

KOBE

パーセイ作戦

ワイン作戦要務令

藤本義一



*アベックの場合

恋人同志でもご夫婦でもよろしい。とにかく2人のときは、まずはシャンパンをおすすめします。ただし国産でも本格ものを買うこ

と、サイダーに色と砂糖とガスを加えたようなのはダメ。本来は白ぶどう酒を再発酵させた酒ですから女性向き。酒精度も13度でアカダマより1度低く、値段も手頃ですが（ヘルメスシャンパン中瓶445円）飲む1時間くらいまえから冷し、シャンパングラスで楽しみながらお飲みください。

フランスではクリスマスやお祝いの席だけじゃなく、ふだん、男性がこれを“ぐどき酒”として用いてきました。アチラの女性は「もうシャンパンをプレゼントしてくれるかしら」と胸をときめかしたりします。プロポーズはついでこの酒とともにあるといわれるほどです。

つぎにエッグ・ノック。これはアメリカ南部の伝説から生れたクリスマスの飲みもの。クリスマス△ホリディー△エッグノックという別名までついています。卵1コ

の卵白をよくかきませて泡立て、これに卵黄と砂糖茶さじ $\frac{1}{2}$ 杯を加えてませ合せ、ブランデー20ml、ラム20mlを入れて最後にホットミルクを除々にかきませながらついで満たします。

*ご家庭（5～6人）なら

トリス、アカダマ、ジン、ウオツカ、イタリアンベルモット、バオオレット、カカオを小瓶で1本ずつとサントリーソーダを5本で合計1290円。これに生レモンを使うか、トリスコンクレモンジユース（300円）を買いたせばハイボール、ジンファイズ、マティニ、マンハッタン、赤玉レモンード、アレキサンダード、バイオレットファイズ、ブルームーンなどの有名カクテルが軒並みにつくれます。

*グループ（20～30人）のとき

ジン、トリスを2本ずつ、アカダマ、イタリアンベルモット各1本（いずれも大瓶）トリスコンクレモンジユース1本、サントリーソーダ12本、金2044円也。これ

だけでハイボール15杯、ジンファイズ15杯、マティニ10杯、マンハッタン10杯、メリーウィンド10杯赤玉レモネード8杯、オンザロック7杯と75杯つくれます。

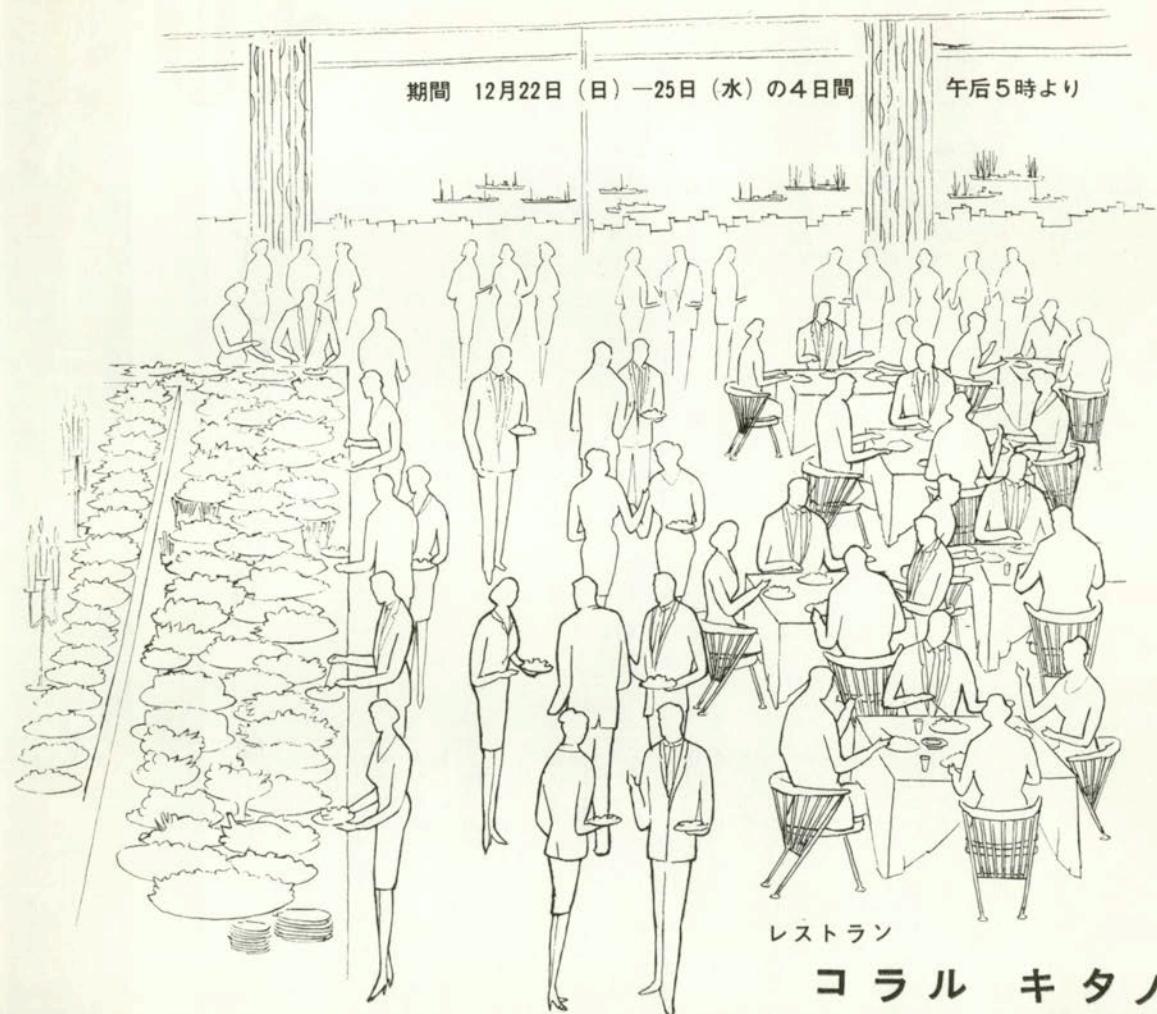
「これじやあ、たりないや」というときは、ブランデー（大瓶）

ホワイトキュラソー、バイオレット（小瓶）コンクレモンジユース、バイナップルジュース、アロマチックビターズを1本ずつ買いたしてください。この代金1890円。さきのカクテルに加えてサイドカーラ、赤玉パンチ、オレンジブロッサム、ブルーミーン、テキサスファイズ、フーラフーラがつくれます。

「どれをどれだけの割合で：」というのは書店で150円くらいからあるカクテルブックをお求めください。私たち4人のスタッフ（サントリー宣伝部）が協力して先ほど刊行した「カクテルカード」（六月社刊、250円）をお買い求めいただければ、私としてはオーランキューです。脱線失礼しました。

（コピーライター）

クリスマスにはビュッフェ料理で………



A

アベック 2人だけのパーティを

神戸で二人だけのパーティを、この作戦には地図が絶対必要だ。まずコースを選ぶ、マイ・カーナー族もこの日は歩くことにして。花時計から東遊園地の噴水、足をのばせば神戸港の第一突堤から第四突堤までは行ける。もつと意欲的になれば、前もって入港していられる外国船を訪ねてもいいだろうが、これには、相当度胸と腕がいる。話も強くなければ、あたら彼女を人手に渡さねばなるまい……。

まず、突堤まで、Uターンすることだ。このコースだつて神戸だけのもの。

ぐつとイカス、コースといえれば、センター街の雑踏から、大丸前に抜け、トア・ロードを上つて北野町まで行くと、異人館が折るよう二人を迎えてくれる。神戸クラブを右に折れて三本松からもつと登れば、北野天神まではいる、ゆつくり憩いながら歩くことだ、くだりは三宮まで15分だ。

ポート・タワーからKOBEの百万ドル夜景を楽しんで、元町のプロムナードをゆづくりと歩く。三越から大丸まで安いをこらしたウインドウがクリスマス気分をもり上げてくれる。このほかに、諷諭山、須磨のケーブルとウォータースコープ・コース、バスとケーブルを利用した摩耶コースもあるが、いずれも充分に作戦を練るこ

とだ。ぼくらは歩くのはいやだとうコンビにはもう言うことはない。音楽をプレゼントしよう。

*二人だけの晩さんには、カルメン 雲間氣は一〇〇%、歓迎してくれる、剣さしビフテキは一人前一〇〇円だが、その剣を記念に持つて帰えることが出来る。乾杯には、テキラ酒、シェリーソーラー、最近はやりのマデラ酒もいい。

伊藤グリル ここでは、殆ど完全な晩さんが静かに楽しめる。クリスマス料理は24日25日の2日間、一人前800円で伊勢エビ・ステーキ・ターキー・ロースなどがメニューのなかに盛りこまれている。

藤田ガーデン クリスマス料理は1200円/3000円、バンド演奏を楽しみながら暖かい室内で食事が出来るし、庭園の散歩もいいし、ダンスも楽しめる。

21日～27日、慶應大学タンゴアンサンブル。カルワ・アランダーやなどが出演する。

スマスマ特別料理（スープ、パン、チキン料理、サラダ、フルーツ、コーヒー）にワイン付きで800円

午後5時よりキャンドルタイムで音楽はジャズのXマス曲が選曲され、23～29日迄は武内博州、知念正文、小西保の「拓」の集いの絵がかざられる。

*クリスマスミュージック・2人でパーティを選曲は厨子忠純（ラジオ関西）

- ① ジングル・ベル ミュージック・ボックス
Warner Bros WB-1052 (クリスマスのオルゴール)
- ② クリスマス・ハート ジューン・クリスティ
Capitol (洋) ST-1605 (This Tinil of Years)
- ③ オーバー・ザ・レインボー スタン・トレーシーのビブラホーン
London (洋) LL-3107 (Stan Tracly Showcase)
- ④ ジャンゴ モダン・ジャズ・クワルテット
Atlantic (洋) 1325 (Pyramid)
- ⑤ 愛の誓い ロジャー・ウイリアムのピアノ
Kapp (日) KLP-1012 (君と聞くロジャー・ウイリアム)

あのクリスマス・イブが、2人にとって、とてもなつかしい想い出になる様にと、ソフトなものを並べてみました。

- ⑥ 禁じられた遊び マニュエル・ディアス・カノのギター
Globe (日) JEET-7120 (禁じられたギター)
- ⑦ ダニー・ボイ・シル・オースティンのテナー・サックス
Philips (日) M-5027 (シル・オースティンのすべて)
- ⑧ 愛の讃歌 インター・ナショナル・ポップス
Camlo (日) SJET-7291 (世界一美しいムード音楽)
- ⑨ ラ・メール ヴィクター・シルヴェスター・シルヴァー・ストリングス
Odeon (日) SCV-1018 (パリの空の下)
- ⑩ サイレント・ナイト チェット・アトキンスのギター
R.C.A. Victor (洋) LPM/45P-2423 (クリスマス ウィズ チェット・アトキンス)

ホーム わが家でパーティーを



ホームパーティの作戦は、家庭の家族が中心となって開かれるわけですから、家族の意見を総合して部屋に応じたパーティを考えましょう。洋風、和風いずれの部屋でもスペースに余裕がほしい。家族だけのパーティーのときでもお客様をを迎えるパーティーでも、順序は決めておくことです。順序に応じてセッティングしましょう。

装飾、音楽の用意はホームパーティには欠かせません。料理もワインもお菓子も、ムードで味が生きてくるのです。

一番のポイントは、すべてに手のかからないことを考えること、アイデアで、ホームパーティがいそう楽しくなります。お客様を招くときは、話し上手な客、静かな客、そんなバランスも考えて、パーティーの内容をまごつかないように招待状に書きいれて招くようしましょう。

家族そろってクリスマスを楽しむためには、この日はセルフ・サービスと決めるのもいいでしょ。ママだけが忙がしいクリスマスはホーム・クリスマスとは言えません。招ねかれれば、時間は正確に守って他の客に迷惑をかけないようにしましょう。

ホームパーティのお献立

ホステスのママが台所に入つてしまふつません。そこでテ

一ブルにパーティーの初まる前に用意して盛りつけるお料理がいいでしょ。

＊オードブルのヒント

- Ⓐ ベーコンをまいて串にさす
- Ⓑ パンを焼きマヨネーズを軽くぬつてオイルサージンをしき赤いオリーブの実をのせる
- Ⓒ セロリーを切る
- Ⓓ かまぼこもナラズケも仲間にコンビーフのかんすめをとかしてパンにのせる
- Ⓔ 鯉を塩水でうで、レモンのうすい輪切りでまき妻揚子をさす
- Ⓕ サラダの盛り合わせ
- Ⓖ おにぎり・巻き寿司の盛り合わせ
- Ⓗ サンドイッチの盛り合わせ
- Ⓘ ポートワインをサイダーで割った飲みものもホームパーティ向き。ビールなら飲む人に1本も2本用意しましょう。

＊クリスマスケーキの用意

ケーキは家庭のパーティーのいちばんの花形。6人のご家族なら直径15cm(5号)の大きさで、デザインも美しいもの。ローソクは皆んなそれぞれの人数分だけ立てましょ。ケーキを切る時はローソクの火りをみんなで消して、熱いお湯につけた布巾でナイフを湿してケーキにナイフを入れましょ。切るのがむつかしい時は先きに切つておいて円形にして各々がお皿にとると切り口が鮮やかです。

＊クリスマスミュージック・ホーム・パーティを

- ① サイレント・ナイト ピリーヴォーン楽団 Dot(日) Dot5027 (ピリーヴォーンクリスマスマード)
- ② おもちゃの兵隊のパレード レニー・ディーのハモンドオルガン Decca(日) SDL~3017 (ハッピーホリディ)
- ③ 雪の降る町を 中村八大とニューサウンドグループ Toshiba(日) JPL~1012
- ④ サンタクロースが町に来る ベギーリーの唄 Capitol(日) CSP~1074 (ベギーリーとメリークリスマス)
- ⑤ 桜の木 ウィーン少年合唱団 Angel(日) HV~1044 (ウィーンの聖きクリスマス)

楽しいクリスマス・イヴを家庭で……こんな素晴らしいことはありません。音楽も子供さんからお年寄りの方まで楽しんで頂ける様におなじみの曲も入れました。

- ⑥ クリスマスの鐘が鳴る フランクデヴォールとレインボーストリングス Columbia(外) CL~1543 (The Old Songs of X'mas)
- ⑦ もろびとこぞりて ロジューワーグナー合唱団 Capitol(日) 2CL~19 (もろびとこぞりて)
- ⑧ 明を忘れたカナリヤ ジョニーグレゴリー一楽団 Philips(日) FL~7122
- ⑨ ロンドンデリーの唄 ジョージメラクリー/オーケストラ Angel(日) HV~1091 (お好みホームミュージック)
- ⑩ アヴェ・マリア ウィーンフィルハーモニー管弦楽団 London(日) LY~5044 (アヴェマリア)

6

皆んでパーティを

皆んでパーティを計画するのは楽しいことです。パーティのなかにユニークなカラーを織りこむことです。神戸つ子のグループらしい奇抜なアイデアを持ち寄つて作戦会議を開き、隙のないスケジュールを組むようにしましょう。

装飾、ワイン、音楽はそれぞれ要務令を熟読ください。

作戦会議の最大のポイントは、司会者の選び方です。一人では荷が重いときは3人程度リレー司会するのもいいでしよう。いづれにしても、スケジュールは狂いのない完璧なものにしてほしいのです。

*パーティのアイディア

④日本人の人は座席をゆずり合う妙なクセがあるので、トランプカードを半分破つて招待状と共に送り、当日もう半分を座席におき、カードが一枚に合う席へ着席します。赤いカードは女性に黒は男性に、又ハートの王様とクイーンが当日の司会者になるのも一興です。クリスマスプレゼントに各々長いリボンをつけ、つい立てを置きプレゼントのリボンだけ引っこける。好きなリボンをひっぱつて素的なプレゼントを引上げて下さい。

*エチケットを守らせる

パーティのエチケットを皆んな

が守るといいパーティになります。前もって神戸つ子を読ませるのも作戦の一つ、①時間を守る

②それぞれの係の命令にしたがう③特定のグループだけでかたまらない④相手に不愉快な感じをあたえない⑤飲みすぎないこと

*お料理作戦

⑥サン・ディッチの盛り合わせ

⑦サラダの盛り合わせ

⑧おにぎり・巻きすしの盛り合わせ

⑨オードブルの盛り合わせ

⑩おから・おつまみの盛り合わせ

ともかくこの盛り合わせは大量

なので、10人単位で飾りつけるのがポイント。道具をあまりつかわない料理で、お皿は各自一枚、と

るのも妻揚子かフォーラークが簡単手

でつまんでしまうイヤシンボがい

るからご要心。大勢の時は食べる

のは二義的なものと考えてよい。

ビールの用意は20人だつたら15本

30人なら20本と頭数が増える程、

ビンの数は少くなる訳です。

*クリスマスケーキの選び方

⑪クリスマスケーキ (10/24)

⑫クリスマスケーキ (7号)

⑬クリスマスケーキ (8号)

⑭クリスマスケーキ (10号)

⑮クリスマスケーキ (10号)

*クリスマス・ミュージック・皆んでパーティを

①ホワイトクリスマス エルヴィス・プレスリー

Victor (日) LS~5038 (プレスリークリスマス・アルバム)

②セレローサウンド ベレス・ブラー

Victor (日) RA~5223 (マンボからボサノヴァまで)

③インザムードチャチャチャ ピリーメイ・楽団

Capitol (日) 2LP~127 (スタンダードでチャチャチャ)

④ラ・クンバ・シータ ルッターナンゴオーケストラ

Angel (日) HV~1076 (ホームダンスパーティ)

⑤赤鼻のトナカイ スタンリーブラック・楽団

London (日) LC~3016 (クリスマス・ホリディー)

若い人達の楽しいクリスマス・パーティそれはこの音楽を用意なさったらいかがでしょう。

⑥ブラジル エドモンド・ロス・樂団

London (外) PS~205 (Dancing with Ros)

⑦マックザナイフ ルーサー・ヘンダーソン・樂団

Columbia (日) ST~1003 (魅惑のダンス・タイム)

⑧国境の南 ロス・ランベロス・デ・キューバ

Roulette (日) RET~5007 (きらめくルンバ)

⑨エルクンパン・チエロ ジャン・オーガストのピアノ

Mercury (外) MG~20618 (Accent!)

⑩クリスマスおめでとう サミーケイ・樂団

Decca SDL~10024 (サミーケイでクリスマスを楽しむ)

T

神戸で楽しいパーティーを

タウン

* 神戸オリエンタルホテル

24日 クリスマスイヴ・デナー・ダンスパーティ 午後5時30分

10時5階ホール・会費・3,000円

バンドは山崎唯カルテットとマスターーズ・サウンドです。シンガーズは齊藤京子とスリーバブルス。ゲストに久里千春が来る予定。クリスマスデイナーの食事も毎年オリエンタルならではの献立です。

10日 年忘れ名人会と晩さんの夕午 後5時始め5階ホール3,000円。出演は東千代之介・かしましま娘・森乃福郎・保田春雄(奇術)・漫画トリオ(ノック・フック・パンチ)・光晴ひな子のみなさん。折詰料理で楽しい一夜が過せます。

* 神戸国際ホテル

24日 クリスマス晩さん会 午後5時~9時 会費2,000円

食事を主とした家族本位のクリスマス・パーティが楽しめます。ステレオ演奏をしていて、ダンス

の奇術も飛び出します。

仮装用の飾りのほか、空くじな

しの福引が贈られ祝福してくれま

す。料理は、オードブル・ステー

・エビ料理・ターキー料理・サラ

ダ・フルーツ・デザートと豪華版

で。食事時間はゆっくりとつ

ありますので7時30分頃迄大丈夫

* コラルキタノ 22日~25日 ヴニツフエパーティ

午後5時から。たべ放題・ターキー(七面鳥)豚の丸焼・スープはスチーミバンのままで・フルーツ

・コーヒー・冷い料理も暖かい料理まで三・四十種類にわたり豪華に盛りつけられ、自由に、いくらでも食べられる愉快なムードです。パーティ券は3,000円でおみやげ付き。例年、家族連れの方が多く見られるのが特色。

特別に22日は石井好子、寺島尚彦トリズム・シャンソネットが午後10時から1時間にわたって公演いたします。

* 摩耶観光ホテル

24日 クリスマスイヴにクリスマスパーティがあります。

1部 午後6時~9時迄会費三五〇円(まやケーブルの往復乗車券

コ一ヒー・ケ一キ付)

2部 午後9時30分から初まり、

会費は千円(ケーブル往復乗車券

とコ一ヒー・ケ一キ・カクテル・オードブル・サンドイッチ・軽食付)ダンスマニージックは3バンド。

会員が各部150名に限る予

約制(申込順)暖たかく豪華で清潔なムードのクリスマスパーティです。当日ケーブルは延長運転の見込み。お申込はまやカジユアル

コーナー^⑥1231。静かにネオ

ンの輝やく港町神戸のクリスマス

は素晴らしい夢が生まれます。神戸

で楽しいパーティを。

壁にクリエイティブな絵の具・マジックなどつかってクリスマスの好きな絵をかいて、手切りにしてセロテープではりつけます。

ちょっとしたアイディアで

楽しいクリスマスマードが出

るのです。気軽に作つて、

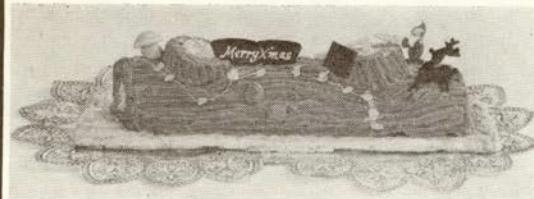
美しく飾りましょう。

クリスマスの飾りつけ



1963

Rose Xmas Sale



フレンズ席

ド・ブ

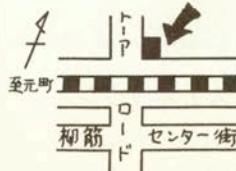
三宮センター街 TEL (39) 5481 (代表)

クリスマスは
ローソクの灯影で

23日24日25日
PM5時よりキャンドル
タイム・特別料理と
ワインで¥800円



Grill & Tea Room
喫茶とグリル candle
きゃんざる



クラス会・コンバ
¥600より
営業時間
AM11.00～AM1.00
神戸三宮トアロード
高架山側東角 39991

Club & Bar *

みなと神戸にホワイト・クリスマスが流れ
ジングル・ベルが鳴りわたるとき、シック
な **KOBE** の *Club & Bar* で素晴らしい
ひとときをお楽しみ下さい……。



Silver Moon

山田 ふみ
生田 神社西側
TEL ⑧ 8933



くらぶ 花くま

鶴殿 礼栄
生田区花隈町
TEL ④ 5129



北野クラブ

浅木トミ子
生田区北野町1丁目
TEL ⑧ 1030-2429



くらぶ 阿似子

小島 阿似子
生田区中山手通1丁目
TEL ⑧ 6069



クラブ なぎさ

ヨサノ ヒロコ
生田区中山手通1丁目 ⑧8626
生田区元町通1丁目 ⑧3670



クラブ コスマポリタン

高橋 こう
生田区北長狭通1丁目35
TEL ⑧ 1467



CLUB コトブキ

平野 紀子
生田区三宮本通り
TEL ⑧ 1875



クラブ 川崎

川崎てる子
生田区中山手通1丁目111
TEL ⑧ 4868

＊ ＊ ＊

Kobe Club

Merry Christmas



クラブ
ルフラン

浦野久子
生田区北長狭通1丁目
TEL ⑧2854



MADAME MARFAUX

北原三智子
生田区北長狭通1丁目
TEL ⑧2019



ぶーげん
くれない

小畠 雅子
生田 新道浜側中央
ぶーげん ⑧8593 くれない ⑧0494



クラブ
巴里

沢君子
生田区下山手通1丁目8
TEL ⑧1037



クラブ
ムーンライト

浜田 富栄
生田区北長狭通1丁目
TEL ⑧0157



クラブ
ポピー

山田道子
生田区三宮町1丁目
TEL ⑧7784

神戸うまいもん巡礼

No. 16

赤 尾 兜 子

日本料理の巻

豚は、肉とならんでいまでは味覚の、大切な材。しかし豚が、日本人の多くの舌にのるようになつたのは割合に新しい。豚の飼育が全国的に盛んになつたのは明治から。もともとは、開港地であった長崎付近で、飼育されそれを食う人があつただけ。幕末になつて、長崎へいて、豚の味を知つた蘭学学者や医学者がその味を大いにPR、だんだん試食者がふえ五代将軍、慶喜が、ひどく愛好して「ぶた一」とウワサされたという話があるが、とくもかくこの味が全国へ普及したのはそう古くはない。

その豚を材にした「とんかつ」は、日本人が独自で発明したポーク・カツレツで、関東ではじまり、それが西下した。

長崎と同様の開港地、神戸には、もつと早くから「とんかつ」の店は、あってよかつたのだが、どうもその方の先覚者はなかつたようで、はじめて専門店ができたのは、二十数年前のことである。

そのひとつは、武蔵だ。開店して二十四年。神戸で地価最高の三宮センター街のトア・ロードへの曲り角に近く、店前には、いつも人の渦がゆききしている。とくに戦後めだつてその人が多くなつた。そんな地の利もあって、ここに「とんかつ」は、すでに神戸人のたくさんの人々の口に入りすみだと思う。

階下は、スタンドと座敷、二階は座敷で定員六、七人といふところ。スタンドにすわると目の前で、揚がるぶつ切りキャベツをあしらつた皿に、ほういほういとあがつてくるが、揚がる前をよくよく見ると、豚肉は九州物で、ヘレでなくロース。しかもロース肉の脂味のところを、すこし残して、切りすて、それに肉をあわせ、いすれも斜に包丁の切りを入れて、適当に火が通るようにしている。あぶらは、切りすてた脂味をとかしたラード。塩、味の素、胡椒で肉に味つけして、パン粉をまぶす手段は、例のとおりだが、材、油とも豚一色にしてゐるあたりここにとんかつが、さつくりしたうまい味をもつひとつ理由だと私は思うのだ。姫路で、関東煮の店をはじめ、旧姫高生を常連にした主人が、戦後、転じて「とんかつ屋」にあいなつたのだが、大阪の正弁丹吾亭などいところを食べ歩いて、店のとんかつの形、味の定型を決定するのに、蔭で随分と苦労したらしい。「とんかつ」は、日本の独創だけに、定型をいうものがない。それだけ、自由といえば自由だが、またきめにくい。そんな努力も実つて、いまは五十頭の豚肉をつかいきる日があるという。まあよくぞ「とんかつ」を食うものかなと、こんどは聞いておどろくばかりである。

なじみ客や外人も多いが、ゆきぎりにも、きさくで入

りやすい。構えが、民芸ふうの日本調なのも、モダンな商店街のなかでは、かえって異色で親しめるといふものか。

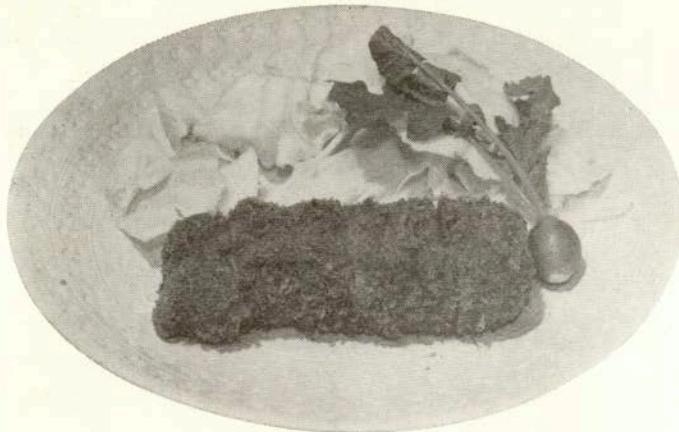
小エビに玉子を加えて揚げた「エビかつ」もあるが、「とんかつ」と同値で、三五〇円。（御飯、赤だしづき）

三宮には「呂路」（三宮本通）もある。一、二階あつて落ちついた店。ここも歴史は二十余年。浅草で有名だったとんかつ屋「喜多八」で、腕にみがきをかけた主人がみごとに揚げる。材は、ヘレ一本。塩、胡椒、味の素で調味、小麦粉をまぶして、玉子、生のパン粉をつけたうえで、腰の強いラードで揚げるが、ふつとうした油に

ハレを入れてから、火を小さくして、その余熱をうまくつかって揚げ切り、ころもにうまい目がたつところがこの腕の冴えた。材がハレなので、あっさり気味のとんかつである。御飯、赤だしづきで三五〇円。「えびかつ」は四〇〇円。

ついでの話に、この店には、ぱつたりした「焼売」（シユーマイ）がある。折詰に十二個入って二六〇円。みやげに持ち帰って、家で楽しむのもよかろう。

あと一店は、映画館のスライドでもよくPRしている大雄（元町二丁目本通南入る）だが、ここはとんかつ一辺倒でなく、ほかの西洋料理のメニューもある。



独創的な味覚を誇る武蔵の“とんかつ”



民芸風のしゃれたデザイン“とんかつ武蔵はここ”と書かれている。

バー・ティ・紳士

文・竹田洋太郎
え・鴨居玲

How to be a gentleman

近ごろやたらに流行するものにカクテル・バー・ティがある。この際紳士としては、カクテル・バー・ティにいかに対処するかということは大きな課題となってきた。歐米諸国においては、カクテル・バー・ティをはじめとする各種バー・ティなるものが、生活の一部であってこれに対処するには紳士としてどうすればよいかは、常に研究されている。わが日本においては豈の上に職制に従い着席し、最後には乱雑となるべき宴会の対処法こそ封建時代より論議されているが、このバー・ティについては研究の対象として未開拓の分野が多いのである。

すでに紳士入門でのべた「速成紳士会話」「英会話紳士」等の各編は、多くのバー・ティの席上を想定して書いたものであるから、ことさら採り上げる必要もないのであるが、基本的な注意事項のみを一応のべてみたい。

バー・ティでは、招いた紳士は「心から」客をもてなし招かれた紳士は「心から」それを楽しまねばならない。その「心」とはあくまで紳士のそれであって、料亭のおかみやバーのホステスのそれでのは当然である。

まず紳士としてバー・ティを心から楽しむには、提供された酒を大いに飲み、列席者と愉快な（相手には不愉快であつてもよい）会話をかわし、招待者には、いや味をいうことであろう。

酒を大いに飲むには要訣がある。バー・ティのよく催されるホテル等のボイ・エ・ソーラーと仲良くなり、時にはなにがしかの心づけをしておくと、バー・ティに出された一番うま

い酒をいつも絶やさず持参してくれる。さらにその際、バーを一へつして最も高価な酒のビンを確認しておいて注文すれば、あなたは趣味のよい人物として列席者に尊敬され、主催者もしくはホテルに、それだけ大きい負担を与えることができる。

料理においても同様だが、紳士はやたらにパクツクものではない。キャビアとかフォアグラ等の最も高級のもののみを賞味することが必要で、もしキャビアがなければ「きょうの料理はキャビア抜きだな」と軽く主催者側の人物に聞かせることである。

日本のバー・ティは外国と異なり、バーのホステスが応接にかり出されることが多い。その際自分の近くに女性を独占するのも一興である。この方法については、別の機会に詳述するが、こうすれば主催者側およびホステスを指揮すべきマダムがヤキモキすることになつていて、主催者は重要な取引先の招待客に女性が集まつてゐることを望み、マダムは第二次会のため帰途立ち寄つてくれる人物を物色している。この間をぬつて女性を集め、服装、アクセサリーからスタイルにいたるまで、女性を賛美するには紳士にとってスリルにみちた楽しみである。

いったところに位置しているのをあなたは発見するだらう。不幸にしてもし祝辞を述べるよう命じられたならば、紳士らしく、最も不得要領な言葉をつらねて、列席者を退屈させることである。席上退屈の結果ざわめきが起これはじめたら話しているうちに発見した好適な場所に移ればよい。

カクテル・パーティの主催者となった場合、紳士はどうすべきか。おおむね、最低の費用で最大の楽しみをえようとするのは庶務課長や秘書課長の知恵である。それ相当の費用をかけつゝも、招いた人が充分飲んだり食つたりしないうちに、席を立ち去るようになつた方が、後かたづけが楽であるように計画するのが紳士である。

かつて関西のさる外国系会社のパーティに招かれたが

その場所はホテル最大のホールで、テーブルの間隔はバツカードが駐車できるほどとつてあつた。料理は極めてよく選ばれた高価なキャナッペが少量。酒もスコッチ、ブランデー、ワイン等高級品のみ。ところがここでブランディを注文し、キャナッペをつまんでいると、あまりの広さに、宿題を忘れて雨天体操場に立たされた中学生のごとき気持になり、早々に退出する客が多かつた。これなどまことに紳士の主催するパーティといえる。

なお、最近会費を徴収するパーティも多いが、さる中老の紳士は「会費をとるパーティは絶対に出席しない」という原則を守つてゐる。この態度をもつて範とすべきに足る。



洋風育ちの、その上洋行帰りの私等は別といたしまして、今日もパーティ・パーティ、明日もパーティ・パーティとは、こらしげにその忙しさを誇つて居られる方々も、その実、テレビや映画の或る場面を想像しながら必死に優雅なる物腰をして居られるところう溟ぐましいものですが、このパーティ族にもABCの三種の種族がありますよう。あらゆるパーティは云うに及ばず冠婚葬祭、すべての所に顔を出し、そして受付を手伝つたり、酒をついて廻つたり、初対面の人でも百年の知己のようになつてくれる等特種の才能を有してゐます。と云つて別に会費をとまかすわけでもありません。概して好人物のようです。これがAの種族、次にB族と云うのはいたかいなか殆ど記憶がないのにいざその会の記念写真を見つめてみると、有名人の横に必ず写つてゐる人で、写真だけ見るならば、その有名人とあらゆる問題を語り終つて「アハ……」と笑つたりした瞬間の表情で登場している人種です。即ち、ミスター・パーティ、ミス・パーティと申す種族です。三番目のがC族と云うのが、ホールの片隅に集まり、あつてはA族、こいつはB族と品定め、あげくは会費の割に酒が少いのと云つて云つて目つきの悪い人達、何れも勿論大物ではありません。小学生等の他人の言によれば、このC族に属するようです。さて我が師匠、洋太郎先生は何れに属して居られます事やら。レイ・カモイ

ホケツトジャーナル



神戸っ子にお目見得したポートタワー

ポートタワー誕生

神戸港に名物がまた一つ誕生した。中突堤に真っ赤な装いで姿を見せてるボート・タワーがそれ。神戸港振興協会が本年初めより、神戸港のシンボルにと総工費約三億円をかけて建設を急いでいたもので、その風変りなスタイルが神戸っ子の人気を呼んでる。外観はつづみ型のハイブ鉄骨で組み立てられた日本でもただ一つの観光タワー。高さは百四メートルと横浜のマリンタワーをわずかに上回るが、最上階の展望台から眺める港と市街

日米市長会頭会議余話

の景観は天下一品と、去る二十一日の一般公開より連日参観者で賑っている。入场料は隣りに新設された港湾博物館と共に百五十円と、この方もなかなか高い。

張りスムを發揮

自慢の腕をきそった。牛屋理事長は急用とかで途中退散したが、他の会員は経常面だけなく、スポーツとしてもあるすの神戸を相手だのだという意気込みで頑

神戸青年会議所のジャガ
イモゴルフクラブのゴルフ
大会が八日、垂水ゴルフ場
で開かれ、晴天のもとに御開

ゴルフ大会

うというわけ。これに気を良くした岡崎さんは会議所の会頭室に飾つて神戸経済発展の秘策を練つてゐる。

蜘蛛の市ひらく
ことしも、12月16日から
19日まで、神戸ナショナル

蜘蛛の市ひらく

と思った、いい映画です。

井上邦一（市教委員会指導係）奇跡の人を見て、教育者の勝利をうれしく思つた。

また、教育の範囲の広がりを感じた。特に人間的な魂を入れる教育、といふことがよく打出されていた。

山村貞平（原田中学教諭）教育は両親と先生の信頼の上

井戸の水から物に名がある
ことが判つたことのシーンで
は涙が出て泣きました。
親の愛と教師の愛情の違いを
知ることが出来ました。

由起謙・野路わたる・由比翼
(宝塚歌劇団研究会2年)
私たちちは普段映画を見ると
女優さんの演技とか衣装が気
になるのですが、奇跡の人は
俳優がやっているということ
を感じなかつた。ヘレンの場
合りの人の愛情で奇跡が生
つたが、日本の場合、こんな
不幸な人はどんなにされてい
るのだろうと疑問を持つた。



ヘレンは物には名があることを知った

ギャラリーで「蜘蛛の市」

合の運動。昨年第1回目を

を受賞した画家（二科会会

になりたつことを感じたし教

(第2回) が開かれる。詩と評論の雑誌「蜘蛛」が中心になってひらかれるもので、実は、詩と絵と書の即席会、ことしは趣好をこらへていました。

（吉原治良さんへ）拍手をわくる会」が11月16日神戸国際ホテルで開かれた。すでに大阪では賞をもらっている吉原さんが「やは

育の可能性を信じさせてくれた。それに教師の仕事は綺麗なことではないところを見てほしいと思った。

鈴木一郎（神戸市立教育研究所）教育に同情は必要ないん

して、現代詩のろうけつ染
が出品されたほかに、津高
和一、竹中郁、小野十三郎

吉原治良さんに
拍手をおくる会開く



窮況だった今場麻理

この催の世話をされていて、
る君本昌久氏は「今年は『
蜘蛛』の3年の歩みの写真
展もやりますし、各ジャン
ルの芸術家たちを糾合して、
て、年末の『のみの市』に
変る蜘蛛の市で、最も高価
な芸術作品をもつとも安く
求められる場を提供して蜘蛛
のやつている仕事を授け
てもらうためにはじめたもの
ので、いわば『芸術たすけ

理事長小林芳夫氏、会員代表阪本勝氏、理事畑専一郎氏らが、異色ある文化団体として歩んできた15年をそれぞれ語り、ついで在神文化団体や雑誌代表（もちろん、神戸つ子（も））がお祝いの言葉を贈った。

アトラクションには清水安子・スパニッシュ・ダンス・グルーピー、ついで会員有志の出演で舞台をにぎわせ、参会者はビルのコップを傾けた。15周年というシニセにふさわしい祝賀会だった。

終戦直後、文化団体が各地に大量に生まれたが、当時は平和な時代を模索するいきいきとした市民精神の誕生が見られた。ところが復興、安定とともに文化活動の多くはその質を変えた。その中で市民同友会は「どういう会」かわからないといいう人もあるほど八方にわたる活動を、雑然とした、しかも「近代的市民精神」とボランティア意識で続けてきた。そのこんなごの発展を期待したい。

※新しい電話番号のお知らせ。洋菓子のドンクは(39)五四八一ー一三(本店)、(39)四九八一ー一三(事務所)。永田良介商店は(39)三七三七ー九二四(12月1日より)迄Xマスセルがひらかれます。※神戸百店会では神戸銀行のホーリムチエック・ギフトチエックを12日1日より取扱います。ご利用ください。※12月はふぐ料理の季節。一富士では一貫目一万元以上の淡路明石のふぐを使用、最高級の味です。

になりたつことを感じたし教育の可能性を信じさせてくれた。それに教師の仕事は結構大変なことではないどころを見てほしーと思った。

鈴木一郎（神戸市立教育研究所）教育に同情は必要ないんだが、三重苦の子供だからといって、だ、三重苦な同情はかえって子供が不幸な運命。教育に大きな示唆を与える映画として推せんしたい。

山本蕃（松陰高校教諭）教育生活40年になるが、教育の可能性を感じさせられた。人間の愛といふものだけでなく教育者として、信仰のうるものが必要だと思った。

篠中勇（松陰女子高校勤務）この映画を観て、希望と信仰と愛は限りなし残らんことを教えるのは愛なり」という言葉を思いだした。私は、あの凄いとつ組みあいのなかに愛情を見ました。教育のなかに愛情は見えんよと見ておいてほしい映画は何んどか見ておいてほしい映画。

阪急会館で12月下旬より上映

□百店会だより

になりつたことを感じたし教育の可能性を信じさせてくれた。それに教師の仕事は結構大変なことではないどころを見てほしーと思った。

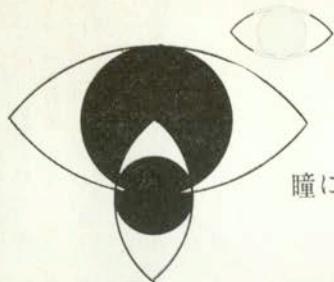
鈴木一郎（神戸市立教育研究所）教育に同情は必要ないんだが、三重苦の子供だからといって、だ、三重苦な同情はかえって子供が不幸な運命。教育に大きな示唆を与える映画として推せんしたい。

山本善（松陰高校教諭）教育生活40年になるが、教育の可能性を感じさせられた。人間の愛といろいろのだけでなく教育者として、信仰というものが必要だと思った。

篠中勇（松陰女子高校勤務）この映画を観て、希望と信仰と愛は限りなし残らんことを教えるのは愛なり」という言葉を思いだした。私は、あの凄いとつ組みあいのなかに愛情を見ました。教育のなかに愛情は見えんよと見ておいてほしい映画は何んどか見ておいてほしい映画。

阪急会館で12月下旬より上映

※新しい電話番号のお知らせ。洋菓子のドンクは(39)五四八一ー一三(本店)、(39)四九八一ー一三(事務所)。永田良介商店は(39)三七三七ー九二四(12月1日より)迄Xマスセルがひらかれます。※神戸百店会では神戸銀行のホーリムチエック・ギフトチエックを12日1日より取扱います。ご利用ください。※12月はふぐ料理の季節。一富士では一貫目一万元以上の淡路明石のふぐを使用、最高級の味です。



瞳に美しさを保つ
スポーツに
美容に
現代の科学が生んだ
コンタクトレンズ

国際コンタクトレンズ研究所

神戸市葺合区御幸通八丁目九ノ一（三宮駅前）
神戸国際会館内 TEL (22) 8161・8361

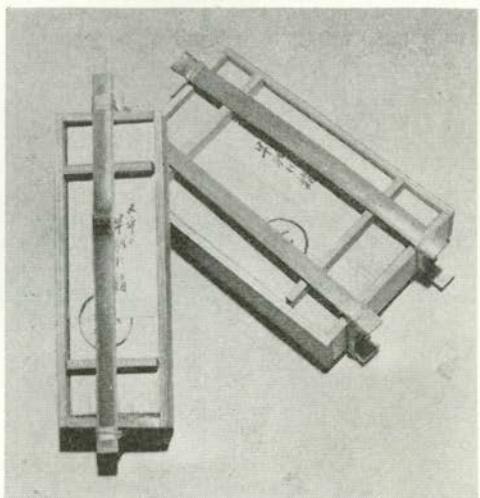


贈りものに
お歳暮に
灘の生一本！

清酒

大黒正宗

正月三ヶ日のご来客用に
又平の早駒れ・卵の花鮓を



- * パーモント食の早駒れ鮓
- * 昔しなつかしい卵の花鮓いわ
しとおからの栄養食です
どちらも3ヶ日の日持ちを保証い
たします。なおご注文のとき、「月
刊神戸っ子」へお電話くださって
も結構です。

神戸三宮生田ノ社ノ西

鮓の又平

電話・三の宮 (3) 0935

神戸夫人

武田繁太郎



N短大の八回生の同窓会が、師走にはいつてまもないある日、トア・ロードのレストランPでひらかれた。三年ぶりである。間宮夫人は、三年まえの同窓会にはちょうど次男の芳坊のお産にぶつかったので、出席できなかつた。そのままえのときには顔をだしていたが、あれはたしか三十三年の秋だったから、ことしで五年ぶりである。

間宮夫人が髪のセットに手間どり、定刻の十一時にちよつとおくれて、レストランPの二階の会場にかけつけみると、なつかしい昔の仲間の顔が、さつと一ダース以上そろつっていた。みんな、あたまをびかびかにひからせ、満艦色に着かざつている。

「あらあら。すっかりごぶさたしてしまつて」

「こちらこそ。おひさしぶりね」

「ほんとよ。みなさん、お元気?」

ひとしきり、にきやかな挨拶がかわされるなかを、幹

事役の友田夫人が、この寒いのに鼻のあたまに汗をかきながら、会場のあちこちをとびまわつていた。

「松山さん。あいもかわらず、大奮斗ね」

だれかが、感心したように云つたが、友田夫人は、旧姓松山の学生時代から、無類の世話好きで、二年間、高等小使であるクラス委員を、いやな顔もみせずにひきうけていた。

こういう殊勝な人がいないと、面倒くさい同窓会などなかなかひらかれるものではない。

だが、みわたしたところ、学生時代とあいもかわらないのは、厳密に言って、友田夫人ひとりであつたかもしれない。

この八回生たちが、『螢の光』を泣きの涙で合唱しながら、N短大の校門を巣立つてから、ちょうど十年の歳月が流れていた。

十年ひとむかしというが、じっさい、十年もたつと、

人間の運命といふものは、その人なりに大きく変つてしまふものである。とくに、女の場合には、その変化がはげしいように、間宮夫人には思えてならぬのだった。

定刻を四十五分もすぎたところで、

「では、だいたい予定の出席者もそろつたようですからこの辺で会をはじめたいと思います。ことしは、忘年会もかねておりますので、ひとつ、みなさん大いに気えん

をあげて、にぎやかにやつてくださいね」

友田夫人が、鼻の汗をぬぐいながら、開会を宣した。

「それから、ただいま並べられておりますおビールは、安藤さんからのお寄付でございます。みなさん、旦那さまのお相手で、相当腕をあげられた方もいらっしゃるはずですですから、ご遠慮なく、どんどんやつてください」

さかんな拍手がおこったが、この物価高の時節、会費七百円でビールまでつくのは変だと思つて間宮夫人も、この友田夫人の報告で、やつと事情がのみこめた。

「ちょっと、ちょっと。安藤さんのご主人、このごろ、とつても景気がいいんですね」

隣席の山川夫人が、間宮夫人の脇を突つきながら、小声で話しかけてきた。

「そうらしいわ。なんでも電話器の部品を造つていらっしゃるそうだけど、電話の増設で、いくら造つても間にあわないんですって」

「道理でね。こないだも、阪急の六甲前で、さつそうとセドリックの新車に乗つていて、お会いしたわ。ゴルフにいくところですって。パパにおねだりして、会費百万円とかの、ゴルフ・クラブの会員になつたなんて、鼻をふくらませていたわ」

「なんだか、うらやましいみたいな話ね」

「そようよ。の方なんか、学生時代は、クラスの最劣等、『白痴美人』のニック・ネームだったじゃないの」

「昔は昔、今は今よ。女ツて、ほんとに、旦那さま次第ね。贅沢できるのも、貧乏するのも」

「そういえば、このまえの同窓会で、やっぱり、お酒を寄付した、内田さん。あの方、どうなさったのかしら？」

山川夫人は、ぐるりと一座をみまわしてみたが、内田夫人の姿は、どこにも見当らなかつた。

「あら。あの方、いま、神戸にはいらっしゃらないわよ」

間宮夫人が教えてやつた。

「ご主人のお仕事がうまくいかなくなつて、故郷の九州へ引揚げていつたらしいわ」

「なるほどね。神戸景気だか、岩戸景気だかしらないけど、あのころ、派手にヤリすぎると思つていてわよ。案の定ね。二人ともお若いのに、派手なことをしていたらろくな結果にはならないものね」

安藤夫人の話とはうつてかわり、こんどは、山川夫人の表情は、きゅうに、元気そうになつた。

ビールの酔いがまわりだしたせいか、一座のおしゃべりは、しだいににぎやかにはずんでいた。忘年会兼同窓会は、ようやく佳境にはいった、というところである。間宮夫人も、コップ二杯のビールで、ほつと目のぶちが色づいてきたらしいのが、自分でもわかつてきただが、そんな多少ちらつく醉眼で、昔の仲間たちの顔をながめていくうちに、なんとなくしめつぽいような気分におちこんでいた。

みんな、陽気にはしゃいでいる。だが、そうして陽気にはしゃげばはしゃぐほど、その底には、意識するといつたものが、間宮夫人には感じられてならぬのだった。

（酔つぱらったせいかしら？ それとも、あたしのセンチな取越し苦労かしら？）

と、いちおう『自己批判』してみるが、どうも、みんな、無理しているようにも思えてならないのである。

「ねえ、吉田さん」

間宮夫人は、こんどは、山川夫人とは反対の、左隣りの吉田夫人に話しかけた。

「いつも家のなかにひつこんでいて、たまにこうした会いでてみると、いろいろ考えさせられるわ。あなた。どう？」

「もちろん、あたしもよ。みなさんも、そうじやないから。毎日、子供の世話や家事に追いたてられて、そのうつ憤が、こういう会でどつと発散するんじやないの」

「でも、ほんとうに、芯から発散できるかしら？」

「そりや、無理よ。たつた二、三時間の自由ですもの」

「かりそめの自由ね」

「そうよ。家庭から完全に解放されるわけじやないんだもの。現に、あたしだって、主人のボーナスがきょうきまるので、気が氣でならないのよ。主人の会社は、ことはひどい不景気でしよう。もしかしたら、ボーナスがでないかもしね」

「まさか。S化学といえば大会社じやないの」

「ところが、内実は火の車。大会社だつて、安心できな



河島幾子である。

彼女は、まだ旧姓のままだった。ということは、ことわるまでもなく、未婚の証拠である。

「黙つて聞いていれば、主人のボーナスがどうの、子供の世話がうるさいのって、みんない氣なものね。そばに、あたしがいることを忘れないでほしいわ」

本気で言つてゐるのか、冗談に言つてゐるのか、間宮夫人は、一瞬、ギョツとさせられた。だいぶアルコール

いわよ。潰れる心配がないだけ。うちでは、年末のボーナスを当てにして、お風呂場を造つたでしょう。総タイル張りなんかにしたもんだから、二十万円もかかったのよ。もしボーナスがでなければ、支払いをどうしようかと、いまから頭痛のタネなのよ」

「ちよつと、ちよつと、あんたたち、少々悩みが贅沢すぎるわよ」

そのとき、突然、吉田夫人の左の席から、声がかかつた。

がまわっている様子だ。

「あらあら。河島さんこそ。いつまでも自由で、お若く、ツて、お美しくて、あたしなんか、うらやましいと思つていたくらいよ」

これは、皮肉ではない。河島幾子は、N短大をでるとすぐP実業に入社し、いままでは社長秘書になつて、五萬円もの高級をとつてゐる。いつだかも遊びにいくと、北野町のしゃれた高級アパートに住み、リビング・ルームには四十万円もするピアノをおき、車庫にはコロナの新車までいれていた。

「ふん。うらやましいツて？ 甘い、甘い。

女独りで生きていくことが、どんなに大変なものか、ノホホンと家庭の主婦におさまつてゐるあんたなんかにはわからッこないわよ。あのピアノだッて、たのしくて弾いているんじやないわよ。独りで淋しくて、やりきれなくなると、あいつを叩いて、叩きまくつて、うつ憤を晴らしているのよ。かわいそうなハイ・ミス、かわいそうなピアノ——」

酔つたまぎれに、これは、どうやら彼女の本音のようである。

間宮夫人は、なんだか、わけがわからなくなつてしまつた。これも、酔つたせいだろうか。

いつたい、女の幸福ツて、どこにあるのだろう？ わからない。さっぱりわからない。

「さあ、みなさん。この辺で、なつかしい母校の校歌を合唱しましょうよ」

そのとき、友田夫人が、大声で言つた。また、鼻のあたりに汗をにじませてゐる。これもどうやら、アルコールと室内の温氣のせいであるらしい。

「賛成、賛成！」

「大いに歌いましょう！」

出席者は、全員たちあがつた。間宮夫人もふらふらと立ちあがつてゐた。

「では。一、二、三。はい——」

友田夫人の手拍子よろしく、みんなは、学生時代のむかしにかえつたよう、胸を張り、口をいっぱいにひらいて、合唱はじめた。

間宮夫人も、いつのまにか、無心に歌いつづけていた。だが、その顔は、泣き笑いのような顔になつていて。

(この項終り)

神戸の催物ごあんない

► 長崎版画展

＜12月1～20日迄・市立神戸美術館・月曜日休館＞

► 東京キューバン・ボイズ

＜12月13・14・16日・后6～9・15日
后2～4.30・6～8.30・入会金100円・
会費300円・労音主催・於神戸国際会館＞

► 63年度兵庫県芸術祭参加

ペートーベン“第九シンフォニー”
京響／指揮・森正／合唱・神戸土曜会合唱團・大阪放送合唱團／ソプラノ・伊藤京子・バス・中山悌一＜12月17日・后6～9 ￥600・500・400＞

► 63年度兵庫県芸術祭参加・クリスマス・コンサート“軽音楽の夕べ”

＜12月22日石井好子／坂本博士／深緑夏代／寺島尚彦とリズムシャンソネット＞
￥500・400・300 於神戸国際会館

► 沖縄／ぶどうの会公演

作／木下順二・演出／竹内敏晴・出演／
山本安英・桑山正一・久米明＜12月19・
20・21日・后6.30～9.30・入会金50円
会費 310円・労音主催・於神戸国際会館＞

► 兵庫県工芸美術作家協会小品展

＜12月23～29日・ちぐさや画廊＞

► エンジェル・ファミリー／チロル音楽一家＜12月26日・后6.30～9・￥1,200
～350・神戸新聞・ラジオ関西主催・於
神戸国際会館＞

► 初笑い寄席名人会

＜1月1～7日 ￥380・260於国際会館＞

► 聖女ジャンヌ・ダーク／劇団雲公演
1月8日后6.30訳演出／福田恒存・松原正・出演／岸田今日子・小池朝雄・伊藤幸子・神山繁・稻垣昭三・加藤和夫・山崎努他 ￥700・550・350 於国際会館