

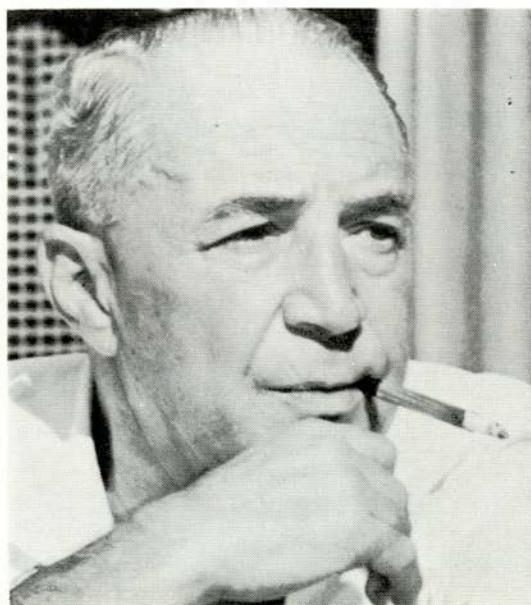
連載第六回

■神戸ごエトランゼ ■

讃美しきり 苦情ちよつひり

—ワイラー氏を訪ねて—

陳 舜 臣



ギリシャ総領事のワイラー氏を訪ねる。

生田警察署を南にすこし折れたところにある、ささやかなビルのなかに、ギリシャ王国総領事館がある。むかいで、外国船会社が屯するクレセント・ビルがあり、まわりには海運関係の会社や機関が多い第一突堤あたりの船のマストも見える。ギリシャと日本、もしくは神戸との結びつきは、主として海運関

係である。神戸に入港する外国船のなかには、ギリシャ籍の船が意外に多い。そして、新三菱重工や川崎重工など神戸の造船所で建造されたギリシャ船も、ずいぶん多いはずだ。

ギリシャといえば、すぐに古代史や哲人プラトンを連想し、学校時代になやまされたアルキメデスを悪夢のように思い出す人が多いだろう。またせいぜい、ここに発祥したオリンピックが来年東京で開催されることぐらいが、現代とのつながりと思っている人もいるかも知れない。

だが、現実のギリシャは近代の海運国家で、神戸にとっては上得意なのである。ギリシャ船の船員が金をおとして行くし、造船所には注文をよこしてくれる。

「貴国で神戸に最も似た港はどこですか？」

それにたいするワイラー氏の答えは、

「港町はみんなどこか似ている。が、まあ、サンフランシスコだろうか……」

「オヤ？」と私は首をかしげた。サンフランシスコという港が、ギリシャにあつたのか、と思ったのである。

ここで私は、神戸にいる日本人紳士で、よく中南米あたりの國の名譽領事になつてゐる例を思い出した。さらに、二十年まえ学校で習つた国際法の、うろおぼえの知識もかすかによみがえた。——領事は外交官に準じた取扱いをうけるが、厳密には、国際法上の外交官とみなされない。——たしかそんなことを教わった気がする。……国際法の講義は大講堂で、私は昔から座席の奪い合いを好まず、大てい譲りに譲つて最後列の席にいた。まちがつていたら、教授の声がとどかなかつたせいで、おゆるし願いたい。

さて、領事の職は他国人にも嘱託できる。ギリシャ総領事は、かならずギリシャ人だろうと思っていたのは、あさはかだった。コスマボリタンの常識にも反する。

「貴下の国籍は？」と思いつつたずねた。

「アメリカです」

これで氷解した、サンフランシスコとは、やっぱり、あの太平洋のむこうの、おなじみのサンフランシスコだった。

ワイラーフは来日して十三年になる。短い歳月ではないが、四十年、五十年といったベテラン組にくらべると、新鋭である。戦後派なのだ。

一九五〇年来日。

「私の意思で来たのです」

とおっしゃる。誰の命令で来たのでもない。ワイラーフと神戸のむすびつきは、じつはもととさかのぼる。お父さんが、かつて京都におられたことがあるのだ。いろいろと日本のことをきかれて、次第に日本に親しみをおぼえる。……そしてチャンスをえて渡日した。

まだ見ぬ土地に憧れた人がその土地へ行けば、二つのタイプにわかるという。憧れの土地に来てから幻滅をおぼえるのと、いよいよ好きになるのと、この二つのタイプのうち、ワイラーフは後者に属した。

「日本の女性は?」

「ほめざるをえない」

とうご返事だった。

解説をつけ加えると、ワイラーフは一九五三年に、日本婦人と結婚しておられる。この返事は意味すこぶる深長だ。

「日本の食べものは?」

「なんでも好き」——Everythingにつよいアクセントがかかる。すしでも天ぷらでも、なんでもござれである。とくに、神戸の牛肉は世界一、と太鼓判をおした。

ワイラーフはもともと海運関係の人なのだ。有名なアメリカのレノルズで副社長の地位にあつたし、造船関係の宮業方面的ベテランである。日本に来てからも、自然このラインの仕事にたずさわった。そして、やはり海運関係でおなじみの深いギリシャ國から神戸経領事を依頼されるようになつたのである。

「貴下の職業からみた日本の評価は?」

「造船技術は世界第一級」

「神戸は？」

「港は東洋一、町としても、山と海と太陽があり、永住したい
これではほめっぱなしである。ありがたいけれど、すこしいちや
もんをつけてくれたほうが、インタビューとしては面白い。そこで
『貴下がかりに神戸市長になつたとすれば、まず何をなさりたい
か？』

と水をむける。ここで、やつといちやもんらしいものをひき出す
ことができた。——道路である。

神戸市長になれば、まつ先に道路整備に手をつけたいそうだ。造
つたままでほつたらかしという道路が多い。神戸のおもな道路には
それぞれ、デコレーションが造られているようである。

中心部ではまだ道路もデコレーションもともにいい所もあるが
私ならば、デコレーションよりも道路の建設、維持の方に予算を使
いたいと思う。ひどいところになると、道路もなければデコレーシ
ョンもない。

神戸に限らず、日本じゅう、いたる所で道路は悪評サクサクであ
る。

つきに、モラリストのワイラー氏が寒心にたえないのは、青少年
犯罪の激増である。こどもといつても、最近は早熟でむかしの二、
三十歳に相当する。だから、とくに未成年として罰則を軽くする必
要はない。もっと重くすべきだ、と力説された。

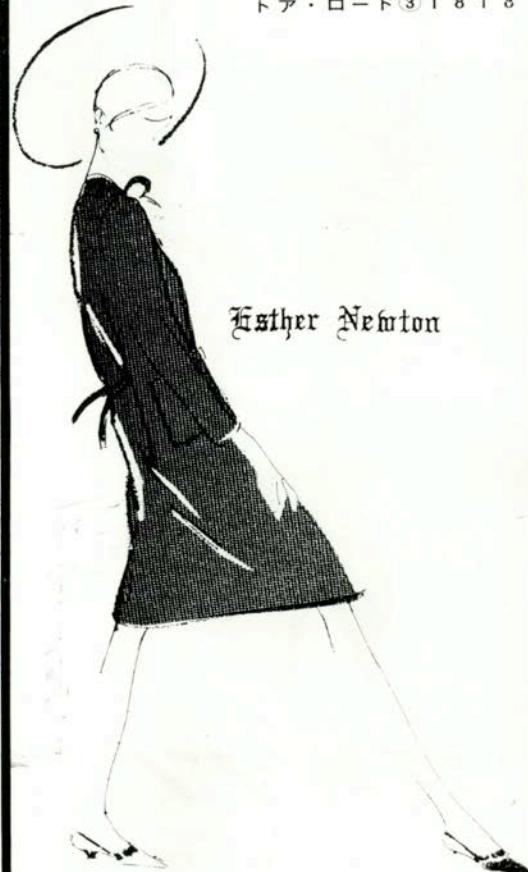
もう一つ、時間にルーズな点について、苦情が出た。そこで、ワ
イラー氏の貴重な時間を損じないように、早めに切り上げることに
した。

ながく英語をつかわないのでもとなく、念のため、三井船舶の
四倉氏を通訳にお願いした。折目正しい英語で通訳され、こちらま
で折目正しい紳士になつた気がした。暑いところをわざわざ出馬し
ていただいた氏に、心からお礼申し上げます。

美しさを創る…

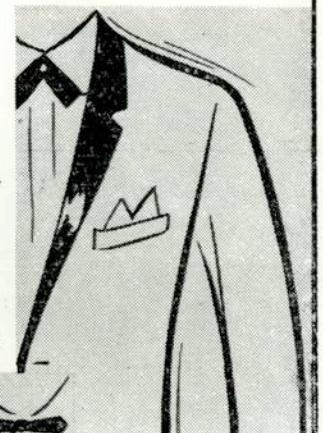
エスター・ニュートン

トア・ロード③1818



Esther Newton

ドレスタイの色々……



ホーウータイ ↓



ネクタイの

元町バザー

神戸・元町



特選
ハンドバック
専門の店

シラサ

元町2丁目・③ 0813

初秋の美しい帽子



婦人帽子

マキシン

神戸・トアロード 東京・銀座3-2
TEL ③ 6711-3 TEL (535) 5041

すてきなお嬢さん

こんにちわ！

きく人 岡部伊都子（随筆家）

話す人 大西久子

（ラジオ関西アナウンサー）

大西さんは、ラジオ関西の、女性アナウンサーのホーパーです。アナウンサーといえば、若い女性が一番あこがれをもっている職業でしょう。

ちょっとと華手な感じのする職業のように思われ勝ちですが、そんな、なまやさしい仕事ではないようです。

大西アナウンサーは、標準語がこんなに柔かく聴けるものだろうかと不思議に思われるような、美しい言葉づかいで話され、落ちついた淑女タイプのお嬢さんです。

岡部 「偶然というのか、思いがけなく『神戸つ子』の方で選んで下さったお嬢さんが、私が永いことお世話をなっている大西さんだったとはね。驚いたり喜んだりしているんです。いまだにお仕事をしていらっしゃるのでしょうか？」

岡部 「そんなに厳しいですか？」

大西 「なかには、スponサーが任せっきりにして下さる方もあるんですが、矢張り厳しいですネ。だけど、何と言つても時計です。はじめの頃は、よく夢に、時計をハッとしたときに、針が全然なくってネ、『何時何分ですか』と言おうと思つたら、時計がズンベラボオで何を言つたらいいか判からぬと言うような夢をよく見ましたし、いつも時間に追っかけ廻わされているような感じがしてゐるんですヨ。いまでも、そうだけど……」（笑）

岡部 「そう、大変ですね。矢張り時間のなかにカツキすヨ」

岡部 「そんなことはありませんでしょう。最初のうちはどんなことに気をお配りになりました？」

大西 「そうですネ。声なんかあんまり意識しなかったんですが、一番気を遣つたのは時間を間違わないこと、それと、民放ですからコマーシャルがすごく大事にされるんです。コマーシャルは一字一句違つたらいけないんです。よく語尾なんかネ、『です』と書いているのを自分が読みやすいから『ござります』と言つて叱かれたり」

岡部 「そんなに厳しいんですね。スponサーが任せっきりにして下さる方もあるんですが、矢張り厳しいですネ。だけど、何と言つても時計です。はじめの頃は、よく夢に、時計をハッとしたときに、針が全然なくってネ、『何時何分ですか』と言おうと思つたら、時計がズンベラボオで何を言つたらいいか判からぬと言うような夢をよく見ましたし、いつも時間に追っかけ廻わされているような感じがしてゐるんですヨ。いまでも、そうだけど……」（笑）

り入れないといけないんでしょうネ」

大西 「10秒あくと事故になるんです。時報前は10秒あ

いてもいいんですけどもね。私なんかよつちゅう事
故報告を書いてるんですね(笑)だから、時間に一番縛ら

れているということは言えます」

岡部

「放送のかけにそんな、ご苦労がいろいろあるん
ですね。こちらはうつかり知らないんですから……」

大西 「録音する番組は比較的、勉強できるんですけども、ナマの放送の場合は、時間内にどのように格好よく収めるかということに追われてしまうんです……」

岡部 「何か大変、ユーモラスな失敗したとか、思いがけない効果があがつたというようなことは?」

大西 「ちょうど、はいって半年ほど経つて、ハガキのリクエスト番組を始めたとき、第一回目のとき、すごくあがつてしまつて、何を言っているのか自分でちつとも判らないんですよ。映画の説明をやつしていく〃ジョン・ウエインと駅馬車が主演しました〃とか言つて、自分で間違つていてどうしてもおらないんです後で、叱られたり、笑われたりでー(笑)自分で間違つてるのがわかつていながら、どうしたら止まるのか、どうしたら止まるのか判らなくて、頭と口が全然別に働いているような感じで」

岡部 「もう、自由自在でしようが、どのようにしてそんな訓練をお受けになるんですか?」

大西 「はいって、一ヶ月ほど講習を受けるんですが、身につかないんです。やはり、自分で一人歩きしながら失敗に失敗を重ねてね……いまでも失敗の連続なんですから、だんだん失敗が少なくなつたくらいです。やはり一人歩きしなきゃあ駄目だと思います」

岡部 「そんな失敗をなさつているうちに、呼吸がわかつてくるんですね」

大西 「失敗を重ねながらもやつていて、一番うれしいのは聴取者の方から反響があるときですね。とくに、病院で療養されている人たちから、思ひがけない、アイデ

アをいたしたり、忠告をきいたりすると感激して、そんなときはやりがいがあります」

岡部 「そんな方は、普通の聴取者の方以上に真剣にきいていらっしゃいますからね。それに、優しい声で朗読されると、書いた人間は何處かにいってしまつて(笑)

ほんとに同じ朗読をしていただいても、文字だけ読まるとどうしても感情がでませんし、上手に読んでいたくと、後味もよくて、生かされますものね。長い間、四百字とか、六百字とかの短い放送原稿を書きつづけていますけれど、読み手によつて、すつかり文章の味がかわりましてね。それは、ふしぎなくらいですから、文章にまとめただけで、いい気になつてはいらねないんです。でも、その文章になにかがなければアナウンサーの方たちも、いつそう読みづらいことでしょうし、週四回とか、六回とか書くのには、そんなにいい話が、なかなか、なくて困るんですよ」

大西 「それに、一週間というのは早いですね、大変だろうというのはよくわかつていながら、早く原稿いただきたいなど、よくわがままをいつて……」

岡部 「あの、ラジオ関西の社屋の辺はいいでしよう」

海浜公園も水族館もあるし、景色も綺麗ですね」

大西 「私たち涼しいし、静かでいいんですけども取材をされる方は、事件があつた、それ走れ!というようなときなんか、遅れるんです。やはり東寄りの方が仕事がしやすいんですヨ」

岡部 「お仕事の点では、そういうことは言えますね、これからのラジオは特色を持たなければいけないと言わ

れているんですよ。ラジオ関西は、夏はプロ野球のナイター、冬は音楽という方針なんで、これから播州地方にも大きく力を伸ばそうとしているんです」

岡部 「大西さんが、音楽プロを手がけておられて、い



写真左より岡部さんと大西アナウンサー (岡部さんのお宅で)

かがでしよう、時の流れと音楽の移り变りは」

大西 「それは感じますね、すごく激しいリズムが好まれるようですね、曲のうつり変わりも激しいですね」

岡部 「私などは、曲の題目を忘れてしまうものですが、リクエストしようと/or出来ないんですけど、『名曲の時間』ではなくてね。『今週のヒットメロディ』などあつという間にかわってしまうでしょ。でも、過去のヒットメロディのなかにも美しいいい曲はたくさんあると思うの。たとえば『青いカナリヤ』なんか、元町を歩き

岡部 「放送関係のお仕事をしていらっしゃると、チャーミングな男性方もいらっしゃいますでしょ」

大西 「あんまり親し過ぎるといけないようですね。私としては、仕事とプライベイトなことはチャンと分けておこうと、そう思っているんですけど、時には『いまに誰もふりむいてくれないぞ』と言われたり、だけど自然のなりゆきで変るかも知れませんけども」(笑)

岡部 「それは、爽やかな考え方ですね。そんなに思つていらっしゃって、そこから桦がはづれればいいです

(文責・編集部)

ながら聞えてくると気が軽かつたし、「掠奪された七人の花嫁」なんかもいいし、ほかにもいい曲があるんだけど、題名をすぐ忘れてしまうんですよ(笑)書く時でも、歌の曲、鳥の名前など知つていればもつと具体的に書けるし迫力もでいたんですけどネ」

大西 「最近の曲は、よく似た曲が多いですね」

岡部 「クラシックのよさというのは確かに、小さな、シャレた曲で慰められたり、気分が変わっていそいそして来るというようなことはありますものね。でも、い曲だなと思っているのにスグにきけなくなるのは残念だわ。音楽プロとしてもいい曲はすぐ棄て去らないで大切にしてほしいですね。ご趣味はどんなことなんですか」

大西 「小さい時は、歌をうたうのが、すごく好きだったんですよ。この頃は、こわくなつて、大きな声を出すと恥ずかしくって、高校、大学の頃はまだ平氣で大きな声で歌っていたんですよ。この頃は歌つても、小さな声で歌つてているんです。ご近所に聞えると思うとトテモ」

岡部 「いいじやしないの、楽しいし、健康的ですし」

大西 「お仕事をしていく困るのは、身体のコンディションが、すぐ声でわかるんです。技術さんなんかは、第一声を発しただけで『今日は疲れているだろう』とか『お家で嫌なことがあったんだろう』などと言われて、微妙に響くものだとびっくりしましたし、睡眠不足が一番いけないんですね」

祝 大噴水完成

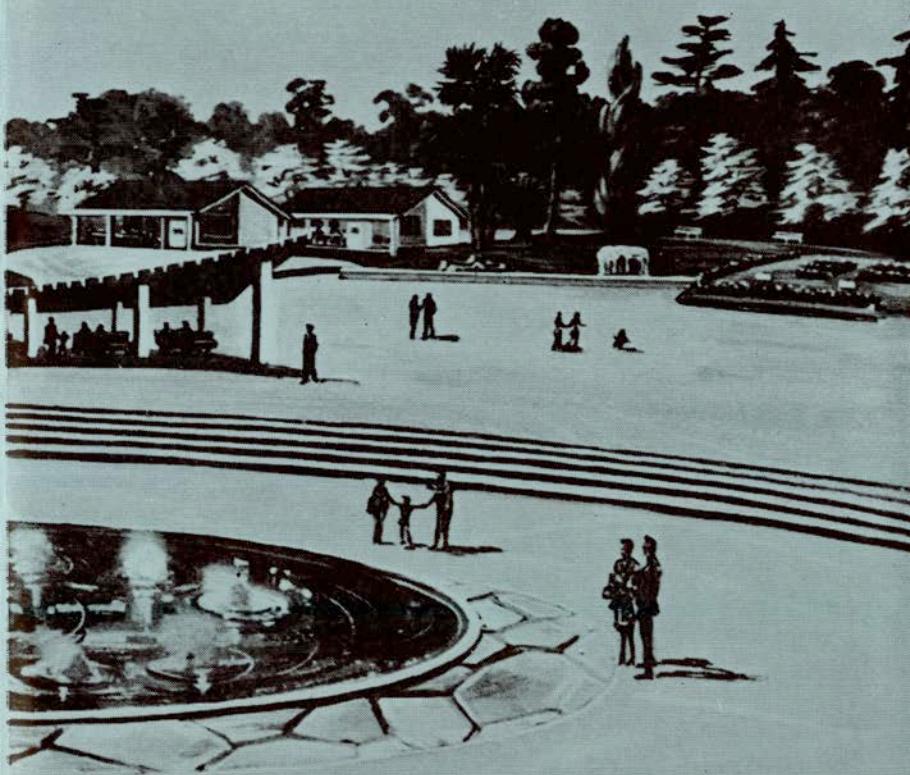
神戸市民の新しいオアシス
噴水公園が誕生しました。

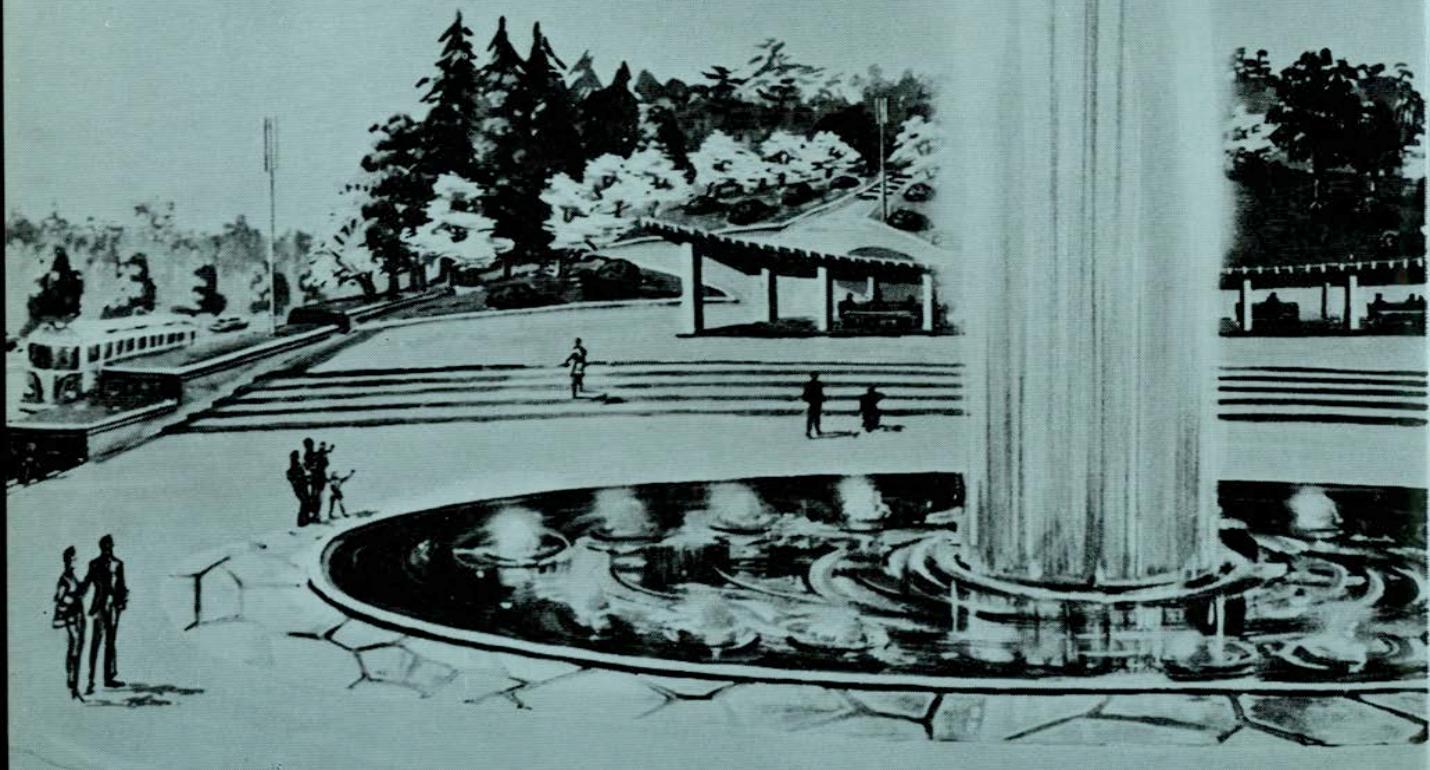
この噴水は神戸青年会議所
が創立5周年記念事業として、
建設が進められ、完成
したものです。



主 催

神戸青年会議所





神戸をになつて起て!

■神戸つ子座談会 ■神戸青年会議所5周年記念 ■

□出席者

田 中 宽 次	岡 崎 忠	金 井 元 彦	牛 南 竹 永
神戸新聞社長	兵庫県知事	神戸銀行頭取	
事 氏 氏	氏 氏 氏	知 岐 中	尾 部 田

永 田 良 一 郎	竹 部 圭 三	牛 尾 吉 朗	南 田 金 岡
神戸青年会議所副理事長	神戸青年会議所副理事長	神戸青年会議所理事長	神戸青年会議所理事長
永田良介商店社長	光印刷社	ウシオ工業社	井崎中



写真右上 金岡田
写真左上 井崎中
写真左下 尾部田
事 氏 氏 氏 氏 氏 氏 氏 氏 氏

牛尾 神戸青年会議所（神戸—IC）は、ことし、ようやく5年を迎えた訳で、その5周年記念事業としまして、噴水の建設を主唱しこの8月10日に始水式と5周年記念式典を行うことになっています。

竹田 今までの世界会議は、香港、パリ、サンフラン、リオデジタネイロで行われていますが、また近く沖縄でアジア大会が行われることになつております。これにも神戸J.C.は多数参加します。

永田 また神戸J.C.の呼びかけでいよいよ淡路J.C.が誕生することになります。洲本市を中心として淡路全域に亘る特色のあるJ.C.が誕生します。

までの力を基礎にして飛躍すべきであるか、また、もつと内部の凝結をはかるかの一つの岐路にたっているので、この際、神戸経済界、神戸言論界を代表される方から、はつきりその方向をご指示願いたいと言う訳です。

竹田 ことしはメンバーの増加に
永田 ひらくことに成功した訳です。
　また、それまでの動きとし
て、三木JC、明石JCの創立の
スポンサーにもなっていて、いざ
れも神戸と経済的な繋りの強い地
域との結びつきを深めているんですね。

歪みは一体何から来ているのか、なんといつても皆さん、若い人たちはなんだか、少しでもその歪みを改良するように、イズムを持つてもらいたい、資本主義というものの研究もいし、ラジカルな考え方を知つてもいいし、もつと新しいものを勉強されてもいいと思うんですよ、どちらかと言えば、慎らわしいことでしようが、私としては、"哲学を持て"といいたい

いま日本の社会の、環境なし状態というものが、一番にランク内閣されるのが、内閣でその次が国会で、官僚があって、民間代表といふような序列があるとすればこんな悲しい民主主義はないと思うんだ。

牛尾 こういった、神戸JCの活動な活動の展開をやっていますが、なかには、少しやり過ぎるのではないかといふ批判もうけているのは事実なんですね。

然し、神戸JCとしては一応の

座談会に先立ち、担当副委員長から活動状況を説明してもらいました。竹田によると、ことしの国際関係委員会を中心とした動きは活潑でしたね。その中でも、4月16日、東南アジア会議の際、神戸JCとシンガポールJCと姉妹JCを結び、神戸市とシンガポール市との結びつきに、楔をうちこんだということは言えると思います。

然し、神戸JCとしては一応の基礎つくりの5ヶ年計画の時期はことしで終って、新らしい計画にたてる段階にきている訳です。

とくに「いたわり合い」というものがなくなつては、この世の中はやつていませんよ。私は特に、この点を強調したい。

皆さん方は若い方々が集まつていらっしゃるのだから、もつと道徳哲学を基準に持つて、お互の人格の陶冶をはかるとともに、団体としての人格もつくりなさいと言いたい。そして、ときには、資本主義も洗つて見よ、また、時には、ラジカルな思想も勉強しなさいと言つうんです。私は現在の日本の状態の歪みに注目してもらいたい、哲学をもつてもらいたい、そうしないと、この歪みますます激しくなるばかりですよ、今までの5年間人がつくに向けられていた青年会議所なれば、今後の歩みは、ちょっと変った歩みを目指す団体であつてしまふ、何のために集まっているのかわからんよ。

若い経済人の団体なんだから、神戸を担つて起つたのいう気魂をもとといたい、そして木、その底には岡崎さんのいう「哲学をもつ」というのがあって欲しいよ、成程、修練は大切だ、然し修練を経て次の時期にやるつたつて、40才を過ぎると出てゆくんでしょうどうにもならないじやないの、年が若いからと言つて因循にやるのでは若さが泣くよ(笑)

牛尾 今回の問題でも、噴水の建設資金が、3千円必要である。その中、1千円を青年会議所で

集めて、神戸市に寄附をする訳なんですが、そんな資金を、道路の費用などに向けたらどうかと言つう批判はないだろうかと考えもしましたが。

田中 道路の費用は別にまた出できますよ、その道路のことなんだけど、日本の道路政策は実際、根本的に考え直さないと駄目だと思いますよ。現在のあの、名神高速道路を、制限時速を100キロにするなどおかしな話ですよ。あんなない道路を無駄にするようなものだな。私は先日ハイデルベルグに行つたんだけど向うでは130キロを45分で走るんだよ、それに驚いたのはロッテルダムで「新ヨーロッパ港」を建設しているんですよ。

これは、英国のイーデン内閣がスエズ動乱を起したときのいい土産ですよ、あの動乱でタンカーは10万屯級の船で喜望峰を廻るようになつた、そして、かえつて油が安くなった訳です、それならばどうかと思うんですけど、そこで港を改修することになつたのだね。また、このロッテルダム市に石油工場のコンビナートを6億ギルダ(650億円)かけてつくつてあるんだ、ロッテルダム市が建設するんですよ。

クルーゼというロッテルダムの船会社の社長なんですが(新日本汽船と提携している)この人が提案したんだそうですよ、市の評議委員会でこの人が話したら、市がすぐ議決して既に30%、出来上っていますがネ、オランダといえど九州より小さいんだよ、人口1100万の国家なんだこれには驚いた。立派だと思ったな。

牛尾 こんどは、金井知事の立場

から神戸青年会議所がどうあるべきかということをお聞きしたいんですが――

金井

私は青年は青年であつて年配者の小型ではないので、現在の年配者が且つて青年であつたからと言つて威張ることは何んにもないし、青年は颶爽とやればいいんですね、それに慎重さが加わればこれは結構なことですよ、だが、思い切つてやることは大切です。

神戸をどうするか、というような問題については、私は、神戸の特色を大いに伸ばせばいいと思うんですよ、経済面でどうだこうだと言わづにね、神戸のいいところを伸ばして、矯正できることは改めいくこれでいいでしようね。

岡崎 おっしゃる通りですよ。

牛尾 私は、若さというのは確かにあるが、それを無暗に押し出すのはどうかと思うんですけど、過去においても行過ぎたことはないかと考えていますので、批判もしていただきたい――

岡崎 あんまり、そんなこと聽かないよ(爆笑)

田中 出過ぎた連中だ、と言われる程いかなきやあ駄目だよ、また生意氣だ!と言われたら、「何処が生意氣なのか言つてくれ」とひっくり返れる程やればいい。(笑)

岡崎 そのくらいの元気はほしいよ、例えば、神戸では、県、市、商工会議所が仲が悪いといつらつともいいし、プロ野球が欲しいとか交響楽団が欲しい訳だから、そんなことを計画されてもいいんだと思うよ、私達が実際できなかつたことを、あなた方が実現していく下さればこんないいことはない



SERIZAWA



紳士服飾・婦人服飾
セリザワ

紳士服飾//大丸 前 3-3900
婦人服飾//大丸 前 3-1695
婦人服飾//三宮センター街 (3) 6114
婦人服飾//姫路やまとやしき(23)-1221

1963年秋から冬へのニューモード『飛鳥』



マキシン美容室神戸店
Maxine Beauty Shop

神戸・三宮神社前三上ビル3階 電(3)4917
西寺尾店(文化センター内)・横浜元町店(64)0312
絆井沢店 2771・博多大丸美容室・香港大丸美容室

涼しさを着る

福富芳美



暑い日々に涼しさを求めて、山や海は人で賑わっています。あなたも夏の日の装いはどうしたら涼しく着こなせるだろうかと、いろいろ工夫されていらっしゃるでしょう。涼しく装うには、見た眼にも涼しい、実際にも涼しく着るといったふたとおりにわけられます。

なんと言っても、第一印象は色の涼しさを着こなしてみることです。涼しげな色は常識的には薄い色、白などがあげられるのですが、夏の光線のはげしさのもとではそれに対抗するような色彩の強いものが求められます。柔らかい色は春、初夏は薄い色、盛夏は濃い色のもの、例えば、ひまわりのような黄色、深い海のブルーといった濃い色はかえつて引きしまった感覚と清涼さを感じられるものです。

今年は二色位のあつさりした色調が好まれ、はつきりした色数の少ないもので、コントラストに強烈さを出すといった色の工夫が大切です。

いつも、夏に誰にも好まれ、欠くことの出来ないのは花模様です。花模様は柄の中に一つのはつきりしたポイントがあるといつたようなのがよく、また、幾何学的なものの、アブストラクト的なもの、縞のあつさりしたもの、モダンな柄、水玉模様等が涼しく着る一つのコツとも言

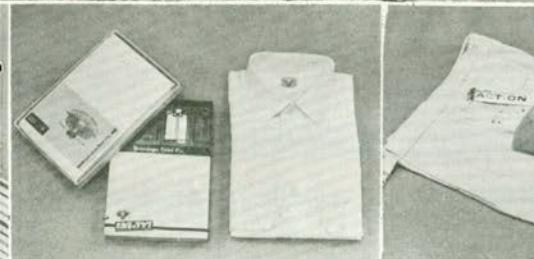
えるわけです。毎年、誰にも好まれているのは、水玉模様ですが、特に紺地に白の水玉などは色、模様と揃つた清潔感のある、夏の代表的ななものと言つていいでしよう。

涼しく着るというのは、袖ぐりのくりこみ、衿なし、袖なしのシンプルなもの、つまり肌をたくさん出すことです。が、だからと言ってむやみに肌をだし過ぎないようにしてほしいのです。それも場所柄をよく考えましょう。また、ブラウスとスカートの組合せはBGに好まれるスタイルですし、便利でいろいろと楽しんでいらっしゃるようです。きりつとしたタイトスカート、気軽にギャザースカート、フレヤースカートでブラウスとスカートの上下のコントラストで涼感を出せるものです。

極端なびっかりしたタイトスカートなどは返つて暑苦しいものです。白いスカートは濃い色のブラウスのためにコントラストがよく若い人達にさかんに好まれていますが、白は生地のよいものが出て来ましたのでより安心して着れるわけです。色柄、デザインそれにブラス、よい生地で地は薄手のもの、これが夏を『涼しく着る』ポイントだと思います。夏のドレスにはテトロン、コットン、レーヨン、麻等がよく、それにテトロンが混合された生地は着やすいものです。アセテート、ナイロンの化纖生地はあまり夏向きと思えません。レースも下着迄、揃えなければならないので涼しさという点では逆効果ではないでしょうか。

靴、素足にはくサンダル、帽子、手袋、サングラスの夏のアクセサリーは、見た眼に強い印象的なもので全体のシルエットをひきしめましょう。

色とりどりの夏の色彩の氾濫する中にきりつとした涼しい装いは見た眼にも涼感があつていいものです。『涼しさを着る』工夫をこらし、夏のあなたを装つて下さい。



紳士シャツ

大和屋シャツ

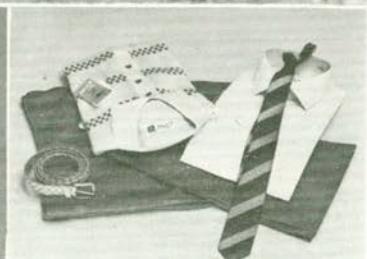
三宮センター街⑧6956



紳士洋品の店

サカエ

元町2 ⑨5122

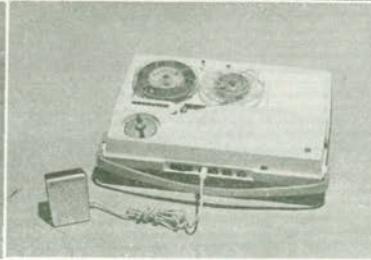
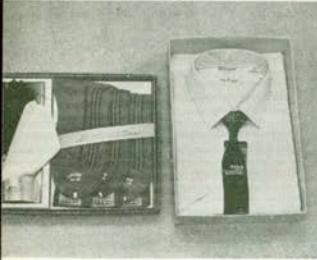


流行のトップを知らせる
メンズショップ

千秋堂

元町4丁目 ④6959

夏から秋への
おくりものは
神戸の
トップ
ショップで
お選び下さい



男子洋品の店
フナキヤ

元町 3 ⑧3617

あらゆる電器製品の店
元町電機

元町 6 ④3701~5

洋品雑貨
リリアン

センター街 ③3251・3567

夏の装いのお仕度を
秀品店友の会加盟店
トーレイ洋装店
新聞会館 1館 ⑨2818

お中元に…

海の宝石タサキパールを



関西一のデラックスな真珠専門の店

田崎真珠店

神戸新聞会館秀品店 TEL (22) 5646

銀座店 銀座西6丁目

ヒルトン店 赤坂・東京ヒルトン
・ホテル