

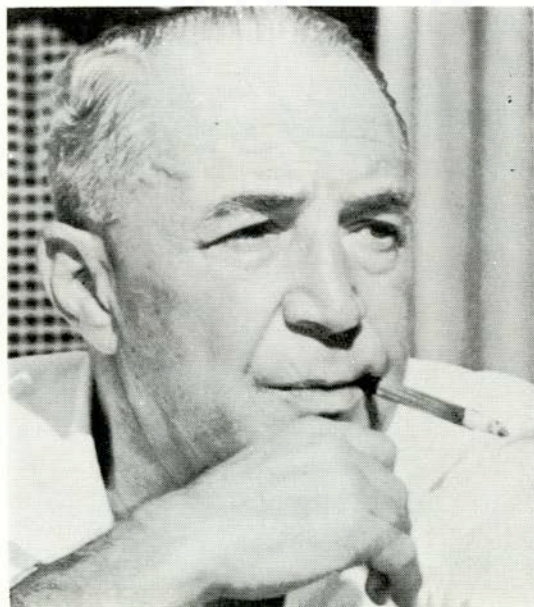
連載第六回

■神戸ミエトランゼ■

讃美しきり 苦情ちよっぴり

—ワイラー氏を訪ねて—

陳 舜 臣



ギリシャ総領事のワイラー氏を訪ねる。

生田警察署を南にすこし折れたところにある、ささやかなビルのなかに、ギリシャ王国総領事館がある。むかいに、外国船会社が屯するクレセント・ビルがあり、まわりには海運関係の会社や機関が多い第一突堤あたりの船のマストも見える。

ギリシャと日本、もしくは神戸との結びつきは、主として海運関

係である。神戸に入港する外国船のなかには、ギリシャ籍の船が意外に多い。そして、新三菱重工や川崎重工など神戸の造船所で建造されたギリシャ船も、ずいぶん多いはずだ。

ギリシャといえば、すぐに古代史や哲人プラトンを連想し、学校時代になやまされたアルキメデスを悪夢のように思い出す人が多いだろう。またせいぜい、ここに発祥したオリンピックが来年東京で開催されることぐらいが、現代とのつながりと思っている人もいるかもしれない。

だが、現実のギリシャは近代の海運国家で、神戸にとっては上得意なのである。ギリシャ船の船員が金をおとして行くし、造船所には注文をよこしてくれる。

風光明媚のギリシャ沿岸諸港を想像しながら、第一問を發した。

「貴国で神戸に最も似た港はどこですか？」

それにたいするワイラー氏の答えは、

「港町はみんなどこか似ている。が、まあ、サンフランシスコだろうか……」

オヤ？ と私は首をかしげた。サンフランシスコという港が、ギリシャにあったのか、と思ったのである。

ここで私は、神戸にいる日本人紳士で、よく中南米あたりの国の名誉領事になっている例を思い出した。さらに、二十年まえ学校で習った国際法の、うろおぼえの知識もかすかによみがえった。――

領事は外交官に準じた取扱いをうけるが、厳密には、国際法上の外交官とみなされない。――たしかそんなことを教わった気がする。

……国際法の講義は大講堂で、私は昔から座席の奪い合いを好まず大てい譲りに譲って最後列の席にいた。まちがっていたら、教授の声がとどかなかったせいと、おゆるし願いたい。

さて、領事の職は他国人にも嘱託できる。ギリシャ総領事は、かならずギリシャ人だろうと思っていたのは、あさはかだった。コスモポリタンの常識にも反する。

「貴下の国籍は？」と思い切ったずねた。

「アメリカです」

これで氷解した、サンフランシスコとは、やっぱり、あの太平洋のむこうの、おなじみのサンフランシスコだった。

ワイラー氏は来日して十三年になる。短い歳月ではないが、四十年、五十年といったベテラン組にくらべると、新鋭である。戦後派なのだ。

一九五〇年来日。

「私の意思で来たのです」

とおっしゃる。誰の命令で来たのでもない。ワイラー氏と神戸のむすびつきは、じつはもっとさかのぼる。お父さんが、かつて京都におられたことがあるのだ。いろいろなと日本のことをきかされて、次第に日本に親しみをおぼえる。……そしてチャンスを与えて渡日した。

まだ見ぬ土地に憧れた人がその土地へ行けば、二つのタイプにわかれるという。憧れの土地に来てから幻滅をおぼえるのと、いよいよ好きになるのと、この二つのタイプのうち、ワイラー氏は後者に属した。

「日本の女性は何？」

「ほめざるをえない」

というご返事だった。

解説をつけ加えると、ワイラー氏は一九五三年に、日本婦人と結婚しておられる。この返事は意味すこぶる深長だ。

「日本の食べものは？」

「なんでも好き」——Everythingにつよいアクセントがかかる。

すしでも天ぷらでも、なんでもござれである。とくに、神戸の牛肉は世界一、と太鼓判をおした。

ワイラー氏はもともと海運関係の人なのだ。有名なアメリカのレイノルズで副社長の地位にあったし、造船関係の営業方面のベテランである。日本に来てからも、自然このラインの仕事にたずさわった。そして、やはり海運関係でなじみの深いギリシャ国から神戸総領事を依頼されるようになったのである。

「貴下の職業からみた日本の評価は？」

「造船技術は世界第一級」

「神戸は？」

「港は東洋一、町としても、山と海と太陽があり、永住したい」
これではほめっぱなしである。ありがたいけれど、すこしいちやもんをつけてくれたほうが、インタビュウとしては面白い。そこで「貴下がかりに神戸市長になったとすれば、まず何をなさりたいか？」

と水をむける。ここで、やっといちやもんらしいものをひき出すことができた。——道路である。

神戸市長になれば、まっ先に道路整備に手をつけたいそうだ。造ったままでほったらかしという道路が多い。神戸のおもな道路にはそれぞれ、デコレーションが造られているようである。

中心部では、まだ道路もデコレーションもともにいい所もあるが私ならば、デコレーションよりも道路の建設、維持の方に予算を使いたいと思う。ひどいところになると、道路もなければデコレーションもない。

神戸に限らず、日本じゅう、いたる所で道路は悪評サクサクである。

つぎに、モラリストのワイラー氏が寒心にたえないのは、青少年犯罪の激増である。こどもといっても、最近では早熟でむかしの二、三十歳に相当する。だから、とくに未成年として罰則を軽くする必要はない。もっと重くすべきだ、と力説された。

もう一つ、時間にルーズな点について、苦情が出た。そこで、ワイラー氏の貴重な時間を損じないように、早めに切り上げることにした。

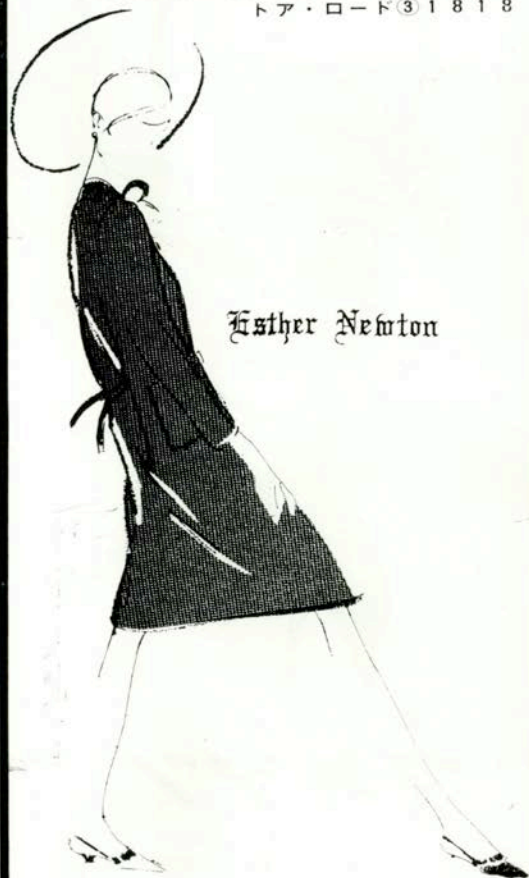
ながく英語をつかわないので心もとなく、念のため、三井船舶の四倉氏を通訳をお願いした。折目正しい英語で通訳され、こちらまで折目正しい紳士になった気がした。暑いところをわざわざ出馬していただいた氏に、心からお礼申し上げます。

(作家)

美しさを創る…

アスター・ニュートン

トア・ロード③1818

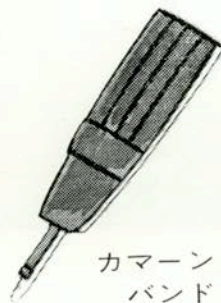
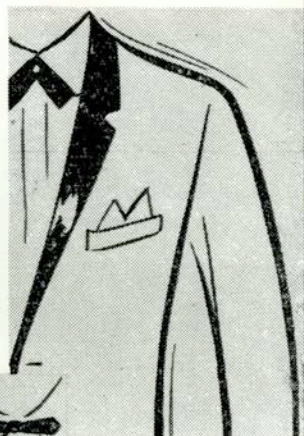


Fisher Newton

ドレスタイの色々……

コンチネタル
タイ→

ホーウータイ↓



カマン
バンド

ネクタイの

元町バザー

神戸・元町



特 選
ハンドバック
専門の店

ジロサ

元町2丁目・③0813

初秋の美しい帽子



婦 人 帽 子

マキシシ

神戸・トアロード
TEL ③6711~3

東京・銀座3-2
TEL (535) 5041

すてきなお嬢さん

こんにちわ！

きく人 岡部伊都子 (随筆家)

話す人 大西久子 (ラジオ関西アナウンサー)

大西さんは、ラジオ関西の、女性アナウンサーのホープです。アナウンサーといえば、若い女性が一番あこがれをもっている職業でしょう。

ちよっと華手な感じのする職業のように思われ勝ちですが、そんな、なまやさしい仕事ではないようですー

大西アナウンサーは、標準語がこんなに柔かく聴けるものだろうかと思議に思われるような、美しい言葉づかいで話され、落ちついた淑女タイプのお嬢さんです。

岡部 「偶然というのか、思いがけなく「神戸っ子」の方で選んで下さったお嬢さんが、私が永いことお世話になっている大西さんだったとはね。驚ろいたり喜んだりしているんです。いまだんなお仕事をしていらいっしやるんでしょ」

大西 「夜の電話リクエストが、金曜日の2時間、これが主な番組で、この外、ナマの番組が一日、3時間ほどあるので、結構忙がいんですヨ。夢中でやっているうちに、アツという間に3年過ぎてしまつて、なにしてたのかなアとふりかえって見たら何んにもしていないんですヨ」

岡部 「そんなことはありませんでしょう。最初のうちはどんなことにお配りになりました？」

大西 「そうですね。声なんかあんまり意識しなかったんですが、一番気を遣ったのは時間を間違わないこと、それと、民放ですからコマージュがすごく大事にされるんです。コマージュは一字一句違つたらいけないんです。よく語尾なんかネ、〃です〃と書いているのを見分が読みやすいから〃ございます〃と言つて叱かられたり」

岡部 「そんなに厳しいんですか」

大西 「なかには、スポンサーが任せつきりにして下さる方もあるんですが、矢張り厳しいですネ。だけど、何んと言つても時計ですネ。はじめの頃は、よく夢に、時計をハツと見たら、針が全然なくてネ、〃何時分です〃と言おうと思つたら、時計がズンペラボオで何を言つたらいいかわからないと言うような夢をよく見ましたし、いつも時間に追つかけ廻わされているような感じがしてゐるんですヨ。いまでも、そうだけど……」(笑)

岡部 「そう、大変ですネ。矢張り時間のなかにカツキ

り入れないといけないんでしょネ」

大西 「10秒あくど事故になるんです。時報前は10秒あいてもいいんですけれどもネ。私なんかしょっちゅう事故報告を書いてるんです(笑)だから、時間に一番縛られているというとは言えます」

岡部 「放送のかげにそんな、ご苦労がいろいろあるんですネ。こちらほうっかり知らないもんですから……」

大西 「録音する番組は比較的、勉強できるんですけれども、ナマの放送の場合は、時間内にどのように格好よく収めるかということに追われてしまうんです……」

岡部 「何か大変、ユーモラスな失敗とか、思いがけない効果があがったというようなことは？」

大西 「ちょうど、はいつて半年ほど経って、ハガキのリクエスト番組を始めたとき、第一回目のとき、すごくあがってしまった、何を言っているのか自分でちっとも判らないんですネ。映画の説明をやっているの、グジョン・ウエインと駅馬車が主演しましたとか言って、自分で間違っているかと判っていてどうしてもなおらないんです後で、叱られたり、笑われたりで(笑)自分で間違っているのがわかっていながら、どうしたら止まるのか、どうしたら収まるのか判らなくて、頭と口が全然別に働いているような感じで」

岡部 「もう、自由自在でしようが、どのようにしてそんな訓練をお受けになるんですか？」

大西 「はいって、一ヶ月ほど講習を受けるんですが、身につかないんです。やはり、自分で一人歩きしながら失敗に失敗を重ねてネ……いまでも失敗の連続なんですから、だんだん失敗が少なくなっただけです。やはり一人歩きしなきゃ駄目だと思います」

岡部 「そんな失敗をなさっているうちに、呼吸がわかってくるんですネ」

大西 「失敗を重ねながらもやっていて、一番うれしいのは聴取者の方から反響があるときですネ。とくに、病院で療養されている人たちから、思いがけない、アイデ

アをいただいたり、忠告をきいたりすると感激して、そんなときはやりがいがあります」

岡部 「そんな方は、普通の聴取者の方以上に真剣にきいていらつしやいますからね。それに、優しい声で朗読されると、書いた人間は何処かにいつてしまつて(笑)ほんとに同じ朗読をしていたとしても、文字だけ読まれるとどうしても感情がでませんし、上手に読んでいただくと、後味もよくて、生かされますものネ。長い間、四百字とか、六百字とかの短い放送原稿を書きつけてきていますけれど、読み手によって、すっかり文章の味がかわりましてね。それは、ふしぎなくらいですだから、文章にまとめただけで、いい気になつてはいられないんです。でも、その文章になにかがなければアナウンサーの方たちも、いつそう読みづらいことでしょうし、週四回とか、六回とか書くのには、そんなにいい話が、なかなか、なくて困るんですよ」

大西 「それに、一週間というのは早いですネ、大変だろうというのはよくわかっていながら、早く原稿いたってきたいなど、よくわがままをいって……」

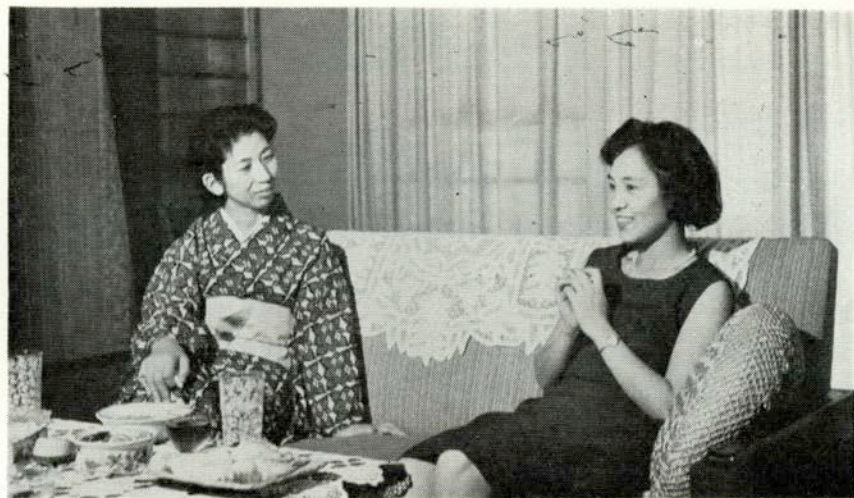
岡部 「あの、ラジオ関西の社屋の辺はいいでしょう。海浜公園も水族館もあるし、景色も綺麗ですしね」

大西 「私たちは涼しいし、静かですけれども取材をされる方は、事件があつた、それ走れ、というようなときなんか、遅れるんです。やはり東寄りの方が仕事がいやいんですヨ」

岡部 「お仕事の点では、そういうことは言えますネ、それでも、ラジオ関西の音楽プロは有名ですね、大阪の人もよく聴いていらつしやいますヨ」

大西 「特に夕方の音楽番組は聴取率もいいですね、これらのラジオは特色を持たなければいけないと言われているんですヨ。ラジオ関西は、夏はプロ野球のナイター、冬は音楽という方針なんで、これから播州地方にも大きく力を伸ばそうとしているんです」

岡部 「大西さんが、音楽プロを手がけておられて、い



写真左より岡部さんと大西アナウンサー (岡部さんのお宅で)

ながら聞えてくると気が軽かったし、「掠奪された七人の花嫁」なんかもいいし、ほかにいい曲があるんだけど、題名をすぐ忘れてしまうんですよ(笑) 書く時でも、歌の曲、鳥の名前など知っていればもっと具体的に書けるし迫力もでていたんですけどネ」

大西 「最近の曲は、よく似た曲が多いですね」

岡部 「クラシックのよさというのは確かですけど、小さな、ジャレた曲で慰められたり、気分が変わっていいそして来るというようなことはありますものネ。でもいい曲だなと思っているのにスグにきけなくなるのは残念だわ。音楽プロとしてもいい曲はすぐ棄て去らないで大切にしたいですね。」趣味はどんなことなんでしょうか」

大西 「小さい時は、歌をうたうのが、すごく好きだったんですよ。この頃は、こわくなって、大きな声を出すと恥ずかしくって、高校、大学の頃はまだ平気で大きな声で歌っていたんですよ。この頃は歌っても、小さな声で歌っているんです。ご近所に聞えると思うとトテモ」

岡部 「いいじやあないの、楽しいし、健康的です」

大西 「お仕事をしていて困るのは、身体のコンディションが、すぐ声でわかるんです。技術さんなんかは、第一声を発しただけで「今日は疲れているだろう」とか「お家で嫌なことがあったんだろう」などと言われて、微妙に響くものだとびっくりしましたし、睡眠不足が一番いけないんですよ」

岡部 「放送関係のお仕事をしていらっしやると、チャイミングな男性方もいらっしやいますでしょう」

大西 「あんまり親し過ぎるといけないようですネ。私としては、仕事とプライベートなことはチャンと分けておこうと、そう思っているんですけど、時には「いまに誰れもふりむいてくれないぞ」と言われたり、だけど自然のなりゆきで変わるかも知れませんが」(笑)

岡部 「それは、爽やかな考え方ですね。そんなに思っていないらっしやって、そこから枠がはづれればいいですね」

(文責・編集部)

かがでしよう、時の流れと音楽の移り変りは」

大西 「それは感じますネ、すごく激しいリズムが好まれるようですネ、曲のうつり変わりも激しいですネ」

岡部 「私などは、曲の題目を忘れてしまうものですから、リクエストしようにも出来ないんですけど、名曲の時間」ではなくてね。「今週のヒットメロディ」などあつという間にかわってしまうでしょ。でも、過去のヒットメロディのなかにも美しい曲はたくさんあると思うの。たとえば「青いカナリヤ」なんか、元町を歩き

祝 大噴水完成

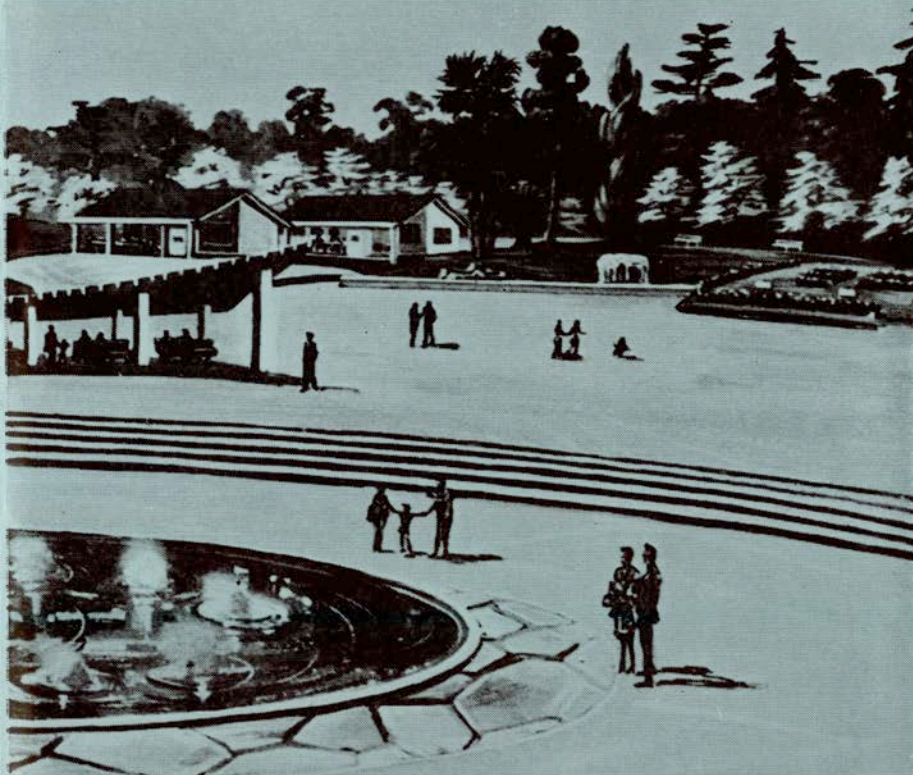
神戸市民の新しいオアシス
噴水公園が誕生しました。

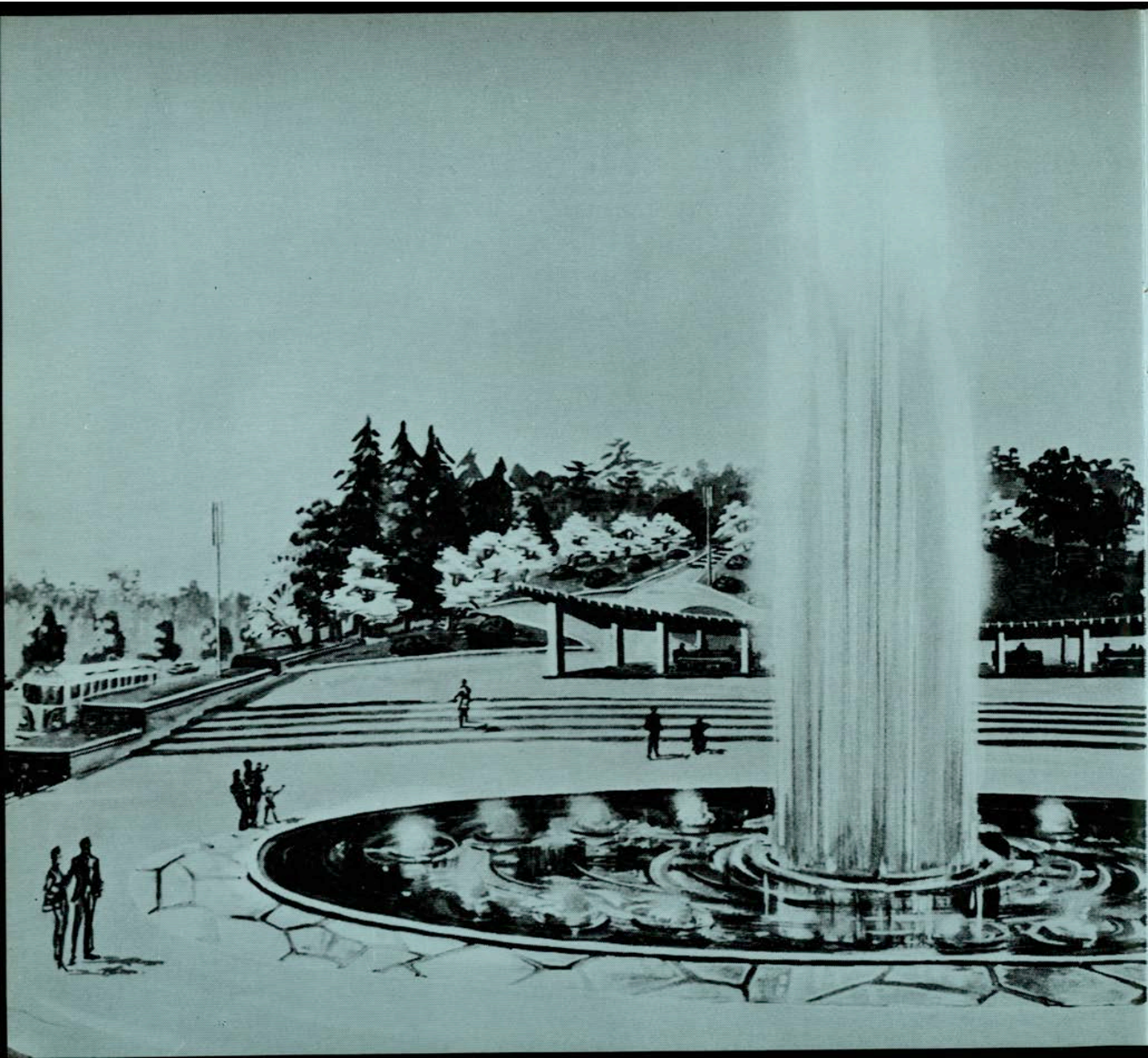
この噴水は神戸青年会議所
が創立5周年記念事業とし
て、建設が進められ、完成
したものです。



主 唱

神戸青年会議所





■神戸っ子座談会■神戸青年会議所5周年記念■



写真右上 知氏氏氏
金井崎中尾部田
写真左上 牛南竹永

神戸をになって起て！

□出席者

金井元彦

兵庫県知事

岡崎忠

神戸銀行頭取

田中寛次

神戸新聞社長

牛尾吉朗

神戸青年会議所理事長
ウシオ工業社長

南部圭三

神戸青年会議所副理事長
光印刷社長

竹田剛男

神戸青年会議所副理事長
関西貿易常務取締役

永田良一郎

神戸青年会議所副理事長
永田良介商店社長

牛尾 神戸青年会議所（神戸JC）は、ことし、ようやく5年を迎えた訳で、その周年記念事業として、噴水の建設を主唱しこの8月10日に始式と5周年記念式典を行うことになっています。

最初は、35名で出発しましたが、5年経ちまして、180名となり、メンバーから既に20名のOBが出ていますという状態です。創立して4年程はどちらかといえますと、親睦に重点が置かれ、4年目は社会奉仕を活動の中心においてきましたが、ことしは、経済活動に第一の目標をきめ、経済四団体というかたちで、商工会議所経済同友会、経営者協議会など経済団体の仲間入りが出来、少なくとも神戸を前進させるために必要な問題には大いに発言していこうという方針です。

このほか、自己修練もセミナーなどで、青年会議所メンバーとして必要な、リーダーシップ・トレーニングをシッカリとしたスケジュールで着実に進めてきています。座談会に先立ち、担当委員長から活動状況を説明してもらいます。

竹田 ことしの国際関係委員会を中心にした動きは活潑でした。その中でも、4月16日、東南アジア会議の際、神戸JCとシンガポールJCと姉妹JCを結び、神戸市とシンガポール市との結びつきに、楔をうちこんだということは言えると思います。

南部 国際関係を中心にした歩みとしては、創立以来、いままでの世界大会には必ず神戸JC代表を送って、国際都市JCとしての面目を充分に発揮しています。

竹田 いままでの世界会議は、香港、パリ、サンフラン、リオデジャネイロで行われていますが、また近く沖縄でアジア大会が行われることになっており、これにも神戸JCは多数参加します。

永田 また神戸JCの呼びかけでいよいよ淡路JCが誕生することになり、3月22日に創立総会を開き11月3日に認証式という運びになっています。洲本市を中心として淡路全域に亘る特色のあるJCが誕生します。

南部 これも、いままでは、都市単位としてしかJCは認められなかったんですが、それが淡路の特異な事情を認めてもらって、広域経済圏という立場から、その道をひらくことに成功した訳です。

永田 また、それまでの動きとして、三木JC、明石JCの創立のスポンサーにもなっていて、いづれも神戸と経済的な繁りの強い地域との結びつきを深めているんです。

竹田 ことしはメンバーの増加に伴って、これまでになかった制度のなものが必要になって来ましたので定款を整備しました。バランスをとって、外部への働きかけへの裏づけも充分に計ってきているということですね。

牛尾 こういった、神戸JCの活潑な活動の展開をやっていますがなかには、少しやり過ぎるのではないかという批判もうけているのは事実なんです。

然し、神戸JCとしては一応の基礎づくりの5ヶ年計画の時期はことしで終って、新しい計画をたてる段階にきている訳です。

ここで、神戸JCとしては、こ

れまでの力を基礎にして飛躍すべきであるか、また、もっと内部の凝結をはかるかの一つの岐路にたっているのか、この際、神戸経済界、神戸言論界を代表される方から、はっきりその方向を指示願いたいという訳です。

岡崎 私は先づ「哲学を持って」ということをいいたいです。ただいたづらに、商工会議所の真似だとか経済同友会だとかロータリーなどの真似をなさる団体なら、私は失礼だけれどもあまり意味があるように思えない。

先刻も経済同友会の席で申し上げたんですが、日本の経済や社会の歪みは一体何から来ているのか、なんといっても皆さん、若い人たちがなんだから、少しでもその歪みを改良するように、イズムを持ってもらいたい、資本主義というものの研究もいいたし、ラジカルな考え方を知ってもいいし、もっと新しいものを勉強したいし、もっと新しいもの、どちらかと言えは思っています。どちらかと言えは傾らわしいことでしようが、私としては「哲学を持って」といいたいです。

いまの日本の社会の、環境なり状態というものが、一番にランクされるのが、内閣でその次が国会で、官僚があつて、民間代表というような序列があるとすればこんな悲しい民主主義はないと思うんだ。

こんな難かしい、現在の経済、社会状態のときに、勤勉だ、努力だとかよく我々が政治家も言いますが、それは個々に必要だけれども私はむしろこんな時期には、互いの尊敬のしあいとか、いたわり合いたいというのが欲しいと思う。

とくに「いたわり合い」というものがなくなつては、この世の中はやっていけませんよ。

私は特に、この点を強調したいヨ。

皆さん方は若い方々が集まっていられしやるのだから、もつと道徳哲学を基準に持つて、お互いの人格の陶冶をはかると同時に、団体としての人格もつくりなさいと言いたい。そして、ときには、資本主義も洗つて見よ、また、時には、ラジカルな思想も勉強しなさいと言ふんです。

私は現在の日本の状態の歪みに注目してもらいたい、哲学をもつてもらいたい、そうしないと、この歪はますます激しくなるばかりです、いままでの5年間が人づくりに向けられていた青年会議所なれば、今後の歩みは、ちよつと変つた歩みを目指す団体であつてほしいナ。

田中 とにかく年寄りや従来の団体の真似をするのはやめてほしいヨ、若さで潑刺とした団体でないと、何んのために集まつているのかわからんヨ。

若い経済人の団体なんだから、神戸を担つて起つのだという気魂をもつてほしい、そして、その底には岡崎さんのいう「哲学をもつて」というのがあつて欲しいよ、成程、修練は大切だ、然し修練を経て次の時期にやるつたつて、40才を過ぎると出てゆくんでしょう、どうにもならないじやあないの、年が若いからと言つて因循にやるのでは若さが泣くよ(笑)

牛尾 今回の問題でも、噴水の建設資金が、3千万円必要である。その中、1千万円を青年会議所で

集めて、神戸市に寄附をする訳なんです、そんな資金を、道路の費用などに向けたらどうかと言う批判はないだろうかと思ふんですが。

田中 道路の費用は別にまた出てきますよ、その道路のことなんだけど、日本の道路政策は実際、根本的に考え直さないと駄目だと思ふよ。現在のあの、名神高速道路を、制限時速を100キロにするなどおかしな話ですよ。あんなに道路を無駄にするようなものだな。私は先日ハイデルベルグに行ったんだけど向うでは130キロを45分で走るんだよ、それに驚ろいたのはロッテルダムで「新ヨーロッパ港」を建設しているんですよ。

これは、英国のイーデン内閣がスエズ動乱を起したときのいい土産ですよ、あの動乱でタンカーは10万屯級の船で喜望峯を廻るようになった、そして、かえつて油が安くなつた訳です、それならばというので港を改修することになったのだね。また、このロッテルダム市に石油工場のコンビナートを6億ギルダー(550億円)かけてつくつてゐるんだ、ロッテルダム市が建設するんですよ。

クルーゼというロッテルダムの船会社の社長なんです(新日本汽船と提携しています)この人が提案したんだそうですよ、市の評議委員会がこの人が話したら、市がすぐ議決して既に30%、出来上つていますがネ、オランダといえ、九州より小さいんだヨ、人口1100万の国家なんだこれには驚ろいた。立派だと思つたな。

から神戸青年会議所がどうあるべきかということをおききたいんですが――

金井 私は青年は青年であつて年配者の小型ではないので、現在の年配者が且つて青年であつたらと言つて威張ることは何んにもないし、青年は颯爽とやればいいです、それは慎重さやれば加わればこれは結構なことですよ、だが、思ひ切つてやることは大切ですよ。神戸をどうするか、というような問題については、私は、神戸の特色を大いに伸ばせばいいと思ふんですよ、経済面でどうだこうだと言わつてね、神戸のいいところを伸ばして、矯正できることは改めていくこれで行きましょうネ。

岡崎 おつしやる通りですよ。

牛尾 私は、若さというのは確かにあるが、それを無暗に押し出すのはどうかと思ふんですよ。過去においても行過ぎたことはないかと考えていますので、批判もしていただきたい――

岡崎 あんまり、そんなこと聴かないよ(爆笑)

田中 出過ぎた連中だ、と言われる程いかなきやあ駄目だよ、また生意氣だ、と言われたら、「何処が生意氣なのか言つてくれ」とひつくり返せる程やればいい(笑)

岡崎 そのくらの元氣はほしいよ、例えば、神戸では、県、市、商工会議所が仲が悪いというなら一つ仲良くさせてやろうと言うのもいいし、プロ野球が欲しいとか交響楽団が欲しい訳だから、そんなことを計画されてもいいんだと思ふよ、私達が實際でできなかつたことを、あなた方が実現していつて下さればこんないいことはない

ですよ。噴水がなければ作ればいいんだ、作ったら何か言われはしないかと言う方がおかしいよ。

田中 自分達で因循な考え方をしているだけではないか、もった活動していいんですよ。

岡崎 知事にも新聞社にもいってこうすればどうか、こうするんだと言えばいいと思うナ。

田中 知事にしても、市長にしてもこれはいい、ということば取上げますよ、また、そうなつてこそ青年会議所の真価が発揮されるんだと思うヨ、熱意の問題だよ。

岡崎 小野の道風じゃあないけど目的に向つて何遍もくり返して前進していけば新しいものが生れて来ますよ、どんどんやってほしい。

金井 私のところきてもらつて激論してもらつていいですよ。

田中 ほんとうは皆欲しているんですよ、一朝一夕にはいかんとは思ふけど、努力は必要だし、若さを結集しているエネルギーが貴重なんですよ。

神戸の悪いところは、協力するよりも、足を引張る習慣が強過ぎるんじゃないかと思うナ。

牛尾 そういつたことでは、神戸青年会議所では、互いに結合を固め、絶対に足を引張らないようにしよう、と、メンバーの仲間意識は充分あるんですが、一步そとに出ると常識的だと思われるような線をだしていかなければやれないこともありますね。

田中 それは、あなた方がこれからの経済界を担つたつのだという胆さえあれば、どんなにでも、解決していけることだと思うよ。

180の企業が結束して、すくすく伸びてこそ、中共貿易が何だ東京がどうしろ、と言えし、200になつて大きくなくても意義が生れる、と言うことだよ。

金井 だいたい、いままで、言われたことで尽きていると思いますよ。

牛尾 兵庫県下には姫路、明石をはじめ、全部で11の青年会議所があるんですが、それぞれの会議所全部が意見が違ふんですね。

金井 それでいいんだと思いますよ、そう言う人達もどんどん意見をもちこんで欲しいんですよ。

それに、インテリが無茶なことは言いませんからね。少し変つた意見をとんとん、出してほしいんですよ。

岡崎 然し、神戸青年会議所が5年経つて伸びてきてよかったですね。いまの若い人はいいですよ。

田中 同感ですよ、この間もモスクワ大学の講座で、宇宙船の飛行士の記者会見を見たんだけど、物凄くいいんですよ。世界、2000名の記者に会見するんですからね、それがあらゆる国が集まっているんだから、なかには露骨な質問もあったけど若い飛行士達は風爽とテキパキ答えているんで、リハ

ーサルでもやつたのか、と思つた程です、質問の中で憶えているのに、ワレンチーナ・テレシコワという女性飛行士に「あなたは廻

つてる時、誰を憶い出したか、フルシチョフか——」いやお母さんです。この答が堂々としてるんだナ。あなたはいい人があります

“というのに、にが笑いなうでしよう”と言うんだ、こんなうま

いこと、我々でも言えませんか、若い人は偉いと思つた。

金井 私は、青年会議所のメンバーの人達が海外に出られるのは、いいことだと思ひますよ、多少、無駄だと思われてもどんどんやれる、いいと思ひますね。

牛尾 海外には、青年会議所としましてはとんとん出ていってしまし、少なくとも、国外から、日本人なり神戸を觀察したり、日本人である自分自身を外国という環境で分析して確かめてみるというようにやっています。

田中 海外に出て、自分の教養をとおして直接肌で感じると言う見方が大事な、私も、シベリヤにいつて見て、直接ひしひしと感じたのは「シベリヤの夜明けは近いのだ」と言うことでした。これもあの大シベリヤを丹念に調査することが到底できないことなんだが、直接肌で感じるものは確かにありますからね。

牛尾 いろいろ、神戸青年会議所のあり方としての確な、ご批判をいただいてありがとうございます。今後とも、神戸の繁栄と前進のため、エネルギーを結集して、経済、社会のいろいろな面と問題と取り組んで行きたいと思ひます。

なお、今回の噴水の建設にあつては、神戸JCでお世話をさせていただき、神戸市民の力で誕生したものですから、神戸市民の心の憩いの場所として、美しい噴水公園として、また、より和やかな集いの場としてつくしんでいただくよう、お願いしたいと思ひます。

(オリエンタルホテルで)



紳士服飾・婦人服飾

セリザワ

紳士服飾// 大丸 前 (3) 3 9 0 0
 婦人服飾// 大丸 前 (3) 1 6 9 5
 婦人服飾// 三宮センター街 (3) 6 1 1 4
 婦人服飾// 姫路やまとやしき (23) 1 2 2 1

1963年秋から冬へのニューモード「飛鳥」



マキシン 美容室神戸店

Maxine Beauty Shop

神戸・三宮神社前三上ビル3階 電 (3) 4 9 1 7
 西寺尾店 (文化センター内) ・ 横浜元町店 (64) 0312
 軽井沢店 2771 ・ 博多大丸美容室・香港大丸美容室

涼しさを着る

福 富 芳 美



暑い日々に涼しさを求めて、山や海は人で賑わっています。あなたも夏の日の装いはどうしたら涼しく着こなせるだろうか、いろいろ工夫されていらっしゃるでしょう。涼しく装うには、見た眼にも涼しい、実際にも涼しく着るといったふたとおりにわけられます。

なんと言っても、第一印象は色の涼しさを着こなしてみせることです。涼しげな色は常識的には薄い色、白などがあげられるのですが、夏の光線のはげしさのもとではそれに対抗するような色彩の強いものが求められます。柔らかな色は春、初夏は薄い色、盛夏は濃い色のもの、例えば、ひまわりのような黄色、深い海のブルーといった濃い色はかえって引きしまった感覚と清涼さが感じられるものです。

今年は二色位のおっさりした色調が好まれ、はっきりした色数の少ないもので、コントラストに強烈さを出すといった色の工夫が大切です。

色の選び方により涼しさを生かすのが大切なら柄により清々しい涼しさを生かすことも考えてみましょう。

いつも、夏に誰にも好まれ、欠くことの出来ないのは花模様です。花模様は柄の中に一つのはっきりしたポイントがあるといったようなのがよく、また、幾何学的なもの、アブストラク的なもの、縞のおっさりしたもの、モダンな柄、水玉模様等が涼しく着る一つのコツとも言

えるわけです。毎年、誰にも好まれているのは、水玉模様ですが、特に紺地に白の水玉などは色、模様と揃った清潔感のある、夏の代表的なものと言っているように。

涼しく着るといえるのは、袖ぐりのくりこみ、衿なし、袖なしのシンプルなもの、つまり肌をたくさん出すことです。ですが、だからと言ってむやみに肌をだし過ぎないようにしてほしいものです。それも場所柄をよく考えましょう。また、ブラウスとスカートの組合せはBGに好まれるスタイルですし、便利でいろいろと楽しんでいるようにやるようです。きりっとしたタイトスカート、気軽なギャザースカート、フレアスカートでブラウスとスカートの上下のコントラストで涼感を出せるものです。

極端なびっちりした、タイトスカートなどは返って暑苦しいものです。白いスカートは濃い色のブラウスのためにもコントラストがよく若い人達にさかんに好まれています。白は生地地のよいものが出て来ましたのでより安心して着れるわけです。色、柄、デザインそれにブラウス、よい生地では薄手のもの、これが夏を「涼しく着る」ポイントだと思います。夏のドレスにはテトロン、コットン、レーヨン、麻等がよく、それにテトロンが混合された生地は着やすいものです。アセテート、ナイロンの化繊生地はあまり夏向きと思えません。レースも下着迄、揃えなければならぬので涼しさという点では逆効果ではないでしょうか。

靴、素足にはくサンダル、帽子、手袋、サンガラスの夏のアクセサリは、見た眼に強い印象的なもので全体のシルエットをひきしめましょう。

色とりどりの夏の色彩の氾濫する中にきりっとした涼しい装いは見た眼にも涼感があっているものです。

「涼しさを着る」工夫をこらし、夏のあなたを装って下さい。

(神戸ドレスメーカー女学院長
大丸神戸店顧問デザイナー) 談



夏から秋への
おくりものは
神戸の
トップ
ショップで
お選び下さい

紳士シャツ

大和屋シャツ

三宮センター街③6956

紳士洋品の店

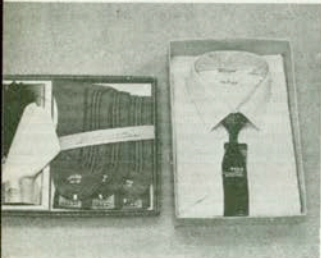
サ カ エ

元町2 ③5122

流行のトップを知らせする
メンズショップ

千 秋 堂

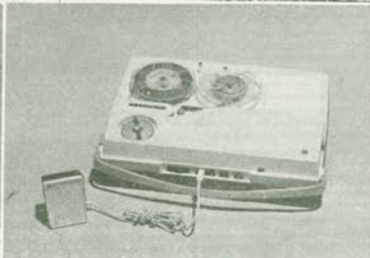
元町4丁目 ④6959



男子洋品の店

フナキヤ

元町3 ㊤3617



あらゆる電器製品の店

元町電機

元町6 ㊤3701~5



洋品雑貨

リリアン

センター街 ㊤3251・3567



夏の装いのお仕度を

秀品店友の会加盟店

トーレイ洋装店

新聞会館1館 ㊤2818

お中元に...

海の宝石タサキパールを



関西一のデラックスな真珠専門の店

田崎真珠店

神戸新聞会館秀品店 TEL (22)5646

銀座店 銀座西6丁目
ヒルトン店 赤坂・東京ヒルトン
・ホテル