

ママのレジャーウェア

福 富 芳 美



緑が目にしむころともなりますと、六甲山はじめ、布引、再度山、摩耶山、須磨ノ浦……と、どこもハイカーたちでいっぱいです。

赤、青、いろとりどりのバッグをもち、それにふさわしい色彩の服装をしたお嬢さんたち——そんな楽しげな風景が見られますのも神戸ならではの特色でしょうか。ところで、さいきん、若い人たちがどちらかといえば、ややオーバー気味な服装で△レジャー▽を楽しんでいらっしゃるのにひきかえ、小さなお子さまをおもちのお母さま方で、時期的にも一家そろって△レジャー▽を楽しまれる機会の多い年代の方が、あまりにも身をかまわない——といった「差」が目立つように思えてなりません。

一般に、日本人の悪いクセとでもいいたいしょうか、いったん家庭にはいられ、お子さまが出来る、とういうものか、独身時代とはガラリとかわって身をかまわなくなる向きのお母さま方が多いようです。たとえば、海や山へいらつしやるようなとき、お子さまにはかわいい服装をさせようと愛情のこもった工夫をなさいますが、いざご自分の服装ともなれば『子供の世話でせいっぱい』ということなどからついつい何んでも着るようになり、セーターにスカートといった式の服装しかなさらない方が多いのでは——。

このように、PTAの会などのあらたまった外出時には身をかまわれても、どういうものか家族で△レジャー▽を楽しまれるときのお母さま方の服装は、いささかお粗末では……と思えてなりません。もちろん、お嬢さんたちのレジャーとお子さまをつれてのそれはすこし違います。でもせっかくの一家そろっての「外出」です。お母さま方も、もうすこし△装おうという努力▽をこころがけるようになさってはいかがでしょうか。

と、いつて、娘時代のようにレジャー用の服を新調するというゼイタクをなさなくてもいいのです。また、お母さま向けのレジャー・ウェアがとくべつに若い人とかわったものがあるというわけでもありません。そこそストラックスでも、スカートでもいいのです。要はアンサンブルの上手な使い方を工夫なさるだけで△レジャー▽のおしゃれは十分なのです。

——手袋や、ブローチなどをなさればちゃんとした礼装になるようなスーツをおもちの方なら、手袋をはずし、上着をぬぎ、頭にスカーフでもなさればレジャー用になるわけですから、こうしたアンサンブルの上手な使い方を工夫なさってみてください。

また、いま流行の丈の短かいコートを組合わせたアンサンブルと下には上着をぬげば袖なしになるような袖なしのワンピースとか、半袖のジャケットをジャージなどで作っておかれればシワの心配もなく、組合せの工夫でけっこうすてきなレジャー用のおしゃれが楽しめます。かりにおつくりになるとしても『着やすくて組合せのきく、しかも、着くたびれのしない生地を選ぶ』といった程度で十分なのです。

とにかく、小さなお子さまがいらして比較的、一家そろって外出なさることの多いお母さま方が、無精がらずに△装おう▽習慣をつけていらつしやれば、日本の女性の服装は完璧なものになっていくのではないのでしょうか。

(神戸ドレスメーカー女学院長)



紳士服飾・婦人服飾

セリザワ

紳士服飾//大丸前 3-3900
 婦人服飾//大丸前 3-1695
 婦人服飾//三宮センター街 3-6114
 婦人服飾//姫路やまとや 23-1221

’63 春から夏へのニューモードは“バミング”
 それは女らしいムードでささやく愛のリズムです



マキシム 美容室神戸店

Maxine Beauty Shop

神戸・三宮神社前三主ビル3階 電 3-4917
 西寺尾店(文化センター内)・横浜元町店 640-0312
 軽井沢店 2771・博多大丸美容室・香港大丸美容室



素晴らしい須磨の浦、舞子の松
通う船、霞に浮かぶ淡路島
春の海には詩が、リズムがある



春の
おかいものは
KOBEセンスの
美しい銘店で
お選び下さい

あらゆる鞆の専門店

大上鞆店

元町1 ③3962~3964

紳士洋品の店

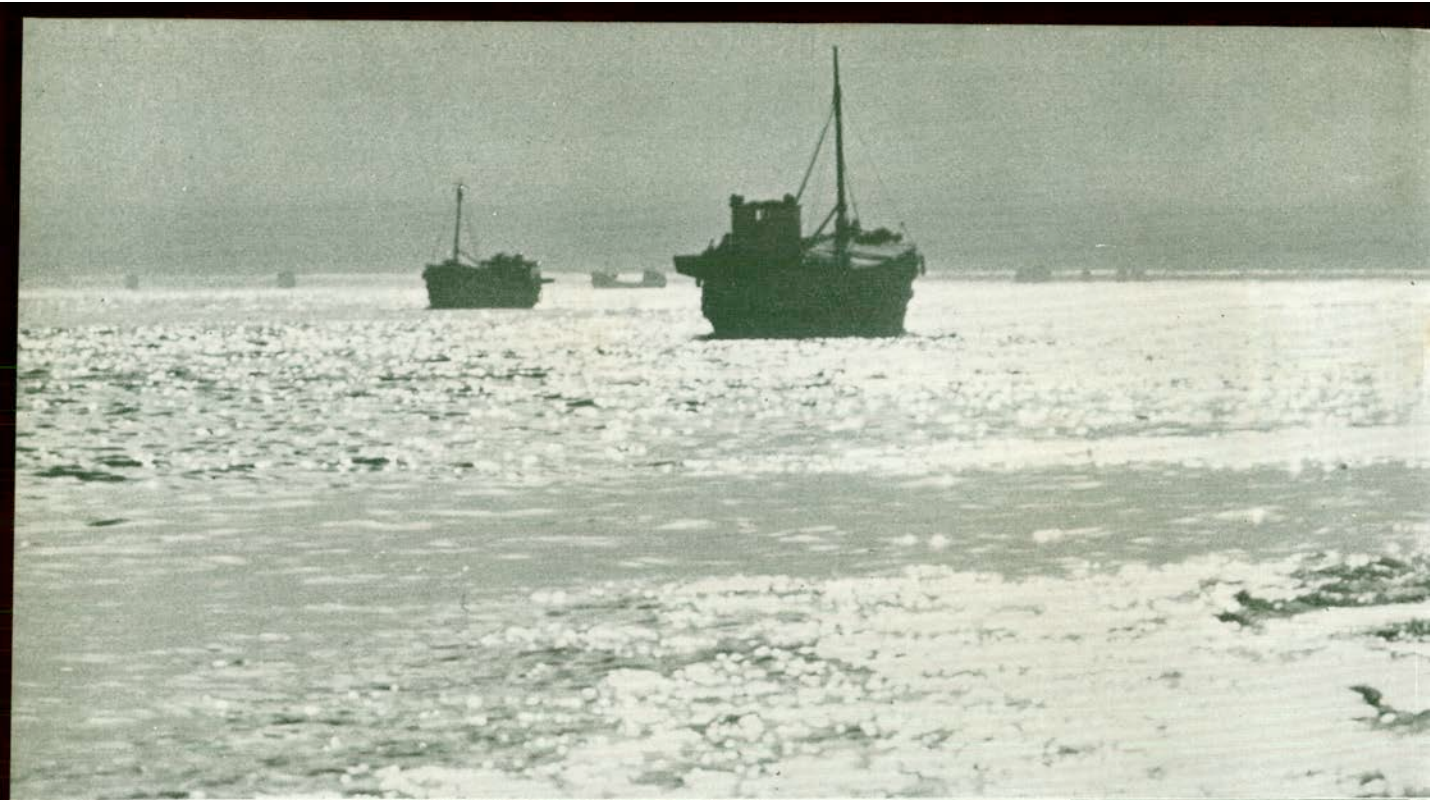
サカエ

元町2 ③5122

美しさを創る洋装店

装苑

三宮店・三宮町1 ③2038
六甲店・灘将軍通 ⑧1717



男子洋品の店

フナキヤ

元町3 ③3617

'63春の装いのお仕度を
秀品店友の会加盟店

トーレイ洋装店

新聞会館1館 ②2818

あらゆる電器製品の店

元町電機

元町6 ④3701~5

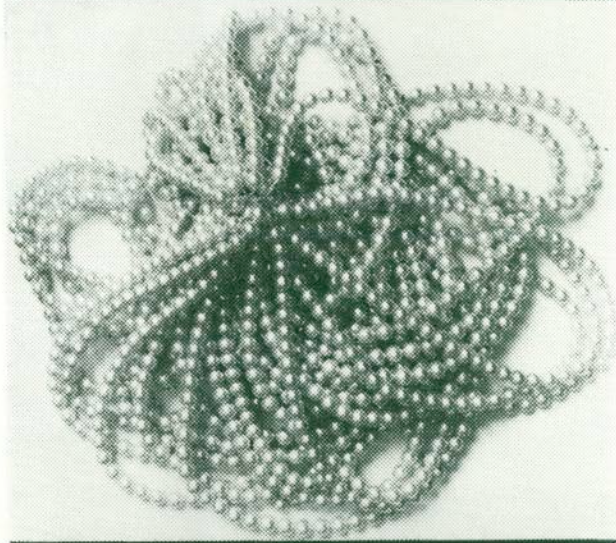
流行のトップを知らせする
メンズショップ

千秋堂

元町4丁目④6959

斯界の代表タサキパール

ネックレス, リング, ブローチ
真珠装身具一切



 養殖加工
K.K. 輸出販売

田崎真珠

取締役社長 田崎俊作

本社 神戸市中央区旗塚通6丁目9番地 TEL 神戸 (21) 3321-3
東京店 東京都銀座西6丁目5番地(並木通) TEL 東京 (572) 2655
神戸店 ミノ宮駅前神戸新聞会館秀品店內 TEL 神戸 225 646

●暮しのアクセサリー

ペンダントスタイル

矢野 有 尙

花の季節、よそおいも軽やかになり、アクセサリーを楽しむ絶好のシーズンになりました。今年の服装は全体に単純化されつつあるので、アクセサリーも今までの様な短かめのものよりやや長目のもので、一個所でポイントがしぼられているものが多く、俗に云うペンダントスタイルです。



ざるリボンに、光った感じのブローチをつけたり、ストラップスの据にそれを持つて来る。または、ウエストにかけたり、ご自分が納得できれば場所が変っただけで、充分に役わりをはたしてくれるでしょう。

飾りものがガラスの場合、不透明なものとは問題はないのですが、透明度のある色ものは、特に気をつけなければ

くさがりか細目で長さには個人差はありますが、ウエストの辺りにくさりの細さと対照的な大柄なものが特長としてあげられる様です。その他ペンダントをベルトにしたり、巻くことによって腕輪にして使いこなせるものが望ましい。

また、ショウトの三連と五連の、やや大胆なものを使う時は、今までの止め金(クラスプ)はうしろで止めるのが常識のようでしたが、使い方によってとめを前もしくは、横に持つて来ることも思わぬ効果があるものです。その場合とめ金にもかなりデザインのこった物が必要です。ブローチにしても同じことが言えます。衿や胸だけに使わなければならぬと云う鉄則はなく、頭にか

ばなりません。光を通した場合、それを身につけるものに合わせ、はつきりたしかめることです。さもないと思いきかけない色調を狂わすこともあり得るからです。

アクセサリーは決ったものを決った所に使うと云うのではなく、適材適所に、部屋がえするぐらいの軽い気持ちで鏡の前で練習して試して下さい。

男性用のアクセサリーで思いがけない効果があるときがあります、お見逃しなく。

いわばアクセサリーのゴリヤクは個性の表現にある様です。

良いデザインを選んでカッコのいいオシャレを楽しみましょう。
(ガラス工芸・くらしのデザイナー)



沖縄観光旅行ご招待

懸賞

コトブキのみかさに
愛称をつけて下さい

コトブキのみかさは、ホームメイドの味が魅力となって
ご好評をいただいておりますが、そのムードにふさわしい
名前、或は上品で発音しやすい愛称をおつけ下さい

* 当選者 1 名様

* 残念賞 10 名様

● 応募方法

● 締切日

● 宛先

▷ 当選者発表

沖縄観光旅行ご招待（同名提案者多数の場合は抽せんで）

3000円

* その他応募者賞として全員に粗品進呈

ハガキに一種明記の上、住所・氏名・年令・職業を書いて
締切日までに弊社到着のこと

4月30日（当日消印有効）

神戸市中央局区内 寿本舗

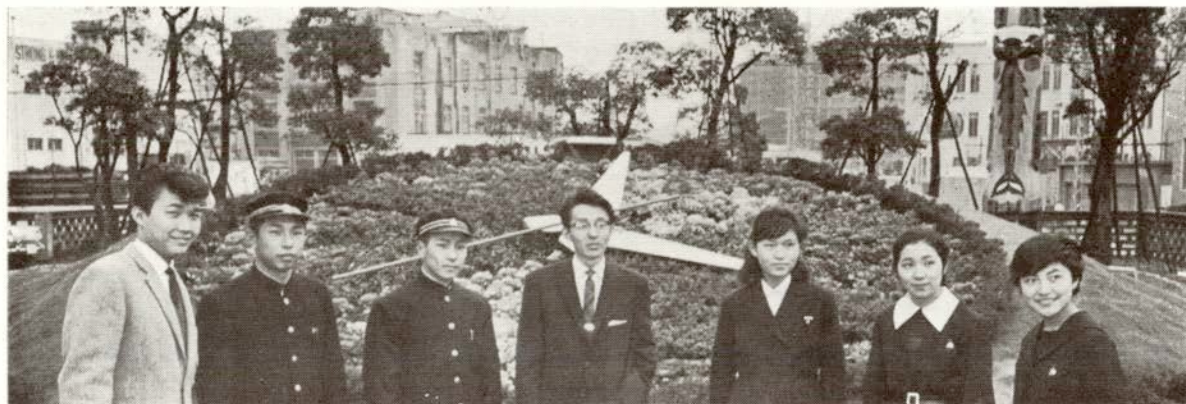
6月1日有名新聞紙上

（審査・及び抽選は各界名士10名により選出いたします）

寿本舗

本社▷神戸市生田区北長狭通1-19

神戸っ子ハイ・テーン まかり通る



出席者

三 木 基 子
県立神戸高校

中 本 好 彦
県立神戸高校

広 川 聖
マリスト・ブラザーズ
ハイスクール

山 根 紀 子
県立夢野台高校

隈 部 正 子
松蔭女子学院

小 林 孝 夫
県立長田高校

司 会

遠 藤 直 樹
NHK 放送記者

外人は思ったことをバンバンいう
見習はなくてはならない
公德の習慣、

遠藤

これから皆さんに若い神戸っ子ということで、いろいろご意見を聞きたいんだけど、まず最初に自己紹介をお願いします。

山根 夢野台高校二年の山根です。趣味は軽音楽を聞いたり……。あまり高級でないです。(笑)

小林 長田高校二年の小林です。趣味といいますが登山とかラジオ

を作ったりブツ壊したりすることなんです。(一同爆笑)その他本を読んだり、音楽を聞いたり、とに角なんでもかんでもかじるのが好きなんです。

隈部 松蔭女子高校二年の隈部です。趣味といいますのは今習っているお琴くらいです。それから学校では英語が自分では一番得意なつもりでいます。

中本 神戸高校の中本です。今年卒業したんですが三年間野球をやりました。趣味といわれたら野球くらいなもので、ほかにカメラなんかいじってますけど、野球が一番好きです。その野球の方は三木さんに聞いて下さい。(笑)三木 私も同じように今年卒業した神戸高校の三木です。クラブはESSに入りました。神戸高校は野球はあんまりね、強くないんです。(笑)高校野球には一度も出たことないんです。

広川 マリスト・ブラザーズ・ハイスクールの広川です。学校はカソリックの外人学校になってまして、日本人は四人くらいしかいないんです。先生も勿論外人で、神父になる前の修道士という人が教えることになってるんです。この学校の本部はスペインなんですけど本当は英国系で、世界中47ヶ国ぐらいにあります。学校では一応英語が中心になってますが、その他ラテン語とフランス語をやっ



三木さん

ます。学校でのクラブはバスケット。趣味は音楽です。

遠藤 広川君はバスケットだけどバスケットなんかで外人と一緒になっていて特に何か差を感じませんか。

広川 そうですね。僕は幼稚園の時も外人の学校だったし、その頃の友達もいて皆親しいですからねでもやはり考え方、感じ方の相違が良くあります。外人の場合自分が八出来るのを十くらいに云う。実際よりも良く出来るように云うんですね。(笑)それが日本人の場合ですと、もし十出来ても八くらいにしか云わない。謙遜ということかそこが大きな差ですね。それに



小林君

外人は思った事をその場でバンバンと云う。喧嘩でも終わったら勝っても負けても握手してそれでおしまい。それから貴方この服は似合わないと思ったらその通り云いやる。(一同爆笑)だから僕もだんだんそういう具合になって行くだろうと思います。

遠藤 幼稚園からそういう所に入ってるか、やはり、日本人ばなれしてくるのかなあ。(一同笑)

広川 いや幼稚園だけで小学校中学校は日本のです。

三木 三木さんなんかと一緒だったんです。外人のそういう性格は私もアメリカに行つて一番強く感じました。一年間向うの家庭の中で

生活したんですけど、なんていうのか、日本人だったら相手の気持を自分から汲み取りますね。何も云わなくても相手に通じる場合が多い。そのつもりで何も云わなくても相手は判ってくれるだろうと思ってても実際には判つてないんです。外人は気を回しませんからね。だから反対にこっちが気に病んでも、相手は何とも思っていない時もあるし……。でもそれは習慣上からくることであって、実際に考へてゐることは、本当は同じだと思いますね。

広川 そうね。別に大した違いはないと思います。神戸にも外人の方は多勢いますけど、皆同じように映画をみたりして遊んでるんですね。その遊び方が違うかもしれないけど、やっぱり人間ですからね。(一同爆笑)

遠藤 ほかの人はどう思います。皆さん神戸なんかにいると、割合に外人の方と話す機会があるんじゃないですか。そういう時に何か自分達との差といったものを感じませんか。山根さんなんかどう。山根 前に相楽園に行った時にね外人の人に逢つたんです。私達やっぱ好奇心というのか外人と話した時から喋れへんのか片言でも話してみようと一寸英語で喋つたんです。そしたら向うが日本語で返事して……。 (一同爆笑) もう恥しくて恥しくて……。

隈部 私、教会に行ってるんですけど、こちらが喋るのが英語で、向うが喋るのが日本語。反対なんです。

小林 僕も教会へ友達と行った時その友達が英語を喋るチャンスだ

からと喋れもしないのに一寸英語で喋ったんです。すると外人の方はペラペラと外国語で喋られたんです。何のことも判らんのて良く聞いてみると、その人も日本語を喋るから恥かかんならん。

中本 僕はあちらの艦隊が入港すると、よく親善野球をやるんですよ。野球はルールが一緒だから言葉が通じなくても何回まで面白くやれるんです。でも一つだけ失敗したのはボールとストライクのコールですね。向うはボールをコールしてからストライクをいうんです。だからツーストライクワンボール



広川君

ならワンツウ。それを日本ではワンストライクツーボールの意味になるのでまごついてしまった。日本流にいても向うには通じないので、三振の筈なのに向うは平気でボックスに立っているということがありました。(一同爆笑)でも最後はちゃんと話が通じて楽しく出来ました。それからもう一つは何しろ向うは大きいんです。それである時ピッチャーのニックネームがベビーだったんですね。それを知らないもんだから野手がベビー、ベビーと声をかけると、僕達の事を云ってるんだなと思ってたんです。(一同爆笑)最後に聞いて判ったんだけど少し気を回し過ぎたんですね。(笑)

広川 僕外人の子とピクニックに行っただけです。その時に彼等はゴミを落さない、自分のポケットにパツと入れてしまうんです。そういうところは日本人と違いますね。人のものだったら悪いことでも見て見ぬふりをするのが日本人には多いです。(一同感心する)

小林 習慣になつてゐるみたいで何か変ですね。

三木 そのかわり日本人は、変に礼儀正しいところもあるのね。向うの人は道を歩きながら平気でものを喰べてる。年よりでも子供でもね。でも絶対他人に迷惑をかけるようなことはしませんから……。

隈部 私達の学校でも、落ちてるゴミは拾いましょうという運動をやつてゐるんです。でも、日本人の習慣とでもいうのか、一歩外へ出ますと落ちてるゴミを拾うという事は、なかなか出来にくいですね。人がいなくても何か拾いにくいような感じがします。

小林 日本人には妙な潔癖感があるんじゃないですか。ゴミがあるというのに対して、だのに町がきたないし、ゴミが落ちていても当り前みたいに感じるんじゃないでしょうか。キレイな所だったら、ゴミを落す場合抵抗を感じると思うんですが……。

中本 人が見てない所だとか、ゴミがあるような所にはゴミが溜るようになってしまふんですね。

神戸から離れて見て

はじめて判った神戸のよさ

遠藤 そういう点で神戸という町はどうですか。神戸は美しいといわれてるけど皆さんの目でみたら落第ですかね。

三木 そんなことないわね。

広川 まあ及第だと思えますよ。他の都市からみると魅力はありますし……。住むのには一番いいかもね。

三木 神戸だと本当に便利だと思

います。一寸小さいだけで海もあるし、スキーも出来るし。(笑)

山根 修学旅行に行つても、行く前は嬉しいけど行つたら帰るのが待遠しくて、帰つて来た時には本当にホツとするわね。

三木 本当にね。私も一年間ウィスコンシン州に行つても、もう神戸の夢ばかり……。ミシガン湖の近くのとつてもいい所だったんですけど、でも神戸には神戸の味がある。(笑)第一おいしいものがたくさんあるでしょう、神戸には。喰べものの種類も多いし。隈部 神戸は離れたくないですね。中本 でも神戸ばかりに住んでたら神戸の本当にいいところは判らないんじゃないですか。

山根 家が神戸で、働くのは他の町がいいですねえ。(一同爆笑)

広川 それが一番いいかもしれないですね。住むのには神戸が日本一だと思ふんです。

遠藤 文化的にはどうです。神戸に来て図書館が小さいと思うんだけど、どうですか。

広川 日本の図書館というのは本当に少いですね。

三木 大倉山までなかなか行けませんわねえ。



隈部さん

山根 それに並んでるでしょう。試験のシーズンの時なんか一時間ぐらい待つことも度々あるんですよ。それに男子の方が机の数が多くて女の子ばかりずつと並んで……。

三木 図書館のほかに美術館も小さ過ぎると思いますね。神戸には小さな市立美術館が一つだけでしょう。一寸大きな展覧会だったら京都や大阪へ行かなければならないし、神戸まで持ってこれれないんじゃないかと思えます。

広川 それから音楽会ですね。神戸じや国際会館一つでしょう。もっと良いものも神戸に来て欲しいんだけど、たいがい大阪止りでね神戸にはなかなか来ないんです。それでね、そういう設備も欲しいなあと思います。

隈部 何かにつけて神戸は案外大都市なのに、みな大阪ぐらいで止まってしまつてね。

遠藤 文化的には神戸は余り便利すぎて悪いんですね。大阪や京都に近いために。そのほか皆さんなりに考へてる神戸という町に対する注文はなんですか。

広川 風紀のことなんですが、神戸は他の都市よりもグリーン隊が多いでしょ。いやにヤクザが巾をきかしてゐたんで一般の人が可哀想やないかと思ふんです。そういう面でもう一寸警察の方も何とかならんもんかと思ふんですがね。

(一同爆笑)

中本 それと同じことなんですけど、表はキレイでも裏へ一寸回るとキタナイところがたくさんありますね。それに川が汚れてる。大阪の川は水が濁って汚れてるけど、神戸のは水がないでしょう。(笑)

それでゴミが目立つんですよ。川をもう少しキレイにして欲しいですね。川の汚れ方では大阪よりも神戸の方がひどいんじゃないかな。

遠藤 生田川なんてひどいですからね。年に一回台風が来てさあ一つと押し流してくれるだけだからね。

広川 公園をもっと増やして欲しいですね。神戸には公園が少いでしょう。山や海があるんだからもっと立派な公園を作つたらいいのに……。

中本 その山なんですけどね。娯楽施設として山を開発することもいいんですが、私は少しぐらいは



中本君

自然に接するための風致というんですか、そういうものを残して欲しいなあと思いますね。山の奥へ行つていい空気を吸おうと思つたら自動車が行き回って、排気ガスの臭いばかり。それにそういう自然に接しようと思つても、開発が進むとどうしても自然が汚れますね。このあいだもスキーに六甲山へ行つたんですが、ゴルフ場の金網のところでですね。あそこは普通だったから風で雪が吹きつければるのに、全部ゴミが吹きつけれれてる。(笑)雪はゴミの上についてるだけなんです。だから金網の外から見ると全部ゴミが見えるそういう点で山を開発するのもしけど、一人一人がもっと気をつ

けて欲しいと思いますね。

三木 まあ外見上は道路でしょうね。余りひどいところは何とかしてまつてね。それを整えれば及第だと思ふんですけど。

小林 町だけを考へてみますとね僕は東京や大阪のように大きくなりすぎて、自分の身体を持て余すようなことにはなつて欲しくないと思ひます。ですから実際にこれだけは必要であるという施設や工業だけに止めて、合併なんかも実際に必要であるかどうかを良く検討してやつてもらいたいですね。

余り大きくならない方が、神戸のためにいいのじゃないかと思ひます。

三木 そうですね。神戸なりのバランスを保つた都市であつて欲しいですね。

中本 何もね、大きな都市になつて欲しいとは全然思わないですね。大阪や東京と違つて、神戸には山もあるし、海や川もあつて小さくこじんまりと纏つてゐる感じがですから、それを生かして余り大きくならず、箱庭的な親しみやすい町になつて欲しいです。

山根 神戸に住んでますから、よその町より良くしたいと思ひますけど、どうしたらいいかは将来になつてみないと……。

広川 僕等は若い時代を神戸で過してゐるんだから、今よりは良くしたいですね。具体的にはそれが何であるかまだ判らないけど。

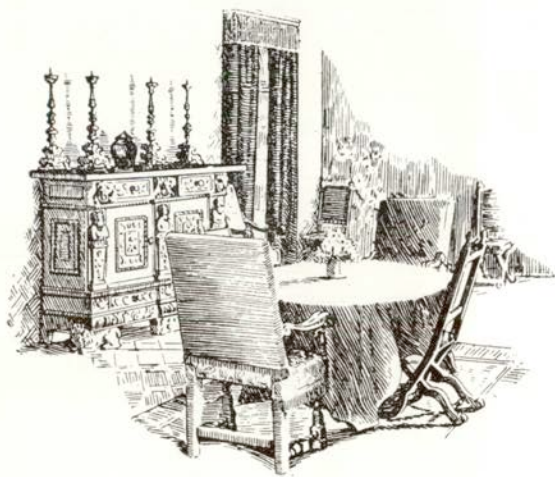
市民は皆んなもつと

政治に関心をもつと

欲しい美術館・図書館・音楽堂

遠藤 神戸についていろいろ意見

家具・室内装飾・工芸品



永田良介商店

大丸前 TEL { ③ 5 5 2 0
③ 1 2 9 0

呉井陳藏

みよーや

神戸大丸前

電話神戸(3)三三八八九番

大阪店阪神百貨店三階

電話大阪(6)五五四八番

姫路店やまとやしき百貨店三階

電話姫(2)一二二一番

衣裳部三宮町三丁目柳筋

電話③五一六五番

HOUR LAVIGNE

ウール・ラヴュー (フランス製)



美 田

MOTOMACHI-3
TEL (3) 1798



きものと細貨

東京 神戸

銀座店	新橋店	東 店	西 店
TEL	TEL	TEL	TEL
(571)	(571)	③	③
7721	0862	0862	0862
小松ストア地階	(代) 7	9	(代)



おんがら庵

が出たけど、多少とも政治に関係してくる問題だな。その点君達政治の問題なんか考えたことない？日本の社会は将来これでいいのかわかんね。

広川 政治ですね。僕云いたいことがあるんです。(一同爆笑)何というか日本の政治家はあやつられてるといふかそういう感じがするんです。あれこれ良いことを云



山根さん

うんですけど、いつまでたってもあやふやで、一向はつきりしたことも云わないし、云うことは達者でも実際にやることは少い。所得倍増でも、なんぼそない云うたつて物価が上つたら一緒ですよ。もう一寸皆のこと考えてやつたらいじんじやないかと思ひます。

三木 私もその意見に賛成です。広川 それに日本の政治家は一つ云えば反対、反対で、英国なんかからくらべると子供みたいで、もう少しなんとか出来ないものかと思ひます。

小林 公約などどうまいこと云いますね。そのあとで国会の状態なんか見ると、これが皆から選ばれた議員の議論の場かと疑いたくなるんです。考えてみると日本の選挙というもののやり方が間違ってるんじやないでしょうか。選ばれてなるのはいいけど、選ばれるためにはお金がものすごく要るでしょう。資力のある人しか議員にならないので、本当に国民のためを

考えてる人でも、資力のない人はやる気があつても出来ないんですね。ですからなんとかそういう人達でも国会へ出られるよう、また出た場合にも生活の保証をしてやるとか、そういう風な方法がとれるならなつと日本の政治は良くなるんじやないかと思ひます。

隈部 日本の政治でも、一生懸命やつてるんだらうという気持は判るんですけどね。空まわりばかりでねえ。私達国民一人一人に通じてないように思ひますね。

三木 具体的に云つて一番不思議なのは社会補償制度なんです。税金の行方なんです。他の国だつたら税金を払つてもそれが自分達に戻つて来る訳でしょう。社会補償が進んでるから。日本の場合は老いぼれたらそれまでといった感じですね。税金がどこにどういう風に使われて、私達の生活にどう役立ってるのか判らない場合が多いと思ひます。

中本 社会という点では、何々かもしれないという疑問というか不安が先に立つて皆話しをしてるんじやないかと思ひますね。もう少し物事を信用出来るようにしてそしてお互いが信頼して話し合うようにするべきかと思ひます。

山根 国会議員は国民の代表として選ばれてるんですから、責任をもつて国会に出席して欲しいですね。空席になつてゐる日が多いらしいです。もつと国会に出席して自分の意見をどんどん発表して欲しいと思ひます。

広川 それからね。どこの市の市会議員でもそうでしょうけど、考えることはいいんですよ。ただね。その場限りとか、手遅れにな

つてからやるということが多いでしょう。どうしてそれが前に出来ないんかと云うんですよ。手遅れになつてからでは普通五で済むものが六とか八かけないと済まなくなりますね。それだけロスになつてゐるんだから、もう少し早くメドをつけて、前もつてやつたらいんじやないかと思ひます。後からワイーといったつて、それはもう遅いんですよ。だけどもあししいよりまだだからやつてるのかもしれませんけどね。(一同爆笑)

遠藤 皆さんなりにいろいろ不満がある訳だなあ。国に対する不満というものから身近かなものに戻つて、どうです試験なんかは。三木 私達はやつと通り越したとこなんですけど。(笑)

遠藤 じゃあ通り越した人から聞こうか。中本君はどこを受けたの？中本 甲南の理学部に入つたんです僕としてはね、中学も高校も案外楽な感じだったんです。それから比べるとしんどかつたという感じはします。でも新聞で云つてゐるような受験地獄、そういう点からは楽だったと思ひます。

三木 私なんか一年向うに行つて、二年に戻るところを三年に上つてしまつたんです。だから受験勉強は二年間しかしてない訳なんです。で一寸無理があつたんだけど、要領が良かったんかしら。何となく大学に入つてしまつて。(笑)苦勞したという程ではないんですけどね。

広川 僕は日本の中学から變つたんで入試はまだなんですけど、だけど学校での試験は本當に激しいんでね。一年を6回に分けて一週間に大体英語だけでも七つくら

▼ランチ・タイム

橘 昭三

(デザイナー)

暖いひより、春の空気を胸一杯に吸いながら、ランチ・タイムで英気を養う。

会社から歩いて港へ。中突堤の関西汽船の待合所の2階、ニユーコーベ(国際ホテル直営)へ行くことは朝早く午前8時から午後7時まで。

スパゲッティ、チキンライスが一〇〇円、オムライスが一二〇円と手頃で美味しい。時にはミニッツステーキ(薄切)三〇〇円。和食定食二五〇円を楽しむことにしている。

客層は船客の利用者が多いが、まづ、十人十色である。

窓越しに見える、キラキラ輝く春の海、港の夕景はひととき美しい。

行儀が悪いと言われるだろうが大丸の地下で揚げたてのピロシキ三〇円(牛肉のミンチ、玉子、玉葱)を二、三個買って食料品、お菓子売場を通り抜けたつぎあたりのスタンドへ行く。

コーヒ・バーでリプトン紅茶、コーヒ三十五円。

すぐ隣のアイスクリーム・バーでオレンヂ、いちご、ジュース二〇円で軽くすませたりもする。又屋上へ出て売店のミルクを求め、ベンチで食べたりするのも澄んだ空気と共においしい。

ランチ・タイムは大いに解放された空気の中で自由に楽しむことにしている。

ちやうですね。

三木 恵まれますでるから、社会に対する考えが安易になってるのかも知れませんが。途中で止めても生活に困らないし。

広川 でも一人一人話したら、ものすごくしっかりした考え持ってますよ。両親も余り子供のこと構わないけど、日本だったら親の方が必死になってる……。

三木 子供の方も親に頼ってるしね。(笑)

小林 どうして大学へ入りたいと思うんですかね。一体何のために。はっきりした目標を持って入っているのか。僕はいま考えてるんです。果して自分が大学に行ったらだけの価値があるかどうかですね。大学に行ったことに対して社会へ出てから、本当に役に立ったということがあるかどうか疑問に思っています。

中本 今では世間の人が高校へ行って大学へ入ることを常識のように考えてるでしょう。近所の人だとしてそう思ってるし……。だからいい所へ行かないと近所の笑いものになる。そんなことはないかもしれないけど、親がそう云うから自分もそんな気になってしまっているのではないですか。

隈部 やはり人間は出世したいという気持がありますでしよう。しかし、中学や高校だけでも立派な人が居るんですし、大学出ても駄目な人もいますから、そういう所をもう少し考えた方がいいと思いますけど。

遠藤 いろいろ皆さんなりに考えてるんだなあ。どうも有難うございしました。今後とも神戸っ子として大いに活躍して下さい。



遠藤記者

にありますし、全部で27ぐらいあるんです。それだけの試験を6週間に取って、それが何しろ50点を下ったらすぐ落第なんで平均点を気にしながらね。それに向うでは宿題がすごいですよ。特に暗記ものが多いですね。外人は小さい時からやって慣れてるけど、僕等にはつらいですね。毎日泣きたいくらいです。でも宿題を忘れたら厳しいですから、宿題をやらないと明日学校へ行けないし、なかなか大変です。

三木 日本だったら期末考査だけでも一夜漬けやって点をとれば上げてくれますものね。向うだった

ら毎日勉強しないと駄目ですからサボれないし……。でもやっぱり豊かさが違うんでしょうか、日本だったら今の希望はと云えば大学に入ることしか出てこないようになっちゃってるでしよう。向うだったら、もっと自分自身の人間形成ということを大きく考えているような気がします。向うでは高校だけ出ててもいい所に動められるし、十分喰べていけるし、そういう点、何か社会的に大分成長の度合が違うような気がしますね。中本 アメリカには浪人なんかいるの？

三木 いないですね。(笑)

広川 アメリカは浪人はいないんですけど、学校を途中で止める人が多いんです。そのまま社会へ出

贈りものにイチバン

神戸名産 地方送り承ります

瓦せんべい

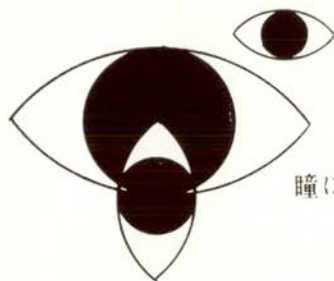
クリーム入 ロールラッキー

クリームベリタス



神戸三宮
トアロード

TEL. ③1番2番3番 南店③1616番



瞳に美しさを保つ
スポーツに
美容に
現代の科学が生んだ
コンタクトレンズ

国際コンタクトレンズ研究所

神戸市葺合区御幸通八丁目九ノ一(三宮駅前)
神戸国際会館内 TEL(22)8161・8361



舶来婦人服地 卸小売
高級婦人服地

マルゼン

マルゼン

神戸市生田区三宮町1丁目(生田筋)
TEL. ③ 0212・5454

紳士入門 ②

How to be gentleman

速成紳士会話

文・竹 田 洋太郎
え・鴨 居 玲

さきにもべたように、紳士が紳士であるには、紳士としての心理を持たねばならない。それが最も端的に現れるのは、いうまでもなく会話においてである。それにはまず実例を挙げることにするから、その心理を実例によって会得せられたい。

実例 I

イギリス労働党はゲイッケル党首なきあとハロルド・ウィルソン氏を党首に選んだ。党首として国会に出席したウィルソン氏を迎えて、保守党内閣の首相ハロルド・マクミラン氏は次の祝辞をのべた。

「大いに長生きされて、そのイス（野党党首の座）を楽しまれることを希望します」

ウィルソン氏「ごていねいなごあいさつに痛み入りしました。私はあなたが座るのにちょうどよい暖かさになるまで（次の総選挙が終るまで）この野党党首のイスにとどまっています」

《教訓》この対話がある日本の新聞は「ユーモアに富む応酬」と評したが、これはとんでもない間違いだ。これはユーモアでなく、イヤミなのである。典型的な英国紳士である両ハロルド君は、意地悪精神を具現するに適當な場所を議会に見出した。イヤミをいうにユーモアは必要でない。ウィット（注一）が必要である。紳士の会話はイヤミこもったものである。

実例 II

二月十一日付兵庫新聞に、能楽研究家、英文学者、兵庫米穀社長香西精氏が、故流川儀作翁との対話を書いておられる。市電で流川翁に会われたところ翁は「私はいつも市電ですよ。人間、歩かないと足がダメになりますね。あなたこそ時間がないでしょうに。自動車はきらいでしょうか」——香西氏「いや、時間が惜しいより、金がないので」（註二）——「冗談は別にして市電でゆくりはしるの、やはりぜいたくの一つですよ」

《教訓》ご子息が自動車会社の社長なのに市電に乗られた翁は紳士の範とするに足る。このお二人の会話の呼吸と軽妙な意地悪精神を学ぶべきである。

実例 III

寺内ビリケン大將に、総理秘書官にならんかといわれた吉田茂氏は「総理なら動まるたろうが、秘書官ごとき片々たる雑務はごめんです」とやった。結果、外務省文書課長を拝命して片々たる雑務に追われた。（文芸春秋四月号、大磯閑談にある。この一文は紳士の話の好例）

《教訓》吉田茂氏は寺内大將にイヤミでもって返答したわけだが、相手の寺内大將は紳士会話に熟達していなかったので、吉田氏のイヤミを切り返すことができなかったのである。もし寺内大將が真の東洋紳士なら次のように答えただろう。

「よし、それなら貴公は、秘書官の名において、総理の仕事をするべし。我輩は、総理の名において昼寝でもしておるから。呵々」

もっとも昔は「呵々」という字があったから、紳士会話も極めて単純であった。大將がこういっておれば、吉

「別冊紳士入門図解」

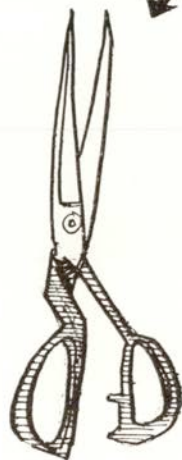
田氏も秘書官に就任せざるを得なかったろう。辞令を出してしまえばこちらのものである。紳士の会話の要諦は相手に、あとでシマッタと思わせることである。

註1 「ユーモア」と「ウィット」はよく似た言葉だが、相当の差がある。「ユーモア」喜劇的な側面を有するが、むしろ、思慮ぶかく、深遠で、常に相手に対し親切さと暖かさを有するのに対し「ウィット」は、突嗟に出るもので、相手に驚きを与えしかも鋭く、冷たく容赦ないものである。英国下院の与野党の席は、

サーベル二本をつぎたした幅の通路で仕切られているお互いにサーベルで突くことを止めて、言葉で突くことが英国下院の伝統でもある。

註2 文庫クセジュ「イギリス人の生活」——「資力がないので（英語で「Can't afford it」）ということとは紳士の会話の一形式になっている。つまり自分は成金でないということなのである。——さすがに英文学に詳しい香西氏の言葉だ。香西氏の引用をお許し願いたい。

This is the wit



私の子供の時、此の図のものを使用したハン罪があつたと聞く即ち、「ウィット」は、突嗟に出るもので相手は驚くべき冷たい容赦ないものである。

This is the humor.



「ユーモア」は喜劇的な側面を有するが、むしろ思慮ぶかく、深遠で、常に相手に対し親切さと暖かさを有する。

神戸うまいもん巡礼

No. 8

赤尾兜子

中国料理の巻

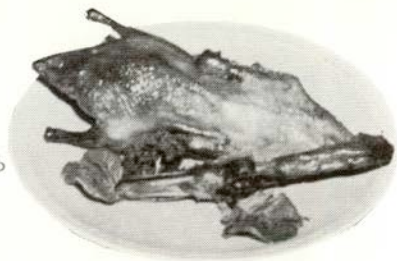
中国料理の大別については前に触れた。今回はそのうちの北京料理である。もともと北京の料理店は宮廷料理の影響から、他郷の料理は全然入りこまず、光緒二十六年（一九〇〇年）の内乱で、広東、蘇州方面の店があらわれ、そうしたものを総合した料理とはなったが、何しろ気候が寒冷だけに、高カロリーの料理が喜ばれ、豚、鴨などの全形料理がめだって発達した。通の通にいわせると、北京料理は総合料理で、独自性にとほしいと指摘するが、そのなかで他を圧し、世界の名物料理といっても誇張でない一品に烤鸭子（カオヤーズ）がある。

神戸でも、北京料理を看板にしている店ではたいいていできるが、なかでは北京ふうが味わえる点で東明閣（生田区明石町海岸ビル八階）をあげる。もともと北京の烤鸭子がおいしいのは、北京のあひるがよく、毎日三、四回ほど高粱のだんごを、水と一緒にやるからだといわれているが、それはこちらでは岡山、四国産のあひるでしんぼうするほかない。

この料理をひとくちというにあひるの丸焼きのこと、

「烤」とは中国語で直（ちか）火焼きという意味で、このは、あひるの腹を切らず、尻から臓物を出し、臓物を出した腹に空気をふきこんで、表皮にハチミツ、醤油塩、さんしょをぬって、半日ほど風通しのいいところで陰ほしにして、オーブンで焼きあげている。茶色にこんがり焦げた肌からブンとにおう香りは、あひる独特のもの、味覚をさそう。その丸焼きをいちど食卓に出して、客が目で楽しみ、さめないうちに厨房へ下げて切り、もういちど出たところを食べるのが本式なのだが、日本人はどうもあひるの全形をいやがるので、ほとんどはきれいに切ってから出る。

薄餅（パオピン）に甜麵醬（あまみそ）をぬり、ねぎの白根ときゅうり、烤鸭子の肉片をつつんでまるめて食べる。あひるのコクのある味が、みそ、白い薄餅と舌の上でとけあって、香気があり、滋味は拘すべきもの。二、三人前で二一〇〇―一五〇〇円。この方法で食べたあと、残った骨を白菜ときざみこむ鴨湯（ヤータン、あひるのスープ）は、また美味なのだが、よほどの通でな



↑ あひるの丸焼

東明閣の名物料理 ㄹ烤鴨子ㄹ
2、3人前で1200~1500円

↓ 丸焼きを切って盛付けたところ



いでもないから……。

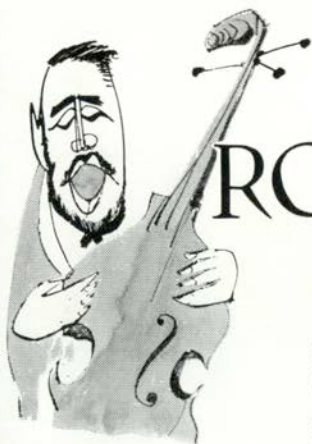
あと一品、烤鶏（カオキ）をとりあげる。これももちろん北京料理、東天閣（生田区山本通三丁目トアロード上る）にある。

料理法はおなじ烤（ちか火焼き）だが、材料は鴨子でなく若い雌鶏。鶏はやわらかいことでは若い雌鶏が随一臓物をとって、さんしょ、塩、ねぎ、しょうがに一日つけておき、からし醬油をつけて、こんがり焼きあげるつまりは若鶏の丸焼きというわけだが、そばに切ったレタスがあしらってあり、そのレタスは、酢、辛子（からし）サラダ油、卵の黄味、トマトなどをミックスして配合してあるから、やや脂っこい烤鴨を味わった舌に、レタスが衣服の清涼剤の役割を果たして、後味はごく爽やか北京料理の店はかなり多いが、この一品をやっている店ほとんどないだけに、珍しい。二人前で一二〇〇円ぐらい。この一品もまた、予約しておく方がいい。この春巻（一皿三〇〇〜四〇〇円）は、中身の吟味と、皮のあげ方がすぐれていることで、ついでに手を出しているもの。

大正十年、山東省から来日、神戸だけでももう十三年コックをしているこの店の呂宝昌さんは「宴会や結婚披露宴料理が多く、それでは一品に腕をふるう機会がめったにないんですが、日本人の嗜好は戦後変わりましたね戦前はあっさりしたものをすいたが、戦後は栄養料理がやましくなった影響から、ホルモン、心臓、それにニンニクを喜ぶ人がふえました」という。

味覚もまた、時代とともに動いてゆくものだが、とくに中国料理は、名前がわかりにくいせいもあるが、一般にありきたりの宴会料理や押しきせのごとくありふれた幾品かを食べて、それが味だとかまかしている人が多いいくら中国料理は日本料理に影響をおよぼしたとはいえ両国の料理ははつきりちがう。やはりその国の料理の名は原語で覚えないといけない。それくらいの勉強をせずに、味をわかってなどというのは、身勝手すぎよう。

いと知らずにすごしてしまっているようである。
中沢バーリーグ会長など、関西へ来るとわざわざこへ足をのばし、この一品だけを賞味しているという話だが、まったく北京ふうとはいえないにしても、いまの日本では、ここらあたりでまず満足すべきだろう。前もって電話で予約しておく方がいい。材料にこたかく場合がな



ROSIER

*Tea
Room*

喫茶・ロジエ
神戸大丸上柳筋山側階上
TEL. 39-2688
洋酒の店・ロンドン
農業会館浜下る角③3297

Stellie

Ristorante

IKUTA-SHINMACHI

TEL. ③0376



世界の洋酒の店

A
B
U
ハ
チ

元町
TEL ③2798



山小屋

三宮生田新道仲通

TEL 3-1811