

新年おめでとう  
ございます

躍進するタサキパール

今年も新装をこらして皆様の  
ご来店をお待ち申上けております

養殖・加工・輸出・販売

田崎真珠

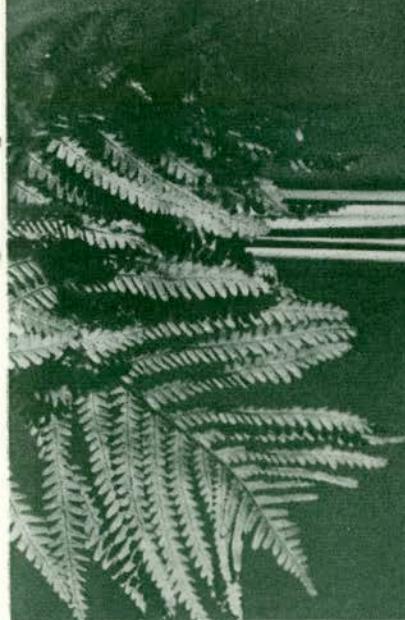
本社 神戸市葺合区旗塚通6丁目9 TEL (23) 3321

神戸店 三宮駅前・新聞会館秀品店 TEL (22) 5646

東京店 東京銀座西6丁目(並木通) TEL (572) 2655



*Happy New Year.*



あらゆる鞄の専門店

**大上鞄店**

元町1 ⑧3962~3964



お年始に  
風味豊かなカステラ

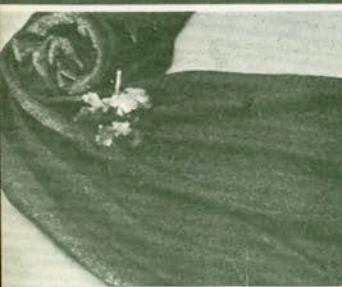
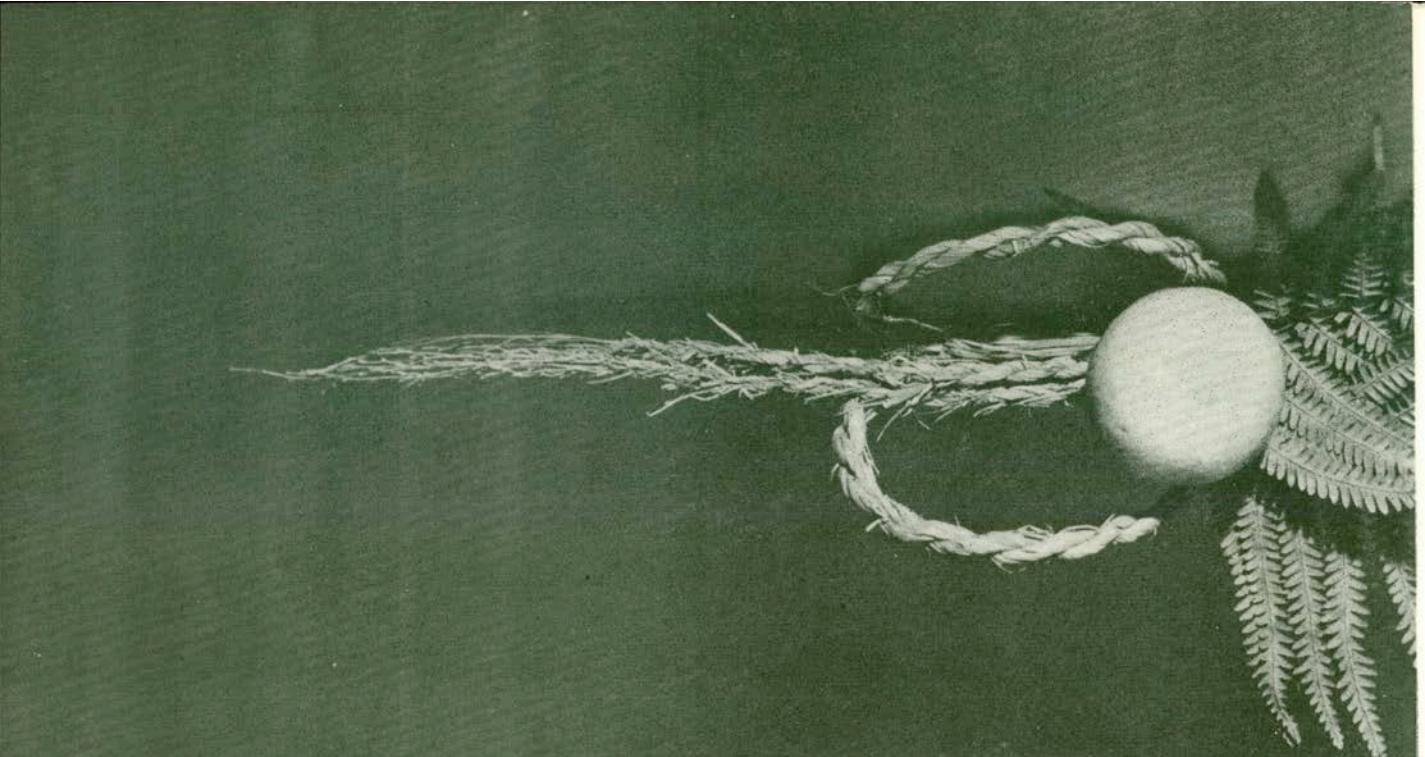
**長崎堂本店**

本店7-4402元町4-4130  
神戸新聞会館秀品店・阪急

NEW YEAR SHOPPING

1963年

新春のおかいものは  
神戸センスの美しい店で  
本年もごうぞよろしく  
おねがいいたします



新しくつくられた  
秀品店友の会加盟店  
**トーレイ洋装店**

新聞会館1館 ②2818



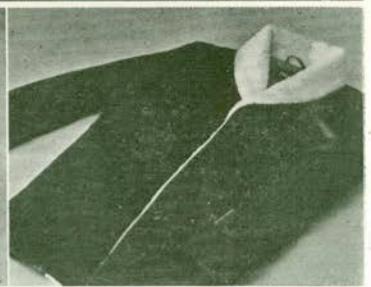
男子洋品の店  
**フナキヤ**

元町3 ④3617



あらゆる電器製品の店  
**元町電機**

元町6 ④3701~5



紳士洋品の店  
**サカエ**

元町2 ④5122

2  
ベニ一 毛皮店

神戸国際会館 1 階  
TEL. 22-3327

美しい装いに優雅さをそえる  
ベニ一の毛皮のかずかず



きものさろん  
服飾細貨

西店  
新橋店

東京  
神戸



ちんざら庵

神戸・西店 TEL ③ 8836  
東店 ③ 0629

東京・新橋店 (571) 0807

朝比奈 隆

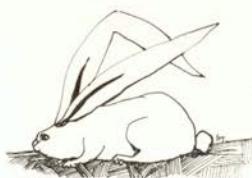
(関西交響楽団指揮者)

# うさぎの年は

## 飛躍の年

神戸の文化人

大行進の年にしよう



岡部伊都子  
(神戸大学教授)  
古林喜樂  
(神戸新聞学芸部長)  
松井高男

千支“うさぎ”と料理

古林 新春放談だから、やわらかいう話がいいな。やはり千支の話“うさぎ”からいきましょうか

朝比奈 今年は何んの年ですかで始まるのは古いですよ。(爆笑)

やつぱり年かな(爆笑)

古林 まあ、そんなこどいわんと“うさぎ”からいきましょう。(笑)

朝比奈 一月、冬といえば兎の美味い時だし、じゃ、兎からいこう

岡部 ご馳走なんですか?

朝比奈 ええ、ドイツへ行けばハーベンブラーーデンつたらね、ご馳走ですよ。いわゆる野鳥料理とか

日本だってキジやカモの方がカシワより高いでしょ。

イギリスでは常食で、秋から冬にかけて市場では兎が耳を下にしてずーと並んでますよ。だから兎

は食糧として北欧のますしい處では貴重品ですよ。例えば日本の山奥の人たちがイノシシを食べるが如くにね。

古林 兎の料理はいろいろあるよ岡部 でも何か痛々しいみたい。

松井 ほんとそんな感じですね。

朝比奈 日本では兎は何か可愛いらしいもので、子供の遊び相手のような印象でね。

岡部 でも、ヨーロッパでは、もう喰るものだと思ってますよ。

松井 日本ではあまり兎を食べるという習慣はありませんね。

朝比奈 それは野兎がすくないからですよ。それから僕らひっくりしたね。

古林 オカラなどを食べさせてる家兎はダメです。

朝比奈 やはり自分で野つ原で木の芽などを食べてるのでないよね

岡部 私たち、女学生の頃は、中

学生の人たちがよく兎狩りをしたりしてましたわね。

朝比奈 野兎をね、だから日本にはあまりいない。

野禽とかいったものはすくないでしょ。

松井 居る処がないんだからね。

古林 しかし、ドイツではいろんなケダモノを喰いますね。

朝比奈 というのは何んでも喰うんですね。

松井 食べられるものなら何んでもこいでですか。

古林 鳩もそうですね。

朝比奈 それもやはり野鳩をね。

古林 それから僕らひっくりしたのは牛の脳ね。

朝比奈 これはご馳走で高いよ。

松井 新春早々えらい話になりま

無味無臭ですかね。

古林 それから、水臓一。

朝日奈 ブタの足もだね。

古林 ああ、ブタの足ね、これはもうご馳走になつた(笑)骨付き

ですよ。膝コブシが美味しいです

朝比奈 これはこちらでも売つてますよ。例えはデリカテッセンね

岡部 焼いて食べますの?

朝比奈 いや、ゆでるんですよ。

松井 美味しいんですか?

朝比奈 朝鮮料理屋に行くと足を

食べてますでしょ、あれと同じで

すよ、あれをもうすこし柔らかく

ゆでてあつておハシの先でボロ

ツとつめるようになつてます。

松井 でも、あまりそうした生々

しいものは食べませんね。(笑)

世界残酷物語のようですね。(笑)

岡部 ほんとですね。

朝比奈 刺身などを食べてね、エ

ビやタイの生けづくりなどを作つ

てね、タイなどまだ片身が泳いで

る。そんな残酷なことしているク

セにね(一同爆笑)自分は残酷な

ことをせんような顔をしてるのが

日本人ですよ(爆笑)

古林 それはね、骨がついてる方

が彼らには氣分がいいんですよ。

朝比奈 狩猟民族なんだな。

朝比奈 だからね、僕が昔、フラン

スにいた時、下宿のお婆さんが、

「日本では竹のハシで食べるが、

肉が切れへんやないか。どうして

切るのか」というんですよ。それ

でね「あらかじめ切つてあつて、

さきむだけにしてあるんや」とい

つたんです。そしたら「日本の婦

人はズボラや」といつてキャーキ

ャー笑うんですよ。

彼らにいわすと鶏でも丸まま持

つてきて、それを主婦が切つてみ

んなに配るのが楽しみなんや。切

つてしまつてると、主婦の腕前の

発揮するところがない。

「うさぎ」にまつわる話あれこれ

古林 ところで、兎の話から妙な

食べものの話に発展したけど:

(一同爆笑)  
大体ね、兎というのは、あんまりええ話がないようですね。

古林 例えば『兎と亀』でも兎が負けるでしょ。それに大国主命の話ね

朝比奈 あれは嘘つくからね。

古林 そのため丸裸になつてしま

うでしょ。そりや、走るのは早い

かも知れないけど――。

松井 おとなしそうで、悪がしこ

いわけですか。

朝比奈 日本の兎はズルイのかな

古林 いい話といえば、お月さんの餅つきくらい。

朝比奈 しかし、餅ついてたから

つて、いい兎か悪い兎かはわから

ないよ(一同爆笑)

古林 これも、ロケットが行けば

ウソやということがわかるたろう

けどね(爆笑)

朝比奈 まあ、いくらかいい方の兎だろうな、お月さまの中にいる

んだから――(笑)

西洋の話などでは兎はどうかな

岡部 あまり知りませんね。

古林 小説にも兎は出てこないね

岡部 そうですねえ――。

朝比奈 兎がお嫁さんになつたな

んてきかんものね(笑)

松井 それはありますよ。

古林 ご婦人の関係では、皮とか毛が――。

岡部 子供の時の外套の襟などによく使いますね。

松井 あまり上等では?

朝比奈 いや、子供に買ってやれ

るんだから安いんだろ(笑)

古林 そうするとキツネの方が高



神戸大学の総合校舎が出来るんですよ (古林氏)

岡部 可愛いから引き立つと思

いますけどね。

古林 これは僕、きいた話やが、

兎というと昔、吉原へ通う紳人の上等な方——これが人目をはばかって羽織で頭から顔を覆つてたのが

兎の格好に似てるのこれを“兎人”と、その吉原通いの正客の上品な部類のことを“うさぎ”とい

うんだそうですね。

古林 要するに“うさぎ”——というとあ

んまりええ話はありませんな。

岡部 そういえばそうですね。

古林 言葉でもね、「脱兎」の如

くと、逃げる方でしょ。逃げ足早

いとかね、耳が大きいから人の秘

密の話をきくというスパイでしょ

朝比奈 まあ、日本では子供の遊

び相手のよな感じで家畜として

愛されているかも知れないが、兎

が手柄をたてたという話はないね

もっぱら犬ですよ、兎は役にたた

んでよ食べるしかは——

(一同爆笑)

朝比奈 亀はお酒のむしわ(笑)

古林 仮りにね、兎を入れたから

亀も——となると干支は十三で、そ

うなると還歴は百三十才になる。

七の五やから——

古林 だのに勝手に十二に決めて還歴

が六十才——というのはおかしい。だ

からそんなもの反対や——いうてる

(笑)

朝比奈 つまり、早くいえば六十

元旦の朝、六甲山に登ってくる若い人はさわやかですね

(岡部さん)



干支に何故ないネコとキツネ

岡部 干支は十二ですが、身辺の

動物で抜けてるのがたくさんある

朝比奈 僕の一番好きな猫がない

古林 キツネ、タヌキが抜けてる

でしょ。兎いれるくらいなら亀を

いたらどうや——ということになる

(一同爆笑)

朝比奈 亀はお酒のむしわ(笑)

古林 仮りにね、兎を入れたから

亀も——となると干支は十三で、そ

うなると還歴は百三十才になる。

七の五やから——

古林 だのに勝手に十二に決めて還歴

が六十才——というのはおかしい。だ

からそんなもの反対や——いうてる

(笑)

朝比奈 つまり、早くいえば六十

古林 それから森を平地に作るん

ですよ。

古林 日本にはもう森なんてな

いでしょう。ブルドーザなどでやっ

てますからね、そのうちに六甲山

などもなくなりそうだ(笑)

朝比奈 やはり野原が多いという

ことでしょ。旅行してても野

原だけですよ。

松井 ヨーロッパで野兎が多いと

いうのは、どういうことですか。

朝比奈 やはり野原が多いとい

う高いとかいつてるんだから——

になりたくないわけですか(爆笑)

古林 そう還歴を祝いたくないん

やね(笑)誰が決めたか知らんが

ムチャクチャや(笑)

(一同爆笑)

朝比奈 もうチヨット、動物を入

れてくれたらよかつたんだな。

古林 タヌキは具合い悪いが、キ

ツネはね、おいなりさんで祭るぐ

らいだから(笑)

朝比奈 兎はネズミの親類らしい

が、『ネズミ算』と同じで増える

んですか。非常に増えるんだった

ら日本でも食糧にすればいい。肉

が高いとかいつてるんだから——

松井 ヨーロッパで野兎が多いと

いうのは、どういうことですか。

朝比奈 やはり野原が多いとい

う高いとかいつてるんだから——

朝比奈 ドイツの兎が多いのは、一つには、必要以外にいたずらして水に突っ込んだり、棒切れで突ついたりせんからですよ。

宮城のお堀の白鳥に釣り針をのませたり、箕面などに飼ってる猿を猟銃で打つ人がいるそりだが、そんな人がいたら、兎は来ませんよ。

岡部 可愛いがりませんとね。

古林 兎はとにかく敏捷なんだな

朝比奈 猪突ではなく、

松井 兎突ですか（笑）

古林 とにかく今年は、敏捷に行き、そして最後は負けると。

（一同爆笑）

朝比奈 古林さんのいわれたことは日本の国民性に共通したものとしてそうしたものがありますね、この器用でコトコトコトコトして、人の話を耳に入れてうまいこと動いて最後はスカタンだった（爆笑）と。だからそういうことを反省する年だーと思うな。

## お正月と音楽

岡部 暮れには第九交響曲をよくなさるけど、お正月の音楽といえばどんなものがありますの。

朝比奈 日本で第九やるのは何んでもないんですよ。ドイツが比較的よくやるんですね、終いの合唱のついてる処が、割り合いおめでたい、威勢がよくて、人間の希望と理想をうたっているようなことだから、新らしい年の理想を歌うということで、ベルリンで流行してたんです。丁度、夜中、十一時頃に始めて、バリトンの独唱の辺りで除夜の鐘が“ボン”となるようにして、あとは乾杯して帰るわけ

朝比奈 お正月の歌といえば、今はもっぱら歌合戦ですね。

岡部 私にとっては三十一日から

元旦にかけて第九きくのがたのしみなんですよ。

朝比奈 いや、貴女はお餅を切つたり、大根きざんだりなきらないから——（笑）

岡部 でもね、そういうことをなさっても、音楽の流れている中で仕事をするのもたのしいでしょ

朝比奈 そりや、偉大な音楽ですからね、ものは考え方で多忙な時だから流行歌でも聞く方が樂しないという人、又、一応新年を迎えるので何かは知らねど、大きなものに接して心大きい希望を持ちたいという方には第九はふさわしいね。

松井 もっと可愛いらしいのがありますよ。ローソクを消して行くハイドンの曲でね。

## インター・ナショナルな

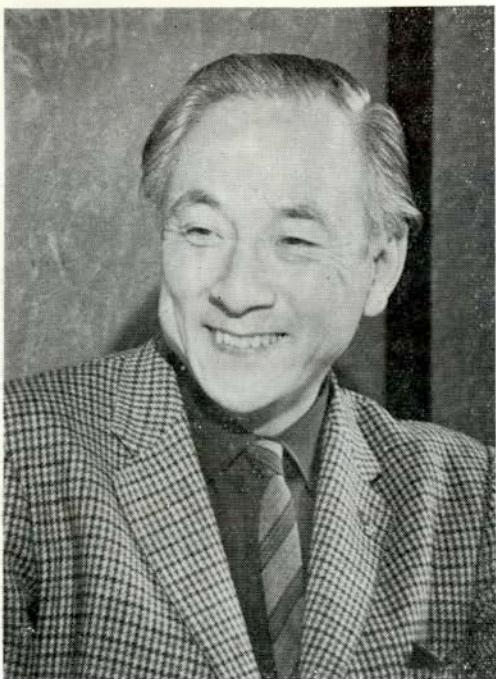
### 神戸のお正月

松井 神戸のお正月で、特色があるのは南京街ですか？

朝比奈 昔はね、南京街の中国人たちの正月風景というものがありましたがね、今でもあるんでしそうが、昔ほど目立ぬのは分散したからでしょうね。

古林 やはり神戸にはインター・ナショナルティックな、なんでもかんでもがあつてね。

朝比奈 コク明に暦を調べたらね神戸にはいろんなお正月がある。ロシヤは旧暦に近く、ユダヤ人の正月、ユダヤ暦ですから今の太陽暦とは関係はないが、やはりこの辺です。それからカソリックの人や、インドの人などいろいろありますよ。その正月の祝い方がみんな違うんですね。



兎年は日本の国民性の反省する年だと思うな

（朝比奈氏）

あけまして  
おめでとう  
ございます

ことしもみなさまの大丸で  
楽しいお買物を！



daimaru  
神戸店

③ 電 8121

あけまして

おめでとうございます

**ヤマハピアノ**

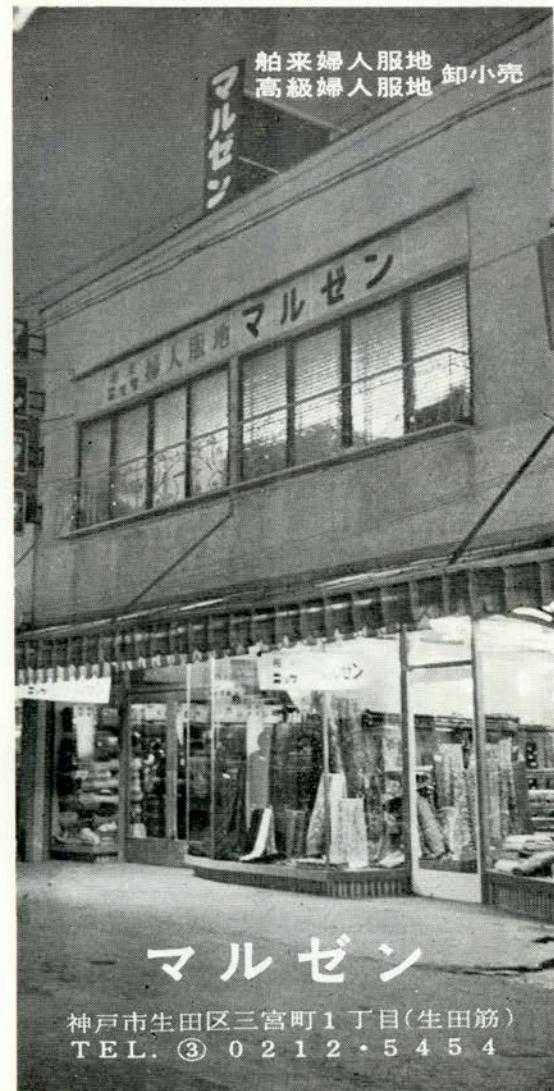
たて型 85鍵  
現金正価 ¥151,000より  
平型 88鍵  
現金正価 ¥360,000より



神戸もとまち

**日本楽器**

元町通2丁目 TEL 代表 (39) 3151





神戸には世界中のお正月がある訳ですね（松井氏）

え乍ら「ええ」と答つくり起き上ると、台所に直進して子むしゃやりだした。ややは臭い程いいと、青年は喰氣が先むしゃせる時、処きどのばせる時、ぬるい来る象の悪臭の漂いは、外ならぬ筆者です。『あなたの仕業よ』とA嬢の言葉は一体いふべきだ。聞いたらすかさず、一緒にいたうので、あらわぬ雨はなし▽

松井 お正月料理をつくるのは、奥さんを休ませるためですか。  
岡部 昔はそうでしたか…。今はインスタントなものがたくさんありますよ。(笑)

松井 朝比奈 世界中の正月があるわけね  
ハワイのようにな、各国の  
人の代表で市会議員が出る、各国の  
正月を休みにすれば十日くらい  
休みが出来ますよ。（笑）戦争中、  
上海のオーケストラの指揮者として  
行ってた時には、クリスマスから  
正月、復活祭とこれ十二月から  
四、五月頃まで休みばかりなん  
ですよ。オーケストラのメンバーが  
インターナショナルだったから  
「今日はユダヤの正月だ。いや  
シヤの正月だ」と休んでばかりで

古林だから神戸の正月は、どんな正月かといわれると、いえませ  
んね、千変万化や。  
朝比奈 第一、新興都市で集まってきた都市だから、その出身地の正月をするんですね。

りますし、お重詰めだつて売つて  
ますからね。  
**松井** それに、最近は、旅行に出  
かける人も多くなりましたしね。  
**岡部** でも、お正月、旅行にいく  
といつても乗り物が混みますし、  
旅館とのも大へんでしょ。  
だから私は去年、大晦日からお  
正月にかけて六甲山ホテルにあが  
りました。その時、驚いたのが、  
は若い新婚のカップルが多いこと  
なんですよ。  
**トランプ**や散歩、スケートなど  
をなさつたりして集団で遊ぶ時は  
遊んでらっしゃるの。部屋はそれ  
ぞれとつてあるんですがね。  
**古林** なかなか若い人は頭がええ  
な。暖房もあるしね。僕もこんど  
はその手を使おうか。  
**岡部** よろしいですよ。山上は空  
気が澄み気持ちがよろしいわ。ほ  
んと清らかな感じですね。  
ホテル側のサービスとしておぞ  
う煮とブドウ酒が出るんですよ。

## ひんく・たっち



とにかくほんとに一人で静かにお正月を迎えたーという感じだつたわ。これも一人だから出来るわが

ままでしようがね（笑）  
古林 摩耶ホテルもい

岡部 昔だつたら振り袖の晴れ着  
でも着ないとお正月になつたよう

間もなく披露式をする工学部の施設は、そりやフ、素晴らしいですよ。あれだけ、眺望のいい大学はヨーロッパにもないでしよう。いよいよ建設されるんです——そこで神戸文化の振興のために大いに尽したいですね。

A detailed line drawing of a white radish, showing its characteristic white, tapered root and its leafy green top removed.

な気がしませんでしたでしょ。それが、真っ赤なアノラックにリュックをもつてそくそく若い人たちが元旦の朝、六甲山に登つてくるのをみると「うわあ、きれいな晴れ着やな」と思うわ。さわやかでかわいいですね。ケーブルの中も若い人たちばかりで歌を歌い、別れには、年の始めに会った人たちと「また来年のお正月ね」とあいさつしてゐるんですが、そんな風景が見られるのも神戸だからこんなゼイタクな正月が出来るんだなと思いましてね。

今年は神戸の文化人の  
大行進の年！

古林　“うさぎ”年を一つの転期にして今年からは、岡部さんには

神戸文壇を盛りあげてもらつて。  
岡部 大へんだわ(笑)

朝比奈 岡部さんは、大いに政治的でない、人間的な率直な言論を新聞を通じて発表して、たゞく

古林 朝比奈さんは神戸の楽壇を新聞を通じて発表していくたゞと私たちには心強いですね。

をおまかせして、学問は僕がやる  
から（爆笑）

今年は神戸の皆さんに喜こんでいただけることがあるんです。

総合校舎が建設されるんです——

引続いて姫路も移ってきますし、

古林 一同 賛成! 大いにやりますよ。だから、新年は、神戸の文化人の大行進の年、素晴らしい年です。そして、神戸の発展のために尽しましょ。う。一同 意義のあるいい年にしましょ。(ビーハイブにて)

炬燵の向うで揺れている初いういしい丸まげや桃割れなんぞも捨てがたいものですが、「鳥の濡羽いろ」と呼ばれる黒髪の美もさること乍ら、思わず、触感を唆られ

とくに地域文化との結びつきがもつとほしいですね。

はやはり学生の教育、専門の研究室、これは当然なことで、その他にもう一つ、松井さんのいわれるよう、地元との結びつき、ある場合は先頭に立ち、ある時は手綱を引き、ともに前進することですよ。神戸のような小さな町に十三万起き、ともに前進することですよ。神戸の大学が出来たということは大きくなウェイトですからね。むしろ、神戸の文化をリードしなければ松井、広遠な研究も結構ですが、どうすれば神戸市を繁栄できるかといったことも研究の課題にしていただきたいですね。岡部 そうですね。

古林 ことしは、音楽家・文芸家・画家そして学者などで文化人の場で主張する、神戸の文化

協会をこしらえて、神戸の文化の発展のために協力して前進しま  
ようか。

古林一同  
賛成！大いにやりましょ  
う  
だから、新年は、神戸の立

化人の大行進の年、素晴らしい年です—そして、神戸の発展のため

に尽しましよう。

麗に芝草を刈りこみ云々」と書きある戯詩でも「ランプよ、汝は女体の秘密をすかり知つてゐる」と意味シンな句を残してゐます。日本でも江戸時代の銭湯には毛切石が備えてあり、川柳の「いらぬこと女房石にてされをぶち」「毛切を切くととんだ大きく見えるなり」は無用の身嗜みへの痛烈な警告です。



# 山小屋

三宮生田新道仲通  
TEL 3-1811

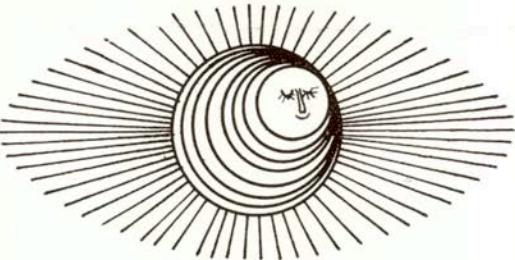
世界の洋酒の店  
A  
B  
U  
ハ  
チ  
③二  
2  
7  
9  
8  
目



頌 春

三急出版

TEL (6) 0897



謹 賀 新 年

太 阳 製 版 KK

神戸市兵庫区添町一丁目高架3号 / TEL 製版部 (5) 0558-0586  
写植部 (6) 4416

# 神戸だからえがく夢 No. 13

文・藤本義一  
え・佐々木侃司

客をよぼう!!

地べたに店をならべるだけが商売ではない。

水の上でも客はよべる♪

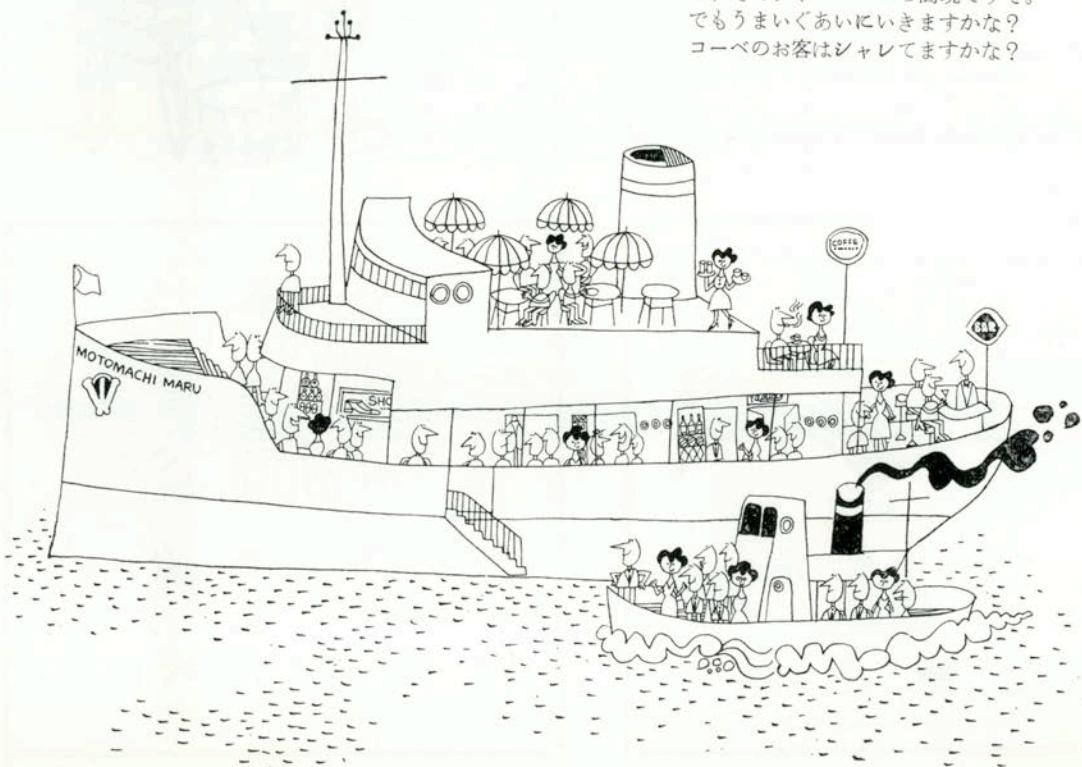
一隻の船はリッパな商店街、

海の上でショッピング、しゃれた連中がやってくる。

これぞミナト・コーベの商魂ですぞ。

でもうまいぐあいにいきますかな?

コーベのお客はシャレでますかな?



これで夢もオシマイの巻

六大都市のなかで、神戸の「そ  
いたほかのはんどは「×月の行  
事」というボスターを市電のなか  
に吊つたりして、催しもの市民  
に知らせてる。美術館、博物館  
体育館、公会堂、電鉄沿線、百貨  
店などでひらかれる△その芸術、  
スポーツ、娯楽▽を紹介するもの  
名古屋ではナラシまでつくつて、  
駅の案内所やブレイガイドで希望  
者がボイと貰つていけるように置  
いてある。おかげで私など旅さき  
で思ひぬ催しが楽しめるチャンス  
にも恵まれてきた。官公庁や諸団  
体が、主催、後援するものから、  
絵の個展にいたるまで、催しの代  
表的なもの、また、都市によつて  
はすべてがわかるという公報活動  
である。文字だけだから印刷も1  
色か2色で経費もタカが知れてい  
る。神戸でもぜひ毎月作成しても  
らいたい。現在、神戸市では交通  
局が観光バス・コース、動物園行  
事、水族館行事などを市バスの車  
内で中吊りしているが、この巾を  
もつと広げてもらえればよい。あ  
きまへんやろか。

つと知つてもらいたい図書館分館新しい活動をはじめようとしたときの公民館などで利用できないものか。しかしそのためには、まず美術館なり公民館なりで本来の活動が活発でなければならないのは当然である。

こま切れになつて恐縮だが、このシリーズもこれを最後にしたいので、このほか気になるものを2つ3つ。

神戸は森林植物園や須磨浦公園など、山を上手に利用して手を加えた立派な公園はあるが、ちょっと手がるに散策という街なかの公園がない。東遊園地は遊園地ではないし、湊川公園は公園ではない。いま旧ハンター邸が移築しつつある相楽園が、その完成を待つて年中一般公開ということになれば、東の王子動物園、西の須磨海浜公園、そしてやがては旧武庫離宮とともに、ようやくその体裁がととのえられよう。しかしここで少しひっかかるのは異人館の移築。あんなのは1軒だけピヨコントと建つたつて効果は充分ではない。県市がなぜ旧武庫離宮あたりの同じ地域にまとめてくれないか。あの景勝地へ数個のエキゾチックな建築物が散在すれば、いうことはないのだが、さて実現となると隘路も多めのだろう。夢なのだからお許しいただくことにする。

かんじんの繁華街はさっぱり。たとえば三宮駅からセントラル街元町本通を通って三越へ行きつくるまで、たった2カ所、それも西寄りにかたまつて元町4丁目と5丁目の山側に1カ所ずつあるだけ。これでは落ちついて歩歩もできやしない。トイレをご利用願ううことで店の繁華を考える商店街やデパートの陰謀じゃなかろうかと思いたくもある。

今度はどんな話? 京都市には京響があり、大阪には市音楽団があるが、神戸にはそうした組織はない。芦屋や西宮に市展(美術展)はあっても神戸市展はない。また白鶴美術館で松方コレクション展をやったときのあの盛況を思えば市立美術館が南蛮美術(これはたいしたものだが)だけしか打っていいのは(村上華岳展などの数展を除けば)淋しい。また眼を移せば、大阪市には大阪文化につくした人を讃える「なにわ賞」授賞があるが、神戸市で芸術にたずさわる人を優遇したという話は聞いたことがない。

こんな市理事者にならつてかたの、大阪では財界が大阪フィルなり大阪文化協会なりをパック・アップしているが、神戸にはそんな空気はさらさらない。もちろん、阪本勝さんの言を借りて「神戸に財界はない」ということになればそれまでの話である。  
(ともに寿屋宣伝部)

宣仁語

## 神戸うまいもの地図

うまいもの店  
ごあんない

グ  
リ  
ル

トア  
③口  
151  
141

英國式バー・レストラン

二二二

TEL 22

サ  
リ  
レ

ニウヘスティー

TEL 39258122

ロシア料理

ノニノ力

卷之三

カル

三宮阪急西口 "寿" 北上る

111

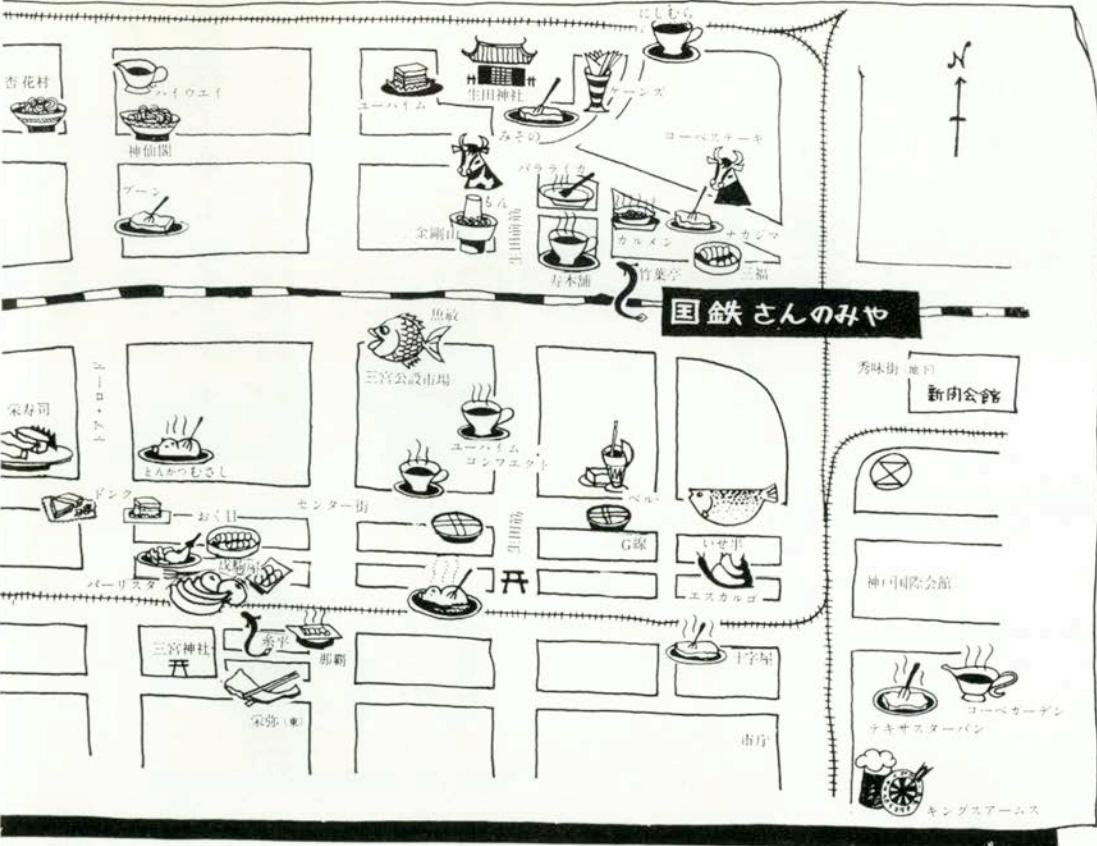
卷 江  
壽 戶  
司 前

T 三  
E 宮  
L ③ 三  
0 • 楊  
6 解  
9

一  
九  
九  
七

武

TEL ③2296



ランチ・タイム

## 阪急三宮東口の「パール」

上田和雄(学生)

ランチ・タイムでなくても、ちょっと人と会いたい時に、も場所柄べんりだ。  
カレー（一〇〇円）ビフカツ・ライス（一三〇円）スペゲティ（一〇〇円）など洋食類のほか、紅茶、コーヒー、ケーキの類もあるから食事ではなくても、比較的の出来時間が早く向かいやすい。  
一階はカウンター式が主だから、ゆつくり話などしたい人は二階がよいだろう。ただし二階は天井がやや低く（高架下のせいか？）頭を押しつけられたような気がしないでない。付録として国鉄・阪

急、市電の騒音がつくのがいささか気にはなるが……。客層は大学生やサラリーマンが多く、食器類がライスを除いて金属製品のものとの店の特色。サービスの方はあまりよい点数がつけられないが、値が比較的安いというところで、これは差しきせ口としておこう。

このほか同じ阪急東口の山側にある大衆食堂トシヤもボリューム党には人気がある。キツネうどんの油アゲの大きい点評がある、いつも若い人で満員だ。学生向きて安いが、次ぎ次ぎとてこんでくると、何を食べとったか——というほど気ぜわしくなるがラッシュをはずせば安く、ボリュームのある食事が出来る。

神戸・三宮・生田神社前  
TEL代⑧55561  
剛山

元町5丁目  
(モダン寺高架橋側)  
TEL (4) 6-5911  
TEL代 ③ 5 5 6 1  
神戸・三宮・生田神社前  
朝鮮料理 剛山

ハナワグリル

も  
ん

神戸生田神社前  
その

ステーキ

壽司福

