋) LL~3107 (Stan Tracly Showcase)
- ④ ジャンゴ モダン・ジャズ・クワルテット
Atlantic (洋) 1325 (Pyramid)
- ⑤ 愛の誓い ロジャー・ウィリアムのピアノ
Kapp (日) KLP~1012 (君と聞くロジャー・ウィリアムス)

あのクリスマス・イブが、2人にとって、とてもなつかしい思い出になる様にと、ソフトなものを並べてみました。

- ⑥ 禁じられた遊び マニエル・ディアス・カノのギター
G lobe (日) JEET~7120 (禁じられたギター)
- ⑦ ダニー・ボーイ シル・オースティンのチナー・サククス
Philips (日) M~5027 (シル・オースティンのすべて)
- ⑧ 愛の讃歌 インター・ナショナル・ポップス
Camlo (日) SJET~7291 (世界一美しいムード音楽)
- ⑨ ラ・メール ヴィクター・シルヴェスター・シルヴァー・ストリングス
Odeon (日) SCV~1018 (パリの空の下)
- ⑩ サイレント・ナイト チェット・アトキンスのギター
R.C.A. Victor (洋) LPM/45P~2423 (クリスマス ウイズ チェット・アトキンス)



ホーム わが家でパーティを

ホームパーティーの作戦は、家庭の家族が中心となって開かれるわけですから、家族の意見を総合して部屋に応じたパーティを考えましょう。洋風、和風いずれの部屋でもスペースに余裕がほしい。家族だけのパーティのときでも、お客さまを迎えるパーティでも、順序は決めておくことです。順序に応じてセッティングしましょう。

装飾、音楽の用意はホームパーティには欠かせません。料理もワインもお菓子も、ムードで味が生きているのです。

一番のポイント、すべてに手のかからないことを考えること、アイデアで、ホームパーティがいつそう楽しくなります。

お客さまを招くときは、話し上手な客、静かな客、そんなバランスも考えて、パーティの内容をまごつかないように招待状に書き入れて招くようにしましょう。

家族そろってクリスマスを楽しむためには、この日はセルフ・サービスと決めるのもいいでしょう。ママだけが忙がしいクリスマスはホーム・クリスマスとは言えません。招かれれば、時間は正確に守って他の客に迷惑をかけないようにしましょう。

＊ホームパーティのお献立

ホステスのママが台所に入ってしまうとつまずきません。そこでデ

ィブルにパーティの初まる前に用意して盛りつけるお料理がいいでしょう。

＊オードブルのヒント

- ① ベーコンをまいて串にさす
- ② パンを焼きマヨネーズを軽くぬってオイルサーजनをしき赤いオリーブの実をのせる
- ③ セロリを切る
- ④ かまぼこもナラズケも仲間にコンビーフのかんずめをとかしてパンにのせる
- ⑤ 鰹を塩水でうで、レモンのうすい輪切りでまき妻揚げをさす
- ⑥ サラダの盛り合わせ
- ⑦ おにぎり・巻ずしの盛り合わせ
- ⑧ サンドイッチの盛り合わせ
- ⑨ ポートワインをサイダーで割った飲みものもホームパーティ向き
- ⑩ ビールなら飲む人に1本、2本用意しましょう。

＊クリスマスケーキの用意

ケーキは家庭のパーティのいちばんの花形。6人のご家族なら直径15cm(5号)の大きさで、デザインも美しいもの。ロースクは皆んなそれぞれに人数分だけ立てましょう。ケーキを切る時はロースクの灯りをみんなで消して、熱いお湯につけた布巾でナイフを湿してケーキにナイフを入れましょう。切るのがむづかしい時は先きに切っておいて円形にして各々がお皿にとると切り口が鮮やかです。

＊クリスマスミュージック・ホーム・パーティを

- ① サイレント・ナイト ビリーヴォーン楽団
Dot (日) Dot5027 (ビリーヴォーンクリスマスモード)
- ② おもちゃの兵隊のパレード レニー・ディーのハモンドオルガン
Decca (日) SDL~3017 (ハッピーホリデイ)
- ③ 雪の降る町を 中村八大とニューサウンドグループ
Toshiba (日) JPL~1012
- ④ サンタクロースが町に来る ベギーリーの唄
Capitol (日) CSP~1074 (ベギーリーとメリークリスマス)
- ⑤ 桜の木 ウィーン少年合唱団
Angel (日) HV~1044 (ウィーンの聖きクリスマス)

楽しいクリスマス・イヴを家庭で……こんな素晴らしいことはありません。音楽も子供さんからお年寄りの方まで楽しんで頂ける様におなじみの曲も入れました。

- ⑥ クリスマスの鐘が鳴る
フランクデヴォールとレインボーストリングス
Columbia (外) CL~1543 (The Old Songs of X'mas)
- ⑦ もろびとこぞりて ロジェーワグナー合唱団
Capitol (日) 2CL~19 (もろびとこぞりて)
- ⑧ 唄を忘れたカナリヤ ジョニー・グレイジー楽団
Philips (日) FL~7122
- ⑨ ロンドンデリーの唄 ジョー・メラクリー・オーケストラ
Angel (日) HV~1091 (お好みホームミュージック)
- ⑩ アヴェ・マリア ウィーンフィルハーモニー管弦楽団
London (日) LY~5044 (アヴェマリア)



グルー 皆んなで パーティーを

皆んなでパーティーを計画するのは楽しいことです。パーティーのなかにユニークなカラーを織りこむことです。神戸っ子のグルーブらしい奇抜なアイデアを持ち寄って作戦会議を開き、隙のないスケジュールを組むようにしましょう。装飾、ワイン、音楽はそれぞれ要務令を熟読ください。

作戦会議の最大のポイントとは、司会者の選び方です。一人では荷が重いとときは3人程でリレー司会するのもいいでしょう。いづれにしても、スケジュールは狂いのない完璧なものにしてほしいものです。

*パーティーのアイデア

① 日本の人は座席をゆずり合う妙なクセがあるので、トランプカードを半分破って招待状と共に送り、当日もう半分を座席におき、カードが一枚に合う席へ着席します。赤いカードは女性に黒は男性に、又ハートの王様とクイーンが当日の司会者になるのも一興です。

② クリスマスプレゼントに各々長いリボンをつけ、つい立てを置きプレゼントのリボンだけ引っかける。好きなリボンをひっぱって素的なプレゼントを引上げて下さい。

*エチケットを守る

パーティーのエチケットを皆んな

が守るといいパーティーになります。前もって神戸っ子を読ませるのも作戦の一つ、①時間を守る②それぞれの係の命令にしたがう③特定のグルーブだけでかたまらない④相手に不愉快な感じをあたえない⑤飲みすぎさないこと

*お料理作戦

・サンドイッチの盛り合わせ
・サラダの盛り合わせ
・おにぎり・巻きずしの盛り合わせ
・おかし・おつまみの盛り合わせ
ともかくこの盛り合わせは大量なので、10人単位で飾りつけるのがポイント。道具をあまりつかわない料理で、お皿は各自一枚、とるのも表揚子かフォークが簡単でつまんでしまいうイヤシンボがいるからご用心。大勢の時は食べるのは二義的なものと考えてよい。ビールの用意は20人だったら15本30人なら20本と頭数が増える程、ビンの数は少くなる訳です。

*クリスマスケーキの選び方

10人だと21種(7号) 20人なら24種(8号) 30人だったら30種(10号) これが標準です。ショートケーキ・ゼノワーズ・デコレーションの三種類があります。その場で切って食べるのも美味しいのですが、前もってお店に頼んでサービスクラスをもらってオミヤゲにすると洒落ているし、喜ばれるでしょう。

*クリスマス・ミュージック・皆んなでパーティを

- ① ホワイトクリスマス エルヴィスプレスリー
Victor (日) LS~5038 (プレスリークリスマスアルバム)
- ② セレンローサツイスト パレスブラッド
Victor (日) RA~5223 (マンボからボサノヴァまで)
- ③ インザムードチャチャチャ ビリーメイ楽団
Capitol (日) 2LP~127 (スタンダードでチャチャチャ)
- ④ ラ・クンパルシータ ルックタータンゴオーケストラ
Angel (日) HV~1076 (ホームダンスパーティー)
- ⑤ 赤鼻のトナカイ スタンリーブラック楽団
London (日) LC~3016 (クリスマスホリデー)

若い人達の楽しいクリスマス・パーティーそれはこの音楽を用意なさったらいかがでしょう。

- ⑥ ブラジル エドモンドロス楽団
London (外) PS~205 (Dancing with Ros)
- ⑦ マックザナイフ ルーサーヘンダーソン楽団
Columbia (日) ST~1003 (魅惑のダンスタイム)
- ⑧ 国境の南 ロスルンベロスデキューバ
Roulette (日) RET~5007 (きらめくルンバ)
- ⑨ エルトンバンチェロ ジャンオーガストのピアノ
Mercury (外) MG~20618 (Accent!)
- ⑩ クリスマスおめでとう サミーキー楽団
Decca SDL~10024 (サミーキーでクリスマスを楽しく)



タウン 神戸で楽しいパーティを

＊ 神戸オリエンタルホテル

24日 クリスマスイヴ・デナー・ダンスパーティ 午後5時30分～10時5階ホール・会費・3000円
バンドは山崎唯カルテットとマスターズ・サウンドです。シンガーは斉藤京子とスリィバブルス。ゲストに久里千春が来る予定。クリスマスディナーの食事も毎年オリエンタルならではの献立です。
10日 年忘れ名人会と晩さんの夕
午後5時始め5階ホール3000円。出演は東千代之介・かしまし娘・森乃福郎・保田春雄(奇術)・漫画トリオ(ノック・フック・パンチ)光晴ひな子のみなさん。折詰料理で楽しい一夜が過せます。

＊ 神戸国際ホテル

24日 クリスマス晩さん会
午後5時～9時 会費2000円
食事を主とした家族本位のクリスマス・パーティが楽しめます。ステレオ演奏をされていて、ダンスも軽く自由に楽しめます。即興的な奇術も飛び出します。

仮装用の飾りのほか、空くじなしの福引が贈られ祝福してくれます。料理は、オードブル・スーパ・エビ料理・ターキー料理・サラダ・フルーツ・デザートと豪華版です。食事時間はゆつくりとつてありますので7時30分頃迄大丈夫

＊ コラルキタノ

22日～25日 ユニツフエパーティ

午後5時から。たべ放題・ターキー(七面鳥)豚の丸焼・スーパースチームパンのままで・フルーツ・コヒヒ・冷い料理・暖かい料理まで三・四十種類にわたり豪華に盛りつけられ、自由に、いくらでも食べられる愉快なムードです。パーティ券は3000円でおみやげ付き。例年、家族連れの方が多く見られるのが特色。

特別に22日は石井好子、寺島尚彦とリズム・シャランソネットが午後10時から1時間にわたって公演いたします。

＊ 摩耶観光ホテル

24日 クリスマスイヴにクリスマスパーティがあります。

1部 午後6時～9時迄会費二五〇円(まやケーブルの往復乗車券コーヒヒ・ケーキ付)

2部 午後9時30分から初まり、会費は千円(ケーブル往復乗車券とコーヒヒ・ケーキ・カクテル・オードブル・サンドイッチ・軽食付)ダンスミュージックは3バンド。会員が各部150名に限る予約制(申込順)暖かく豪華で清潔なムードのクリスマスパーティです。当日ケーブルは延長運転の見込み。お申込はまやカジュアル

コーナー①1231。静かにネオンの輝やく港町神戸のクリスマスは素晴らしい夢が生まれます。神戸で楽しいパーティを。

クリスマス の飾りつけ



・ インスタントツリー

① 人数だけ紙の三角帽子を買って、とんがった先を段々につないで長く伸ばすと、色彩り豊かな帽子のツリーが出来あがり。パーティが初まつたらみんなの頭に帽子をかぶせます。

② 真白のフラフープを大きな輪から段々にそろえてヒモでつなぎあわせ、その上から白のモールをフープにそってさげ天井からつるすと、ホワイイトクリスマススムードです。

・ キャンドル立

台はカマボコ板二枚使用。ロソク受けはフィルムボックス(キャップ)を利用して内部から台にビス止めの上に、タパコ等の銀紙でくるみ、台は塗料をぬったり金紙を貼って仕上げをします。カットを参照して下さい。またお皿に大理石の粉をうす高くのせ、真中にロソクを立てます。

・ 壁面の利用

壁にクレパスや絵の具・マジックなどつかってクリスマス好きの絵をかいて、手切りにしてセロテープではりつけます。

ちよつとしたアイディアで楽しいクリスマススムードが出来ます。気軽に作って、美しく飾りましょう。

1963

Rose Xmas Sale



7年入組
ロゼ

三宮センター街 TEL (39) 5481 (代表)

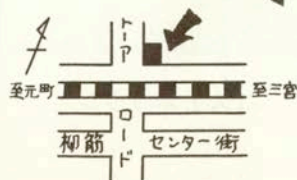
クリスマスは
ローソクの灯影で

23日24日25日
PM5時よりキャンドル
タイム・特別料理と
ワインで¥800円



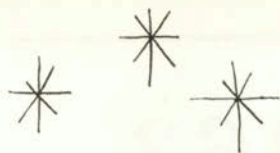
Grill & Tea Room
喫茶とグリル **candle**

きゃんどる



クラス会・コンパ
¥600より
営業時間
AM11.00~AM1.00
神戸三宮トアロード
高架山側東角399991

Club & Bar



みなと神戸にホワイト・クリスマスが流れ
ジングル・ベルが鳴りわたるとき、シック
な *KOBE* の *Club & Bar* で素晴らしい
ひとときをお楽しみ下さい……。



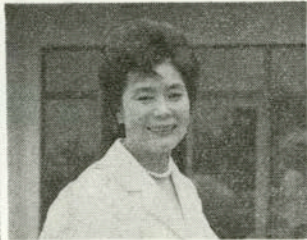
Silver Moon

山田 ふみ
生田 神社 西側
TEL ③ 8933



くらぶ 花くま

鶴殿 礼栄
生田 区 花隈 町
TEL ④ 5129



北野クラブ

浅木 トミ子
生田 区 北野 町 1 丁目
TEL ② 1030・2429



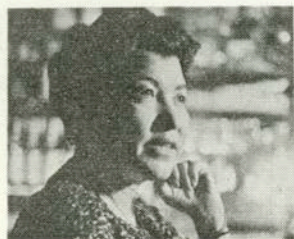
くらぶ 阿似子

小島 阿似子
生田 区 中山手 通 1 丁目
TEL ③ 6069



クラブ なぎさ

ヨサノ ヒロコ
生田 区 中山手 通 1 丁目 ③ 8626
生田 区 元町 通 1 丁目 ③ 3670



クラブ コスモポリタン

高橋 こう
生田 区 北長狭 通 1 丁目 35
TEL ③ 1467



CLUB コトブキ

平野 紀子
生田 区 三宮本通り
TEL ③ 1875



クラブ 川崎

川崎 てる子
生田 区 中山手 通 1 丁目 111
TEL ③ 4868



Kobe Glow

Merry Christmas



クラブ
ルフラン

浦野久子
生田区北長狭通1丁目
TEL ③ 2854



MADAME MARFAUX

北原三智子
生田区北長狭通1丁目
TEL ③ 2019



ぶーげん
くれない

小畑雛子
生田新道浜側中央
ぶーげん ③8593 くれない ③0494



クラブ
巴里

沢君子
生田区下山手通1丁目8
TEL ③ 1037



CLUB
飛鳥

生田区中山手通1丁目117
TEL ③ 7627



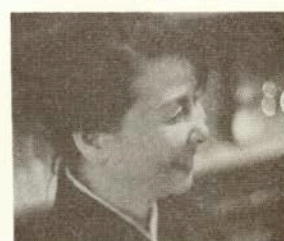
クラブ
ムーンライト

浜田富栄
生田区北長狭通1丁目
TEL ③ 0157



ブルーリボン

戸井初子
生田区下山手通1丁目5
TEL ③ 4558



クラブ
ポピー

山田道子
生田区三宮町1丁目
TEL ③ 7784

神戸うまいもん巡礼

No. 16

赤尾兜子

日本料理の巻

豚は、肉とならんでは味覚の、大切な材。しかし豚が、日本人の多くの舌にのるようになったのは割合に新しい。豚の飼育が全国的に盛んになったのは明治から。もともとは、開港地であった長崎付近で、飼育されそれを食う人があっただけ。幕末になって、長崎へいって、豚の味を知った蘭学者や医学者がその味を大いにPR、だんだん試食者がふえ五代將軍、慶喜が、ひどく愛好して「ぶた一」とウワサされたという話があるが、ともかくこの味が全国へ普及したのはそう古くはない。

その豚を材にした「とんかつ」は、日本人が独自で発明したポーク・カツレツで、関東ではじまり、それが西下した。

長崎と同様の開港地、神戸には、もっと早くから「とんかつ」の店は、あってよかったのだが、どうもその方の先覚者はなかったようで、はじめて専門店ができたのは、二十数年前のことである。

そのひとつは、武蔵だ。開店して二十四年。神戸で地価最高の三宮センター街のトア・ロードへの曲角に近く、店前には、いつも人の渦がゆききしている。とくに戦後めだつてその人が多くなった。そんな地の利もあって、ここの「とんかつ」は、すでに神戸人のたくさんの方の口に入りずみだと思ふ。

階下は、スタンドと座敷、二階は座敷で定員六、七十人というところ。スタンドにすわると目の前で、揚がるぶつ切りキャベツをあしらった皿に、ほういほういとあがつてくるが、揚がる前をよくよく見ると、豚肉は九州物で、ヘレでなくロース。しかもロース肉の脂味のところを、すこし残して、切りすて、それに肉をあわせ、いずれも斜に包丁の切りを入れて、適当に火が通るようにしている。あぶらは、切りすてた脂味をとかしたラード。

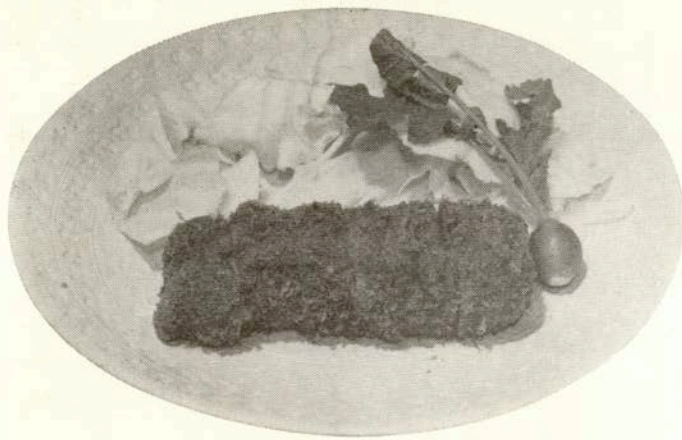
塩、味の素、胡椒で肉に味つけして、パン粉をまぶす手間は、例のとおりだが、材、油とも豚一色にしているあたりこのとんかつが、さっくりしたうま味をもつひとつの理由だと私は思うのだ。姫路で、関東煮の店をはじめ、旧姫高生を常連にした主人が、戦後、転じて「とんかつ屋」にあられたのだが、大阪の正丹吾亭などいところを食べ歩いて、店のとんかつの形、味の定型を決定するのに、蔭で随分と苦労したらしい。「とんかつ」は、日本の独創だけに、定型をいうものがない。それだけ、自由といえは自由だが、またきめにくい。そんな努力も実って、いまは五十頭の豚肉をつかいきる日があるという。まあよくぞ「とんかつ」を食うものかなと、こんどは聞いておどろくばかりである。

なじみ客や外人も多いが、ゆきずりにも、きさくで入

りやすい。構えが、民芸ふうの日本調なもの、モダンな商店街のなかでは、かえって異色で親しめるといえるものか。

小エビに玉子を加えて揚げた「エビかつ」もあるが、「とんかつ」と同値で、三五〇円。（御飯、赤だしづき）

三宮には「呂路」（三宮本通）もある。一、二階あって落ちついた店。ここも歴史は二十余年。浅草で有名だったとんかつ屋「喜多八」で、腕にみがきをかけた主人がみごとに揚げる。材は、ヘレ一本。塩、胡椒、味の素で調味、小麦粉をまぶして、玉子、生のパン粉をつけたうえで、腰の強いラードで揚げられるが、ふっとうした油に



独創的な味覚を誇る武蔵の「とんかつ」



民芸風のしゃれたデザイン「とんかつ武蔵はここ」と書かれている。

ヘレを入れてから、火を小さくして、その余熱をうまくつかって揚げ切り、ころもにうまい目がたつところがこの腕の冴えだ。材がヘレなので、あっさり気味のとんかつである。御飯、赤だしづきで三五〇円。「えびかつ」は四〇〇円。

ついでの話に、この店には、ほってりした「焼売」（シューマイ）がある。折詰に十二個入って二六〇円。みやげに持ち帰って、家で楽しむのもよからう。

あと一店は、映画館のスライドでもよくPRしている大雄（元町二丁目本通南入る）だが、ここはとんかつ一辺倒でなく、ほかの西洋料理のメニューもある。

How to be a gentleman

パーティー紳士

文・竹田 洋太郎
え・鴨 居 玲

近ごろやたらに流行するものにカクテル・パーティーがある。この際紳士としては、カクテル・パーティーにいかに対処するかということは大きな課題となってきた。欧米諸国においては、カクテル・パーティーをはじめとする各種パーティーなるものが、生活の一部であってこれに対処するには紳士としてどうすればよいかは、常に研究されている。わが日本においては量の上で職制に従い着席し、最後には乱雑となるべき宴会の対処法こそ封建時代より論議されているが、このパーティーについては研究の対象として未開拓の分野が多いのである。

すでに紳士入門でのべた「速成紳士会話」「英会話紳士」等の各編は、多くのパーティーの席上を想定して書いたものであるから、ことさらに採り上げる必要もないのであるが、基本的な注意事項のみを一応のべてみたい。

パーティーでは、招いた紳士は「心から」客をもてなし招かれた紳士は「心から」それを楽しまねばならない。その「心」とはあくまで紳士のそれであって、料亭のおかみやバーのホステスのそれでないのは当然である。

まず紳士としてパーティーを心から楽しむには、提供された酒を大いに飲み、列席者と愉快な（相手には不愉快であつてもよい）会話をかわし、招待者には、いや味をいうことであらう。

酒を大いに飲むには要訣がある。パーティーのよく催されるホテル等のボーイ氏と仲良くなり、時にはなにがしかの心づけをしておくと、パーティーに出された一番うま

い酒をいつも絶やさず持参してくれる。さらにその際、バーを一べつして最も高価な酒のビンを確認しておいて注文すれば、あなたは趣味のよい人物として列席者に尊敬され、主催者もしくはホテルに、それだけ大きい負担を与えることができる。

料理においても同様だが、紳士はやたらにバクツクものではない。キャビアとかフォアグラ等の最も高級のもののみを賞味することが必要で、もしキャビアがなければ「きょうの料理はキャビア抜きだな」と軽く主催者側の人物に聞かせることである。

日本のパーティーは外国と異なり、バーのホステスが直接にかり出されることが多い。その際自分の近くに女性を独占するのも一興である。この方法については、別の機会に詳述するが、こうすれば主催者側およびホステスを指揮すべきマダムがヤキモキすることになっている。主催者は重要な取引先の招待客に女性が集まっていることを望み、マダムは二次会のため帰途立ち寄ってくれる人物を物色している。この間をぬって女性を集め、服装、アクセサリからスタイルにいたるまで、女性を賛美するのは紳士にとってスリルにみちた楽しみである。

席上紳士の占るべき位置は考慮を要する。元来カクテル・パーティーで「祝辞」や「挨拶」をするべきものではないが、日本ではよく行われる。そのため紳士は祝辞を述べるため引張り出されないとどころであつて、前述のごとく、酒と料理と女性の供給に便な位置でなければならぬ。パーティーに出席されれば、真の紳士は必ずそう

「別冊紳士入門図解」



いったところに位置しているのをあなたは発見するだろう。不幸にしてもし祝辞を述べるよう命じられたならば紳士らしく、最も不得要領な言葉をつらねて、列席者を退屈させることである。席上退屈の結果さわめきが起こりはじめたら話しているうちに発見した好適な場所に移ればよい。

カクテル・パーティーの主催者となった場合、紳士はどのようなすべきか。おおむね、最低の費用で最大の楽しみを与えようとするのは庶務課長や秘書課長の知恵である。それ相当の費用をかけつつも、招いた人が充分飲んだり食ったりしないうちに、席を立ち去るようにした方が、後かたづけが楽であるように計画するのが紳士である。

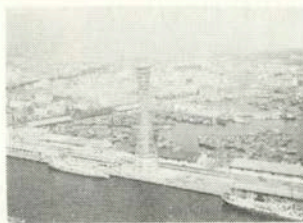
かつて関西のさる外国系会社のパーティーに招かれたが

その場所はホテル最大のホールで、テーブルの間隔はパツカードが駐車できるほどとってあった。料理は極めてよく選ばれた高価なキャナッペが少量。酒もスコッチ、ブランデー、ワイン等高級品のみ。ところがここでブランドイを注文し、キャナッペをつまんでいると、あまりの広さに、宿題を忘れて雨天体操場に立たされた中学生のごとき気持になり、早々に退出する客が多かった。これなどまことに紳士の主催するパーティーといえる。

なお、最近会費を徴収するパーティーも多いが、さる中老の紳士は「会費をとるパーティーは絶対に出席しない」という原則を守っている。この態度をもって範とすべきに足る。

洋風育ちの、その上洋行婦りの私等は別といたしまして、今日もパーティー、明日もパーティーとはこらしげにその忙しさを誇って居られる方々も、その実、テレビや映画の或る場面を想像しながら必死に優雅なる物腰をして居られると云う涙ぐましいものですが、このパーティー族にもABCの三種の種族があります。第一、あらゆるパーティーは云うに及ばず冠婚葬祭、すべての所に顔を出しそして受付を手伝ったり、酒をついで廻ったり、初対面の人でも百年の知己のように扱ってくれる等特種な才能を有しています。と云って別に会費をごまかすわけでもありません。概して好人物のようです。これがAの種族、次にB族と云うのはいたかないが殆んど記憶にないのにいざその会の記念写真を見てもみすと、有名人の横に必ず写っている人で、写真だけ見るならば、その有名人とあらゆる問題を語り終って「アハ……」と笑った瞬間の表情で登場している人種です。即ち、ミスター・パーティー、ミス・パーティーと申す種族です。三番目のC族と云うのが、ホテルの片隅に集まり、あいつはA族、こいつはB族と品定め、あけくは会費の割に酒が少いのとブツ／＼云っている目つき悪い人達、何れも勿論大物ではありません。小生等も他人の言によれば、このC族に属するようです。さて我が師匠、洋太郎先生は何れに属して居られます事やら。レイ・カモイ

ポケットジャーナル



神戸っ子にお目見得したポートタワー

ポートタワー誕生

神戸港に名物がまた一つ誕生した。中突堤に真っ赤な装いで姿を見せけているポート・タワーがそれ。

神戸港振興協会が本年初めより、神戸港のシンボルにと総工費約三億円をかけて建設を急いでいたもので、その風変わりなスタイルが神戸っ子の人気を呼んでいる。外観はつづみ型のパイプ鉄骨で組み立てられた日本でもただ一つの観光タワー。高さは百四米と横浜のマリンタワーをわずかにしのいでいるが、最上階の展望台から眺める港と市街

の景観は天下一品と、去る二十一日の一般公開より連日参観者で賑わっている。入場料は隣りに新設された港湾博物館と共通で百五十円と、この方もなかなか高い。

日米市長会議議長余話

神戸で十一月五日から四日間、開かれた日米市長会議は両国間の友好親善、経済協力で大きな成果をあげ、岡崎(真)神戸商工会議所会頭ら関係者は大喜び。経済地盤の沈下を言々される神戸だが、グレイ・シアトル元会頭らは「神戸は初めてだが、雪ダルマ式の経済発展では激しい生命の躍動を感じる」と大いに持ち上げていた。

国際会場で開いた第二会頭部会の冒頭にドリング・ホルル会頭は岡崎会頭に木ヅチを贈呈したが、これはポリネシアの原住民がイモをすりつぶすのに使うのと同型で、イモをうまくすりつぶすように会議をトントン拍子で運んでもらおう

というわけ。これに気を良くした岡崎さんは会議所の会頭室に飾って神戸経済発展の秘策を練っている。

ジャガイモクラブのゴルフ大会

神戸青年会議所のジャガイモゴルフクラブのゴルフ大会が八日、垂水ゴルフ場で開かれ、晴天のもとに御自慢の腕をきそった。牛尾理事長は急用とかで途中退散したが、他の会員は経営面だけでなく、スポーツマンとしてもあすの神戸を担うのだという意気込みで頑張りずを発揮。

Aクラス(ハンディ二〇)

には十二人が参加、継谷明氏(継谷商店)がハンディ九で優勝、以下入賞者は甲斐機船取締役甲斐克也氏、森田汽船企画部次長森田義明氏、兵庫日野ディゼル取締役後藤剛氏、兵庫日産自動車販売第三課長橋本淑夫氏の順。Bグループ(ハンディ二一―三六)は松成鉄工社長の松成氏がハンディ三十六で優勝し、土居自動車工業専務土居丈治氏が二位、以下神映興業社長久保隆信氏、吉成産業社長矢野信雄氏、KSアズマ商会社長東敬三氏が入賞、大いに気を吐いて解散した。

蜘蛛の市ひらく

ことしも、12月16日から19日まで、神戸ナショナル



ヘレンは物には名があることを知った

奇跡の人試写会より

由起隆・野路わたる・由比響(宝塚歌劇団研究科2年)

私たちは普段映画を見ると女優さんの演技とか衣装が気になるのですが、奇跡の人は俳優がやっているというところを感じなかった。ヘレンの場合周りの人の愛情で奇跡が起ったが、日本の場合、こんな不幸な人はどんなにされているのだろうと疑問を持った。

柳田康代・尾崎昌子・内海千恵子(松陵女子高校映画)

神戸の水から物に名があることが判ったことのシーンでは涙が出て泣きました。健康であるしあわせを思い親の愛と教師の愛情の違いを知ることが出来ました。

今井英男(元神戸市盲学校長)

「ヘレンが大学を卒業したことは存知だ」と思うが、映画の場合、子供がのびて行くきっかけとなるのが大切なことだった、いい映画です。井上巨(神戸市教育委員会指導係)奇跡の人を見て、教育者の勝利をうれしく思った。また、教育の範囲の広がりを感じた。特に人間の魂を入れた教育、ということがよく打出されていた。

山村貞平(原田中学教諭)教育は両親と先生の信頼の上

ギャラリで「蜘蛛の市」(第2回)が開かれる。詩と評論の雑誌「蜘蛛」が中心になってひらかれるもので、実は、詩と絵と書の即売会、ことは趣好をこらして、現代詩のろうけつ染が出品されたほかに、津高和一、竹中郁、小野十三郎など20人の協賛出品を得て開かれるという。

この催の世話をされている君本昌久氏は「今年は「蜘蛛」の3年の歩みの写真展もやりますし、各ジャンルの芸術家たちを糾合して、年末の「のみの市」に変わる蜘蛛の市で、最も高価な芸術作品をもっと安く求められる場を提供して蜘蛛のやってくる仕事を授けてもらうためにはじめたもので、いわば「芸術たすけ

合い運動」昨年第1回目をひらいて好評だったし希望者も多いので、第2回目の催となったものです」と心ある人びとの協力を希望されていまして。

吉原治良さんに
拍手をおくる会開く
三十八年度兵庫県文化賞



盛況だった会場風景

を受賞した画家(二科会会員)吉原治良さんへ「拍手をおくる会」が11月16日神戸国際ホテルで開かれた。すでに大阪では賞をもらっている吉原さんが「やはり私は兵庫県の人間だった」と謙虚にあいさつ。吉原製油社長でもある氏の受賞を祝って、文化界だけでなく、関西財界からも小林米三氏ら大勢が出席、竹中郁氏の司会で吉原さんとのなれそめをつぎつぎに語った席に色をそえたジャズバンドには吉原さんの子息もメンバーであり、最後に吉原さんが育てた前衛美術の「具体グループ」の人たちが吉原さんを胴上げして祝福するなど、氏の多彩な活動ぶりがしのばれる和気あいあいのパーティだった。

花 時 計



15周年を迎えた
市民同友会

神戸を中心に広い会員層をもっている「市民同友会」が11月27日、国際会館五階ホールで、その創立15周年を祝う会を開いた。

理事長小林芳夫氏、会員代表阪本勝氏、理事畑専一郎氏らが、異色ある文化団体として歩んできた15年をそれぞれ語り、ついで在神文化団体や雑誌代表(もちろん「神戸っ子」も)がお祝いの言葉を贈った。

アトラクションには清水安子スパニッシュ・ダンス・グループ、ついで会員有志の出演で舞台ににぎわせ、参会者はビールのコップを傾けた。15周年というシニセにふさわしい祝賀会だった。

終戦直後、文化団体が各地に大量に生まれたが当時は平和な時代を模索するいきいきとした市民精神の誕生が見られた。ところが復興、安定とも文化活動の多くはその質を変えた。その中で市民同友会は「どういう会」かわからないという人もあるほど八方にわたる活動を、雑然とした、しかも「近代的市民精神」とボランティア意識で続けてきた。そのこんごの発展を期待したい。

(T)

□百店会だより

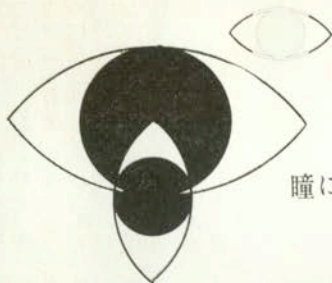
*新しい電話番号のお知らせ。洋菓子のドンクは⑨四八—①三(本店) ⑨四九八—①三(事務所)。永田良介商店は⑨三七—⑦九。*エスターニートンでは12月1日~24日迄Xマスセールがひらかれます。
*神戸百店会では神戸銀行のホームチェック・ギフトチケットを12月1日より取扱います。ご利用ください。
*12月はぶぐ料理の季節。一富士では一貫目一万円以上の淡路明石のぶぐを使用、最高級の味です。

になりましたことを感じました。教育の可能性を信じさせてくれた。それに教師の仕事は綺麗ごとではないところを見てほしいと思った。

鈴木一郎(神戸市立教育研究所)教育に同情は必要ないんだ、三重苦の子供だからといって愛な同情はかえって子供が不幸になる。教育に大きな示唆を与える映画として推せんしたい。

山本善(松蔭高校教諭)教育生活40年になるが、教育の可能性を信じさせられた。人間の愛というものだけでなく教育者として、信仰というものが必要だと思った。

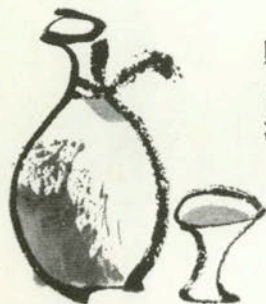
篆中勇(松蔭女子高校勤務)この映画を観て、希望と信仰と愛は限りなし残らん、その中もっとも大いなるは愛なり、という言葉を思い出した。私は、あの凄みにうづ組みあいのなかに愛情を見ました。教育に関心をもつ人は何んとか見ておいてほしい映画だ。阪急会館で12月下旬より上映



瞳に美しさを保つ
スポーツに
美容に
現代の科学が生んだ
コンタクトレンズ

国際コンタクトレンズ研究所

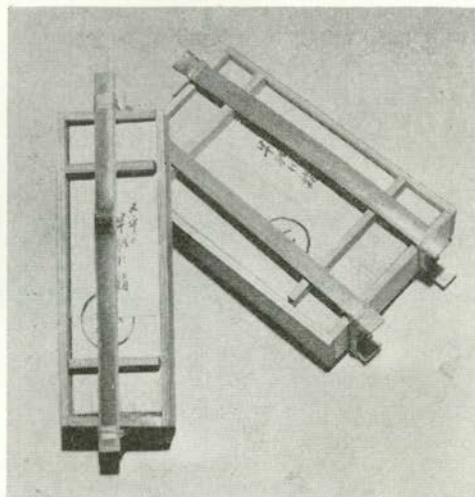
神戸市葺合区御幸通八丁目九ノ一（三宮駅前）
神戸国際会館内 TEL (22) 8161・8361



贈りものに
お歳暮に
灘の生一本！

清酒
大黒正宗

正月三ケ日のご来客用に
又平の早馴れ・卵の花鮓を



* パーモント食の早馴れ鮓
* 昔しなつかしい卵の花鮓いわしとおからの栄養食です
どちらも3ケ日の日持ちを保証いたします。なおご注文のとき、「月刊神戸っ子」へお電話くださっても結構です。

神戸三宮生田ノ社ノ西

鮓の又平

電話・三の宮 ③ 0935

神戸夫人

武田 繁太郎
え・青木 一夫



N短大の八回生の同窓会が、師走にはいつてももないある日、トア・ロードのレストランPでひらかれた。

三年ぶりである。間宮夫人は、三年まえの同窓会にはちょうど次男の芳坊のお産にぶつかったので、出席できなかった。そのまえのときには顔をだしていたが、あれはたしか三十三年の秋だったから、ことしで五年ぶりである。

間宮夫人が髪の設定に手間どり、定刻の十一時にちよっとおくれて、レストランPの二階の会場にかけつけてみると、なつかしい昔の仲間の顔が、ざっと一ダース以上そろっていた。みんな、あたまをびかびかにひからせ、満艦色に着かざっている。

「あらあら。すっかりごぶさたしてしまっぺ」

「こちらこそ。おひさしぶりね」

「ほんとよ。みなさん、お元気？」

ひとしきり、にぎやかな挨拶がかわされるなかを、幹

事役の友田夫人が、この寒いのに鼻のあたりに汗をかきながら、会場のあちこちをとびまわっていた。

「松山さん。あいもかわらず、大奮闘ね」

だれかが、感心したように云ったが、友田夫人は、旧姓松山の学生時代から、無類の世話好きで、二年間、高等小使であるクラス委員を、いやな顔もみせずひきうけていた。

こういう殊勝な人がいないと、面倒くさい同窓会などなかなかひらかれるものではない。

だが、みわたしたところ、学生時代とあいもかわらないのは、厳密に言って、友田夫人ひとりであったかもしれない。

この八回生たちが、*「螢の光」*を泣きの涙で合唱しながら、N短大の校門を巣立っていったから、ちょうど十年の歳月が流れていた。

十年ひとむかしというが、じっさい、十年もたつと、

人間の運命というものは、その人なりに大きく変つてしまふものである。とくに、女の場合には、その変化がはげしいように、間宮夫人には思えてならぬのだった。

定刻を四—五十分もすぎたところで、

「では、だいたい予定の出席者もそろつたようですからこの辺で会をはじめたいと思います。ことしは、忘年会もかねておりますので、ひとつ、みなさん大いに気えんをあげて、にぎやかにやってくださいね」

友田夫人が、鼻の汗をぬぐいながら、開会を宣した。

「それから、ただいま並べられておりますおビールは、安藤さんからのお寄付でございます。みなさん、旦那さまのお相手で、相当腕をあげられた方もいらつしやるはずですから、ご遠慮なく、どんどんやってください」

さかんな拍手がおこつたが、この物備高の時節、会費七百元でビールまでつくのは変だと思つていた間宮夫人も、この友田夫人の報告で、やつと事情がのみこめた。

「ちよつと、ちよつと。安藤さんのご主人、このごろ、とっても景気がいいんですつてね」

隣席の山川夫人が、間宮夫人の脇を突つきながら、小声で話しかけてきた。

「そうらしいわ。なんでも電話器の部品を造つていらつしやるそうだけど、電話の増設で、いくら造つても間にあわないんですつて」

「道理でね。こないだも、阪急の六甲前で、さつそうとセドリックの新車に乗っているのに、お会いしたわ。ゴルフに行くところですよ。パパにおねだりして、会費百万円とかの、ゴルフ・クラブの会員になつたなんて、鼻をふくらませていたわ」

「なんだか、うらやましいみたいな話ね」

「そうよ。あの方なんか、学生時代は、クラスの最劣等、『白痴美人』のニック・ネームだったじゃないの」

「昔は昔、今は今よ。女つて、ほんとに、旦那さま次第ね。贅沢できるのも、貧乏するのも」

「そういえば、このまへの同窓会で、やつぱり、お酒を寄付した、内田さん。あの方、どうなさつたのかしら？」

山川夫人は、ぐるりと一座をみまわしてみたが、内田夫人の姿は、どこにも見当らなかつた。

「あら。あの方、いま、神戸にはいらつしやらないわよ」

間宮夫人が教えてやつた。

「ご主人のお仕事がうまくいかなくなって、故郷の九州へ引揚げていったらしいわ」

「なるほどね。神武景気だか、岩戸景気かしらないけど、あのころ、派手にやりすぎると思つていたわよ。案の定ね。二人ともお若いのに、派手なことをしていたらろくな結果にはならないものね」

安藤夫人の話とはうってかわり、こんどは、山川夫人の表情は、きゆうに、元氣そうになつた。

ビールの酔いがまわりだしたせいか、一座のおしゃべりは、しだいににぎやかにはずんでいった。忘年会兼同窓会は、ようやく佳境にはいった、というところである。

間宮夫人も、コップ二杯のビールで、ぼつと目のふちが色づいてきたらしいのが、自分でもわかつてきたが、そんな多少ちらつく酔眼で、昔の仲間たちの顔をながめていくうちに、なんとなくしめつぽいような気分におちこんでいった。

みんな、陽気にはしゃいでいる。だが、そうして陽気にはしゃげばしゃぐほど、その底には、意識するとしなやかかわらず、一抹のむなしさ、しらじらしさといつたものが、間宮夫人には感じられてならぬのだった。

（酔っぱらつたせいかしら？ それとも、あたしのセンチな取越し苦労かしら？）

と、いちおう、自己批判してみようが、どうも、みんな、無理しているようにも思えてならないのである。

「ねえ、吉田さん」

間宮夫人は、こんどは、山川夫人とは反対の、左隣りの吉田夫人に話しかけた。

「いつも家のなかにひっこんでいて、たまにこうした会にでてみると、いろいろ考えさせられるわ。あなた。どう？」

「むろん、あたしもよ。みなさんも、そうじゃないかしら。毎日、子供の世話や家事に追いつてられて、そのうっ憤が、こういう会でどっと発散するんじゃないの？」

「でも、ほんとうに、芯から発散できるかしら？」

「そりゃ、無理よ。たった二、三時間の自由ですもの」

「かりそめの自由ね」

「そうよ。家庭から完全に解放されるわけじゃないんだもの。現に、あたしだって、主人のボーナスがきょうきまるので、気が気でならないのよ。主人の会社は、ことはひどい不景気でしょう。もしかしたら、ボーナスがでないかもしれない」

「まさか。S化学といえど大会社じゃないの」

「ところが、内実は火の車。大会社だって、安心できな



いわよ。潰れる心配がないだけ。うちでは、年末のボーナスを当てにして、お風呂場を造ったでしょう。総タイル張りなんかにしたもんだから、二十万円もかかったのよ。もしボーナスがでなければ、支払いをどうしようかと、いまから頭痛のタネなのよ」

「ちょっと、ちょっと、あんたたち、少々悩みが贅沢すぎるわよ」

そのとき、突然、吉田夫人の左の席から、声がかかった。

河島幾子である。

彼女は、まだ旧姓のままだった。ということとは、ことわるまでもなく、未婚の証拠である。

「黙って聞いていれば、主人のボーナスがどうの、子供の世話がうるさいのって、みんないい気なものね。そばに、あたしがいることを忘れないでほしいわ」

本気で言っているのか、冗談に言っているのか、間宮夫人は、一瞬、ギョッとさせられた。だいぶアルコール

がまわっている様子だ。

「あらあら。河島さんこそ。いつまでも自由で、お若くツて、お美しくツて、あたしなんか、うらやましいと思っ
ていたくらいよ」

これは、皮肉ではない。河島幾子は、N短大をでると
すぐP実業に入社し、いまでは社長秘書になって、五萬
円もの高級をとっている。いつだかも遊びにいくと、北
野町のしゃれた高級アパートに住み、リビング・ルーム
には四十万円もするピアノをおき、車庫にはコロナの新
車までいれていた。

「ふん。うらやましいツて？ 甘い、甘い。」

女独りで生きていくことが、どんなに大変なものか、ノ
ホホンと家庭の主婦におさまっているあんたなんかには
わかりツこないわよ。あのピアノだって、たのしくて弾
いているんじゃないわよ。独りで淋しくて、やりきれな
くなると、あいつを叩いて、叩きまくって、うっ憤を晴
らしているのよ。かわいそうなハイ・ミス、かわいそう
なピアノ——」

酔ったまぎれに、これは、どうやら彼女の本音のよう
である。

神戸の催物ごあんない

▶ 長崎版画展

＜12月1～20日迄・市立神戸美術館・月
曜日休館＞

▶ 東京キューバン・ボーイズ

＜12月13・14・16日 后6～9・15日
后2～4.30・6～8.30・入会金100円・
会費300円・労音主催・於神戸国際会館＞

▶ 63年度兵庫県芸術祭参加

ベートーベン“第九シンフォニー”
京響／指揮・森正／合唱・神戸土曜会合
唱団・大阪放送合唱団／ソプラノ・伊藤
京子・バス・中山梯一＜12月17日・后6
～9 ¥600・500・400＞

▶ 63年度兵庫県芸術祭参加・クリスマ ス・コンサート“軽音楽の夕べ”

＜12月22日石井好子／坂本博士／深緑夏
代／寺島尚彦とリズムシャンソネット＞
¥500・400・300 於神戸国際会館

▶ 沖縄／ぶどうの会公演

作／木下順二・演出／竹内敏晴・出演／
山本安英・桑山正一・久米明＜12月19・
20・21日・后6.30～9.30・入会金50円
会費310円・労演主催・於神戸国際会館＞

▶ 兵庫県工芸美術作家協会小品展

＜12月23～29日・ちぐさ画廊＞

▶ エンジェル・ファミリー／チロル音

楽一家＜12月26日・后6.30～9・¥1,200
～350・神戸新聞・ラジオ関西主催・於
神戸国際会館＞

▶ 初笑い寄席名人会

＜1月1～7日 ¥380・260於国際会館＞

▶ 聖女ジャンヌ・ダーク／劇団雲公演

1月8日后6.30訳演出／福田恒存・松原
正・出演／岸田今日子・小池朝雄・伊藤
幸子・神山繁・稲垣昭三・加藤和夫・山
崎努他 ¥700・550・350 於国際会館

間宮夫人は、なんだか、わけがわからなくなっ
てしまった。これも、酔ったせいだろうか。

「いたい、女の幸福ツて、どこにあるの
だろう？ わからない。さっぱりわからない。」

「さあ、みなさん。この辺で、なつかしい
母校の校歌を合唱しましょうよ」

そのとき、友田夫人が、大声で言った。また、鼻のあ
たまに汗をにじませている。これもどうやら、アルコー
ルと室内の温気のせいであるらしい。

「賛成、賛成！」

「大いに歌いましょう！」

出席者は、全員たちあがった。間宮夫人もふらふらと
立ちあがっていた。

「では。一、二、三。はい——」

友田夫人の手拍子よろしく、みんなは、学生時代のむ
かしにかえったように、胸を張り、口をいっばいにひら
いて、合唱しはじめた。

間宮夫人も、いつのまにか、無心に歌いつづけていた
だが、その顔は、泣き笑いのような顔になっていた。

(この項終り)