

新年おめでとう
ございます

躍進するタサキパール

今年も新装をこらして皆様のご来店をお待ち申しております

養殖・加工・輸出・販売



田崎真珠

本社	神戸市葦合区旗塚通6丁目9	TEL (23) 3321
神戸店	三宮駅前・新聞会館秀品店	TEL (22) 5646
東京店	東京銀座西6丁目(並木通)	TEL (572) 2655

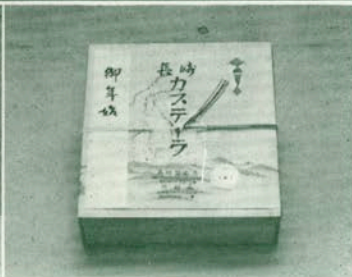
Happy New Year



あらゆる鞆の専門店

大上鞆店

元町1 ③3962~3964



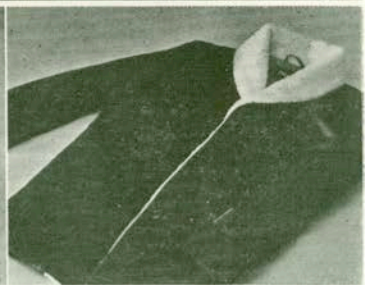
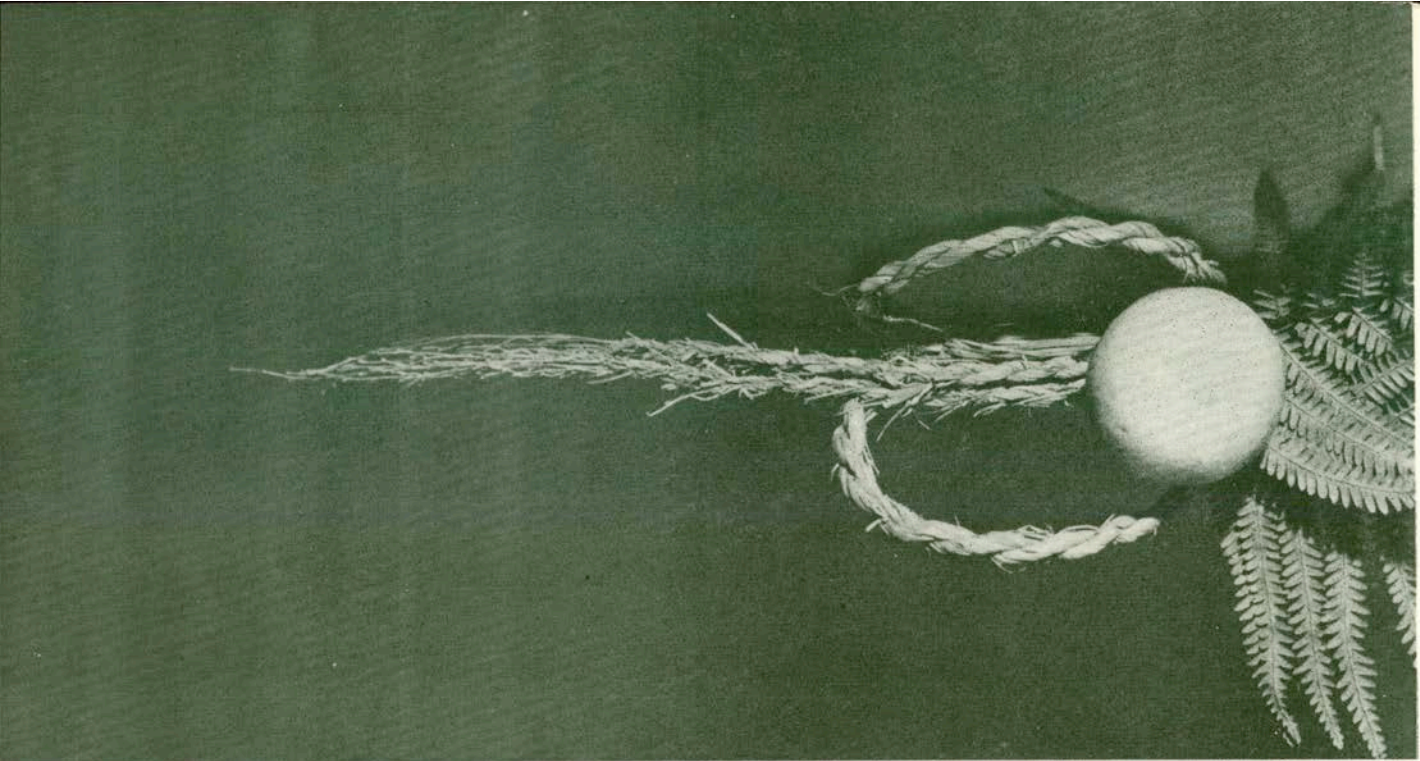
お年始め
風味豊かなカステラ

長崎堂本店

本店7-4402元町4-4130
神戸新聞会館秀品店・阪急

NEW YEAR SHOPPING
1963年

新春のおかいものは
神戸センスの美しい店で
本年もごうぞよろしく
おねがいたします



新しくつくられた

秀品店友の会加盟店

トーレイ洋装店

新聞会館1館 ☎2818

男子洋品の店

フナキヤ

元町3 ☎3617

あらゆる電器製品の店

元町電機

元町6 ☎3701~5

紳士洋品の店

サカエ

元町2 ☎5122

ベニー 毛皮店

神戸国際会館1階
TEL. 22-3327

美しい装いに優雅さをそえる
ベニーの毛皮のかずかず



きものさろん
服飾細貨
きものと細貨
新橋店
東京

西店
東店
神戶



おんがら屋

神戸・西店 TEL ③ 8836
東店 ③ 0629
東京・新橋店 (571) 0807

うさぎの年は

飛躍の年

神戸の文化人

大行進の年にしよう

干支「うさぎ」と料理

古林 新春放談だから、やわらかい話がいいな。やはり干支の話「うさぎ」からいきましようか

朝比奈 今年は何んの年ですか？

古林 まあ、そんなこといわんと「うさぎ」からいきましよう(笑)

朝比奈 一月、冬といえど兎の美味い時だし、じゃ、兎からいこう

岡部 ご馳走なんですか？

朝比奈 ええ、ドイツへ行けばハーゲンブルーデンつたらね、ご馳走ですよ。いわゆる野鳥料理とか野牛ですよ。

古林 日本だってキジやカモの方がカシワより高いでしょ。

朝比奈 イギリスでは常食で、秋から冬にかけて市場では兎が耳を下にしてずーと並んでますよ。だから兎



は食糧として北欧のますしい処では貴重品ですよ。例えば日本の山奥の人たちがイノシシを食べるが如くにね。

古林 兎の料理はいろいろあるよ

岡部 でも何か痛々しいみたい

松井 ほんとそんな感じですね

朝比奈 日本では兎は何か可愛いらしいもので、子供の遊び相手のような印象だね。

でも、ヨーロッパでは、もう喰いものだと思ってますよ。

岡部 まあ、そうですね。

松井 日本ではあまり兎を食べるという習慣はありませんね。

朝比奈 それは野兎がすくないからですよ。

古林 オカラなどを食べさせてる家兎はダメです。

朝比奈 やはり自分で野っ原で木の芽などを食べてるのでないかね

岡部 私たち、女学生の頃は、中

出席者

朝比奈 隆

(関西交響楽団指揮者)

岡部 伊都子

(随筆家)

古林 喜 楽

(神戸大学教授)

松井 高 男

(神戸新聞学芸部長)

学生の人たちがよく兎狩りをしてましたわね。

朝比奈 野兎をね、だから日本にはあまりいない。

野禽とかいったものはすくないですよ。

松井 居る処がないんだからね。(笑)

古林 しかし、ドイツではいろんなケダモノを喰いますねえ。

朝比奈 というのは何んでも喰うんですよ。

松井 食べられるものなら何んでもいいますか。

古林 鳩もそうですね。

朝比奈 それもやはり野鳩をね。

古林 それから僕らびっくりしたのは牛の脳ね。

朝比奈 これはご馳走で高いよ。

松井 新春早々えらい話になりましたね。

朝日奈 とにかく美味しいですよ、



神戸大学の総合校舎が出来るとですよ (古林氏)

無味無臭ですかね。
古林 それから、水臈。
朝日奈 ブタの足もだね。
古林 ああ、ブタの足ね、これはもうご馳走になった(笑) 骨付きですよ。膝コブシが美味いんです朝比奈 これはこちらでも売ってますよ。例えばデリカテッセンね岡部 焼いて食べますの？
朝比奈 いや、ゆでるんですよ。
松井 美味しいんですか？
朝比奈 朝鮮料理屋に行くとき足を食べてますでしょ、あれと同じですよ、あれをもうすこし柔らかくゆでてあっておハシの先でポロツとつまめるようになってます。
松井 でも、あまりそうした生々しいものは食べませんね。
世界残酷物語のようなね(笑)
岡部 ほんとですね。
朝比奈 刺身などを食べてね、エビやタイの生けつくりなどを作ってるね、タイなどまだ片身が泳いでる。そんな残酷なことしているク

セにね(一同爆笑) 自分は残酷なことをせんような顔をしてるのが日本人ですよ(爆笑)
古林 それはね、骨がついている方が彼らには気分がいいんですよ。
朝比奈 狩猟民族なんだな。
古林 だからね、僕が昔、フランスにいた時、下宿のお婆さんが、「日本では竹のハシで食べるが、肉が切れへんやないか。どうして切るのか」というんですよ。それでね「あらかじめ切ってあって、はさむだけにしてあるんや」といったんです。そしたら「日本の婦人はズボラや」といってキヤーキヤイ笑うんですよ。
彼らにいわすと鶏でも丸まま持ってきて、それを主婦が切ってみんなに配るのが楽しみなんや。切ってしまったら、主婦の腕前の發揮するところがない。
古林 「うさぎ」にまつわる話あれこれ
古林 とここで、兎の話から妙な

食べものの話に発展したけど……

(一同爆笑)

大体ね、兎というのは、あんまりええ話がないようですよ。
例えは「兎と亀」でも兎が負けるでしょ。それに大国主命の話ね朝比奈 あれは嘘つくからね。
古林 そのため丸裸になっちゃいますよ。そりゃ、走るの早いからも知れないけど……。
松井 おとなしそうで、悪がしいわけですか。
朝比奈 日本の兎はズルイのかな
古林 いい話といえは、お月さんの餅つきくらい。
朝比奈 しかし、餅ついてたからって、いい兎か悪い兎かはわからないよ(一同爆笑)
古林 これも、ロケットが行けばウンやということがわかるだろうけどね(爆笑)
朝比奈 まあ、いくらかわいい方の兎だらうな、お月さまの中にいるんだから——(笑)
西洋の話などでは兎はどうか
岡部 あまり知りませんね。
古林 小説にも兎は出てこないね
岡部 そうですね……。
朝比奈 兎がお嫁さんになったなんてきかんものね(笑)
松井 それはありませんよ(笑)
朝比奈 キツネ、サギはあるね。
松井 鶏もありますよ。
古林 ご婦人の関係では、皮とか毛が……。
岡部 子供の時の外套の襟などによく使いますね。
松井 あまり上等では？
朝比奈 いや、子供に買ってやれるんだから安いんだろ(笑)
古林 そうするとキツネの方が高いわけやな。

岡部 可愛いから引き立つと思
いますけどね。

古林 これは僕、きいた話やが、
兎という昔、吉原へ通う粋人の
上等な方—これが人目をばかっ
て羽織で頭から顔を覆つてたのが
兎の格好に似てるのでこれを「兎
人」と、その吉原通いの正客の上
品な部類のことを「うさぎ」とい
うんだそうですね。

要するに「うさぎ」というとあ
んなりええ話はありませんな。

岡部 そういえばそうですね。

古林 言葉でもね、「脱兎」の如
くと、逃げる方でしょ。逃げ足早
いとかね。耳が大きいから人の秘
密の話をきくというスパイでしょ
朝比奈 まあ、日本では子供の遊
び相手のような感じで家畜として
愛されているかも知れないが、兎
が手柄をたてたという話はないね
もっぱら犬ですよ、兎は役にた
たらずよ食べるしかは—

(一同爆笑)

干支に何故ないネコとキツネ

古林 干支は十二ですが、身辺の
動物で抜けるのがたくさんある
朝比奈 僕が一番好きな猫がない
古林 キツネ、タヌキが抜けてる
でしょ。兎いれるくらいなら兎を
いれたらどうやということになる

(一同爆笑)

朝比奈 兎はお酒のむしろ(笑)

古林 仮りにね、兎を入れたら
兎も—となると干支は十三で、そ
うなると還歴は百三十才になる。

(爆笑)

一同 なるほど…。

古林 もう一つ、例えば猫を入れ
るでしょ、十四になると二で割れ
るから今度は七十才になる。二の
七の五やから—

だのに勝手に十二に決めて還歴
が六十才というのはおかしい。だ
からそんなもの反対や—いうてる

(笑)

朝比奈 つまり、早くいえば六十

(岡部さん)



元旦の朝、六甲山に登ってくる若い人はさわやかです
ね

になりたくないわけですな(爆笑)
古林 そう還歴を祝いたくないん
やね(笑) 誰が決めたか知らんが
ムチャクチャや (一同爆笑)

朝比奈 もうチョット、動物を入
れてくれたらよかったんだな。

古林 タヌキは具合が悪いが、キ
ツネはね、おいいさんで祭るく
らいだから…(爆笑)

朝比奈 兎はネズミの親類らしい
が、「ネズミ算」と同じで増える
んですか。非常に増えるんだつた
ら日本でも食糧にすればいい。肉
が高いとかいってるんだから—

松井 ヨーロッパで野兎が多いと
いうのは、どういうことですか。

朝比奈 やはり野原が多いという
ことでしょうね。旅行しても野
原だらけですよ。

古林 それから森を平地に作るん
ですよ。

朝比奈 日本にはもう森なんてな
いでしょ。ブルドーザなどでやっ
てますからね、そのうちに六甲山
などもなくなりそうだ(笑)

あちらでは、自動車道路でもヘ
ッド・ライトの前に兎がピョンピ
ョンとんでますよ。

それだけ兎が多いんだから、日
曜日主人が鉄砲もつて二、三匹と
つてくれば晩のおかずが出来る。

神戸でも全部が五階建の家に住
み、オフィスは今の約倍の高さに
して凝縮すれば、今の神戸市の地
域の三分の二は野原になり、兎の
出る場所がふえてきますよ。

古林 だけど神戸大学のグラウン
ドに兎のフンがあるところをみる
と六甲山に兎がいることはいるん
でしょうね。

岡部 いますでしょうね。数はす
くないでしょうが。

朝比奈 ドイツに兎が多いのは、一つには、必要以外にいたずらして水に突っ込んだり、棒切れで突っついたりせんからですよ。

宮城のお堀の白鳥に釣り針をのませたり、箕面などに飼ってる猿を猟銃で打つ人がいるそうだが、そんな人がいたら、兎は来ませんよ

岡部 可愛いがりませんとね。

古林 兎はとにかく敏捷なんだな

朝比奈 猪突ではなく…。

松井 兎突ですか(笑)

古林 とにかく今年は、敏捷に行き、そして最後は負けるとー。

(一同爆笑)

朝比奈 古林さんのいわれたことは日本の国民性に共通したものであるとしてそうしたものがありますね、こ器用でコチョココチョして、人の話を耳に入れてうまいこと動いて最後はスカタンだった(爆笑)と。だからそういうことを反省する年だーと思うな。

お正月と音楽

岡部 暮れには第九交響楽をよくなざるけど、お正月の音楽といえぼどんなものがありますの。

朝比奈 日本で第九やるのは何んでもないんですよ。ドイツが比較的よくやるんですね、終いの合唱のついでる処が、割り合いおめでたい、威勢がよくて、人間の希望と理想をうたっているようなことだから、新しい年の理想を歌うということ、ベルリンで流行してたんです。丁度、夜中、十一時頃に始めて、パリトンの独唱の辺りで除夜の鐘が「ボン」となるようにして、あとは乾杯して帰るわけに他には意味はありません。

岡部 日本では今の時間のナマ放送というのがございませんね。

朝比奈 お正月の歌といえは、今

岡部 私にとっては三十一日から

元旦にかけて第九きくのがたのしみなんですよ。

朝比奈 いや、貴女はお餅を切ったり、大根きさんだりならさないから——(笑)

岡部 でもね、そういうことをなさつても、音楽の流れれている中で仕事をするのもたのしいですよ

朝比奈 そりゃ、偉大な音楽ですからね、ものは考えようで多忙な時だから流行歌でも聞く方が楽しいという人、又、一応新年を迎えるので何かは知らねど：大きなものに接して心大きい希望を持ちたいという方には第九はふさわしいね。

松井 もっと可愛いらしいのがありますよ。ローソクを消して行くハイドンの曲ですね。

インターナショナルな

神戸のお正月

松井 神戸のお正月で、特色があるのは南京街ですか？

朝比奈 昔はね、南京街の中国人たちの正月風景というものがありましたがね、今でもあるんですよ、昔ほど目立ぬのは分散したからでしょうね。

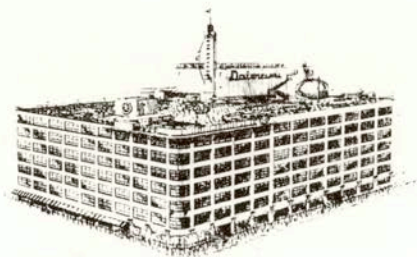
古林 やはり神戸にはインターナショナルティックな、なんでもかんでもがあつてね。

朝比奈 コク明に曆を調べたらね神戸にはいろんなお正月がある。ロシアは旧歴に近く、ユダヤ人の正月、ユダヤ歴ですから今の太陽歴とは関係はないが、やはりこの辺です。それからカソリックの人のや、インドの人などいろいろありますよ。その正月の祝い方がみんな違うんですよ。



兎年は日本の国民性の反省する年だと思うな
(朝比奈氏)

あけまして
おめでとう
ございます



daimaru
神戸店

③ 電 8 1 2 1

ことしもみなさまの大丸で

楽しいお買物を!

あけまして
おめでとうございます

ヤマハピアノ

たて型 85 鍵
現金正価 ¥ 151,000 より
平型 88 鍵
現金正価 ¥ 360,000 より

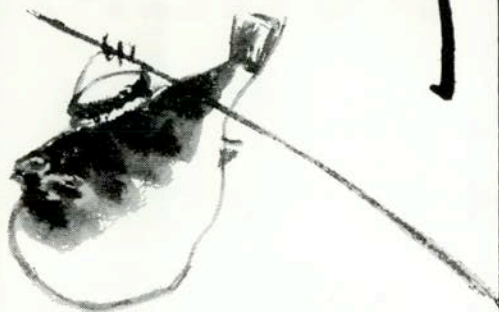


神戸もとまち

日本楽器

元町通2丁目 TEL 代表 (09) 3151

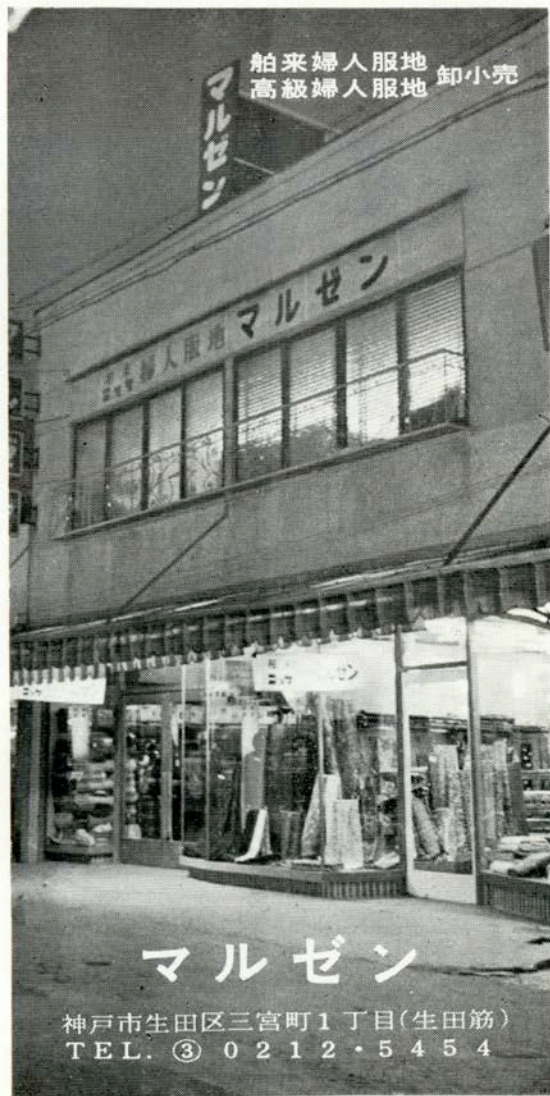
鮮



うまいもの也

一富士

湊川トンネル東山側
TEL ⑤ 四五八〇



舶来婦人服地 卸小売
高級婦人服地

マルゼン

高級婦人服地 マルゼン

マルゼン

神戸市生田区三宮町1丁目(生田筋)
TEL. ③ 0212・5454

古林 だから神戸の正月は、どんな正月かといわれると、いえませぬね、千変万化や。

朝比奈 第一、新興都市が集まってきた都市だから、その出身地の正月をするんです。

松井 世界中の正月があるわけね朝比奈 ハワイのようにね、各国人の代表で市議員が出る、各国の正月を休みにすれば十日ぐらい休みが出ますよ。(笑)戦争中、上海のオーケストラの指揮者として行っていた時には、クリスマスから正月、復活祭とこれ十二月から四、五月頃まで休みばかりなんです。オーケストラのメンバーがインターナショナルだったから「今日はユダヤの正月だ。いやロシアの正月だ」と休んでばかりですよ。(笑)

松井 お正月料理をつくるのは、奥さんを休ませるためですか。

岡部 昔はそうでしたが。今はインスタントものがたくさんあ

りますし、お重詰めだって売ってますからね。

松井 それに、最近、旅行に出かける人も多くなりましたしね。

岡部 でも、お正月、旅行にいくといっても乗り物が混みますし、旅館とるのも大へんですよ。

だから私は去年、大晦日からお正月にかけて六甲山ホテルに泊りました。その時、驚ろいたのは若い新婚のカップルが多いことなんです。

トランプや散歩、スケートなどをなさったりして集団で遊ぶ時は遊んでらっしゃるの。部屋はそれぞれとってあるんですがね。

古林 なかなか若い人は頭がええな。暖房もあるしね。僕もこんどはその手を使おうか。

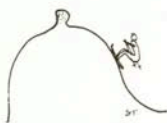
岡部 よろしいですよ。山上は空気が澄み気持ちがいいわ。ほんと清らかな感じですね。

ホテル側のサービスとしておぞう煮とブドウ酒が出るんですよ。



神戸には世界中のお正月がある訳ですね(松井氏)

ひんく・たっち



お正月の晴着姿も花やかで中々いいものですが、「どんない着物一番よく似合うもの」と云つたのはポール・モーランです。女性の臥床姿は古来名画の好個の題材ですが一心ときめきするもの、よきたき物たきてひとり臥したる」と、これに「匂い」の要素を添えたのは清少納言の心憎いばかりの神経です。匂いこそ最も官能を刺戟するものです。こんな映画がありました。欲求不満の人妻の所にある青年が泊る破目になりました。寝こんでいる亭主の傍で女は何かを期待して眠れない。やがて息を殺した青年の声、「いいかい？」女は震え乍ら「ええ」と答える。彼はむつくり起きると……登計らんや、台所に直進してチーズをむしゃむしゃやりだした。チーズと何とやらは臭い程いと云いますが、この青年は嗅気が先だつたようです。「あなづらわしきもの、乗物の中、よき人の移り香に鼻の下のぼせる時、処きらわぬ生理現象の悪臭の漂い来る」と云つたのは外ならぬ筆者ですが「あれは皆男の仕業よ」とA嬢は云います。「じゃ君達は一体いつどこで」と聞いたらすかさず「おしつこと一緒に」というので一寸変な顔をしたら彼女曰く「あら知らないのか？昔から云うじゃなく、八風伴わぬ雨はなしVって」お粗末。(P)

とにかくほんとに一人で静かにお正月を迎えたーという感じだったわ。これも一人だから出来るわがままでしょうがね(笑)

古林 摩耶ホテルもいいな。

岡部 昔だったら振り袖の晴れ着でも着ないとお正月になったような気がしませんでした。それが、真ッ赤なアノラックにリュックをもってそくそく若い人たちが元旦の朝、六甲山に登ってくるのを見ると「うわぁ、きれいな晴れ着やな」と思うわ。さわやかですね。ケープルの中も若い人たちばかりで歌を歌い、別れには、年の始めに会った人たちと「また来年のお正月ね」とあいさつしてるんですが、そんな風景が見られるのも神戸だからこんなゼイタクなお正月が出来るんだなと思いたね。

松井 山にすぐ登れますからね。

今年神戸の文化人の

大行進の年!

古林 ヲうさぎ 年を一つの転期にして今年からは、岡部さんには神戸文壇を盛りあげてもらって。

岡部 大へんだわ(笑)

朝比奈 岡部さんには、大いに政治的でない、人間的な卒直な言論を新聞を通じて発表していただく和私たちは心強いですね。

古林 朝比奈さんには神戸の楽壇をおまかせして、学問は僕がやるから(爆笑)

今年神戸の皆さんに喜んでいただけることがあるんです。

いよいよ、六甲台に神戸大学の総合校舎が建設されるんですーこの3月には、御影分校が、すぐ引続いて姫路も移ってきますし、

間もなく披露式をする工学部の施設は、そりやア、素晴らしいですよあれだけ、眺望のいい大学はヨーロッパにもないでしょう。

いよいよ建設されるんですーそこで神戸文化の振興のために大いに尽したいですね。

朝比奈 大学はなんといってもその土地のために役立つといいね。

松井 そうですね、神戸なら神戸兵庫県なら兵庫県に対して大学がどう役に立っているか、地域社会とくに地域文化との結びつきがもつとほしいですね。

朝比奈 そう、そう。僕はね大学はやはり学生の教育、学問の研究これは当然なこと、その他にもう一つ、松井さんのいわれるように、地元との結びつき、ある場合は先頭に立ち、ある時は手綱を引き、ともに前進することです。

神戸のような小さな町に十三万坪の大学が出来たということは大きなウェイトですからね。むしろ、神戸の文化をリードしなければ、

松井 広遠な研究も結構ですが、どうすれば神戸市を繁栄できるかといったことも研究の課題にしたいですね。

岡部 そうですね。

古林 ことは、音楽家・文芸家・画家そして学者などで文化人の協力をこしらえて、神戸の文化の発展のために協力して前進しましょうか。

一同 賛成!大いにやりましょう古林 だから、新年は、神戸の文化人の大行進の年、素晴らしい年ですーそして、神戸の発展のために尽しましょう。

一同 意義のあるいい年にしましょう。(ピーハイブにて)

ひんく・たっち



炬燵の向うで揺れている初いらい丸まげや桃割れなんぞも捨てがたいものです。一鳥の濡羽いろと呼ばれる黒髪的美もさること乍ら、思わず、触欲を唆られる様なブロードの魅力は正に八内体の花束Vと云われる所以です。ドイツの古い諺にも「毛髪のある処に悦びあり」とありますが、大抵の外国語は上・下に共通する八毛Vの一語でホンワカと生じつていますが、日本語には生じつか「髪」という特別の語が別にあるばかりに只八毛Vと云うとどうしても下の方の茂みを連想しがちです。漢の呂太后のそれは「延ぶれば膝をすぎ、放つ時は手に握りが如し。号して金糸妃というなりその色の黄金色なるより名づく」と云われましたが、ブロードの見事さは別として、やはり長さは灌木程度が万事頃合というものでしょうか。それを昔の女性は惜し気もなく抜いたり切つたりするのを身嗜みとしました。ギリシャの喜劇詩人アリストフアネスも「綺麗に芝草を刈りこみ云々」と書きある戯詩にも「ランブよ、汝は女性の秘密をすつかり知っています」と意味シンな句を残しています。日本でも江戸時代の銭湯には毛切石が備えてあり、川柳の「いらぬこと女房石にてさねをぶち」「毛を切くととんだ大きく見えるなり」は無用の身嗜みへの痛烈な警告です。(P)



山小屋

三宮生田新道仲通

TEL 3-1811



世界の洋酒の店

A B U ハ 子

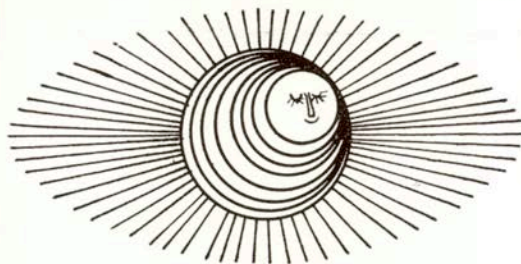
元町
TEL ③ 2798



頌 春

三 急 出 版

TEL ⑥ 0897



謹 賀 新 年

太 陽 製 版 K K

神戸市兵庫区湊町一丁目高架3号 / TEL 製版部 ⑤ 0558・0586

写植部 ⑥ 4416

神戸だからえがく夢 No. 13

文・藤本 義一
え・佐々木 侃司

客をよぼう!!

地べたに店をならべるだけが商売ではない。

水の上でも客はよべる。

一隻の船はリッチな商店街、

海の上でショッピング、しゃれた連中がやってくる。

これぞミナト・コーベの商魂ですぞ。

でもまいぐあいにいきますかな？

コーベのお客はシャレてますかな？



これで夢もオシマイの巻

六大都市のなかで、神戸をのぞいたほかのほとんどは「×月の行事」というポスターを市電のなかに吊ったりして、催しものを市民に知らせている。美術館、博物館、体育館、公会堂、電鉄沿線、百貨店などでひらかれる入その芸術、スポーツ、娯楽Vを紹介するもの

名古屋ではチラシまでつくって、駅の案内所やプレイガイドで希望者がポイと貰っていけるように置いてある。おかげで私など旅さきで思わぬ催しが楽しめるチャンスにも恵まれてきた。官公庁や諸団体が、主催、後援するものから、絵の個展にいたるまで、催しの代表的なもの、また、都市によつてはすべてがわかるという公報活動である。文字だけだから印刷も1色か2色で経費もタカが知れている。神戸でもぜひ毎月作成してもらいたい。現在、神戸市では交通局が観光バス・コース、動物園行事、水族館行事などを市バスの車内で中吊りしているが、この巾をもっと広げてもらえればよい。あきまへんやろか。

つぎに、これは神戸市にかぎったことではないが、警察署や消防署の一日署長が大ハヤリである。実にくだらなさこそだが、これをやらなきマスコミでとりあげようがない。となればその逆手をとって、閑古鳥のなく美術館や、も

つと知ってもらいたい図書館分館新しい活動をはじめようとしたときの公民館などで利用できないものか。しかしそのためには、まず美術館なり公民館なりで本来の活動が活発でなければならぬのは当然である。

こま切れになって恐縮だが、このシリーズもこれを最後にしたいので、このほか気になるものを2つ3つ。

神戸は森林植物園や須磨浦公園など、山を上手に利用して手を加えた立派な公園はあるが、ちよつと手がかるに散策という街なかの公園がない。東遊園地は遊園地ではないし、湊川公園は公園ではない。いま旧ハンター邸が移築しつつある相楽園が、その完成を待つて年中一般公開ということになれば、東の王子動物園、西の須磨海浜公園、そしてやがては旧武庫離宮とともに、ようやくその体裁がととのえられよう。しかしここで少しひっかかるのは異人館の移築。あんなのは1軒だけ「ヨコン」と建てたつて効果は充分ではない。県市がなぜ旧武庫離宮あたりの同じ地域にまとめてくれないか。あの景勝地へ数個のエキゾチックな建築物が散在すればいいことはないのだが、さて実現となると隘路も多いのだから。夢のだからお許しただけにことにする。

話がまた変つて、神戸は街なかに公衆便所が少ない。大阪もそうじゃないかといわれればそのとおりだが、悪いところは見習わなくてよい。児童公園などには必ず清潔な水洗便所ができて気持ちいいが、かんじんの繁華街はさっぱり。

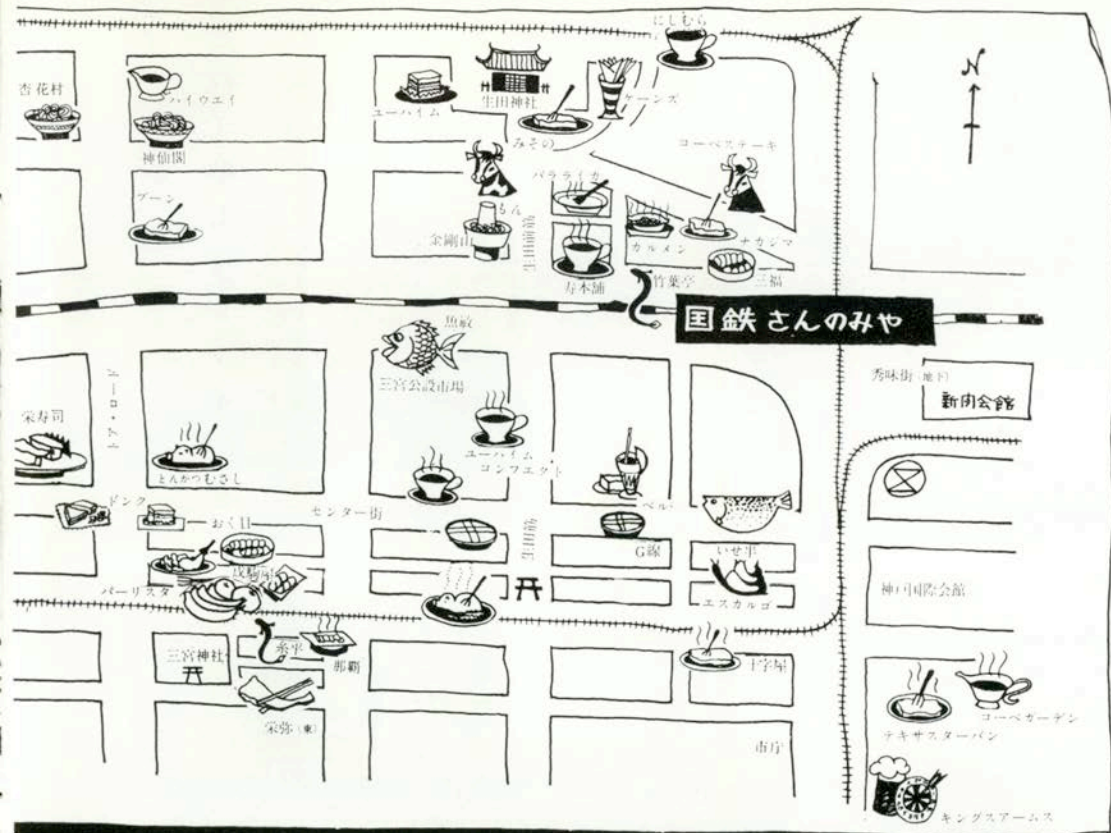
たとえば三宮駅からセンター街元町本通を通過つて三越へ行きつてまで、たった2カ所、それも西寄りにかたまって元町4丁目と5丁目の山側に1カ所ずつあるだけ。これでは落ちついて散歩もできやしない。トイレをご利用願うというところで店の繁華を考える商店街やデパートの陰謀じゃなからうかと思いたくもなる。

今度はどんな話？京都市には京響があり、大阪には市音楽団があるが、神戸にはそうした組織はない。芦屋や西宮に市展(美術展)はあっても神戸市展はない。また白鶴美術館で松方コレクション展をやったときのあの盛況を思えば市立美術館が南蛮美術(これはたいしたものだ)だけしか打っていないのは(村上華岳展などの数展を除けば)淋しい。また眼を移せば、大阪市には大阪文化につくした人を讃える「なにわ賞」授賞があるが、神戸市で芸術にたずさわる人を優遇したという話は聞いたことがない。

こんな市理事者にならつてかたの、大阪では財界が大阪フィルなり大阪文化協会なりをバックアップして文化が、神戸にはそんな空気はさらさらない。もちろん、阪本勝さんの言を借りて「神戸に財界はない」ということになればそれまでの話である。

(ともに寿屋宣伝部)

神戸うまいもの地図



うまいもの店
ごあんない

グリル

ブーリン

トア・ロード
TEL ③ 1514

英国式バー・レストラン

キングスアームズ

市庁舎向い浜側
TEL ② 3774

グリル

コーベステーキ

阪急三宮山側
TEL ③ 2581

ロシア料理

バラライカ

生田筋東入る
TEL ③ 7919

スペイン料理

カルメン

三宮阪急西口「寿」北上る
小宴会承り ③ 2228

江戸前

栄壽司

三宮三・柳筋
TEL ③ 0069

とんかつ

武蔵

三宮センター街
TEL ③ 2296

