

神戸つ子

タカラジエヌ又

春を語る

快適な六甲ドライブ・ウエイ

春の宝塚は花でうまれるが、宝塚歌劇の舞台は、いつも華かな、宝塚ジエヌ又で彩られて、ハイテーンの宝塚ファンの人気を集めている。この宝塚で活躍している神戸つ子の宝塚乙女に楽しい春の話題をあつめていただきました。——いよいよ春ですね。今年はおなじみの寿美花代さんの結婚など話題が多いと思いますが——
松蔭 寿美さんは最後の舞台でもほんとにしあわせそうでしたよ



若 歌いまくってね、ことしは、割に退団する人が多かった。また停年制というんじゃないけど、一応区切りをつけようということになったしネ。

紅園 入団して5年目に、舞台に残る人と結婚する方がいい人にと決められるんです。そのせいでないけどお稽古も厳しくなっちゃったわ——四月公演は「花詩集」だそうだけど、どんな構成？——
若 いいですよ。見て下さい(笑)

紅園 リバイバルは主題歌だけ、新作と同じよ、振りつけがとっても素敵なんヨねエ(笑)
松蔭 ホントに豪華な舞台ネ。
若 部分的にお芝居はあるんだけど殆ど踊りネ。
松蔭 こんどは「花詩集」だけで一部が日本もの、二部がレビニーになってるんです。
私 は日舞が好き……松蔭 仲かりさんつげがとっても素敵
紅園 こんどは「花詩集」だけで一部が日本もの、二部がレビニーになってるんです。
松蔭 私達みんな

■出席者

松蔭 ゆかり (宝塚歌劇団星組)

紅園 ゆりか (宝塚歌劇団星組)

(宝塚歌劇団星組)

若 みゆき (宝塚歌劇団星組)

(宝塚歌劇団星組)

出ますから、よろしくネ。(笑)
——テレビや映画に出演される機会も多いでしょうね——

紅園 良く出るのよ、私達。私は単発ものも多くて、レギュラーでは出てないんです。

若 また、P・Rになっちゃうけど、テレビ見て下さい(笑)

NHKの番組で「法善寺横丁」に出ますから(笑)でも、私は一番年下で役は田舎もんでね。ものすごく愉快な役ヨ。

紅園 そんな役を一べんして見たいと思うんだけどナ。

若 私は紅園さんのような、オンシヤカな役がやりたい(笑)
——春ですから皆さんオンシヤレに大変でしょう——

松蔭 オンシヤレって云うけど、宝塚の人余り気にしないわネ。

紅園 そうね、普通のひとの方がオンシヤレなんじゃあないかしら。私達は神戸でお買物するけど、オンシヤレの店は東京の方が多し、みんな、東京公演のとき、買っている人が多いようネ。

若 でも、流行なんかあんまり追わないわヨ。



花詩集、見て下さいネ……若みゆきさん

スもいけれどネ
……宝塚には歌舞
伎ファンが多いん
ですヨ、先日も、
天津乙女さんとか
「日舞専科」が中
心になって「義太
夫歌舞伎」をやっ
たんですが、すご
くよかったです……ホ
ントの勉強会ネ。
夢とはいえないか
も知れないけど日
本舞踊を中心にし
て伸びて行きたい

紅園 アクセサリーだとかカバン
とかいったものは舶来の方がいい
ですね。カラーもデザインもなん
となくいいんですネ(笑)
若 そら、やっぱり違うもんネ。
松蔭 私は、着物は神戸でこしら
えるのヨ、「三越」や「元町のち
ちぶや」舶来品というど、靴も舶
来品がいいけど、私達は質よりも
量ネ、季節毎にゴッソリ買うん
です。
若 そのとおり、よく歩くもんネ
——オシャレで一番気をつかうの
はどんなことでしょうネ——
紅園 やっぱり服装ネ。でもねえ
服装も大切だけど、髪の出来がよ
くなかったらものすごく腹が立つ
わ。
若 ホントそうね。頭の格好が
変だったら、もう一刻も早く帰ら
たいわねえ(笑)みんなセツトな
んかするの上手ネ。カットなんか
でも自分でやらないと気に入らな
いひとが多いものネ。
——春から初夏ともなれば、緑が

美しくなるんですが、休みの時な
ど遊びに出ることは？
紅園 ドライブがいいわネ。再度
山から六甲に行ったり。芦有道路
から芦屋へ出たり、有馬から平野
に帰ったりネ……時間があれば、
京都や明石まで行くんです。
若 私は大阪の方が多い、京都か
ら奈良、比叡山もいし琵琶湖も
ステキね。
松蔭 九州公演などに行ったとき
は、みんなで九州一周したりする
んだけど、私は京都や奈良の古寺
をまわるのが好き、京都の古寺は
殆どまわった、龍安寺の石庭なん
か落ちつく感じでしょう。
——さあ、これから舞台への夢や
演りたいことをいってください
紅園 夢やったら私、アメリカカ公
演に早く行けること。
若 まだ、あんた5・6年たたん
と駄目よ(爆笑)私ネ、今年の元
旦にたてた夢で一つだけ適ってい
ないことがあるの……夢よノ
ミュージカル映画に出たいこと；
松蔭 私は日舞が
好き、モダンダン
スもいけれどネ
……宝塚には歌舞
伎ファンが多いん
ですヨ、先日も、
天津乙女さんとか
「日舞専科」が中
心になって「義太
夫歌舞伎」をやっ
たんですが、すご
くよかったです……ホ
ントの勉強会ネ。
夢とはいえないか
も知れないけど日
本舞踊を中心にし
て伸びて行きたい

ひんくこーな！



マナーという画家が「草上の朝
食」(ル・デジュネ・シユール・
ルブ)という絵を発表したとき
に、これが大問題になりました。
数人の男女が庭園の草の上で食事
をしているところなんです、な
にしろ男性の方はきちんと衣服を
着ているのに、女性の方は一条も
まともなハダカときている。そん
なバカなことが実生活にあるもの
かというのがフンガイ派の言い分
です。いっしょに食事をするの、
日本の作家の小説のようにな
どちらもハダカになるべきだ；と
いったかどうかは知りませんが、
……ところが、そんな場合もありう
ることを証明してくれたのが、ジ
ヤン・ルノワール監督の「草の上
の朝食」という映画です。人工受
胎を説くカタブツの生物学者を誘
惑するために、ハダカ以外には
武器はないというわけですが、こ
んな映画がもうと昔に作られてい
たら、マナー画伯も喜んだこと
でしょう。
さて、この画題ですが「朝食」
と訳してあるのもあれば、映画で
は「昼食」となっています。ドイ
ツの版画に「大学生の食事」とい
うのがありますが、絵を見ると食
事は放ったらかしで彼女の方に夢
中なんです。そんな意味の「食事」な
ら、朝食でも昼食でも、また「夜
食」でもよろしい。お好きなき
にどうぞ。
(T)

……それに、日本舞踊の軽い踊りや三枚目的なものに弱いのでこれをこなせるようにしたい……

——みなさん神戸っ子だけど、神戸への注文はないですか？——
紅園 神戸住めるんやったらネ、ものすごく好きやからいくらでも云わしてもらはんやけど。

松蔭 何といても神戸はいいね
若・紅園・松蔭（同時に）山はあるし、海はステキだし、空気はいいしねエ……（笑）

紅園 銀座みたいに人が多くないのもいいしネ。欲を言ったら、もっともっと、オシャレの店がたくさんあったら云うことないねエ。それに、映画館ももっと立派なのがあれば楽しいんだけど……。神戸はスマートなんだけど、銀座からくらべると、お店の装飾も道を歩いている人も、銀座の方がオシャレしているわネ。

松蔭 モット沢山お店があったら宝塚の生徒なんかみんな神戸でお買物するんじやあない。
紅園 宝塚の生徒はみんな神戸が



紅園ゆかりか……ね演カアメリカは夢

若 やっぱり、神戸はいいというのとネ……
「どうもいろいろありがとうございました。」花詩集の舞台楽しみにしています。
（国際ホテル6階ロビーにて）

好きでよく来ているんですけどもネ
若・松蔭 ホントにそうね、若いまのころ、東京へ行くことやっぱり神戸はあかんあーと残念に思うもんね。だけど関西では一番いいんじやあない。

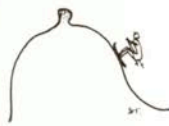
大阪なんか、美しさというものがないでしょう。色彩感覚はあらへんし、町歩いても変なお兄ちゃんが多いしネ。
紅園 その点、神戸もそう云った人は多いけどー私達の行くところわりかし、ご清潔でしょう（笑）

若 そうネ、六甲、摩耶、須磨など、神戸の山は自慢できるんじやあない……ドライブウェイもステキね。春から、初夏にかけて、いいわよ、
紅園 でも有料道路が高いわネ。芦有道路なんか500円でしょうホントに高いと思いますよ。

松蔭 私はね、東京、大阪にくらべて神戸は人が少ないでしょう。だから、神戸に帰って来ると落ちつくし、街を歩いて楽しいワ。
紅園 神戸に帰ってくるとホッと

する感じはするもんネ。

ひんく・こーなー



ゴヤの「横臥するマハ」も問題になった名画です。今でこそ全裸のアルバ公爵夫人は切手になまっています。ゴヤは、当時の固苦しいスペインの貴族社会ではとんでもない話だったのに違ひありません。この絵の伝説はこうです。

美淫の夫人が自慢の貴族、なんとかしてゴヤに夫人の絵を書かせようとするが、この大画家はなかなかウンといいません。そこで業をにやした貴族は、ゴヤをうまく夫人の私室に引っぱってこるといきなり外からカギをかけてしまいました。絵を書かなければ出してやらないというわけです。ゴヤも負けていない。描きはじめての、なんと夫人の裸体画でした。そんなうわさが流れると、こんどはヤキモキしだしたのがご亭主の貴族の方です。たまりかねて、ピストル片手に夫人の部屋に飛びこむと、ゴヤが描いていたのは夫人の着衣像でした。ゴヤは裸体像のほかに着衣像を用意していたまでですが、これで問題は一応めでたし、めでたし。

当時スペインではピストルの決闘が大流行。ゴヤもなかなかのピストルの名手だったようです。貴族とゴヤとの決闘がなくてすんで幸いでしたが、しかし、美しい夫人といっしょに閉じこめられていたゴヤが、果たして「ピストル」を使わなかったでしょうか。（T）

センスあふれる

べっ甲の専門店

元町一丁目

太田 鱈甲店

TEL ③ 6195



春の
贈りもの
かずかずが
整いました



元町2丁目 TEL③4707~4708

YE AULD SHIRT SHOPPE



よろず御親衣仕立處

神戸シャツ

神戸大丸前 TEL③2168



西店・三宮柳筋③5778
本店・甲南本通③0250

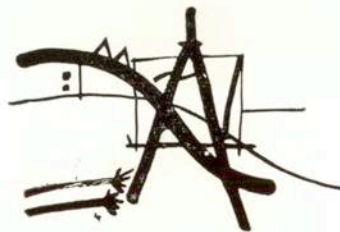
絹屋化粧品店



長崎堂本店

おくりものに
風味豊かなカステーラ
本店7-4402元町4-4130
神戸新聞会館秀品店・阪急

額縁絵画・洋画材料
室内工芸品



末積製額

三宮・大丸北
トア・ロード
③1309・6234

新しいセンス、フランス調の
ヘヤースタイル

美容室

あきら

西野 明

御電話の御予約いたしております

三宮本通り TEL③4461・6458



ハイセンスの紳士服で
最高のオシャレを

三恵洋服店

元町4丁目

TEL④7290



フランス靴 **ドック**

三宮・センター街 電 ③ 1750

芦屋店・サンドウィッチパーラー
そごう店・姫路店・大阪店



KIKUHIDE

贈って喜ばれ
もらって重宝



Reg. 1731

菊秀の家庭用品

COOKING KNIFE・御料理庖丁

SCISSORS・裁縫鉄

TOOLS・大工道具と工具

SOLINGEN 製鉄及びナイフ

STAINLESS STEEL TABLE-WARE

ステンレス食器

VACUUM BOTTLE・魔法ビン

LOCK & HARD-WARE・錠とカーテンレール

RAZOR・世界の電気剃刀・安全剃刀

神戸・元町2丁目山側

TEL KOBE ③ 0276 ③ 0892

ハイセンスでまとめた
創作ハンドバッグ



工芸品

暮らしの中の芸術品

*陶磁器・木彫品・ガラス器・類など

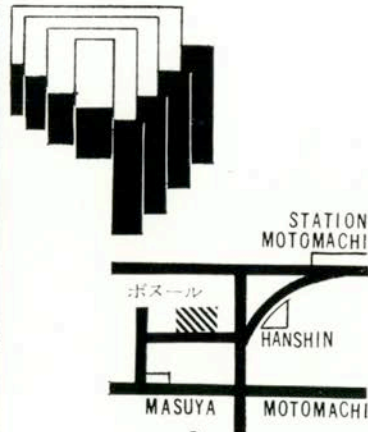
元町一丁目



イクシマヤ

TEL (3) 2415・2416

ご結婚祝/ご贈答品/ゴルフ賞品



ボスール 美容院

MOTOMACHI KOBE TEL (39) 1176-1348



ハイセンスで
さわやかな
紳士のおしゃれ

男子洋品の店
神戸屋
元町2・TEL(3)2589



高級紳士服専門店
神戸テーラー
オーダーメイド・イメージ
オーダー・レディメイド
生田区北長狭通2
(省線高架通50)③2817



SUGIYA
ハンカチと下着の店
トアロードTEL③3436



毛皮の店
ウエタ
元町2丁目③0686

ポケットジャーナル



家庭婦人・B Gに
もてる六甲山牧場の
乗馬学校

六甲山牧場は、春とともに大いに賑わっているが、ここにもう一つ、婦人に人気のある乗馬学校がある。市の農政局が大いに自慢する、乗馬学校は、昨年秋季はじめて公開したもので、講習スタイル——一期の費用が480円と手軽なもの、指導には「神戸乗馬クラブ」の照井又三郎氏と「神戸大学馬術部」の部員があたっている。

現在、第3期Ⅱ4月中の土曜日(6・13・20・27日)第4期Ⅱ5月中の土曜日(4・11・18・25日)ともに申込者は定員を超える盛況ぶりである。

生徒さんは、家庭婦人、B Gが断然多く、野外で健康的なレジャーを楽しんで



女性に人気のある六甲山の馬場

いる。
習いはじめは、馬と仲良くなることから始まり——卒業には軽く走れるようになるという。
卒業すると、ちやんと同好会(現在68名)に入会出来るし行届いたものである

余裕があれば、乗馬ズボン(6,000円)、長靴(9,000円)、皮手袋(2,000円)を用意すればもう立派な騎士である。手軽るくさっそうとした貴族趣味が味わえるのに魅

力があるらしい。
この乗馬学校とは別に、ハーフ・タイム、大人一回(30分)150円
ポニー(馬場二周)30円で楽しむことも出来る。

市の農政局は、「乗馬とポニー馬場では関西唯一」とP・Rにつとめている。
画商が選んだ
「神戸10人展」

元町画廊が好企画

来る4月8日から18日まで(15日は定休日)10日間午前10時~午後6時まで元町画廊主催の「神戸10人展」が同画廊で開催される。主催者の元町画廊、若木屋はこの企画について「神戸の中心となって現在活躍している、10人を選抜して展示する訳です。全く青年将校という実力者ばかりだから、いい作品が出品されます。」

神戸には、こんないい作家がいるのですが、どうも皆さん、東京ばかりで展覧会をしたがられるのだが、やはり地元の識者に「正しく認識してもらおう」ということが第一義だと考え企画したものです。

だから、この展覧会をとおして画商としても、私達の組織にのせて中央にどんな送り出していくつもりです。

今後とも、どしどし開催して、中央への登龍門にしたい」という意見であり、画商が選出したメンバーだけに充分信頼がおけるし、期待されている。

今回の出品者は、中西勝貝原六一、鴨居玲、西村元三朗、西村功、河野通紀、元永定正、白髪一雄、片岡真太郎、網谷義郎の10人である。

潜水艦基地?神戸

海上自衛隊の潜水艦が神戸に集結し、市内の二大造船所で、黒い小さな身体を休めている。
これは、人間ドックならぬ本もの、ドックに入った潜水艦と、お化粧中の潜水艦とが期せずして顔を合せたもの。

ドック入りしたのは国産第一号の「おやしお」を初め三隻、お化粧中なのは、昨年九月に進水した「なつしお」と十二月に進水した「ふゆしお」の二隻。

これらの潜水艦はいづれも神戸で誕生した海上自衛隊の虎の子である。もっともアメリカやイギリス、ソ連の潜水艦と違って、原子力やミサイルなどという、いかめしい兵器などは持ち合せていないが、世界一を誇る日本造船技術の粋を尽

して誕生した優秀艦ばかり
その昔、帝国海軍はなや
かなりし頃は、神戸でも続
々と潜水艦が産ぶ声をあげ
ていた。

その数は百三十隻、帝国
海軍潜水艦の実に四十三%
が神戸から育っていった訳
だ。

二百六十五隻、三十七万
トンの潜水艦を持ち全世界
の海を制していた旧海軍が
消え去ったいま、ささやか
には、日本の海を護っているの
は、神戸に集った「くろし
お」「おやしお」「はやし
お」「わかしお」の四隻だ
け。

それだけに疲れも激しい
のか、今はドックの岸壁に
鯨にも似た可愛い身体を
横たえて、年次修理の点検
を受けている。その横でや

がて艦隊に入る二隻が、自
由に泳ぎまわる日を待ちわ
びながら艇装に忙しい。

かつて大威張りで神戸港
に腰をすえ、潜水艦基地の
観を呈していた頃にくらべ
れば、港の片すみにも憩う潜
水艦隊の総力は、余りにも
つゝまじやかで、平和であ
る。

岡部伊都子著

「古都ひとり」出版される

芸術新潮に連載されてい
た、岡部伊都子さんの随筆
「古都ひとり」はこの程完
結、随筆集としてまとめら
れ、芸術新潮から出版され
ました。

この「古都ひとり」では
写真に著者のねらいがよく

人騒がせな「電話魔」

人騒がせな「電話魔」が
つかまつた。

三月二十八日、大阪で人
生案内をテレビや新聞でや
っている有名なドクターの
息子だが、彼はなにかウラ
ミのある知人の家庭に、い
やがらせや脅迫の電話をか
けたほか、パトカーや葬儀
自動車をもその宅に呼んだり
注文しない品物をデパート

から届けさせたりした。一
種の偏執狂だろう。

これを新聞でよんで、自
動車強盗をやった男が、警
察へ「おれは人に頼まれて
大阪の知事候補を殺しにき
た」などとほざき、それが
手がかかりで、簡単につかま
った。この男は一種の露出
狂か誇大妄想狂だろう。

こんご電話による犯罪、
電話を見とムズムズする
デメンチア・テレフォニカ
がつぎつぎ出現しそうだ。

生されているが、それだけ
岡部さんも苦労されたとい
うことだ、この「古都ひと
り」が出版される記念に写
真展が東京では三越本店で
3月26日〜3月31日まで、
大阪では4月13日から4月
18日まで、神戸ではK・C

4月に台風がやってくる

神戸労演では四月例会に
劇団民芸の「台風」を4月
25日26日27日の三日間、国
際会館大ホールで上演する
出演はおなじみの、芦田伸
介、内藤武敏、吉行和子他
—物語は、台風襲来の中
で、「好きな相手と結婚し
たい」という若ものと、「一
家をかためなきやアなんね
エ」という年寄達の、新旧
二筋道を愉快なタッチで描
きたす—(申込—神戸労演
②8161・入会金・50円
会費280円)



花時計

イナガキ

タルホのこと

青木重雄

イナガキ・タルホ(稲垣
足穂)さんを最近伏見市の
乃木神社近くの寓居に訪ね
た。例の特異の風貌でおそ
らく日本でただ一人とも呼
べるフアンタジックな一タ
話をきかせてもらったが、
以前会った時より一層元氣
で若やいでみえた。大正十
二年処女作「一千一秒物語
を佐藤春夫に認められてさ
っそうと文壇にデビューし
た頃のイナガキさんのモダ
ニズム文学と天文学とヒコ
ーキへの情熱は今日も少し
ないでしようか。

も衰えていない。神戸の北
野町あたりをこののほか愛
してこのあたりをテーマに
かずかずの佳品をものし
たが、大正末期から昭和初
期へかけては神戸はもちろ
ん全国的にも「イナガキ・
フアン」を無数に生んだも
のだった。このイナガキさ
んに改めて新しい「星や美
少年」の物語りを期待した
—これは、いみじくも神
秘的なモダニズムを愛する
コウベ人の楽しき期待では
ないでしようか。

隨
筆

東京 ↓↑ 神戸

武 田 繁 太 郎
え・青 木 一 夫

早いもので、私が東京に住みつくようになってから、もう二十五年もたってしまった。終戦前後の一、二年を神戸ですごした一時期を除けば、私は、半生の大半を東京で暮してきたことになる。歳月の長さからいえば、東京は、まぎれもなく、私の第二の故郷と呼んでもいいだ



ろう。

しかし、いまもって、私は、東京という土地に、真底から馴染むことができていない。旅の空、仮りの宿、といった感じがぬぐいきれないのである。

生活の場として、衣食住のどのひとつをとってみても

東京は、私にはなんの魅力もない街である。この街が私をひきとめているのは、はつきりいって、ただ仕事の便宜のためだけである。もし仕事から解放される日がくれば、私は、その日のうちにも東京を捨て、神戸の街のどこかへ引越してゆくだろう。

だが、私が神戸の街にひかれているのは、かならずしも、神戸が自分の故郷だからだという理由だけではない。私は、××県人会といったような、偏狭な愛郷心は嫌いである。もともと、いわゆる郷土意識といったものが、稀薄なせいなのだろうか。

私が、家族のものに、神戸の話をしだすと、北海道生れの妻は、きまって、

「ほらほら。またパパのお国自慢が、はじまったわ」と揶揄し、私をくやしがる。

私が、神戸の街をほめるのは、けっしてお国自慢ではない。神戸がよい街だからである。衣食住のどのひとつをとってみても、すばらしい街だからである。すくなくとも、いま私が住まなくをえなくせしめられている、この東京の街よりも。

本誌の三月号で、司馬遼太郎さんは、神戸人は、他の都市人と同じがって、自分の住んでいる街が、日本でいちばんいいと思いきっている、と述べている。

たしかに、そのとおりだと、私は思う。だが、神戸をいい街だと思いきっているのは、現に神戸に住んでいる人たちだけではない。神戸をはなれ、他郷に住みついているものには、むしろ、神戸のよさというものが、いっそう身にしみて感じとれるように思えてならぬのである。私が神戸で暮っていたのは、旧制の中学を卒えた、満十八歳の春までであった。十八歳の少年に、神戸のほんとうのよさがわかるうはずもない、といえるかも知れない。

だが、その世間知らずの少年が、はじめて上京し、東京の街を歩いたとき、彼の胸には、ある奇妙な連想が浮びあがったのである。

それは、当時からちょうど五年ほどまえ、チャップリンがはじめて日本を訪れてきたときのエピソードだった。帝国ホテルだったかの記者会見で、「東京のご感想は？」と質問されて、チャップリンは即座に「くさい！」と、ただひとこと答えたという。

十九歳の少年もまた、東京の街々を歩いてみて、なによりもまず、「くさい！」と感じたのだった。

だが、それは、チャップリンのように、しもの臭気ではなかった。街にならんでいる魚屋や肉屋の店先きをおるたびに、少年は、たえがたい魚臭や獣臭に眉をしかめたことであった。

その臭気は、魚や獣の持つ体臭ではなかった。鼻持ちならぬ死臭だったのである。

少年は、故郷の街の魚屋や肉屋を思いだした。子供のころから嗅ぎなれてきた、魚屋や肉屋の店先きの匂いを思いだしていた。世間知らずの少年は、あの匂いが、魚や獣の当然の匂いだと思ひこんでいたのだった。

しかし、あの匂いが、新鮮で、芳醇な匂いであり、故郷の街でしか味わうことのできぬ貴重な匂いだったということを、少年は、東京の街を歩いてみて、はじめて知ったのである。

そんなある日、少年は、下宿の勝手口で、ご用聞きにきた肉屋の店員が、

「奥さん。ぎゅうですか、とんでですか？」

と、どなっている声を耳にして、思わず身ふるいするほど愕かされたものであった。

ぎゅうですか、とんでですか？

少年の育った街では、牛肉のことを、ただにくと呼ぶように、少年は教えられてきた。ぎゅうなどと、まるで牛の生首をしめあげるような、そんな野蛮な呼び方があるうとは、少年は夢にも知らなかったのである。まして豚肉のことを、とんなどと呼ぼうとは。

このときもまた、少年は、あの街の肉屋の店先きで嗅がされた、たえがたい獣の死臭を思っていた。その夜、下宿の食膳で、紙のように薄く切られた、ぎゅうのカツレツを見出して、少年は、どうしても箸をたす勇氣を持つことができなかった。そして、故郷の牛肉の味を思いだし、われ知らず目頭がうるんでくるのを禁じることができぬのだった。

少年が、東京という土地に、絶望をおぼえはじめたのは、このときからのことであつたかも知れない。

私は、いまでも、年にいちどか、二年にいちど、神戸に住みついている姉の家をたずねるたびに、真ッ先にでかけてゆくのは、三の宮の公設市場と、三越のちかくにあるO肉店である。

市場の雑沓にもまれながら魚店の店先きにならべられた紫まばゆい鮮魚の輝きをながめ、そして、O肉店のガラスのケースにおさめられた見事な芸術品ともいえる本場の肉の肌の色をながめると、私は、身も心も、ほつと蘇生

する思いがするのである。おそらく、そのときの私の表情は、恋いこがれていた初恋の女性にやっどめぐりあえた男のように、もう恥も外聞もなく、相好を崩しているにちがいない。じつさい、私は、自分でもおかしなほどいそいそとさいふを抜きだし、好みの魚や肉を購いものとめると、そのまま、意気揚々と、タクシーに乗りこんで姉の家へ引揚げてゆくのだった。

「あんたは、いつきても、まるで欠食児童みたいに、

ガツガツしている」

と、姉は私をからかう。だが、たしかに、食生活の不毛な東京から帰郷してきた私は、永遠の欠食児童にちがひなかつたのだ。

私は、食いしん坊であるかも知れぬが、いわゆる食通と称する資格はない。高級料理店の高級料理も、珍重するにやぶさかではないつもりだが、それよりも、私为爱するのは、日々わが家でのしむ惣菜料理である。

その理由は、簡単明白であつた。一年三百六十五日、高級料理店の高級料理を、いったい、私はいくど口にするだろうか。

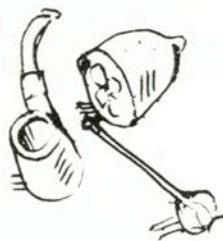
おそらく百度とはあるまいそんな数少ない高級料理よりも日に二度ないしは三度、かならず摂らねばならぬ家庭料理のほうに、私にとっては、より肝要なのであつた。

ちようと季節に帰郷すると私は市場えでかけていっても鯛や鰯などの高級魚には目もくれず、「いかなご」や「えびじやこ」を購いもとめることがよくある。

いずれも、いきいきとした新しきで、ひと盛り三十円五十円といった値段が、東京暮しの私には、とうてい信じられぬほどの驚異ですらあつた。

東京には「いかなご」はない。魚屋の話では、築地の市場に入荷することもあるそうだが、東京人には、馴染みがないため、仕入れてはこないと言う。

「芝えび」は、むろん、東京にもある。だが、水びたしで、白くふやけきつた「芝えび」の死骸を、百グラム百



円もだして購いもとめる酔狂は、私にはない。知らぬが仏で、こんな「芝えび」をかき揚げなどにして、やっばり、えびの天ぶらはうめえや、と随喜している東京の庶民の姿は、喜劇というよりも、悲劇にちかいついてい

大衆魚といえは、兵庫の下町で育った私は、子供のころ、林の浜の漁師のかみさん連が、天びん棒に小鯛をか

ついで、

「獲れ獲れ鯛！ 獲れ獲れ鯛！」

と、呼び売りしていたのを忘れることができない。

昼網で、浜からあげた鯛を、そのまま、彼女たちは、

ちかくの兵庫の街に売りにでかけていたのである。

この小鯛を酔でころし、姿のまま握った鮓のうまさ

いつか、私が、東京の連中に語ってきかせたところ、

「ほほオ！ 鯛みたいなものを、握りにして食うのかね？」

と、眉をひそめてみせたのは、東京生れの作家の三浦

朱門であった。

むりもない。三浦にかぎらず、東京人の知っている鯛

といえは、真赤な目をして、ハラワタのはみだしかけて



武田繁太郎氏のこと

いる鯛なのであった。そして、鯛を大衆魚なるがゆえに蔑すむ彼らが、私が思わず顔をそむけたくなるような、鮮度のおちたまぐろやいかなどを平気で握らせ、鮓はやっぱり江戸前にかぎる、などと悦にいつているのである

大衆魚の鯛を莫迦にしている彼らは、それでいて、生きた明石鯛や鯖の醍醐味を、ほとんど知ってはいないのである。

「この連中に、瀬戸海で獲れる魚を、食わせてやれば、

どんな顔をするだろうか」

そんなふうに、内心、軽蔑する私の面からも、しかし

やがて、嘲りの笑みが、みるみる消え去ってゆくのを、

私は、いつも感じるのだった。なぜなら、私もまた、彼らとおなじ、この味気ない東京の空の下に住みついでいる一人だったのだからだ。

司馬遼太郎さんの言葉ではないが、日本でいちばんいい街であるという神戸に生れ、育った私が、それゆえに

幸福であったか、不幸であったか、私はときおり、奇妙な懐疑に悩まされることがあるのだった。

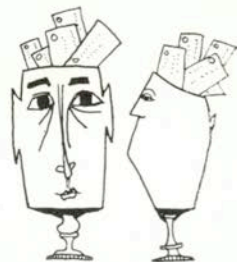
(作家)

武田繁太郎氏は「神戸っ子」。神戸二中(現兵庫高校)を卒業されている。早稲田独文科の卒業で早稲田文学の丹羽文雄の系列にはいる。「文学者」同人、作品「風潮」で昭和26年「文学者賞」を受け、その後、「芦屋夫人」「自由ヶ丘夫人」などの代表作がある。

現在、東京、三鷹市牟礼八七四住む。

来月、五月号より「神戸っ子」にショート・ショート風で、小説を執筆、「神戸夫人」を連載していただくことになっている。最近、吉行淳之介氏が「札幌夫人」を發表して話題をまいていだけに、武田氏の「神戸夫人」も、いつそ期待される。

◇ 読者サロン ◇



▼ 3月号の「はくらのい」の「神戸っ子」が大へん愉快でした。西洋の方々の立派な神戸っ子振りにあきれてしまいました。私達の生れない頃のお話ばかりで珍らしく面白く読ませていただきました。バラエティにとんだ楽しい座談会をたのしみにしています。

(東灘区 日比野昌子)

▼ 月刊「神戸っ子」ご苦労さま神戸に生れ神戸に育った根からの「神戸っ子」の私。御誌を楽し

んで拝読して居ます。私にとってこんな懐しく品のよい、落着いた読物はございません。北は北海道から南はフイリピン、マニラ迄旅行致しましたが神戸に勝る所はないと自信と誇りを持って居ります命終る迄「神戸っ子」をよみ、神戸に住みたいのが何よりの願いです。編集室の皆さん神戸の為に頑張ってくださいませ御願致します。(生田区 栗津悦子)

▼ 東京からの出張旅行で、関西に行ったとき、神戸に寄りましたサラットした、青い空、道行く外人の歩み、巨船が繋がれている突堤など、さすがに神戸だなと大いに満足しました。書店で「神戸っ子」を求め、また、明るくあかぬけした編集にびっくりしました。

「神戸うまいもん巡礼」でレストランを探が大助かりでした。東京に帰ってから「紳士入門」を参考にして、偽紳士どもをやっつけて、大いに溜飲を上げています。(東京都世田谷 平野邦夫)

▼ 結婚準備に忙しいA子さんに参考にと「神戸っ子」3月号を送ってあげました。それから間もなくA子さんから「神戸っ子」の華麗なるウェディング・ドレスという記事が大変役に立ってありがとう、というたよりが来ました。来月号もスタイル・ブックに無い様なポイントをついた、服飾・服装記事を楽しみにしています。(垂水区 藤田小夜子)

◇ 百店会だより ◇



神戸百店会が誕生しました
新兵庫県知事、金井知事は、神戸っ子知事です。

「神戸のことをどう思われますか」とお尋ねしましたら、
「私の子供の頃は、もっと町に活気があったようだ、神戸は国際的な文化商業都市にするのが一番いいと思います」と話されていました。原口神戸市長も新春の対談に、「神戸市民はもっと神戸を愛

し、新らしい町づくりに意欲をもとう、神戸こそ未来がある都市だ大阪、名古屋にかわって伸びるのは神戸だ」といわれています。

◇ …… ◇ …… ◇

神戸をよりよき文化商業都市に発展させるために、神戸の有力な銘店が共に集い、明日への繁栄をめざして、前向きで進み、世界を舞台にした「神戸」を築いて行こうというもので、ユニークな神戸の店、エキゾチックな、神戸カラーを全国に宣伝し、海外にも「お買物は神戸で」という、キャッチ・フレーズを売込んで行こうというもので、神戸の百店会でなければできない独自の宣伝、そして、さん新たな企画で活気のある、新らしい町づくりを進めて行こうと意欲的です。

順調なスタートを切った、神戸百店会は、四月下旬の好日を選んで、発表式を開催する予定になっています。

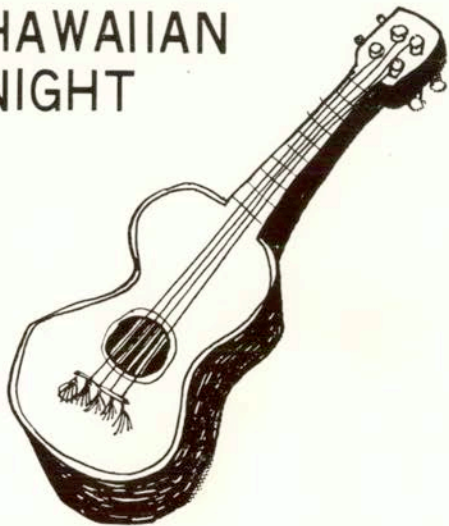
参加店はいづれも神戸のトップショップで、堂々としたメンバー老舗の店の集いだけでなく、神戸時代を築いて行こうという意欲あふれる、最高の専門店がここに集まっています。その活動をぜひ、ご期待下さい。

▼ 神戸百店会事務局

神戸市葺合区御幸通8丁目9の1
神戸国際会館一階 月刊神戸っ子
神戸百店会係

● ハワイアンとダンスパーティー
の夕べ・5月4日(土)午後4時より
出演/パッキー白片とアロハハワイアンズ

HAWAIIAN NIGHT

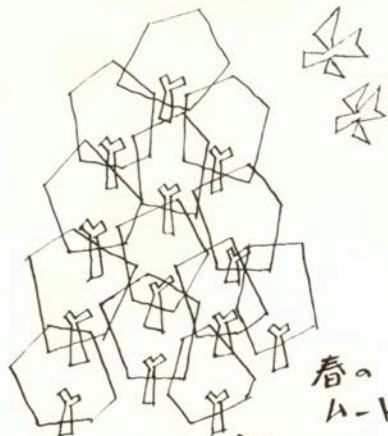


ところ/まや観光ホテル大ホール
主催/まや観光ホテル—¥350
新聞会館・阪急・阪神プレイガイド
まやケーブル・まや観光ホテルで発売中

国立公園

まや観光ホテル

摩耶ケーブル山上駅前・TEL 861231~3



TEL.
23:2251



神戸 **北野クラブ**

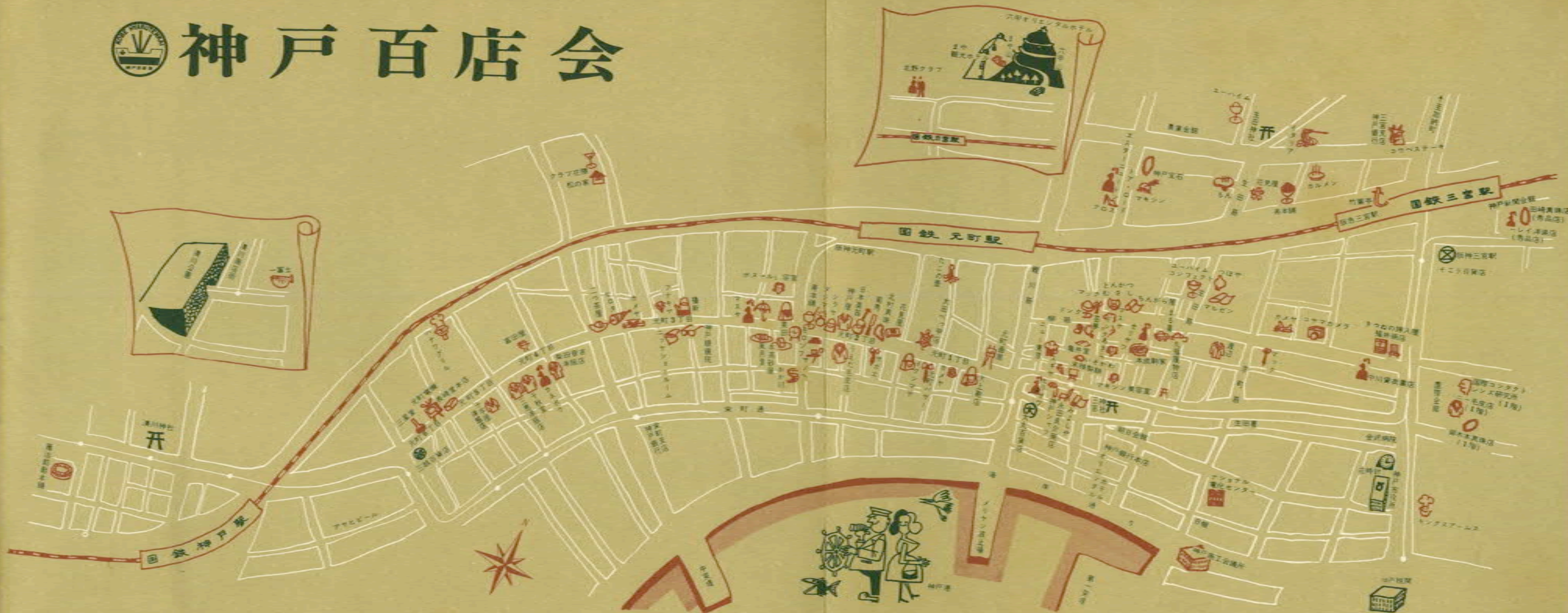
神戸百店会

御木本真珠店 (3) 三宮一丁目 電話 二二八	北村真珠店 (3) 三宮二丁目 電話 二二八	美田時計店 (3) 三宮三丁目 電話 二二八	紳士洋服・洋品 (3) 三宮三丁目 電話 二二八	柴田吉洋服店 (4) 元町通四丁目 電話 二二八	元町洋服店 (3) 元町通四丁目 電話 二二八	三恵洋服店 (4) 元町通四丁目 電話 二二八	神戶洋服店 (4) 元町通四丁目 電話 二二八	千秋堂 (4) 元町通四丁目 電話 二二八	フナキヤ (4) 元町通四丁目 電話 二二八	十字屋洋服店 (4) 元町通四丁目 電話 二二八	セリヤ (4) 元町通四丁目 電話 二二八	神戶カシヤ (4) 元町通四丁目 電話 二二八	洋服の袴渡 (4) 元町通四丁目 電話 二二八	神戶テラー (3) 元町通四丁目 電話 二二八	婦人洋装・洋品 (3) 元町通四丁目 電話 二二八	マキシン (3) 元町通四丁目 電話 二二八	エストニア (3) 元町通四丁目 電話 二二八	シキヤ (3) 元町通四丁目 電話 二二八	オカダ洋傘店 (3) 元町通四丁目 電話 二二八	トレイ洋装店 (3) 元町通四丁目 電話 二二八	マサヤ洋装店 (3) 元町通四丁目 電話 二二八	マールゼン (3) 元町通四丁目 電話 二二八	カネボウ (3) 元町通四丁目 電話 二二八	セリヤ (3) 元町通四丁目 電話 二二八	装身・服飾品 (3) 元町通四丁目 電話 二二八	太田露甲店 (3) 元町通四丁目 電話 二二八	イクシマ (3) 元町通四丁目 電話 二二八	芸えだ毛皮店 (3) 元町通四丁目 電話 二二八	うえだ毛皮店 (3) 元町通四丁目 電話 二二八	ベニ毛皮店 (3) 元町通四丁目 電話 二二八	クロス靴店 (3) 元町通四丁目 電話 二二八	和装 (3) 元町通四丁目 電話 二二八	ちんがら (3) 元町通四丁目 電話 二二八	みやび (3) 元町通四丁目 電話 二二八	丸福衣装店 (3) 元町通四丁目 電話 二二八	中川衣装店 (3) 元町通四丁目 電話 二二八	美術・工芸品 (3) 元町通四丁目 電話 二二八	元町画廊・若木屋 (3) 元町通四丁目 電話 二二八	末積製 (3) 元町通四丁目 電話 二二八	いそか (3) 元町通四丁目 電話 二二八	淡洲 (3) 元町通四丁目 電話 二二八	つぼ (3) 元町通四丁目 電話 二二八
-------------------------------	------------------------------	------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-----------------------------	------------------------------	--------------------------------	-----------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	---------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-----------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	------------------------------	-----------------------------	--------------------------------	-------------------------------	------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	----------------------------	------------------------------	-----------------------------	-------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	----------------------------	----------------------------

朝日麦酒 K・K 社 (4) 三宮一丁目 電話 二二八	ナショナル電化センター (3) 三宮一丁目 電話 二二八	オリエンタルホテル (3) 元町通六丁目 電話 二二八	六甲オリエンタルホテル (3) 元町通六丁目 電話 二二八	舞子ヴィラ (3) 元町通六丁目 電話 二二八	オリエンタルホテル (3) 元町通六丁目 電話 二二八	有馬温泉(東有馬)古泉閣 (3) 元町通六丁目 電話 二二八	ホテ (3) 元町通六丁目 電話 二二八	クア (3) 元町通六丁目 電話 二二八	北野 (3) 元町通六丁目 電話 二二八	松乃 (3) 元町通六丁目 電話 二二八	クア (3) 元町通六丁目 電話 二二八	イタ (3) 元町通六丁目 電話 二二八	ハナ (3) 元町通六丁目 電話 二二八	カナル (3) 元町通六丁目 電話 二二八	武成 (3) 元町通六丁目 電話 二二八	一本 (3) 元町通六丁目 電話 二二八	お竹 (3) 元町通六丁目 電話 二二八	も (3) 元町通六丁目 電話 二二八	キングス・アームズ (3) 元町通六丁目 電話 二二八	コウベ・ステイキ (3) 元町通六丁目 電話 二二八	和洋料理 (3) 元町通六丁目 電話 二二八	長崎堂 (3) 元町通六丁目 電話 二二八	花見 (3) 元町通六丁目 電話 二二八	本高砂 (3) 元町通六丁目 電話 二二八	ユハイムコンフレクト (3) 元町通六丁目 電話 二二八	ユハイム (3) 元町通六丁目 電話 二二八	モロ (3) 元町通六丁目 電話 二二八	ド (3) 元町通六丁目 電話 二二八	寿本 (3) 元町通六丁目 電話 二二八	雁治郎 (3) 元町通六丁目 電話 二二八	電井堂 (3) 元町通六丁目 電話 二二八	鳳月 (3) 元町通六丁目 電話 二二八	菓子・喫茶 (3) 元町通六丁目 電話 二二八	三星堂 (3) 元町通六丁目 電話 二二八	元町 (3) 元町通六丁目 電話 二二八	高橋 (3) 元町通六丁目 電話 二二八	大上 (3) 元町通六丁目 電話 二二八	富田 (3) 元町通六丁目 電話 二二八	コヤマ (3) 元町通六丁目 電話 二二八	神戸 (3) 元町通六丁目 電話 二二八	カメ (3) 元町通六丁目 電話 二二八	菊メ (3) 元町通六丁目 電話 二二八	永田良介商店 (3) 元町通六丁目 電話 二二八	洋家具・家庭文化用品 (3) 元町通六丁目 電話 二二八	マキシ (3) 元町通六丁目 電話 二二八	美容室 (3) 元町通六丁目 電話 二二八	美容室 (3) 元町通六丁目 電話 二二八
-----------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	-----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	------------------------------	-----------------------------	----------------------------	-----------------------------	------------------------------------	------------------------------	----------------------------	---------------------------	----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	----------------------------	-------------------------------	-----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	-----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	--------------------------------	------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------



神戸百店会



SONY®

2470 テレビ

世界最初のエビタキシャル・トランジスタ使用

トランジスタが

テレビを変えた



オールトランジスタ24石 5-303型 ¥65,000

- 世界一小さく世界一軽い・電話と同じ大きさ
- 自動車の中でも、どこでも、ごらんになれる
- キメの細かい美術印刷のようなすぐれた画質
- 電源は専用電池・電灯線・自動車のバッテリーすべてOKで消費電力は大型テレビの1/10

ソニー商事株式会社大阪支店

大阪市西区立売堀南通一丁目七〇

TEL 541 9641

神戸ソニー販売株式会社

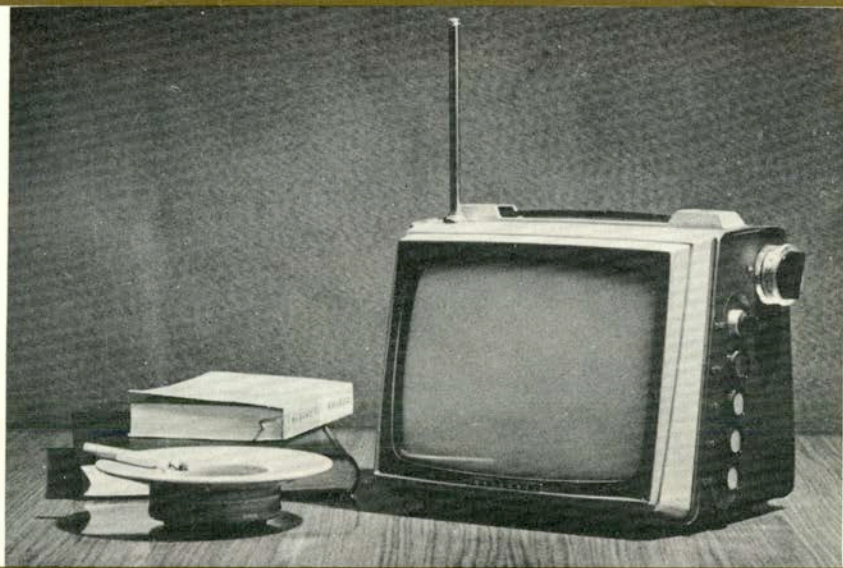
神戸市生田区中山手通一丁目二〇

TEL 22 86067

ワタログ屋

NATIONAL PANASONIC TV

日本人の視力を
研究して生まれた—9形
個人用テレビ
ナショナルパナソニック



軽い、見やすい、目が疲れない、決定サイズ

T9-21R

現金 65,800円
正価

月賦 69,500円
定価

(専用電源装置・アクセサリ別)



ナインタイプ

形



トランジスタ・半導体が50石

ナショナル

松下電器

PANASONIC
パナソニック テレビ

月刊

「神戸っ子」

発行所／神戸市葺合区御幸通八丁目九ノ一
昭和三十八年四月十日 発行 毎月一回

神戸国際会館一階 TEL 227-0337
編集発行／小泉康夫

頒価七〇円
(送料20円)