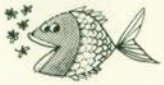
神戸特集 釣と①



釣り場とところどころ

立花良一

神戸は釣り場にめぐまれ、最近では釣も昔にくらべると随分、多くの人に親しまれるようになりました。家族連れのリクリエーションに、川に池に海にと釣を楽しむ人達を見受けます。

六月に入って梅雨のため天候もはっきりせず、思うように釣りも出来ず、大公望を口惜しがらせています。

六月は待ちに待ったアユ釣りのシーズン。すでに各河川は〝アユ解禁〟になりました。雨続きで各河川の出水で今年は例年にない悪いアユ釣りの年になりそうです。本格的にアユが釣れ初めるのは七月すぎからと言えるでしょう。

アユ釣り場は神戸になく、神戸にもっとも近いところで武庫川、ここはウイルキンソン付近の瀬、その上の製箱工場前と上流のフチ瀬がいい。この武庫川は例年水が少なくなるのでポイントが少なく、上流は夏にむかって若い人達のキャンプ場となったりするのであまり多く釣れません。ここで多少とも期待できるのはウイルキンソン付近でしょう。県下の揖保川は、矢田川、千種川、市川下滝川の各河川の内で一番期待できます。ここは三月中に天然アユの大型が相当数上がっているので例年なみの釣りが楽しめるようです。上流の播磨新宮、下野、下比野などが有望とみられています。

各池とも藻が多くなりだし、たいへん釣りにくくなっていますが、気温の低い山の池はまだ藻もあまり出ていなくこれからの池の釣り場は山の池がいいようです。取池は神戸電鉄のえびす駅の北方で、竹中半兵衛の墓池とも言われているところで、ウドンでコイの五十～六十センチ級が六、七本はかかります。長坂の池は平野から篠山行のバスで四辻の停留所の端にあります。ミミズでヘラの三十～四十センチ級が二十～三十枚ほど、コイも釣れています。この他には東加古川の花園池、三田の狭間池などありますが、池釣りはフナつりも終り、一段らくと言えます。

いよいよ海釣りのシーズンですが、雨続きがたたり、まだまだ本格的でなく、いいお天気が待たれます。これからは神戸港でも防波堤で昼夜の釣が一段と活発になり納涼をかねた夜釣りもまた、楽しいものです。

神戸港近辺ではタナゴ、カレイ、アブラメがよく釣れますが、天気がいいときのほうが釣り果は上ります。短かい竿でキワのさぐり釣りをするのがよく、タメゴは手の平ぐらいのが10尾～20尾ぐらい釣れます。アブラメは新子をねらうと100尾ぐらい。夜釣りは灯台の回りで潮と天気に恵まれれば10尾～20尾、釣れるでしょう。

魚崎の港でタナゴ、ハゼ、テンコチ、川尻の埋立工事中のところでの夜釣りはチヌがぼつぼつ釣れていますが足場がわるいので充分注意して下さい。

塩屋（国鉄）駅、西の川尻で中型のキスが10～20尾カレイ、テンコチが釣れます。垂水では滝の茶屋付近でアブラメ、カレイも小さなものが釣れていますが、ここは藻が多くちょっと釣りにくいと言えます。

海釣りは県下に多く、明石、高砂、飾磨、淡路の岩屋郡家とまだまだ釣り場はあり、シーズンをむかえてどっと海は昼夜かまわず、釣り人でにぎわうことでしょう。

（神戸新聞事業部）

須磨フイッシングセンター
神戸市須磨区須磨浦通1
TEL（7）4311

東二見フイッシングセンター
明石市二見町東二見2019
TEL 二見 159

高砂フイッシングセンター
高砂市高砂町材木町1198
TEL 高砂 990

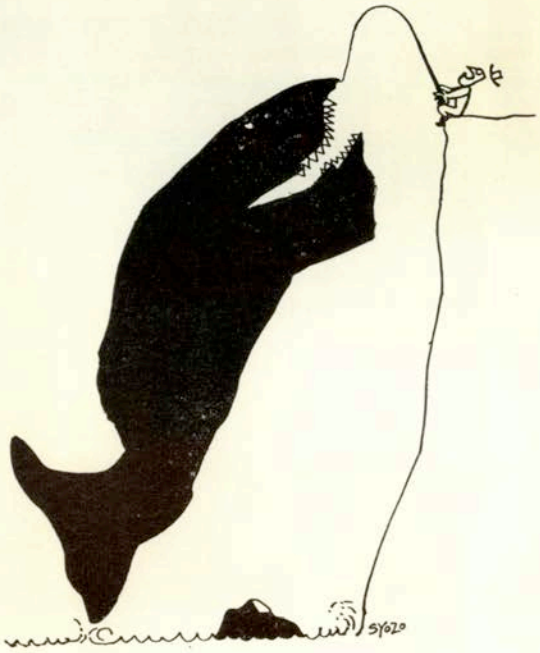
赤穂フイッシングセンター
赤穂市御崎2番地
TEL 赤穂 327-6

由良フイッシングセンター
洲本市由良町由良2916
TEL 由良 51

神戸と釣特集②

座談会

神戸太公望繁盛記



夏も近ずき釣りのシーズン。そこで釣りの面白味だとか神戸の釣り場、釣りの自慢話などを伺って、市民の方々にも大いに釣りを楽しんでもらおうという訳でお集り頂きました。

▼出席者

中川光太郎　兵釣連会長
藤田登　神戸医科大学教授
藤田義雄　兵釣連副会長
中村清吉　神戸楽釣会
西村真　銀鱗会
久保潔　神戸新聞釣クラブ
大沢田虔　兵庫県農林部水産課技師
野敬一　神戸市農政局水産係長

神戸の釣り場

中川　戦前は東は深江の浜から西は垂水まで、ほとんどアマチュアの行ける浜辺であれば何か釣れよったんです。深江の川西航空機の工場ですが、あの辺の入江に参りますと、それこそまたたく間にハゼであるとかあらゆるものが何の雑作もなく釣れてました。ところが戦時中から長い間軍のいろんな施設が神戸の沿岸を占拠して釣りが出来なかったんです。須磨の妙法寺のところにも軍の施設がありましたが、これが戦後解除になった時、その附近ではずい分魚がとれましたね。しかし最近は工業の発展で神戸沿岸も悪水などが入りまして、プランクトンなどが湧か

大野氏　沢田氏　久保氏　中村氏　藤田義雄氏　西村氏　藤田登氏　中川氏

なくなり、また埋立工事が進むにつれて魚も寄らなくなりましたネ

藤田（登）　最近は沿岸では駄目ですね。昔はよかった。終戦後の工場もほとんど動いていなかった頃ですね。その頃苅藻島の川崎車輛ですか、あの辺の運河にハゼがようけおったですよ。上から見えるんです。それほど水がきれかったんですね。まあ最近水が汚れ、魚がいなくなったのは、それだけ神戸の工業が発展したことになるんだけど、環境としては悪くなった。これは一つ県や市もよく考えてもらいたいですね。

――神戸で一番近いところで、波止場や突堤でよく釣ってるのを見ますが、港内の釣りはどうですか

中川　突堤はまあどの突堤でも釣れますけど、突堤は釣り場としておすすめしたくないんです。といいますのは、開港場は昔から禁漁区域になってるんです。

中村　魚釣りは邪魔になりまかすらね。まあ港内で釣りをなさるんなら防波堤ですね。防波堤へ行くには、中央市場の前の運河を入ったとこに森下という舟屋があります。それから相生町四丁目の停留所を下ったとこの河内、東では新生田川の加島、脇浜には入舟というのがあります。この四軒が防波堤専門の送り迎えの舟屋さんなんです。近頃ですと、午前中から夜釣りにかけて舟は毎日出ていますし、餌なども必要なものは常に用意してあります。この防波堤へ行きますと遠慮なしに釣れますよ。

中川　今の時期でいうとセイゴ、メバル、チヌなんかが釣れますねただし突堤での釣りは服やサオが非常に汚れるんです。二十年前にくらべるとメリケン波止場で20cmも水位に差がでてしもうたんです。恐らく地盤が沈下したんだと思いますけど、それだけ潮が上ってきてる。そこへ船がたくさん入るので油が非常にたくさん浮いてね。服は汚れて洗っても落ちないし、サオも油でネトネトになってしまうんです。これは昼でも同じですがね。

藤田（登）　それに夜釣りはどうでしょう。ちょっと初心者には無理かも知れませんが……。

大野　神戸沖に築磯という魚のアパートをこしらえているんですがここにはススキにチヌ、アコウがきましてね。これは本格的な釣りになりますけど、この築磯での釣りも大いにやって頂きたいと思いますね。

中村　築磯は半玄人、ノンプロ級やねえ（一同笑）

久保　いやあ、あれでもかえって初めてこられた人のほうが大きいのを釣りますよ。（笑）

女性ファンが多くなりました

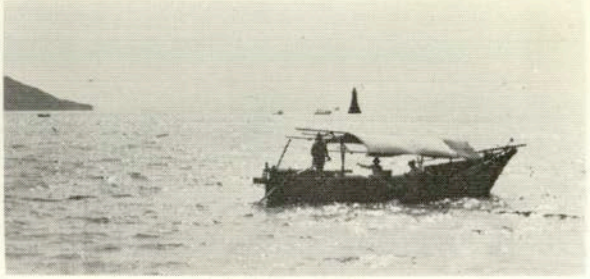
――そうすると初心者向きというかみんなで楽しめる釣りというのはどういうのですか。

中川　キス、ベラ、テンコチ、アブラメ、ハゼなんかは一般向きというか婦人向ですよ。

中村　四、五年前から婦人の方が多くなりましたね。家族連れで釣りにこられる方が多いですよ。

藤田（登）　とっても多くなったね。婦人を連れていかんなんだら肩身が狭いくらい。（一同爆笑）しかしこれはいいことですよ。いわゆる空気浴、大気浴が出来るし、

鈴蘭台の南谷池（神鉄釣堀）



垂水沖の海釣り

そらもうええ運動になってね。家庭の団らんの一つとしても、釣りはいいレクリエーションですよ。

中村　須磨から舞子の間は砂浜でテンコチがよく釣れるし、これなんか全く婦人向き、家族向きですね。

大野　そのテンコチなんですけど関西ではハゼでもテンコチでも量的に多くてよう釣れますけど、東京ではハゼが有名な割りに案外釣れないんですね。ですから東京へ行きますとハゼやテンコチは味を出すための貴重品なんです。テンコチなんか味はハゼよりいいですよ。魚の中で一番いい味してるんじゃないでしょうか。

西村　そうですね。須磨の浜なんかでテンコチを釣りあげて捨てる人がいますけど、テンコチの刺身や天婦羅はなかなかいけますよそれにテンコチはりよう師も釣るのを好まないもんだから素人にとってはアナですよ。いくらでも釣れます。楽しんでもいいし、喰ってもうまいですからね。

沢田　確かにそうですね。テンコチなんか、料理方法を知ってもらったらもっと釣る人が増えてくるでしょうねえ。

中川　テンコチはさっき云ったように刺身でも天婦羅でもうまいけど、ダシジャコの代りに味出しに使うのが一番ですよ。これはね、テンコチを焼いて串に刺し、のきにぶら下げて干すといいダシが出ます。ただぶら下げる場合にね、大屋根から上に吊り下げると絶対にハエが来ないから高く干すことですね。まあこのテンコチのほかにも、今年は少し遅れてますがアブラメのシンコが釣れるし、もう少し照りこめばキスなら15㎝から20㎝ぐらいのが相当かかるんですよ。だからね、ゴカイの50円ぐらいも買い、奥さんや子供の手を引きながら釣ればいいんだよ。遠くへ行かなくても、朝早く須磨から塩屋の方へ海岸を二、三丁ぶらぶら歩いたらいいんだからね。

――その朝早くなんですがね、我われの観念では9時頃なんですが釣りの場合は相当早いんでしょうね。（笑）

中川　そら9時ではあかんわ（笑）まあ一番電車で行くんですね。市電やったら割引電車ですよ。（一同爆笑）それでも、もうようけ行ってますからね。

久保　一番空気のいい時に行く訳ですね。それと夕方ですね。

大野　私の方では海釣りの初心者の講習会を計画してるんです。ベテランの方に来てもらって、初心者の方に釣りとはこういうもんだということを教え、そして沖へ出て実地にやり、釣りのダイゴ味を知って頂く。そういうことを計画してますので大いに利用して頂けたらと思っとります。

中川　須磨の海岸も海水浴が始ったら釣れませんからね。50米ぐらい沖へ舟を出して釣ればキスやベラ、テンコチが釣れ、山を眺めながらの釣りは防波堤で神戸の夜景を眺めながら釣るのと同じ気分がでけるんじゃないかと思いますねまあ舟を出すので一寸金はかかりますがね。（笑）

大野　須磨から舞子のあたりへかけましては非常に風景もいいですからね。あそこで釣りをやるというのは非常に楽しいもんなんです神戸は近くにこういういい釣り場

があるというのは非常に恵まれた環境だと思いますね。

沢田　それにここらのりよう師さん達も、一般の方に釣りを楽しんでもらうことによって自分達の生活も成り立っていくんだという考えで、サービスしていますからねそれで県の水産課ではフイッシイング・センターというものを考えた訳なんです。これは今までだと舟を頼むのはりよう師さんを知ってるかコネのある人でないと駄目だったんですね。それで一般の人でも気軽るに申し込んでもらえればすぐ舟が利用できる、そういう場所を作りたいというのがフイッシイング・センターの目的なんです。ですから初心者の方も利用して頂いて大いに海釣りを楽しんで頂きたいと思っています。

藤田（登）海釣りもいいけど、夏になると喰うのを待ってる間にハエや蚊が海の上なのに寄って来ますね。これに困るんです。

西村　先生、それはクリームを塗らないからでしょう。最近では虫よけクリームのいいのがあって、それを塗っとけば絶対刺される心配はないですよ。

藤田（登）そうですか。私はいろいろ考えて一計を案じたんですそれはね、風の方向を考えて釣るようにする。民家の方から吹いてくる風に向って釣ればハエや蚊が飛んでこないんです。これは匂いの関係でしょうがねえ。

バイカル湖で竹竿外交

――藤田先生なんか海外へ行かれてみて、外国の釣りと日本の釣りと比較してごらんになったことがあると思うんですが、いかがです――

藤田（登）えゝ。そりやあもう大いに違いますね。向うは厚生省の中にフイジイカル・レクリエーション・センターというのがありましてね。医学的にレクリエーションを管理する官庁というか局ですね。そういう大きな機構の中で釣りを大いに奨励してますよ。とに角向うの釣りは非常に大げさですな。もうスポーツなんですわ。

中川　私もソ連に行った時に感じたんですがソ連も釣りが盛んですナホトカからシベリヤ鉄道で四日間走ったんですが、沿線ではみな釣りをやってるんですね、男も女も。バイカル湖にしばらくおったんですが、向うは竹がないんですよ。日本でも仙台から北は竹がないですからね。しかしうまいことでけとると思うのはね、白樺の木の親指ぐらいの太さのを三間ぐらいの長さに切って、それにリールをつけて川や湖で釣ってました私は日本から釣り道具を持って行ってましたのでそれをやったんです。まあ川釣りや思うとったから針や糸も大きなのは持っていかなかったんですが、やった針をね、噛んで伸してしまいよる。（一同笑）そしてこれはあかんというんですよ。糸も二厘か三厘ぐらいのものなんですがそれも噛んで引っ張りよる。なんぼナイロンでも噛んで引っ張ったら切れますわ。そしたらこれもあかん。みなあかんあかんいうからどんな大きな魚を釣るんか思うたら、ちっちやな魚ばっかり。（一同爆笑）

藤田（登）そうなんですよ。ちっちゃなのが多くてこちらでいうイナの子ですわ。たまに大きいのが釣れたら走り回って喜びますよ

中川　だから釣りは万国共通なんで、釣りを通じて国民外交がでけますよ。ただ国民性の違いというのはありますがね。ソ連なんか辛棒強いというのか自尊心が強いのか、人が釣れてるとこへは絶対行かないですね。自分が最初おろしたとこに釣れなんでも何時間でも待ってますわ。（一同笑）

中村　その点日本人は他で一尾釣れたらみなそこへ寄ってきますねそれでサオの上からサオを出しよりますわ。（一同笑）

中川　日本人の釣りは、釣りそのものが気短かですね。

藤田（登）そうそう。確かにそういうことは云えますね。

中村　太公望をきめこんどるからあれはのんき者やとか、気がゆっくりしとるというけど、気のせわしい人の方が釣りが好きですね。

釣りのエチケット

――ところで釣りのエチケットについてなんですが、釣りをする場合にこういうことだけはやらない方がいいというようなことを少しお話願えませんでしょうか。

中川　海でも川でもそうですが、海では沿岸四浬は漁業権があり、川にも所有権があるんですよ。だから釣りをする場合には他人の所有地で釣らせてもらってるのだという謙虚な気持で釣ることが必要でしょうね。

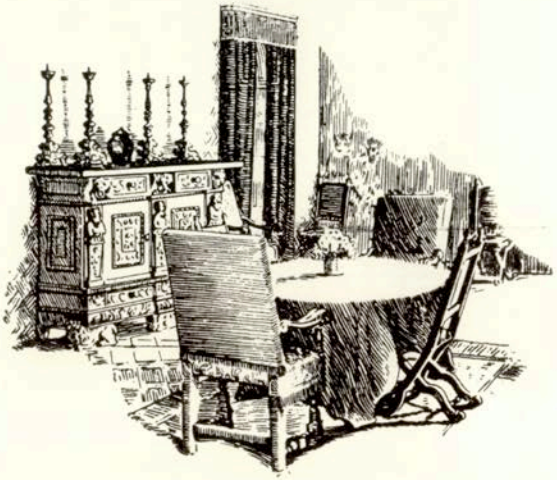
中村　エチケットの問題ですが、各釣り会にエチケット委員会を設けて、エチケット委員だけの会をやろうと提唱しとるんですがね。

呉服陳磯

みよしや

神戸大丸前
電話神戸(3)三三八八～九番
大阪店阪神百貨店三階
電話大阪(361)五五四八番
姫路店やまとやしき百貨店三階
電話姫㉓一二二一番
衣裳部 三宮町三丁目柳筋
電話③五一六五番

家具・室内装飾・工芸品



永田良介商店

大丸前 TEL {③5520 ③1290

マルゼン

神戸市生田区三宮町1丁目(生田筋)
TEL. ③ 0212・5454

Fashion

VIENNALINE

世界のめがねがやって来た

神戸眼鏡院

元町3・電③3112—3・0551(貿易部)

十のエチケットを募集して、まずそういうことから始めようと思っています。しかしエチケットをPRするには、全然知らん人に〝お前そんなことしたらあかんやないか〟というようなこと云ったら喧嘩になりますから、会を通じてやらないとね。そのためにもできるだけ会に入って欲しいですね。

久保　タカリというんですか一個所へ集ってきますね。これは最初に釣ってる人の邪魔になるんです初心者よりも中途半端な人に多いんですけども……。

中村　禁漁区での釣りもそうですね。これは釣り人ばかりでなく、道具屋の方でも、もっと親切に教えてやらねばいかんと思いますね

久保　小チヌなんかを釣ろうとする時にはまき餌が必要なんです。こちらはいわばそれだけ投資をしとるんです。資本がかかってる訳ですね。（一同笑）そこへ魚が寄って来た時に餌もなにも持たんとやって来て平気で釣るんです。ときには糸をもつれさせてしまう。こういうのは困りますね。

中川　リールザオで釣る場合、初心者は潮の関係が判らないんで20メのビスをつけなければ流れるところで10メをつけて釣る。それで流されてあげた時には人の糸ともつれてしまっている。こういうことは気をつけてもらいたいね。

藤田（義）　困るのは小さな魚を取ることですね。おいておけば大きくなるのにとりまくるんですが稚魚を取るのは控えてもらいたいですね。

中村　まあ釣りは一人で出来るものなんですから、他人に迷惑をかけないということが釣りのエチケットの基本でしょうね。

太公望の楽しさ

――うまくなったら釣りはこういう具合に楽しめるという、皆さん方の経験談なり自慢話をお願いしましょうか。

中川　釣りの楽しみも時代とともに変りますね。昔みたいにたくさん釣って喜ぶとか大きいのを釣って楽しむといった時代は遠ざかっていくようです。

沢田　大もの釣りは須磨の磯以外にこの辺ではないですね。

久保　私は前に垂水で釣り大会にチーム四人で出た時、その日はなかなか喰わないんです。ところが塩屋の駅のズーツと沖へ出たとこに一ケ所キスの喰う場所があるんです。

一同　ええ。ありますね。

久保　そこへ行きましたら釣れたの釣れたの。つけりゃ喰いつけりゃ喰いなんです。断然一位になったんですが二位との差が二貫目ぐらいもありましてね。これはヤマを立てた作戦が当ったということなんですけど……。（一同笑）ヤマを立てると船頭はいやがりますけどもね……。

西村　私も丁度四年前に塩屋の沖で、小潮の時で潮が一番悪く船頭にもこんな時に出ても釣れませんよと云われたんですが。私は〝何をいうねん、こんな時が一番よう釣れるんや〟いうてね、塩屋の磯へ行ったんです。そしたらその日に限ってよう喰いましてね。スズキの大きいのが二匹と化もんのヒラメの一貫目からあるやつやらアコウチヌなど九匹も釣ったんです。降りたら船頭が寄ってきて〝

ぴんくこーなー

美女がネコを抱いていると、たいがいの男性はこう思います。「ああ、あのネコになりたいな」ネコならまだいい方ですが、アチラの不心得な男性は「ノミになって、彼女のからだのすみずみまで探険してみたい」ですって。

そこへ行くと、中国はさすがは詩人の国、考えることが違います中でも陶淵明の「閑情の賦」などはすこぶるお上品なもので「あなたのスカートでならば、私はヒモになりたい。そうしてたおやかなあなたのからだをしばりたい。しかし夏冬と気候が変われば、あなたは衣がえをするかもしれぬ。古いのをぬいで、新しいのを着たらわたしはどうしよう」――なるほど、ごもっともな心配です。「ベッドならばその下敷きになりたい。そうしてあなたの細いからだを休ませてあげたい。しかし、毛皮を敷く季節が来れば、またの年までご用はない」――どうも陶先生は心配性過ぎるようです。毛皮の季節になれば「毛皮になりたい」と思えばいいのに「何になろうと考えても、みなダメ」とサジを投げてしまいます。近ごろ「青い毛布になりたかった」という男性がふえているようです。「青い毛布って？」マリリン・モンローが全裸のまま死んでいたとさ、彼女のからだをくるんでいたものです。

（T）

びっくりしました。もうこれから先生いいます〃いうてね、それから一ぺんに名前が通るようになりました（一同笑）

中川　それをりよう師をコロバスと云うんですわ。（一同爆笑）

藤田（義）　まありよう師に笑われるのが八へん。ほめられるのが一度か二度やなあ。（笑）

西村　ところがその年はりよう師に負けんくらい釣りましたよ。なんせ一ケ月29日あるなかで31日ぐらい動めましたから（一同爆笑）

藤田（義）　我々もよう年貢を納めてますよ。（一同爆笑）釣りのカンが判るまではやっぱり一週間でも十日でも通わないといけませんわ。結局度々出ないと駄目です

藤田（登）　たまに行って大釣りしようというコンタンはあきませんですね。

中川　それにある程度縁起もかつぎますね。この間もたまに行ったら、普段は滅多に逢わんのに、その日に限って明石へ行くまでに三人も坊さんに逢いよる。そうすると行ってからも気にするから余り釣れない。（笑）

――坊さんを見たら釣れないんですか。

久保　これはね。釣れん時を坊主というんです。それで坊さんを見たら、これはあかん、今日は坊主やぞと思うんですね（一同爆笑）

魚釣りに行けぬ方はネズミ釣を

――簡単に今年の海釣りの見透しと川や池の釣りについても一言お話願えないでしょうか。

久保　海の釣りは今年は例の寒波で期待薄ですね。タコは半数近く死んでしまって殆んど駄目ですしキスもずい分死んでいます。ベラは底に潜って越冬しますのでそう被害はないようですが、一般に今年は漁期が遅れ、量的にも余り期待できないようですね。

大野　川の方は今からでしたらアユなんですが、これも寒波が影響して一ケ月遅れてますね。数も例年の十分の一位で二、三十年来の不漁と云われています。アユは揖保川の上流ですが、これがすめば十月中旬から三月一杯まで追い川になります。釣り場は揖保川、加古川、市川ですね。

西村　野池の方では三木の神出、田井、それに加古郡、去年は日照りでさっぱりでした。季節的には春と秋で、ものはフナ、コイです

大野　池だったら多井畑がいいですよ。市営の釣り堀りを作ったんですが大人二百円、子供百円で危険もないし誰でも行けるので大繁盛してます。

中川　アユやコイは素人が釣るにはむづかしいんじやないかなあ。

中村　初心者にアユはむづかしいですね。習性を知らないとなかなか釣れませんですね。

中川　釣りの好きな人も多いけど有名な田村亨さんね。あの人が云ってたけど最近暇がないんで好きな釣りが出来ない。そこで近頃は専ら夜、台所で鼠を釣ってるというんです。鼠の引き具合がハゼの当りに非常に似てるそうですよ。（笑）

大野　そういう方法で鼠を退治して頂くと市も大いに助かりますよ（一同爆笑）

びんくこーな―

日本の女性と、西洋の女性とでは、裸体になった場合押さえる場所が違うという〃大発見〃をした人があります。そういえば日本の女性は十中の八、九まで前をかくしますが、アチラの女性はまず乳房をかくすようです。パスカル・プチの「クレオパトラ」でも手で乳房をかくしただけで、あとは長々と寝そべっている写真がありました。

フランスのお医者は、日本流に考えてそんな必要のないときでも患者の着衣を全部ぬがせてしまうそうです。女性の場合でも、それが当たり前と思っているのか、平気で裸体になりますが、それでもブラジヤーを一番最後まで残しておくのだそうです。羞恥心を感じる場所が違うというのは、長い間の習慣によるものでしょうが、しかし、アダムとイブが禁断の木の実を食べて羞恥心を感じ、最初にイチヂクの葉でかくした場所を考えれば、どうも日本の女性の方が聖書に忠実であるようこ思われます。

日本にも例外があって、お姫様階級になると、入浴の場合でも別に前をかくしたりはいたしませんすべて腰元まかせにしていたからです。近ごろの若い女性は銭湯へ行っても前をかくさないと嘆いているオバサンがありました。近ごろのお姫様はガラが悪くなったとあきらめることですね。

（T）

Tea Room
ROSIER

喫茶・ロジエ
神戸大丸上柳筋山側隣上
TEL. 39−2688
洋酒の店・ロンタン
農業会館浜下る角③3297

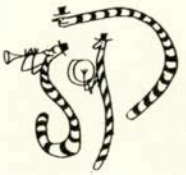
瞳に美しさを保つ
スポーツに
美容に
現代の科学が生んだ
コンタクトレンズ

国際コンタクトレンズ研究所
神戸市葺合区御幸通八丁目九ノ一(三宮駅前)
神戸国際会館内　TEL(22)8161・8361

世界の洋酒の店
ABUハチ
元町二一丁目
TEL③2798

Atelier
Ristorante
IKUTA-SHINMICHI
TEL.③0376

■アンケート



① 初めての釣りは何時、何処で
② 釣りで一番面白かったこと、最高の収獲の記録をどうぞ。
③ 意気ようようと出陣して、まことに惨めだった負け戦さの想い出。
④ あなたの釣歴に奇抜な釣、漁がありましたら……。
⑤ 神戸で自慢できる釣りどころそのコースと楽しみ方をお教えください。

■三遊亭金馬（落語家）

① 現在東京都、昔の本所区錦糸掘。明治三十七年六七才の頃鮒釣りその頃は手捕りが出来た。
② 千葉県大貫にて昭和三十五年腹大スズキ一尾一貫目位の物十六本写真有。
③ 度たびあるのでさのみ苦にならず今日も餌をやって功徳をしたと思う。
④ ゲテモノ釣り、天井の鼠、猫鶏、地下鉄内のスリ、今後ユウカイ犯を釣ろうと思う。
⑤ 残念ながら神戸の釣りはせず明石の蛸釣り、大阪谷川の鯛釣り、箱作りキス釣りは浪花釣友会にて一等優勝旗箱根を越す。

■坂盛勝（市消防学校長）

① 茫洋たる筑後（福岡県）の流れに釣糸を下ろすことをおぼえたのが数え年の七才位。
② 面白いこと大釣りとイコールする。姫路市網干区沖の百間波止で〝キビレチヌ〟二、三才ものを三貫当久見上げた。
③ 〝行きはよいよい、帰りはつらい〟は夜釣りのつねです。
④ 釣歴は四十年。土佐エ門氏と対面をしながら三時間ほど釣りました。（夜釣では一切光を使えません。帰りがけ懐中電灯で照らして水死体の鎮座ましますのに気がついた）
⑤ 西播室津から七曲り経由相生など。魚も濃いし、景色もよろしい。春も秋もいい。山陽電鉄網干駅から室津相生行き神姫バス利用

■木村憲吾（蛸の壺主人）

① 10才位、福井の近辺、川巾2Mの名無川。
② 今度こそ今度こそと期待のみ
③ 太山寺の池で雨になり明石へ出て帰る頃、見事な晴天、急に海釣に変更したが余程の悪日か空ビクでぶらりぶらりすると丁度川上からの舟が尺余の見事なボラを上げる処、声を掛けると売る由、五匹買って家人への言訳、がどうも妙な具合、池でボラ釣をした事になり信用なく。それよりエモノは持ち帰らぬ事にした。

■山下修三（釣の友編集）

① 村の山池で小学生の頃。
② 昭和十四年。淀川左岸木屋のヒョウタン池で一人で釣っていた竿四・五メートルのフナ用リール竿、これにデカイコイがつれた。約二十分の力くらべの後、やっと手もとに巻き寄せたが手玉は小さくてすくえず、遂に片足を池の中に踏み入れ、浮かしたコイを両手で田の中にほりあげた。七三センチ六・八キロあった。これがコイの最高記録。
③ 釣歴三十五年、敗戦は釣の常女房は手ぶらで帰って来るのを喜んでいた。その女房も今はいない
④ 女房は三人目の子供の産み月であったが、毎夜のように大阪の築港の波止場へチヌの夜釣りに通っていた。九時頃四年を一枚釣った。いつも朝まで通すのがその夜に限って半夜で帰った。とすぐ女房は産気づいて長男が生れた。もう少しで一生うらまれるところであった。

■石井末吉（日本研釣会）

① 八才の時父親の腰にぶら下り神戸港で、カレイ、ハゼ等を釣った。
② 昭和十三年一月播磨灘の磯でメバル釣りの最中偶然にもイカナゴの生餌で大鮮を釣り悪戦苦闘半時間、漸く手網に入れたものの余りにも大型（体長三尺重量一貫八百匁）に驚き帰途ビクに入らぬので天秤棒で担いで帰った。
③ 悪い日の事はすぐ忘れ、最良の日の事のみは何十年を経過した今日でも未だに忘れ得ない。

■植垣唯夫（会社員）

① 小学校3年生位で、板宿にい

た時妹を連れて、ライジングサンの浜へ。

② やはり一番多く釣れることが最上です。何でもかでも持帰る主義は反対です。大寸の最高はヘラ鮒の39㎝、975g、量の最高は鮒は一貫七百匁（六㎏）ウグイ（八㎏）

③ 寒ハスでいぼ川へ出漁した時始めての土地のことで、釣場が消化できず、3尾を持ちかえったのみ、装備にくらべて哀れでした。

④ 鮒なら一竿主義、エチケット尊重、無事故釣行き、とオーソドックス。

⑤ すべては荒廃しました。何とか電鉄会社あたりが養殖釣りの意義に目ざめて、楽しませてほしい

■宮内堅雄（須磨浦釣人会）

① 明治44年七才の時、岡山県の片田舎の野川や池で。

② 明石市大久保の青池で一尺五寸～二尺五寸の鯉九本を釣ったがビクに入らずレインコートに包んでハイヤーで須磨まで帰った当時の車代は九十銭。

③ 釣りで惨敗の味はない。

④ 恐ろしかったことと云えば、断崖の密林を分けて川へ下る途中狐捕の罠に今一歩で掛るところであった。今思えば冷汗ものだ。

⑤ 釣場は人に頼らず自分で幾度か実地を踏み経験を積むことによって自分の体質や技能に適した場所を選ぶべきだ。

■小黒武（県水産課）

① 昭和九年小学3年のとき、故郷豊橋市の町中を流れる用水路を釣り歩いた。

② 岡山県牛窓へはじめて船頭付きで出漁したとき「ウェーでっかい魚が浮いとる、船の方へ来よるがな、お客さんのに釣れとるんじゃが、早よ早よ」これは1M近くのコブダイであった。その日の釣果はアコウ、メバルなど10㎏以上と質、量とも、このときの記録をまだ破っていない。

③ 八木太郎で名高い八木川でのあゆ釣り、4時四輪で旅館を出発現場にて用意をはじめたが肝心の仕掛を忘れて来た。部落の酒屋さんから釣具屋に電話したり右往左往で文字通りの坊主、素足に喰い込むワラヂの痛さに堪え兼ねてジャリトラを強引にとめて旅館に戻った。

■竹田弥市郎（須磨之浦釣人会）

① 12才にて釣道に入り64年。奈良県吉野郡吉の川。

② 兵庫県本ノ線竜野駅下車、鉄橋二丁下にて一個所にて一日ハス一貫六百目。

④ 25年前謡曲にある釣人多き須磨の浦との文句を思い出し須磨の浦釣人会と名すげ今日に及ぶ。

⑤ 加古川、市川、千早、イホチヌは淡路キスはマトガタ。

■浅野情春（神戸釣の友会）

① 小学校一年から毎日曜日には兄について釣に行ったものです。

② 釣程楽しみで面白いスポーツはありません。

③ 神戸港和田防波堤へ出漁した時、和田は満潮に成りますと水面迄が一米ちょっとで巾は二米程ぐらい、午前八時に渡って二時間ぐらいすぎた頃、突風と豪雨が一度に来て早々燈台のある高い所へ帰えろうと思うのですが、歩るけないのです。道具箱もビクも全部波にさらわれ竿だけどうにか持っておりました。波がくるたびに防波堤の角にしがみついておりました背の上、半米ぐらいを水が越して行くのがよくわかります。最後にとうとう大切な竿も流しました。其の時の心境は水に対する驚怖より斗争の方が旺盛でした。

④ 六月の釣で身軽に出かけられる神戸港の夜釣。

防波堤への渡し舟は東から市電脇浜終点前の入船、生田川尻の加島、兵庫カニ川尻の河内、築島の森下、等毎夕五時から二回出ます仕かけは各防波堤で違います故釣具店で聞いて出漁する。

舟賃一八〇円、餌代一〇〇円、和田を例にとれば竿二間半で道糸三尋、一〇尺で一尋八引、道糸四号、先一米三号、鉤、伊勢尼〇・八号～一号、ビシ割中～大。

■高島嗣郎逸（会社員）

① 9才頃（約30年前）鳥原水源池。

② 戦後、高砂沖でキスの大漁があり、かえり舟の中で直ちに背びらきにして干し翌日弁当のおかずにしました。今思えば夢の様です味を思い出します。

③ 友人にさそわれて「一文字」へはじめて竿釣にゆき、波に洗われるやら、えさは流れるやら、帰り舟を待つ時間の長さ誠に身にしみました。

④ とにかく何でも釣れたら面白い、私の場合食べる方が先に立ち自分の好物の魚しか釣にはいかない事にしております。最も常識的且つ現実的な釣でしょう。

⑤ 塩屋沖のチヌ、スズキの夜釣百万弗の夜景を海上から眺め、充実した収かく、また手料理でおそい夕食をする美味さ、よくぞ神戸に住いけるとつくづく思います。

神戸うまいもん巡礼

No. 10

赤尾兜子

西洋料理の巻

神戸はとかく東、つまり三宮かいわいにうまいもん店がかたまり、西がへりつつある。時の流れとはいえ、神戸という街は、もともと兵庫から発祥したのだから、西の方が空（す）いてくるというのは、いささかさびしいことだ。

そんないまの事情のもとで、西洋料理にたしかな腕をみせる「**ハナワグリル**」（生田区元町五丁目）はたいせつな存在であろう。

「モダン寺の下のハナワ」といった方が、タクシーなどにはわかりいいこの店、入ってみるとすぐわかることだが、ピカピカのレストランでなく、ごく気楽にのぞいて、すわれる。もっとも、あたりの壁に小出楢重、小津安二郎、横山泰三など多数有名人の色紙がならんでいてそれが驚きかもしれないが、それほど、有名人に、知られているということなのである。

「紹介して頂くのは、ありがたいですが、いままで紹介文があるんで書きにくいでしょう」と主人の花輪勝敬さんは笑う。まことにしかり。知る向には知られている店だけに、何を書いても二番せんじになる。

戦後、リュックサックひとつで満州からひきあげてきた主人が、ちっちゃな店を開いたのがこの店の前身。二十四年のものの不自由なころ新平家物語の取材旅行で神戸へやってきた吉川英治さんが、富田砕花氏の案内ではじめて、この店を訪れ、疲労で乾いた胃へ、ここのボルシチを流しこんで、東京にもこんな店がほしいと感嘆、亡くなるまで三回も足を運んだという話は、吉川さんが故人となったこれからはさらに語りつがれることだろう伝統の浅い街、神戸では、やがてこういう話が新しい伝統の一部になるかもしれない。そんなわけで、この店の料理は、てっとりばやくいうと、賞味してもらうことが第一、フランス料理では、子牛のノド肉料理「リ・デ・ボウ」（三〇〇円）「ラングス・ア・ラ・テレミドール」（五〇〇―七〇〇円）「ブィヤベース」（五〇〇円）が逸品。「リ・デ・ボウ」は、子牛のノド肉をちいさな鍋ににこんだもので、フタを開けた時の、ブドー酒のかおりが忘れがたいが、材料が手に入りにくいので、いつもあると限らぬのが惜しい。「ラングス・ア・ラ・テレミドール」とは、イセエビのチーズ焼き。かなりの美味に食べあいた人にすすめられる。いちどイセエビをゆがき身をとりだし、玉葱をいため、ブランデー、、白ブドー酒、卵の黄味などで煮こみ、あわせて殻のなかにもどしチーズをかけて焼きあげるという念のいれ方なので、見た目に豪華な一方、その身からにじみ出る味は、品があって格別。「ブィヤベース」は材料がそろう十月から三月までやっている。煮ものについては、とくに定評が高い。

ロシア料理では、「ボルシチ」（百五十円）とキエフスタイルの「チキン・カツ」（三〇〇円）に堪能する。キエフというのは、あちらの町の名で、そいだ鶏のささ身のなかに、バターをつめ、まるめてあげてある。十六

才で横浜のフランス人の店へ入ってから日本、満州の一流ホテルにいた花輪さんだけに、手のこんだフランス料理や、現地仕入みのロシヤ料理も冴えているわけだ。都市計画で近く、いまの店よりすこし南へ移るという話。

ここで英国料理でビーフステーキとならんで有名なロースト・ビーフのすぐれた「**キングス・アームス**」（神戸市庁東すじ向う）を出そう。キングス・アームスとは近衛兵の意味で、店は、英国の大衆酒場パブをなぞらえて作ってある。三角屋根のエキゾチックな構え、しかも外人客が多いので、ある娘さんが、ドアーを開けて入ったが、日本のレストランとフンイキがちがうので、飛び出したという話もあるが、なんら恐るるに足らない、とくに二階へあがれば、よけいに室内の民芸調がおちついて、静談にもかっこうである。

ところでここの「ロースト・ビーフ」（五〇〇円）はやはり神戸肉という恵まれた材がものをいう。サーロイン、つまりロース肉のうすいかたまりを塩、こしょうして、オーブンに入れ、中火で二五―三十分ほど焼く。焼肉からしたたるたれ脂を十分おきぐらいに、かけるがこの油のかけ方がむつかしいところ。作り方としては別に何のことはないのだが、やはり家庭製とはちがう。周囲はキツネ色に、中身は赤味が残るほどに仕あがっていて味は落ついてしっとりしている。青豆、フライポテトカリ・フラワーなどがつき、ホース・ラディッシュ（日本のわさびのようなもの）をつけると、味に変化がうまれる。これをパンの上にのせた「ホット・ロースト・ビーフ・サンドイッチ」（三五〇円）もよろしい。毎水曜日には「ステーキ・ケンネン・プリン」（牛肉とキモ、玉葱、ジャガイモをにこんで、上に蒸しパンをおおく、四〇〇円）また木曜日の昼には「チキン・カレーライス」（三五〇円）がとくにメニューに加わるが、うまくその日にゆきあわした人は、人のあまり知らないこの名物を味われるようすすめておく。

ハナワグリルの「チキンカツ」

ハナワグリルの「ラングス・ア・ラ・テレミドール」

紳士入門 ④

How to be a gentleman

ゴルフ紳士必勝法

文・竹田洋太郎
え・鴨居玲

ゴルフは「紳士のスポーツ」である。あらゆる意味においてそうである。ボールを飛ばしたり転したりして、穴に入れるだけの単純なものに、紳士性を試す種々のイジワルが付加されたものといって差支えない。

さて、「紳士のスポーツ」の意義を考えよう。〃紳士の〃スポーツであるゴルフは、勝敗にこだわってはならないーが、紳士の〃スポーツ〃である以上、勝たねばならない。

警察官で推理作家でもある森木正一氏は「半どん」誌に「高尚なカントリー・クラブで点をごまかす方法は心理作戦と称して相手を心理的混乱に導き、相手のナイス・ショットを封じる方法である」と、その作戦の一例を挙げている。

Oさんを心理的に壊滅させるため、テイ・グラウンドで「さすがにOさんだ。いいフォームだなあ」とささやく。そこでOさんは「一つこいつらにすばらしいショットを見せてやろう」という気になる。それだけでショットは失敗に終るというわけだ。

このような方法については、スティーブン・ポター氏の著書 GAMESMANSHIP・LIFEMANSHIP・ONE-UPMANSHIP 等に多数の例があるから熟読玩味されたい。

ゴルフが紳士のスポーツである限り、少なくともイジワルにおいて相手に勝たねばならないが、18ホールで完全に敗けた人物に対しても第19番目のホールが残されてある。19thホールで「一ぱい飲むこと」にしても、費用の点において、さらには飲む場所において、惨敗を喫する機会なきにしもあらずだから敬遠する向きも多い。モテルところへテキを連れて行ったつもりが、こちらの財布でテキがモテルこともあり得るからである。これらをすべて考慮に入れたうえで、次の方法が考えられた。

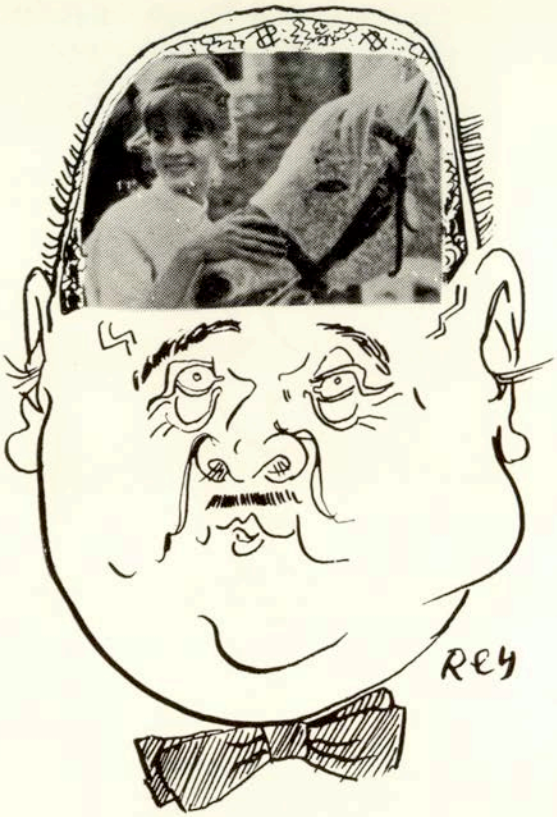
「きょうオレが負けたらオレがもつから徹底的に飲もう」とまず宣言する。相手がまだゴルフ通に達していなかったら、この言葉だけでテキは興奮し、ミスをするだろう。もしテキが勝ったら、あなたは堂々とテキを従え酒屋にいくのである。（「酒屋」であって「酒場」でないことに注意）

テキは酒屋へ連れてこられて驚くだろう。（驚いただけでもこちらの勝、そこでイギリス紳士とパブとの関係について一席ぶつ）

酒屋のカウンターには、建築現場がえりのトビ職、沖からあがってきた荷役の仲間（ギャングという）非番のタクシー運転手諸君がコップ酒、二級ウィスキー、梅割りなどをかたむけている。

驚いたテキに「ここでゴルフの話は禁物なんだ。ゴルフ人種に敵意をもつ人がいるかもしれないからな」とささやく。こうして勝ったプレーの自慢話を封じる。ゴル

「別冊紳士入門図解」



〝紳士は思考する〟

あゝ。
私はあの馬になりたい、
然しあまり思考しすぎる。と
馬が豹に変化したりする心配がある。
即ち君子豹変也。

ファーにとっては、ゲームで負けるよりも、ゴルフの話が禁じられる方がツライのであるから。

あなたはここでさも馴れた口調で「オサケ（二級酒のこと）二つ」と注文し、手近なタナからサケかハマグリのカン詰めをとり、カン切りで開けてもらう。カン詰をハシを使わずに楊子だけでたべながら、きき酒用の茶わんの酒を飲む。酒屋では、一ぱいは正一合であるから、これを二はいもやると相当に酔う。テキは恐らく無言を続けるだろうが、あなたは酒屋の主人と〝スーパーマーケットの進出に伴う小売店の対策と将来〟などについて語り、二はい目の終りごろロレツを乱し、三ばい目でテキにからみはじめる。

テキは逃げ腰になる。そこで「場所をかえて飲み直そう」といえば、大ていテキは退散する。これで勝負は完全にきまったのである。

もしテキがこれに動ぜず、コップ酒をぐいぐいやったとすれば、テキの方が紳士として一まい上（英語でいうとONE-UPMAN）なのである。こんごつき合わないことだ。